



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN *</p> <p>En las Baleares 1'00 peseta trimestre</p> <p>En las demás provincias 1'50 »</p> <p>Extranjero 2'00 »</p>	<p>REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN</p> <p>CALLE PALMA NÚM. 3</p> <p>Anuncios y comunicados á precios convencionales</p>	<p>PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN</p> <p>En la administración de este periódico.</p>
--	---	--

LA SUEGRA

Dice un refrán: «la suegra ni de azúcar es buena» pero si no temiera ofender á las nueras os diria ahora, que la suegra es azúcar, por eso es buena; porque debemos confesar que la sociedad es injusta con esa pobre mujer.

¿Que tiene de singular para que todo el mundo la ridiculice? ¿que maldad hay en ella para que las nueras la traigan siempre entre dientes?

Yo debo confesar sin rebozo que nada de extraño encuentro en la mia. Es verdad que es voluble, que tiene su tantico de genio, y por añadidura es encismadora; pero para algo será mujer.

La presencia de la suegra no despierta en nosotros aquel amor, que instantáneamente suele despertar la vista de un objeto bello; porque la suegra por regla general es vieja, y como tal, está despojada de toda hermosura y de aquellos atractivos, que tan amables hacen á la juventud.

La vejez tiene si, algo sublime, que poetiza el amor, y que inspira respeto y veneración, cuando se mira con los ojos de la caridad. Por lo mismo á la suegra no se la ha de amar ni por su belleza ni por los atractivos de la juventud, se la ha de respetar por su vejez, y se la ha de amar por su corazón.

Negar á la suegra un corazón bondadoso es despojar á una madre de sus mas nobles sentimientos: porque la suegra ha sido madre, y una madre, dice Michelet, ama toda la vida.

La vida de la suegra se halla formada de sacrificios; porque su amor es verdadero, y este, dice Virez, sabe inmolarse.

Si la suegra es pobre hace las veces de sirvienta, es la viejecita que poetiza el hogar con sus deliciosos cuentos, la abuela que ama á sus nietos con aquel amor intenso y puro con que ama una madre á sus hijos. Ama á sus nietos porque ve en ellos la representación de sus hijos, y ama á la nuera porque es la esposa de su hijo.

Mas, la falta de correspondencia de esta es lo que da origen á divergencias.

Amar y no ser amado he ahí el hito de la discordia y la tortura mayor del corazón humano.

La nuera, por regla general no ama á la suegra; porque no ve en ella mas que los achaques de la vejez y una autoridad que se opone á sus caprichosas decisiones, y, faltando el amor, aparecen entonces esas dos figuras, símbolo de la discordia, la suegra y la nuera.

Vivir juntos dos mujeres sin amarse es vivir en la antesala del infierno; porque sólo el amor y la virtud son lazos que pueden mantenerlas unidas.

Si dos tocas á un hogar mal se pueden concertar, ¿Como quereis que puedan vivir en armonia esas dos mujeres faltandoles el amor? Esto seria pedir lo imposible.

La suegra revestida de aquella autoridad propia de una madre, quiere ejercer dominio sobre la nuera, mas esta se resiste á obedecerla; porque se cree con derecho á mandar, y de ahí esas dos autoridades en continua lucha.

Cuando la autoridad de la suegra no encuentra apoyo en la riqueza queda completamente anulada, y entonces aquella pobre viejecita no odia, sufre y llora. Mas si la suegra es rica conserva cierta autoridad; pero es odiada de la nuera, y, cuando una mujer odia, dice Adolfo Llanos, es una fiera cuyos instintos nada tienen de humanitarios.

Efectivamente; cuando una mujer alberga en su corazón esas bajas pasiones, no es aquel ser tierno que cantan los poetas, aquel angel en forma de mujer, que con su amor endulza el corazón y recama de flores nuestra existencia; no, es una fiera en forma humana, cuya alma emponzoñada con el tósigo de ruinas pasiones se complace en hacer gigote la honra agena.

La mujer sólo es grande cuando obra por amor; porque el amor es el único patrimonio natural que la exalta y dignifica.

PERIQUÍN.

LECCIÓN

Papá, papá, decía la niña Rosa del jardín volviendo;

la jaula que guardaste el otro dia no seguirá vacía, porque he logrado el nido que estás viendo.

¡Mira qué pajaritos tan pintados! En esa jaula les pondré su nido; prodigaré solícitos cuidados á los que aprisionar he conseguido, y les daré, en constantes ocasiones, migas de pan, alpiste y cañamones. Luego la jaula pintaré por fuera, y mandaré que doren su alambra... Pero ¿en qué estás pensando? ¿No me escuchas, papá? ¡Te estoy hablando!

—Sí, querida hija mía; pensaba al escuchar esa querella, que en la cárcel me han dicho que hay una celda muy bella...

y que te pienso trasladar á ella. Como allí el regimiento es algo fuerte, ni tu mamá ni yo podremos verte: pero te mandaremos cien brocados, que aumenten tu hermosura, y haré dorar cerrojos y candados, y de bronce pondré la cerradura. Pero... cómo... ¿Llorando estás por eso?

—Ya no lloro, papá; te he comprendido... Corro á llevar al árbol este nido, y... vuelvo por un beso.

C. O. G.

Quien mal anda.....

Novela Rápida

—IX.—

(Conclusion)

Para Rosa el viaje habia sido delicioso. Fué vestida con elegancia y al comparar aquel lujo con la miseria de la aldea aplaudia su manera de obrar con toda su alma. Después el tren, el galopar de aquella bestia de hierro cuyas resoplidos atronaban el espacio, la embriagaba, y por fin cuando al término de su viaje se vió alojada en un hotel rodeada de comodidades y con criados que adivinaban sus más pequeños caprichos para satisfacerlos, saciada su vanidad antojásele aquello el paraíso ó poco menos.

No hay dicha que cien años dure, y la de Rosa iba extinguiendose paulatinamente.

El capital del forastero se habia resentido notablemente y pensó restablecerlo en el juego. La suerte le fué contraria hasta el punto de dejarle completamente arruinado en pocos dias. Desde aquel entonces y siendole imposible sostener á Rosa pensó como colmo de vilezas explotar á la infeliz, y lo llevó á efecto. Después se vió abandonada, sola, vagando sin tino y sin saber donde pasar la noche, y entonces aquella populosa ciudad le pareció un desierto sin límites. Sólo entonces fué cuando dió una mirada retrospectiva á su existencia, y se vió envuelta en ese torbellino del vicio y arrastrada hácia ese pozo sin fondo, dispuesto á recoger todas las miserias, todas las inmundicias. Llegó la noche, la debilidad y el cansancio hacían sus estragos en tanto aquella atmósfera fria y húmeda le helaba los huesos. Por momentos se sentía desfallecer, no podia dar un paso más, y entonces loca, desesperada, buscó con ansia un punto donde asirse en el momento en que faltándole las fuerzas cayó sin sentidos.

—X.—

Han pasado algunos meses. Una multitud de curiosos se amontonan frente á la puerta de una casa de socorro, comentando el crimen del dia, y allá dentro, en una salita cuadrada, sobre una mesa ovalada de marmol yace el cuerpo inanimado de Rosá, con una ancha herida en el pecho de la que manan dos hilillos de sangre. Todos los esfuerzos de la ciencia han sido inútiles, y por orden facultativa se le han administrado los últimos consuelos de la religion.

Una palidez cadavérica invade por momentos aquel cuerpo; sus labios adelgazados y marchitos balbucean palabras incoherentes, y sus ojos desmesuradamente abiertos vagan como si buscaran una persona amiga donde posarse.

El exterior de la agonía, único ruido que interrumpe el silencio de la estancia vá cesando por momentos.

Al fin no se oye más que un débil suspiro. El aleteo de un alma que se escapa de este mundo de miserias.

CALAFATE.

Playas de Porto-Cristo

Hace unos años el trabajo me tiene alejado de ellas; y á la vuelta de cada verano, cuando la canícula descarga sobre nosotros su furor y el calor aprieta y los días se hacen pesados é interminables, recuerdo esas playas que guardan los últimos recuerdos de mi niñez.

Pasan por mi mente, á manera de película cinematográfica, las apacibles mañanas ocupadas en recorrer la acantilada costa en busca de un paisaje que admirar; las tardes calurosas pasadas al amor de la brisa marina buscando refrigerio para el cuerpo aun cansado de la excursión matinal; las noches tranquilas, placenteras que hablan al espíritu contándole toda una historia de amor, embriagándome con su ambiente perfumado de perfumes recogidos por la brisa nocturna en el campo, en los jardines, en la abrupta montaña, en el rumoroso valle.

Junto al agua que llegaba suavemente á la playa prodigándole sus caricias, nació mi ilusión; contemplando la ola que furiosa, batía la costa cubriéndola de espuma, surgió mi egoísmo de niño, soñé por vez primera en ese mundo donde junto á la grandeza se levanta la ruindad, donde á la vera de la esperanza edifica sus lares la desilusión.

¡Cuántas veces desde la azotea contemplé la salida del sol á cuyas apariciones seguía el despertar tranquilo de la colonia veraniega! Nada de ruidoso movimiento, ni voces cascadas de vendedores ambulantes pregonando su mercancía: allí es todo quietud, todo silencio.

Sólo cuando el astro rey declina tiñendo el occidente de oro y grana, llega hasta vosotros, interrumpiendo el monótono silencio, la voz frena y potente del pescador que en un canto, melancólico como el atardecer, se despidió de vosotros, mientras su barca se desliza sobre una sabana intensamente azul sobre la que rielan los últimos rayos del sol poniente.

Tiempos atrás había en Porto-Cristo más animación y más reuniones que prestaban vida á esas playas donde empiezan á llegar las imposiciones de los balnearios hoy en moda.

De aquella juventud con quien corrí alegre por la arenosa playa, reí en saraos y reuniones, apenas sé noticias: muchos viven lejos de esas playas. Como, á mi la lucha por la vida les llevó aliente los mares.

Hay quien trocó por la vida eterna la quietud y regalada de Porto-Cristo:

¡Todo lo recuerdo ahora! Que siempre ande á nuestra memoria la felicidad perdida, cuando más de ella estamos lejos!...

¡Oh playas de Porto-Cristo! Oh quietud de esas playas silenciosas!

Ahora que la canícula descarga sobre mi su furor y el calor aprieta y

son los días pesados é interminables, os recuerdo.

¿Podré visitaros este año? No sé.

Pero si llegó hasta vosotros, sed para mi espíritu cansado bálsamo de curación, y á la vez que la tranquilidad y quietud vuestra, llevadle el olvido del ayer, triste sin los que compartieron conmigo las horas que vuestra placidez hizo cortas...

A. SUREDA FERRER.

Palma—VI—1907.

CARTA UBERTA

Senyor Director de «LA AURORA»

Estimat senyor: Avuy fá quinze dies que me vau dirigir a vosté fentli una pregunta que jo, la veritat, no me creia que hi hagués motiu perquè vosté ho prengués tant malament.

A sa correspondencia de disapte passat, per tota contestació a la meua pregunta, vau lletgir aquestes paraules: «Senyor Aclaridó d' embuis: Mos pareix que vos sou un home més desenfeinat que noltros». y... no deia res pús.

La veritat, senyor Director, no creia que sa meua pregunta meresqués una contestació tan seca, y publicarla a demunt es seu revele s'etmanari, que pareix que, de poch ensá, treu faves d' olla.

Vosté me dona un titol d' una carrera que no tenc cursada: me tracta de *desenfeinat*. Si vosté sabés ses feines que tenc ¡valguem Deu amat! no me tractaria axí.

Li diré unicament ses ocupacions que tenc a dins sa casa, y vos é mateix dirá si hi ha cap d' homo, com diven a Sineu, que tengue una vida més ocupada y més penosa que sa meua.

Som un pare de familia, de una corenena d' anys, poch més o manco, porque un homo quant ha combat els coranta ja pert é! conte, porque ja se li afluxen ses cames y es cap. Som viudo dues vegades, y no me sent animat per casarme sa tercera, porque en sa segona s' arrós anava a grumayons, y no heu vuy torná prová, encara que crech que 'n trobaria qualquna *que me ayudaría á levantar una tercera cruz* porque diuen que si un ase se posás capell trobaria dona; lo que no heu crech, ni es vé, y *el que diga lo contrario, miente*.

Tenc huit infançons, quatre de cada dona, y tots caben devall un garbell. No tenc més qu' un nin que 's es més petit de tots: es un masclet, blanch com sa lle, de cabeis rossos y reulls, y va sempre vestit de marineret. Quant jo surt de ca-nos ra per a endre a ses meues ocupacions, ell sa posa sa meua roba, pren es meu capell y es besó, y surt diguen: — ¡jo som es senyó de la casa! — ¡Valguem Deu amat! *Es un niño con la cabeza de hombre; es un hombre con el cuerpo de niño*.

Els altres infants son set ninetes, hermoses com els set freres amb sa particularitat de que sa més petita cura de mal de ven re; es una hermosa nina de cinch anys que pos á ses seues ordes per si qualcú dels lectors de LA AURORA se ven atacat de tan terrible mal.

Además visch amb ses dues sogres, qu' encara gozen de plena salut y per mí.... maleida vida. (dispens, senyor director, aqueix espay del meu cos).

També tenc en sa meua companyia un blonco que va fondre lo poch que tenia en comers d' escorxa de pí y llevó de pussa; y sa meua padrineta, qu' es una jaya de vuitante nou anys, que tot lo dia fila derrera sa porta.

Tots els qu' he anomenats; infants, sogres, blonco, padrina y un servidó de vosté, vivim plegats á ca-meua, no heu dich bé, a ca-nostra, porque ses cases que habitam son de ses dues sogres, y les respéct porque no hem treguen defora.

Idó bé, ¿no trobe que hi ha feina en mantenir sa pau y alegría qu' hi ha dins ca-nostra?

Además, som un pobre que no tenc més que nou pams de terra a f' es fossa, y heu tenc de mantenir tot, amb sa suhó del meu front. ¿Me meresch es titol de *desenfeinat* com vosté me dona?

Dirá que som preguntadó.—Homo, axó es un espay del cos.

Dirá que som humorístich apesar de tants de mal de caps.—Avuy en dia, senyor Director, es qui no entén el mon, es un beneit.

Dirá també que escrich malament es mallorquí.—¿Que vol que li digua? no estich acostumat a escriure el nostro *derivat*.

Me dirá lo que vulgua, pero no me digue *desenfeinat*, porque trob qu' es sa nota mes lleja que pot teni un bon cristiá.

Si pe 'l cas tenia, senyor Director, sa humorada de dar aquesta carta a LA AURORA porque la tregués a rotlo, per amor de Deu, m' avis antes, porque si ses meves sogres llegissen LA AURORA, me farien ren' á llana negra.

Si pe 'l cas li puch ajudar ab alguna cosa per sostenir la causa que té entre mans, digna de prenderhi par: tots els bons catolichs y tots els homos de bona voluntat, me pech un siulo desde el lloch aquí aont. posa sa correspondencia, y li ajudaré ab lo poch que puga.

Ja sab que sempre té a las seves ordes son afectíssim.

UN ACLARIDÓ D' EMBUIS.

Ayuntamiento

Despues de aprobada la anterior se dió por enterado de los Boletines oficiales recibidos desde la anterior. Se aprobaron varias cuentas acordandose el pago de las mismas. Se acordó confeccionar dos libros registro de nacidos y defunciones para el Juzgado Municipal. Se dió por enterado de una comunicación de la Federación Agrícola Catalana Balear trasladando un acuerdo en que se daba las gracias á la Corporación por la acogida que se tributó á los Congresistas y el feliz resultado de todos los actos del Congreso. Se aprobó un plano de la calle de la Cruz n.º 50. Se acordó declarar profugo al mozo sorteado, en el supletorio celebrado el día 2 del actual, llamado Francisco Jaume Martínez hijo de Antonio y de Francisca. Acordóse pasar á la Comisión de obras una petición de varios propietarios de

casas de la calle de Cristobal Colon, en la Colonia del Carmen, solicitando construir una acera y arreglar el piso de la calle. Y pasar al estudio de la Comisión de Arbitrios varias peticiones solicitando baja de la prestación personal de años anteriores.

Local

Con el objeto de dar cumplimiento á lo dispuesto en el Real Decreto de 15 de Febrero de este año, el presidente del Sindicato Agrícola Manacorrense, D. Bernardo Pujadas recibió del Comisario Regio un Comunicado en que le suplicaba dispusiera que la sociedad designara una persona idónea para formar parte de la Junta calificadora de los premios que han de concederse á Agricultores y ganaderos. Y al efecto la sociedad ha tenido á bien designar á D. Monserrate Truylols y Pont, cuyo nombramiento fué inmediatamente comunicado á la Comisaría Regia pasa sus fines y efectos. Le felicitamos.

Ayer estaba convocada una junta para tratar sobre las listas de Jurados bajo la presidencia del Juez de primera Instancia Sr. D. Felipe Monuli.

Parece que el día 25 ha de practicarse, si bien en terreno de particulares, en la forma que determina la Ley de Enjuiciamiento civil la operación, raras veces efectuada en este Parado Judicial, del deslinde mojamiento de una vasta extensión de terreno en el termino de Felanitx.

El precio del almendrón ha sufrido ultimamente notable elevación, pues hoy se paga, como pueden ver nuestros lectores en el Boletín Comercial, á 110 ptas. el quintal.

El miércoles próximo pasado á las 10 de la noche pasó á mejor vida la simpática señorita D.ª Barbara Riera Bonet.

No nos sorprendió su muerte. La larga y penosa enfermedad que hacia dos meses la tenia postrada en el lecho del dolor dejaba en rever el funesto desenlace.

Ha venido á dar tributo á la muerte á lo mejor de sus días, y cuando el mundo le abría con todos sus encantos y alagos una vida primaveral.

¡Pobre señorita! Los encajes que tenia preparados para sus fiestas de boda, han servido para amorararla y amparar las flores que sus amigas y deudos han arrojado sobre su cadaver.

Su muerte ha sido la de los justos durmiéndose en el Señor.

Su carácter simpático y su trato afable y humilde la grangearon siempre el aprecio y cariño de cuantos la trataron.

Nosotros que la conocíamos y la amabamos, lloramos su pérdida y elevamos una plegaria al Todopoderoso para que conceda á la finada el premio de los santos y á su atribulada familia que ha sumido en el llanto, el dolor, el bálsamo de la resignación cristiana, que sabe trocar los amargos desconsoles y sinsabores de esta misera tie-

rra por los florones y rosas de la eternidad.

Se encuentra entre nosotros para pasar la temporada veraniega el señor D. Bartolomé Maura y su familia, le deseamos grata estancia.

Siguen con la misma actividad desplegada en las semanas anteriores las obras de la torre-campanario. Pronto quedarán cerradas las cuatro grandes esferas que se abren en el tercer cuerpo de la torre.

Ayer á eso de las 11 de la mañana cayó el conductor de un carro con tan mala suerte que este le pasó por encima, causandole varias heridas. Trasladado á su domicilio y examinado por el facultativo, este juzgó leves las heridas. Se llama Anton o Suñer, y vive en la calle del Torren e.

SON CARRIÓ

Digna de todo encomio fué la fiesta que el Domingo próximo pasado dedicaron á la Virgen Santísima las Hijas de María del pueblo de Son Carrió.

A las 8 hubo misa de comunión general, acercandose á recibir el sagrado pan de los ángeles más de ciento veinte congregantas, cantandose á las 10 misa solemne en la que predicó el elocuente orador sagrado D. Salvador Oliver que se encuentra ya restablecido de la enfermedad que le aquejaba.

Por la tarde despues del ejercicio al Sagrado Corazon de Jesús, en que predicó el mismo orador, hubo procesión solemne que en honor á la Virgen efectuaron todas las jovenes congregantas recorriendo las principales calles del pueblo, dando una prueba del cariño filial que á la Virgen profesan, y del fervor religioso que de cada día aumenta en aquel morigerado pueblo.

Sección para preguntas y respuestas

¿Para que sirven los frailes?

Quico.

Leemos en Victor Hugo, nada sospechoso, enemigo acerrimo de la Iglesia y del Papa, hombre impio, autor de «Nuestro Señora de Paris» y «Los Miserables» cuyas obras figuran en el Indice al lado de las de Zola.

Dice así: «En virtud de que derecho se reúnen á hacer vida comun esos hombres? En virtud del derecho de asociación. ¿En virtud de que derecho se encierran en su casa? En virtud del derecho que asiste á todo hombre de abrir ó de cerrar su puerta. ¿En virtud de que derecho se salen? En virtud del derecho de estarse en casa.

«¿Que hacen pues en su casa? Hablar en voz baja, bajar los ojos, trabajar: ellos renuncian al mundo, á las ciudades, al sensualismo, á los placeres, á la vanagloria, á los intereses; ellos no poseen en propiedad la cosa más mínima; al entrar allí el que era rico se hace pobre, lo que tiene lo da á todos.

«Aquel que era lo que se llama noble, hidalgo, señor se hace igual al pobre campesino. La celda es idéntica para todos. Todos sufren la misma tonsura, visten el mismo hábito, comen el mismo pan, duermen sobre la misma paja, mueren sobre la misma ceniza.

Todos llevan el mismo saco á la espalda, la misma cuerda al rededor de los riñones.

«Si el convenio es ir descalzos, todos van descalzos. Entre ellos puede haber un príncipe; mas este príncipe es como los otros, una sombra de lo que fué. Hasta los nombres de familia han desaparecido; no usan más que los pronombres. Todos se han sometido á la igualdad de los nombres del bautismo, han disuelto la familia carnal y constituido en su lugar la familia espiritual.

«Ellos no tienen parientes, reconocen por tales á todos los hombres; socorren á los pobres, cuidan á los enfermos, eligen á los que han de obedecer y se dicen unos á otros: «Hermano mio».

«Ellos ruegan: ¿A quien? A Dios.

«Los *espíritus irreflexivos y frívolos dicen*: ¿A que fin esas figuras inmóviles y misteriosas? ¿Para que sirven? ¿Que es lo que hacen? «Quizá no exista obra más sublime que lo que esas almas practican: quizá no haya trabajo mas útil. *Hacen bien* aquellos que oran por los que no oran jamás.»

Hasta aquí Victor Hugo.

X.

¿Sino acepto el duelo, quedo deshonrado? ¿Puedo batirme?

Un duelista.

No puede V. ni queda por eso deshonrado, porque lo condena la Iglesia, lo condenan las leyes y la misma razón.

Los condenaron y reprobaron los Reyes Católicos castigándoles con destierro perpetuo, pérdida de todos los bienes y pública deshonra, y Felipe V. en 27 de Enero de 1716 publicó una pragmática en la cual trataba de desterrar el pérfido uso de los duelos y desafíos como contrarios al derecho natural, renovandola aunque sin lograr atajar del todo su contagio, Fernando VI. en 9 de Mayo de 1757. Y así llegamos hasta nuestros dias en que el vigente Código penal, como casi todos los demas Códigos de Europa los prohiben y castigan.

Los Papas han lanzado sus excomuniones y anatemas contra los que se ponen en tales encuentros á riesgo de perder su vida y contra todos los que intervienen en el duelo aun con la más leve complicidad de simples espectadores y cualquiera sea la dignidad de que esten revestidos.

Es tambien contrario al derecho natural. La razón de los que admiten las nociones más elementales de lo justo y de lo injusto, estan de comun acuerdo en que no es permitido herir ó matar á otro por propia autoridad á no ser contra el injusto agresor, y consiguientemente tampoco puede ponerse en peligro de herirle ó de matarle.

Y aquellos que como V. alegan como causa suficiente para batirse las imperiosas exigencias del honor ofendido, que sólo despues de lavado con la sangre del ofensor queda mas puro que la nieve, hay que con estarles con Tamayo en sus lanzas de honor, que la sangre lejos de lavar, hace mas grande la mancha y advierte que mancha de sangre difícilmente se borra.

M.

Fiesta solemne en honor de S. Luis

Mañana la Congregación Mariana de jovenes canónicamente establecida en la Iglesia parroquial, dedicará solemne fiesta á su patrono S. Luis Gonzaga. Con tal motivo hoy al auchoecer habrá solemnes Completas, cantadas por la Rvda. Comunidad parroquial, y en las que tomara parte el coro de congregantes de la Inmaculada Virgen María y S. Luis Gonzaga.

El Domingo á las 7 Misa de Comunión general para los congregantes, que celebrará el Arcipreste, y en la que el coro ya mentado cantará bajo la dirección del maestro señor Ribot varios motetes.

A las 9 y media Tercia solemne Oficio mayor, cantándose por el susodicho coro y bajo la dirección del ya mencionado señor Ribot la Misa del P. Aulí.

Tejerá el panegirico del Santo el cura Arcipreste, Rvdo. Sr. D. Rafael Ig.º Rubí.

Por la tarde á las 3 Vísperas y Completas, conclusión de los seis Domingos con sermón que pronunciará el Director de la Congregación, el presbítero señor D. Gerónimo Rosselló. El coro de la Congregación cantará tambien varios motetes y terminará la fiesta con solemne Te-Deum.

Acto seguido en la Sala de la Congregación tendrá lugar la reunión ordinaria, y cumplidos los formularios que prescribe el reglamento, se recitarán varias poesias, amenizando el acto el coro de la misma.

MAS CULTOS

El Domingo por la noche solemnes Completas en honor de S. Juan, luego continuación del ejercicio del Corazon de Jesús con exposición mayor.

Lunes, Tercia Misa mayor con sermón. Por la tarde Vísperas, Completas y Te-Deum.

CORRESPONDENCIA

Se pescada.—UN MARINÉ.—Hem rebut se vostra poesia, y más agrada ferm. Noltros no responem si cualcú s' empenya en tornarvos ses pilotes a n' es joch.

Mis cuentos.—PEPITO.—Vuestros cuentos resultan demasiado cuentos. ¡Verosimilitud, amigo, verosimilitud!

La suegra.—PERIQUÍN.—Ya volvemos á tener al Sr. Periquin con otro artículo sobre la mujer, tratandola, según presumiamos, como suegra. Muy á fondo conoce el muy taimado á la mujer, en todos los estados de la vida social; pues hasta la fecha ninguna ha salido á impugnarle cuanto lleva dicho sobre la mujer. Sólo falta ahora que la trate bajo un velo, á la sombra de los muros de un convento.

Tripeco.—SEÑORITA.—Al contestar á la pregunta sobre si puede ó no sostener relaciones una niña de quince años, no dije nada sobre la edad que la ley señala á la mujer para el matrimonio que es á lo que V. se refiere en su carta, porque no era esto lo que se pedia en la pregunta.

En cuanto á la segunda parte de su carta en la cual se empeña, V. señori-

ta, en demostrar que estoy falso de conocimientos en Historia Natural debo advertirle que el enendimiento es sólo facultad; que la ineligencia de una niña no quedará atrofiada á los veinte años por no haberse desenvuelto á los quince con las enseñanzas de un joven muchacho, y que no será engañada á los veinte, si ha sabido á los quince evadir las artimañas y engaños de un galán.

Y finaliza V. la carta diciendo «Por falta de tiempo no le digo más, pero si me contesta, y puedo, le contestaré» Señorita, casi aseguraria á V. que no me contestará ni en jueves ni en domingo.

UN PORRERÍ.

Un ataque.—POLO.—No vamos de ataques, Sr. Polo, ya tenemos de sobra con los que llevamos sostenidos contra vuesa voluntad, porque nosotros venimos á predicar la paz y no la guerra.

Solidaridad.—UN MALLORQUIN.—Si os habeis guardado copia de vuestro artículo, repasadlo, y si despues insistis en que se publique, mandadlo con vuesa firma, y se publicará. Nosotros no queremos hacernos solidarios de vuesa clase de solidaridad.

Imaginación.—PACIFICO.—Hemos recibido lo vuestro; se publicará. Muchas gracias.

En verso.—UN PASTORIL.—No sabemos como ha llegado á nuestras manos vuestra poesia. Trata, como recordareis de la primavera. Si no tenéis apuro esperamos que sea oportuna, y contad por seguro que para entonces ha de gustar de veras.

Somnis.—T. P. J. F.—

Si aque s somnis qu' enviau son el primés que heu enguts; si le faina no dexau y el vos ro gust no decau en fereu de ben agus.

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

JUNIO

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad.

La difunción de la Eucaristía por el Apostolado de la Oración.

ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mio! por medio del Corazon inmaculado de María Santísima os ofresco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazon.

Os las ofrezco, en especial, para que los socios del Apostolado propaguen el amor de la Santa Eucaristía.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Aconsejar y practicar la comunión frecuente y, si es posible, cotidiana.

BOLETIN COMERCIAL

Almendras.	26 á 30 pis.	cuar era
Almendrón.	110'00	quin al
Trigo.	14'25	cuar era
Maíz.	16	"
Avena forastera	9	" ectoliro
" mallorquina	7	" cuariera
Garbanzos.	25	"
Judías	36	"
Habas para ganado	16	"
" nuevas.	14	"
" para cocer.	20	"

VUYTS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH.—Contes veis barallas nouas.

SEMBLANSES.—1, En que té talons. 2, En que té s' aigo al mitx. 3, En que té corredós. 4, En que manren.

CAVILACIÓ.—1. Colaboradors. 2 Colòmbia. 3. Colom. 4. Calamar. 5. Cólera. 6. Colflori. 7. Caliu. 8. Colador. 9. Colonies. 10. Coloma. 11. Celador. 12. Color. 13. Calor. 14. Cel. 15. Colau.

ENDEVINAYA.—Un miray.

GEROGLIFICH

ESPER Á ESPER
ANSA

TORRE PIPAS.

SEMBLANSES

1. ¿En que s' assembla un axam de beyes a Madrid?
2. ¿Y una cadira a un general?
3. ¿Y un carnice a n' es vent?
4. ¿Y una cabra a un ermitá?

FULANO DE TAL.

LOGOGRIF

- 1234567 Una vila de Mallorca.
1672 Una fruita.
5436 Lo que té una canya.
7814 Una gran ciutat.
5614 Signe ortogrífich.
5412 Una part d' es cós humá.
5274 Úna altra.
1452 Uns filachs.
5432 Lo que serveix per midar.
7214 Lo que tenen els abres.
1632 Lo qu' es colea nina.
7652 Un llinatje.
3674 Lo que tenen moltes sogres.

ENDEVINAYA

Es cosa qu' honra y deshonra,
lleva fama y no la torna,
y fa força y la desfá:

¿Que no heu sabs endeviná?

LA MADONA MARÍA FONS.

(Solucions, el número qui vé)

COVERBOS

Entre foraviles:

—Sión, ¿No vares tenir sa teua vaca malalta?

—Sí.

—¿Y que li donares?

—Trementina.

Lo 'u demá tornen a encontrarse y li digné:

—Homo, ¿vaja un consej que me vares dar ahí!

—¿Y porque heu dius?

—Perque vatx donar trementina a sa meua vaca, y avay dematí l' he

trobada morta.

—Homo, ¿Axó trobes raro? Ell sa meua va fer lo mateix.

A un que s' examinava de Aritmética, es Catedratic li preguntá:

—Diguem: de sis a sis ¿quants van?

—Dotze, respongué.

—¡Com! ¿De sis a sis van dotze?

—Sí senyó.

—No heu 'vía sentit dir may.

—Idó de les sis d' es matí, fins a les sis d' es capvespre hey van dotze hores.

Deya un homo:

—En aquest mon ningú esta content amb sa seua sort. Conech un homo que se queixa de no tenir calls per ses mans.

—¿Com pot esser axó? va preguntar un.

—Homo, porque li falten es dos brassos.

Un borratxo va caure d' un tercé pis a n' es carré.

Per la bona sort, encara que estás un poch trastornat p' es bot que havia pegat no va tení cap ferida. Varies persones caritatives varen corre per axicarlo y darli els ausilis que havia de menester.

Una d' elles li va du un tassó d' aigo.

—¿Aigo? Esclamá es borratxo ple de rabia. ¿Y de quin pis es necessari caure aquí per darli un tassó de vi? Vi, vi, y no aigo.

Un que tenía motiu per sortir de soldat, se 'n aná a n' es regonexement y els metjes quant el veren li digueren:

—Tens motiu valedó.

—Sí senyós.

—¿Y quin motiu tens?

—Som cego, va respondre.

—Veam, donamós proves d' es teu motiu.

—Ydó, ¿Veis aquell clau que está a sa pare?

—Sí, respongueren els metjes.

Y ell digné:—Idó jo no 'l vetx.

Sociedad Artística Madrileña

DE PINTORES ESPAÑOLES

Esta Sociedad cuenta con todos los elementos necesarios para toda clase de pintura artística, tanto mural como de caballete.

Se pintan cúpulas de iglesia, frentes de altar, techos para tiendas, comedores, salones, etc. y también cuadros de paisajes, marinas, flores, figuras, bodegones, á precios módicos.

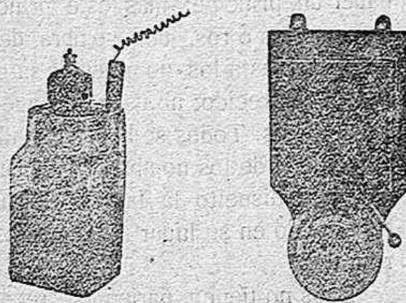
Esta Sociedad cuenta además, con un pintor especialista en RETRATOS AL ÓLEO, que recorre las principales poblaciones de España, haciendo retratos tomados directamente del natural, y á domicilio, al mínimo precio de TREINTA PESETAS.

Aprovechen la ocasión durante la

breve estancia del pintor en esta localidad.

Calle Bosch núm. 16. Manacor.

A. FONT.



Instalaciones eléctricas de todas clases, de Timbres, Teléfonos, Pararrayos, Avisadores de incendio.

Cuadros-Indicadores.

Precios económicos.

Resultados garantidos.

Gaspar Fuster

OBRADOR, 29.—MANACOR

Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona:

los lunes, martes jueves y sabado á las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia: Los vierns á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante: Los miercoles á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los Domingos á las 10 noche, miercoles y viernes á las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sabados á las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Barcelona: Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los Domingos y viernes á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma: Los lunes, miércoles, jueves y sábado á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel los miércoles á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos á las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Palma los viernes á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelona: Los viernes á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes á las 12.

Administración de La Aurora

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Los anuncios de interes particular, sea cual fuere el ramo á que se refieran y que se inserten en este semanario, pagarán á razón de 0'05 pts. la linea, si la inserción fuere por una sola vez. Si la inserción fuere por más de una sola vez, se pagarán á razón de 0'03 ptas.

Se contarán como lineas de pago aquellas que esten sin terminar.

Esta tarifa rige para los anuncios puestos en la cuarta página, siendo doble el precio de los anuncios colocados en 3.^a y 2.^a páginas.

Para la primera página los precios son convencionales.

El valor mínimo de un anuncio, con tal que no pase de diez lineas, será de 0'50 ptas.

Entiéndase por linea la comprendida en una sola columna, pues si se quieren los anuncios en lineas que comprendan dos columnas, se pagará el doble.

A los suscriptores de La Aurora se les hará la rebaja del 25 %.

La Aurora

SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interes general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admítense originales conformes con el caracter de la publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 5.

MANACOR