

# EL ÁNCORA.

DIARIO CATÓLICO POPULAR DE LAS BALEARES.

## CORREOS.

**Salidas.**—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 5 t. Mahon.—Martes 5 t. Barcelona.—Miércoles 2 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 5 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.

**Entradas.**—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 10 m. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 mañana Mahon.—4 t. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

## SE SUSCRIBE

EN LA REDACCION, CALLES DEL CALL, 1, Y ZAGRANADA, 8.

Precio en las tres islas **1'25** PESETAS al mes.

**Mañana sale el sol: á las 5 horas y 24 minutos, y se pone á las 6 horas y 38 minutos.**

## FERRO-CARRILES.

De Palma á Manacor y La-Puebla: 7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.  
De Manacor á Palma: 3 (mixto), 7'30 m., y 5'45 tarde.  
De La-Puebla á Palma: 7'55 mañana, y 5'55 (m.) t.  
De La-Puebla á Manacor: 7'55 m., 2'30 y 5'55 (m.) t.  
De Manacor á La-Puebla: 7'30 mañana y 5'45 tarde.  
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: de Inca á Palma á las 2 tarde.

## SECCION RELIGIOSA.

**SANTOS DE MAÑANA DE QUE HACE MENCION EL MARTIROLOGIO**—La muerte gloriosa de san Agustín, obispo y doctor de la Iglesia, en Hipona la Real en Africa.

El martirio de san Julian, mártir, en Brionde en Auvernia.

San Pelagio, mártir, en Constanza en Francia; el cual imperando Numeriano, por decreto del juez Evilasio alcanzó la corona de mártir.

Los santos mártires Fortunato, Cayo y Anthes, en Salerno, degollados en tiempo del emperador Diocleciano y del procónsul Leoncio.

San Alejandro, obispo, en Constantinopla, anciano esclarecido, por cuya oracion Arrio, condenado ya en el juicio de Dios, reventó por los ijares, y le salieron las entrañas.

**CULTOS.**—*Mañana martes.*—En San Jaime empezarán las Cuarenta Horas en sufragio de un difunto; siendo la exposicion á las nueve y media; en seguida se cantarán horas menores y la misa mayor. Por la tarde los actos de coro, y al anocheecer, despues de rezado el Santo Rosario se hará un rato de meditacion y la reserva.

En el Socorro se celebrará la festividad de San Agustín; á las diez se cantará tercia y la misa mayor predicando las glorias del Santo fundador don Pedro José Llompert. Al anocheecer continuará la novena de la Virgen de la Correa.

En Santa Magdalena se celebrará fiesta dedicada á S. Agustín; á las diez habrá misa mayor cantada por la Rda. Comunidad y sermon por D. Tomas Amorós.

En la Concepcion se celebrará igual fiesta; á las diez misa mayor con sermon por D. José Palou.

En Montesion, á las siete y media, habrá comunión general para las Madres Cristianas en la capilla de las Reliquias, y á continuacion se hará la plática de costumbre.

**CORTE DE MARIA.**—En Santa Magdalena, á la Virgen de la Misericordia.

## SECCION NACIONAL.

### LA NOVELA NATURALISTA

(CONTINUACION)

#### EL NATURALISMO Y EL ARTE.

Ahora puede ocurrir que el que copia la realidad sensible copie una cosa bella ó una cosa fea. En el primer caso su arte es verdadero (aunque siempre de orden inferior), puesto que *pinta bellamente cosas bellas*; en el segundo ya falta á su obra una condicion esencial para ser obra de arte, porque, aun cuando emplea los medios propios de éste, sin embargo se sirve de ellos para reproducir lo que no es objeto del arte, ó sea lo feo, lo repugnante. Quedará siempre algo en el copista por donde su obra se parezca al arte, ó sea la habilidad técnica; pero esta habilidad es de orden sumamente inferior y no puede darle derecho á usar el glorioso título de artista en su verdadera acepcion.

Todavía no para en esto. Lo feo, representado por el copista, puede ser, ó una cualidad ridícula, v. gr., un hombre giboso ó un vicio que lícitamente puede pintarse, v. gr., la embriaguez, ó un vicio de aquellos de que dice San Pablo: «*Nec nominetur in vobis.*» En todos estos casos puede haber habilidad en el copista; pero con esta diferencia: que en el primero y segundo, y en el supuesto de que el artista se proponga pintar lo feo, sólo por ser feo y sin otra intencion más alta, su obra será un capricho, una extravagancia, algo que es inofensivo; en el último caso será una mala accion. Ahora bien; esta malicia de la accion aleja y borra de tal manera el placer que pudiera proporcionarnos el copista con su habilidad, que ya no nos permite considerarlo como artista. Aclararemos este punto siquiera con una sencillísima reflexion.

En toda verdadera obra de arte el análisis encuentra dos deleites distintos: uno que viene de la cosa bella representada, otro de ver la habilidad con que el artista ha representado la cara bella; deleites que en definitiva se confunden en uno solo, produciendo en nuestra alma el dulce é inefable encanto que acompaña á la contemplacion de la obra artística.

Ahora, cuando lo representado es feo, pero no torpe, falta una de las fuentes del deleite, ó sea el objeto bello; pero queda la otra, ó sea la habilidad del artista para representarlo. Y este deleite, aunque de orden más inferior, no deja de serlo, puesto que, prescindiendo de si el objeto es ó no bello, nos fijamos sólo en la manera con que el artista lo representa. La falta de belleza del objeto lo que hace es aminorar considerablemente el deleite, pero no suprimirlo; porque si bien vemos que el artista ha puesto su ingenio y habilidad al servicio de un objeto extravagante ó feo, como el representado no es ilícito ni inmoral, podemos gozar sin reserva del placer de contemplar la habilidad con que ha vencido las dificultades.

No puede decirse lo mismo cuando el objeto feo representado es torpe, es decir, de aquellas cosas que no se pueden nombrar segun el Apóstol; porque entonces, viendo que el artista ha puesto su ingenio al servicio de una idea mala, la maldad del objeto trasciende á la forma y no nos permite experimentar placer alguno en contemplar la habilidad desplegada por él; ántes bien, cuanto mayor sea la viveza de la representacion, mayor será la repugnancia que en las almas rectas cause esa funesta habilidad. Y esto es porque entonces, no solamente el objeto representado es feo, sino porque el artista revela tambien un alma viciosa, corrompida, fea hasta el punto de complacerse en poner su ingenio al servicio del mal. Ahora bien; cuando no produce deleite alguno por el fondo ni por la forma, ¿dónde está el arte?

Al llegar á este punto, como se ve, la cuestion se transforma; deja de ser artística para convertirse en un caso de moral. Y es que ésta no es indiferente para el arte, como pretenden algunos, suponiendo que una obra puede ser bella, aunque sea inmoral, opinion que tambien profesa la distinguida escritora gallega, tantas veces citada, como se ve por las siguientes líneas: «Un *licencioso* grupo pagano será bello sin ser bueno. Y esto me parece evidente *per se* y ocioso el apoyarlo en razonamientos, porque hay en la percepcion de la belleza algo de inefable que se resiste á la lógica y no se demuestra ni explica (1)»

No tan evidente Un grupo pagano no será bello si es *licencioso*, «porque hay en la percepcion de lo *licencioso*, de lo torpe, algo tan asqueroso y repugnante á toda alma casta que, aunque se resistiera á las leyes de la lógica, se desmostraría y explicaría muy bien por las leyes de la moral». Lo que querrá decir la señora Pardo Bazan es que ese grupo *licencioso* puede tener una *falsa apariencia de belleza*, capaz de engañar al vulgo y de producir deleites groseros en los sentidos. Pero ¿qué diríamos del lapidario que no distinguiera el guijarro del diamante? Lo mismo que del crítico que no encuentra diferencia entre la verdadera y la falsa belleza, y cree que éste puede llegar á ser *inefable*. Diríamos que uno y otro se exponen á equivocarse con mucha frecuencia en su oficio.

Las relaciones entre la moral y el arte son harto fáciles de comprender. El arte se ha hecho para el hombre, y el hombre tiene un fin supremo, que es Dios. Luégo el fin del arte debe subordinarse al fin del hombre; luégo el arte no puede ir *contra la moral* sin que quede sacrificado lo esencial á lo accidental, lo superior á lo inferior. Esto es ó no claro para todos, y especialmente para un católico? Por lo demas, el arte no es la moral; pero para ser legítima no puede ser cosa *contraria* á la moral, del mismo modo que la ciencia no es la fe; pero no

puede ser *contraria* á la fe si quiere ser verdadera ciencia. En suma: el arte, como la ciencia, tienen su esfera propia; pero tanto una como otra están dentro de los infinitos dominios de lo sobrenatural.

Pero se dirá: no es cierto que causen siempre esa repugnancia las obras cuyo fondo es inmoral, ántes bien gustan y son celebradas. Además, muchos grandes y verdaderos artistas han representado en sus obras cosas moralmente feas, como, v. gr., el Dante describiendo la figura de los condenados.

Respecto al primer punto, diremos que si esas obras son celebradas, lo son ú por personas positivamente corrompidas, ó por las que á primera vista no descubren la intrínseca maldad del fondo, ántes bien se deleitan en las flores y esplendor de la forma, sin notar que de ella destila gota á gota el más corrosivo veneno. Pero quien nota esa intrínseca maldad teniendo un alma recta, al punto siente disgusto, no deleite, y por eso hay estricto deber en el crítico de denunciarla para ponerla patente á la vista de todos é impedir los estragos que causa la obra con sus mortíferos encantos. La causa del deleite que en muchos producen estas obras, aun siendo formalmente malas, está en la pérdida de habilidad con que se oculta la fealdad del asunto, presentando embellecido y engalanado con postizos adornos el horrible semblante del vicio, de tal modo que lo que hay en el fondo no parezca feo, sino *verdaderamente* bello, siendo así que sólo lo es en *apariencia*.

Pero esta habilidad en herosear hasta las cosas más feas no da derecho al nombre de artista, porque el arte no se compone sólo de medios, sino de medios y fin, y no es lícito profanar su nobleza y dignidad llamando hijos legítimos suyos á los bastardos y espurios que sólo se sirven de los medios que ella emplea para ir contra su propio y supremo fin, que es la representacion de la verdadera belleza.

En este punto puede comprenderse el engaño del vulgo, al cual suelen fascinar las apariencias; pero es imperdonable el error del crítico que no distingue el oro del similor. Ante cualquiera de estas obras no debe decir: «aquí hay un artista», sino «aquí hay un hombre con dotes y habilidades de artista, pero á quien falta la esencial, la primera dote del artista, que es la intuicion viva y encendido amor de la verdadera belleza».

Respecto al segundo punto, diremos que aunque los grandes ingenios suelen representar en sus obras cosas feas, lo hacen por vía de contraste, de oposicion. Su propósito no es representar el objeto feo, sino darnos á conocer de modo más superior y vivo la hermosura del objeto contrario. Así el Dante pinta con sombríos colores á los horribles moradores de la ciudad doliente, para darnos á conocer por superior manera la inefable belleza de la justicia eterna, así como la hermosura y poder de la virtud que puede librarnos de las espantosas penas del infierno.

De lo dicho resulta que el grande, el pleno, el verdadero arte no consiste en *copiar*; que aunque el copiar esté dentro de las esferas del arte, pertenece á un orden muy inferior, aun en el caso de que se copien cosas bellas del orden sensible (únicas que verdaderamente pueden ser copiadas, pues las cosas del orden inteligible son contempladas en la fantasia del artista, no en la realidad exterior); que copiando cosas feas todavía se puede estar dentro del arte, aunque ya en grado muy inferior, con tal de que el objeto representado y los medios que se emplean estén dentro de los límites del decoro.

Ahora bien; el caso de copiar cosas feas es el caso de los naturalistas. Si se propusieran pintar el aspecto feo de la realidad, pero sin salir de los límites del decoro, todavía estarían dentro del arte, aunque en grado sumamente inferior; pero si salen de esos límites, si lo feo que representan es lo torpe, lo que no puede ni debe decirse en donde haya hombres, ¿no se colocan ya totalmente fuera del arte, que está hecho para los hombres? Y este arte así envilecido, que se olvida, no sólo de su origen

(1) Cuestion palpitante, pág. 146.

divino, sino de su carácter humano, ¿en qué clase lo incluiremos? ¿En el de los Dantes, Fra Angélicos, Murillos? No; entre el gran arte cristiano que sólo ama la belleza suprasensible y aquel, media un abismo de distancia. ¿En el de los Homeros, Virgilio, Fidias? Tampoco. El arte pagano, aunque falso, se deleitaba en algún género de belleza, ó sea en la sensible, y no pocas veces acertaba también con la espiritual. Este arte, pues, no es cristiano, no es pagano, *porque no es humano*; es algo más profundamente abyecto y degradado que cuanto puede llegar á ser el hombre, y su calificativo propio es el de *saldánico*. ¿Pues quién otro sino Satanás, poniéndose á inspirar al arte, podía darle como fin y objeto propio lo feo, lo torpe, lo inmoral?

En conclusion: el ser artista no consiste en el primor técnico de la ejecucion, en cierta perfeccion de detalles más ó menos acabada, sino en descubrir y desplegar la belleza íntima y oculta de las cosas, de suerte que su obra nos trasporte, no á un mundo ficticio é imaginario, sino á una realidad más alta, á un órden de ideas más espiritual y puro, y nos deleite con la contemplacion de una hermosura superior al objeto mismo que nos la revela. El primor técnico de la ejecucion es medio necesario para llegar á este fin, porque de otro modo el artista no lograría despertar en nosotros esas ideas, ese deleite; pero no es el fin del arte, que consiste propiamente en representar la belleza invisible con las formas concretas y visibles de la realidad exterior, y hacer que suba nuestra mente, nuestro espíritu, nuestro corazón por esa escala, hasta la inefable hermosura, tipo y eterno ejemplar de las bellezas criadas.

¿A qué queda, pues, reducido el decantado arte de la escuela naturalista, aun en el caso de que sólo copiara la belleza visible de las cosas? Suponiendo que siempre lo consiguiera, no habría en sus obras más que el primor de la ejecucion, el retrato, la copia mecánica y servil, pero no el alma del asunto, no lo que detras de esa corteza se esconde interesante y bello. Y quien esto hiciera, ¿merecería el nombre de grande, eximio, excelente artista?

No; á lo sumo sería un hábil mecánico del arte; pero no artista en el alto, en el único verdadero sentido de la palabra. No negamos que por esto *pu-dieran serlo*, aunque nunca en la medida que se pretende, algunos escritores de esa escuela siguiendo mejor y más acertada direccion; pero aquí no se trata de lo que *podieran ser*, sino de lo que *son*. Góngora hubiera podido ser acaso el primer poeta lírico español; pero no pasó de ser por lo general un poeta enrevesado, insoportable y de pésimo gusto. Ahora bien: no se le llama el primer poeta lírico español, sino el jefe del culteranismo.

Así, pues, el primer cargo que con justicia puede dirigirse al naturalismo es haber empujado y reducido sólo á un grosero mecanismo los extensos límites del arte. Ve á lo sumo la corteza exterior de las cosas, pero no su significacion, la hermosa vida interior que por ella circula, y por lo tanto, está radicalmente incapacitado para elevarse á las esferas del grande y verdadero arte. ¿Qué importa ya si entre sus cultivadores hay hombres de ingenio más ó menos excelentes? Esto no les salva, ántes les hace mas culpables, puesto que, pudiendo ser águilas, se han contentado con ser gusanos. Como gusanos, no como águilas, hay que mirarlos.

F. DÍAZ CARMONA.

(Se continuará.)

## SECCION EXTRANJERA.

### REVISTA DE ROMA.

Un nuevo desastre en Africa.—La política del señor Crispi.—El viaje de los reyes de Saboya á las Romagnas.—La salud del Papa.—Nueva condecoracion pontificia en conmemoracion del Jubileo de Leon XIII.

Débbeme haber precedido, naturalmente, el telégrafo en dar á conocer el «desastre de Saganeiti» sufrido por las tropas italianas de la colonia, ya famosa por nuestras desgracias, de Massauah.

El hecho de armas sucedió el 8 de Agosto y tan solo hace dos días que tenemos de ella una noticia confusa é incompleta comunicada por el Gobierno á los periódicos. ¿Y observen ustedes que durante el año último se gastaron muchos millares de duros para tender un cable submarino desde Massauah á Aden, despues del desastre de Dogali para poder tener noticias telegráficas de aquella colonia italiana!

De la accion de Saganeiti, pues, no tengo más noticias precisas que comunicar á ustedes porque el Gobierno no tiene prisa en comunicárnoslas.

Tan sólo puedo decir lo que los periódicos no dicen: á saber, que toda la responsabilidad de este nuevo jaque de los italianos en Africa pesa sobre el Gobierno en general y sobre Crispi en particular.

Crispi pretende ser un grande hombre, un gran genio, un rayo en la paz y en la guerra, un Napo-

leon, un Bismarck. Busca, por tanto, afanosamente los grandes y brillantes éxitos, los hechos ruidosos, y es aficionado á los golpes de escena y de mano.... ¡Y da cada cabezada!

Estaba avisado por el general Baldissera, comandante de Massauah, de que el jefe abisinio Debed intentaba algunas correrías contra los asaorinos, tribu *protegida* por Italia. Esperando poder obtener una victoria que le realzara á él tanto como rebajó á Depretis el desastre de Dogali, el señor Crispi ordenó á Baldissera que hiciera avanzar un cuerpo de *basci-buruk*, mandados por oficiales italianos, hasta la meseta de los Bogos, territorio de Abisinia, con el doble objeto de batir á Debed y apodorarse de parte de aquella meseta tan codiciada por los italianos. Si la conquista de Agametta, en los Bogos, despues de la ocupacion de Zula, se hubiera conseguido, la gloria de Crispi hubiera sido cantada en todos tonos y en todos los ángulos de Italia. ¿Y cómo no? La derrota de los *clericales* en las elecciones administrativas, el jaque dado (ó que se ha presumido dar) á Francia en la cuestion de las Capitulaciones en Massauah; la adquisicion de Zula; la venida del emperador Guillermo á Roma; la gloriosa conquista del pais de los Bogos, etc., etc., hubieran llevado al señor Crispi á la altura de los más grandes hombres que ilustran el mundo con sus proezas.

Mas no todo va bien para nuestro *gran ministro*. Las derrotas de los *clericales*, sabido es ya como fueron obtenidas tan sólo en las grandes ciudades y parcialmente; y ademas ¡otro año nos veremos! La ocupacion de los pocos palmos de arenas abrasadas de Zula no ha satisfecho á nadie, ¡y Dios sabe los disgustos que nos ocasionará más tarde con Francia! Y ahora la accion de Saganeiti ha venido á ser la segunda edicion de Dogali.

En cuanto á la venida del Emperador Guillermo á Roma, ya he explicado á ustedes como este suceso, sólo en fantasmagoría, puede ser considerado como un triunfo. ¡No es oro todo lo que reluce! Veremos al fin de cuentas cuáles serán las ventajas que habrá reportado efectivamente el reino de Italia de la imperial visita á Roma.

Queda aun otra *grande empresa* y arriesgada que realizar para la gloria de nuestro «gran ministro», esto es, el viaje de los reyes de Saboya á las Romanas. Las asociaciones republicanas de Rávena, de Forli y de Rimini han quedado un poco desconcertadas por ciertas cartas que Aurelio Saffi, el ex-triunvirato de la República Romana, por instigacion de Crispi ha escrito y publicado para inducir á los sectarios de aquella comarca á renunciar á sus proyectos de demostraciones contra los Reyes de Saboya en su viaje que debería tener lugar á últimos de Agosto ó primero de Setiembre. Pero en realidad aquellas asociaciones no han concedido aun el *pase* ó salvo conducto al rey Humberto para atravesar las Romagnas; y ayer al diario republicano *L'Emancipazione*,—que fué secuestrado por la policia—estaba lleno de cartas de otras asociaciones republicanas de Italia, que aplaudian y animaban á las asociaciones romagnolas en sus propósitos de hostilizar el viaje del coronel austriaco á las Romagnas.

Por los informes que tengo, creo que Crispi querrá á toda costa arrastrar á Humberto y á su esposa á las Romagnas, y lo conseguirá. Pero temo que la violencia del ministro suscite en aquellas fieras poblaciones el natural sentimiento de violenta reaccion que podría traducirse en algún acto muy desagradable.

El Padre Santo,—que continúa gozando de excelente salud, á despecho de los diarios liberales, que le suponen enfermizo y abatido,—con un Breve, que creo será publicado mañana por el *Osservatore Romano*, ha instituido una medalla especial—que será acuñada en oro, plata y bronce,—en forma de cruz, con la cual serán condecoradas las personas de uno y otro sexo que mayormente han contribuido con donativos ó en otra forma al espléndido éxito de las fiestas del Jubileo Sacerdotal y á la Exposicion Vaticana. Esta condecoracion será una cruz, pero entre sus cuatro brazos habrá otros tantos lirios, de modo que el conjunto de la misma tendrá la forma de un octógono. Habrá en ambas caras emblemas pontificios é inscripciones entre las cuales será la principal el epígrafe: *Pro Ecclesia et Pontífice*; y colgará de una cinta de seda roja con listillas blancas y amarillas á los lados. Serán asignadas en las varias especies de metales segun los especiales méritos de los que han contribuido más ó menos en diversos grados á la solemnidad del Jubileo Sacerdotal de Su Santidad.

No sé aun precisamente qué criterios serán adoptados en la designacion para esta nueva y especial condecoracion. Pero, probablemente, serán tenidos en cuenta los informes de los Obispos.—P. Roma, 16 de Agosto de 1888.

Madrid 24 de agosto.

Vuelve otra vez á reinar la calma política en los círculos madrileños, que continúan desiertos, gracias á haber aumentado el calor estos últimos días de una manera sensible.

Sin embargo, contra las afirmaciones rotundas de algunos periódicos, que aseguran que es completamente incierto todo lo que se ha dicho acerca de la probable dimision del general O' Ryan, están otros testimonios, dignos de tenerse en cuenta, que afirman lo de la renuncia para un plazo relativamente breve. Aquí sucede que, ni el ministro de la Guerra quiere continuar siendo ministro, ni sus compañeros, que desde un principio creyeron sólo interinidad, que no podía prolongarse mucho, el nombramiento del Sr. O' Ryan, pretenden contra-restar los explícitos deseos de este.

No llamará, pues, á nadie la atencion que el día ménos pensado, los mismos periódicos que hoy la niegan, anuncien la dimision del general O' Ryan, que será ó no sustituido por el Sr. Bermudez Reina, segun que las negociaciones pendientes cuajen al fin ó se desvanezcan por completo.

Esto es lo que hay acerca del actual ministro de la Guerra, y creo que se equivocan los que con tanto ahinco niegan la primera noticia publicada sobre este asunto.

De las negociaciones con el general Lopez Dominguez, tampoco están bien informados los que aseguran que terminaron ántes de salir para Bagneres dicho señor.

Las negociaciones para una inteligencia continúan en pié, y hasta podría asegurar á V. que van por muy buen camino. Otro de los demócratas importantes que apoyan la concordia con los dominiguistas, es el Sr. Martos, y en el sentido de que la faciliten y hagan viable, ha dado instrucciones á sus amigos de Madrid.

Hoy ha llegado á esta córte el Sr. Leon y Llerena, y se espera que de las conferencias que celebre con los principales personajes de la situacion, saldrá algo práctico, si es que al fin se aceptan las proposiciones que trae del general.

Nuevos aplazamientos se señalaban hoy al viaje del Sr. Sagasta á San Sebastian.

Hay quien cree que D. Práxedes aguardará el regreso del señor marques de la Vega de Armijo, con objeto de conocer las impresiones que trae de su última entrevista con el Sr. Montero Rios.

Ahora bien: como el ministro de Estado no estará de vuelta en Madrid hasta los primeros días de setiembre, es muy posible que el viaje del Sr. Sagasta no tenga lugar hasta el 8 ó el 10. Estas, al ménos, son mis noticias.

El próximo Consejo de ministros se celebrará el miércoles de la próxima semana.

Es posible que en la sesion de hoy el Consejo de gobierno de la marina acuerde cual de las proposiciones para la construccion de cruceros, sometida á examen comparativo, ha de ser la preferida.

Ayer quedó convenido que no quedará desierto el concurso.

A la hora que escribo estas líneas el Consejo continúa deliberando.

Otra vez ha vuelto á hablarse hoy de las causas que han producido la muerte al general Riquelme.

Aunque algunos periódicos y varios amigos de la familia del finado se han esforzado en negar lo del desafío, otros periódicos barceloneses lo confirman, y por cartas particulares tambien se sabe que el duelo tuvo lugar en las condiciones que se ha dicho, siendo el contendor del Sr. Riquelme un diputado provincial, que se encuentra en cama con una herida de pronóstico reservado.

Despues de la natural reserva de los primeros momentos, no se comprende la insistencia por parte de algunos periódicos de que permanezca oculto un hecho que ya es del dominio público.

Las causas verdaderas del encuentro son todavía desconocidas, pero no creo que tardaremos mucho en conocerlas.

Han causado profunda sensacion en Madrid los telegramas recibidos de Valencia dando cuenta del rumbo que toma el sumario del crimen de la calle de Don Ventura.

La pregunta que hoy se hacía todo el mundo era si nos encontremos en presencia de un crimen parecido al de la calle de Fuencarral.

Las sospechas que recaen sobre la hija de la víctima, son muy elocuentes.—N.

—Dice *La Correspondencia de España*:

«De la manera mas autorizada podemos insistir en declarar que la anunciada dimision del ministro de la Guerra es una invencion y un absurdo.

—Las reformas militares que se encuentran en estudio son las siguientes:

Fijar en cien mil hombres el contingente del ejército activo.

Que desaparezca la concesion de empleos y gra-

dos como recompensas por obras militares y científicas.

Que no se concedan empleos superiores por el pase á servir en Ultramar.

Establecer un Banco de préstamos para los militares.»

Hasta el martes próximo no llegará á Madrid el Sr. Puigcerver. Por esta causa no se podrá celebrar Consejo de ministros hasta el miércoles.

Es muy posible que el Sr. Sagasta aplaze ya su viaje á San Sebastian y espere el regreso del ministro de Estado, quien traerá noticias precisas respecto á la actitud del Sr. Montero Rios.

Segun referencias de buen origen, el señor marqués de la Vega de Armijo ha indicado que estará en Madrid el día 4 del próximo setiembre.

PARTES TELEGRÁFICOS.

Madrid 25 (á las 9'30 mañana).

Los ministeriales aseguran que las Cortes reanudarán sus tareas en la primera decena de diciembre.

Nada se ha resuelto respecto al viaje de la reina regente á Barcelona con objeto de presidir el reparto de premios en la Exposicion.

Vazquez Varela considera apócrifa la carta que ayer se encontró en el despacho del subdirector de la Carcel Modelo.

Esta carta está firmada por Cándido Muñoz, escribano de Córdoba, y en ella se le dice á Varela lo que sigue:

«Acabo de regresar de la feria de Ocaña y de otros puntos. No he podido vender las alhajas de tu madre que me entregaste. Tengo miedo al ruido de la causa y temo que me descubran. Manda por ellas, pues no quiero tenerlas por más tiempo. Contéstame á nombre de mi madre. Para evitar sospechas entrego esta carta á un amigo que marcha á Africa, para que la tire allí al correo, á fin de despistar á la policia.»

Vazquez Varela ha manifestado que denunciará los abusos que se cometen en la carcel.

Paris —En Cette y Montpellier se han hecho ventajosas transacciones de vino de Alicante. El mercado está encalmado.

Continúan con actividad en Tolon los armamentos de las escuadras.

Se anuncia una entrevista de los emperadores de Austria y Rusia.

Su Santidad Leon XIII ha ofrecido á los misioneros católicos más de 200 maletas procedentes de la Exposicion del Vaticano.

Trabájase para la creacion del Reino de Bohemia, coronando al emperador de Austria.

Madrid 25 á las once mañana.

El Liberal publica una carta del marques de Río Florido quejándose amargamente de la administracion de justicia, que le ha obligado á ser conducido preso y maniatado por no tramitarse debidamente el auto que anulaba otro anterior, en el que se mandaba se le detuviera á pretexto de no haber participado al juzgado su cambio de domicilio.

José Vazquez Varela está decidido á quejarse á la Audiencia de las visitas carcelarias que se le obliga á recibir diariamente. Repetidas veces los empleados abren la puerta de su celda, diciendo á cuantas personas visitan el establecimiento: «Este es Varela, el que mató á su madre.»

Paris.—En la conferencia de Crispi con Bismarck se ha extipulado el mantenimiento de la paz europea.

El rey de Dinamarca ha llegado á Berlin, siendo recibido en la estacion por el emperador Guillermo.

En la próxima semana irá á Viena el emperador de Alemania.

Ha terminado la huelga de los mineros en Bessegos.

El rey de Holanda está mucho mejor de su enfermedad.

Madrid 25, á las 12'15 tarde.

La política está encalmada, por más que se anuncian para plazo no lejano algun movimiento y trasformaciones que han de causar sensacion.

Anoche se dijo que los Sres. Romero Robledo, Gamazo y duque de Tetuan ingresarán en el partido conservador, y que el general López Domínguez llegará á formar un grupo importante de matiz marcadamente democrático con los señores Martos, Moret, Canalejas y acaso el general Cassola.

Madrid 25 á las 4'30 tarde.

Alábase mucho la conducta del gobernador de la provincia, por las precauciones que toma contra la difteria. Ha dispuesto que se quemen los efectos que puedan ser contagiosos en los domicilios de los enfermos, indemnizando á las familias inmediatamente.

En el distrito de la Latina ha habido hoy cuatro casos.

Un telegrama de San Sebastian afirma que con-

tinúan las negociaciones entre el gobierno y el general Lopez Dominguez, y expresa la esperanza de que llegarán pronto á una solucion satisfactoria. Presúmese que la condicion impuesta por dicho general y aceptada por el gobierno, será el planteamiento inmediato del sufragio universal, así que se abran las Cortes.

El Sr. Alonso Martinez tomará por base de las negociaciones con el Vaticano para reducir los gastos del clero, el estudio comparativo de lo que importa este servicio en España, Francia y Bélgica.

El Sr. Rojo Arias ha aceptado la defensa de Varela.

Madrid 25 á las once noche.

El Sr. Toda devolverá pasado mañana los autos sobre el crimen de la calle de Fuencarral. Propone el Sr. Toda en su dictamen el que se acepte la accion pública, declarándose parte en la querrela y uniéndose la peticion á los autos. Desestimanse los escritos del abogado de la Higinia y el de las hermanas Avila.

El defensor de la Higinia, Sr. Galiana, ha pedido el que se tome nueva declaracion á su defendida. El escrito ha pasado al fiscal.

La Gaceta de la Alemania del Norte dice que un gabinete Boulanger sería acaso un síntoma pacifico para Francia.

GACETILLA LOCAL.

El vapor que debe llegar mañana procedente de Barcelona se cree que traerá la nueva campana que, con destino á la iglesia del Socorro, de esta ciudad, ha costado el Excmo. Sr. Conde de España.

Despues de conducida á la mencionada iglesia, será bendecida por el Rector de Santa Eulalia, Reverendo Sr. D. Sebastian Cerdá y Cáfaró, siendo padrinos dos miembros de la noble y piadosa familia que la ha costado.

Las personas que, en union de los concejales del Ayuntamiento de esta ciudad, deben formar la Junta Municipal de asociados, durante el corriente año económico, son los Sres. D. Domingo Fontirroig, D. Gabriel Maura, D. José Sintas, D. Francisco Roselló, D. Juan Planas, D. Juan Juan, don Manuel Salas, D. Bartolomé Catalá, D. Antonio Bannasar, D. Gabriel Cortés, D. Juan Ferrer, don Rafael Clar, D. Juan Munar, D. Bernardo Canet, D. José Mayol, D. Agustín Buadas, D. Gabriel Cañellas, D. Bernardo Tomas, D. Nicolas Piña, don Vicente Peyro, D. Francisco Sagristá, D. Julian Jaume, D. Francisco Llobet, D. Jaime Ros y Juliá, D. Pedro José Bosch, D. Rafael Moll, D. Gabriel Alzamora, D. José González Cepeda, D. Pedro Onofre Balaguer, D. Vicente Terrasa, D. Juan Sampol, D. Gabriel Fuster, D. Juan Bautista Socias, D. Antonio Ros y Singala, D. Jerónimo Alós, y D. Pedro Llorens.

Los vecinos del barrio de la Calatrava y de Berard, que hace tiempo sufrían escasez de agua, estuvieron ayer de enhorabuena con motivo de que los individuos de la Comision ó bien el Asequiero, dispusieron dirigir el agua por aquellos barrios, y pudieron llenar las fuentes y depósitos.

Algunos de los mencionados vecinos nos han suplicado que en su nombre demos las gracias á quien les ha hecho tanto favor, y sumamente agradecidos esperan que en lo sucesivo no se les hará experimentar la falta de tan necesario é indispensable alimento.

La fiesta de San Lázaro, de *Son Rapiña* y del *Coll d'en Rebassa* se verificó ayer, pero sin tanta concurrencia como en otros años.

De este último caserío del *Coll d'en Rebassa*, se nos dice que el sábado, mientras se verificaba el baile de la verbena, unos cuantos desalmados, por rencillas personales, destruyeron los principales adornos que para el esplendor de la fiesta habianse dispuestos, produciendo esto serios conflictos.

Sabemos que esta Alcaldía tiene ya con ocimiento del hecho.

Por efecto del aguacero que en la noche del sábado al domingo cayó sobre esta ciudad, se atemorizaron algunos vecinos de la calle de los Olmos al ver la gran cantidad de agua que entraba en sus respectivas habitaciones á causa de las obras que se están verificando en el piso de la mencionada calle.

Sería, pues, conveniente que se activaran y cuanto antes quedarán terminadas á fin de evitar las molestias que se ven precisados á sufrir la mayor parte de dichos vecinos.

Segun noticias que tenemos, la lluvia de anteanoche parece que fué bastante general en la isla.

El Sr. Director de la Cárcel de este partido ha presentado al Ayuntamiento un proyecto en que trata de la creacion de una escuela elemental en aquel establecimiento.

Es digna de aplauso esta idea y por lo mismo es de esperar que la Corporacion municipal accederá gustoso á tan laudable pensamiento.

Sobre las nueve de la noche del sábado, se promovió una escena verdaderamente escandalosa por unos cuantos jóvenes y los dueños de una tienda de la calle de Jaime II, quienes se zurraron de buena manera.

Varios individuos de la Guardia municipal pusieron fin á la reyerta y condujeron á los contendientes á presencia del Sr. Comandante de dicha fuerza, quien les citó para comparecer hoy ante el Alcalde.

Se dice que en el pueblo de Deyá hay muchos niños atacados de la coqueluche.

En Palma reina tambien la misma enfermedad, y son muchas las criaturas que se hallan atacadas.

El sábado fondeó en nuestro puerto, ademas del vapor correo, el vapor ingles *Lahetehal*, capitan P. Nielan, procedente de Cardiff, con 8 días de navegacion, 13 marineros, 3 pasajeros y cargamento de carbon.

Se despacharon el laúd *Conchita*, patron D. Pedro Pamias, para Alcudia, con efectos; la polacra goleta *Luisa*, patron D. Miguel Flexas, para Marsella, con vino; el laúd *Virgen de Gracia*, patron D. Pablo Bosch, para Denia, con leña; la polacra goleta *Carlota*, patron D. Juan Verd, para Mazagan, con lastre; la goleta *Jóven Luisa*, patron don Juan Pujol, para Barcelona, con efectos; y el laúd *Virgen del Cármen*, patron D. Bartolomé Pascual, para Gandía, con lastre.

Ayer entraron la balandra *San José*, patron D. Bartolomé Bosch, de Santa Pola, con 3 días, 4 mar., 2 pasajeros y efectos; el pailebot *Catalina*, capitan D. Jaime Estarellas, de Marsella, con 6 días, 5 mar. y carga; y el pailebot *San Antonio*, patron D. Rafael Bannasar, de Alicante, con 2 días, 5 mar. y efectos.

Para la Escuela de niñas de Capdepera ha sido nombrada maestra en propiedad, D.<sup>a</sup> Antonia Sanchó y Lliteras, por renuncia de D.<sup>a</sup> Vicenta Alorda.

Con satisfaccion observamos el sábado que un operario se hallaba ocupado en la recomposicion del aparato al parecer estropeado para poder sacar el agua en uno de los dos depósitos que existen en la plazoleta de la Paz.

La difteria continúa haciendo algun estrago, pues ayer se registró un nuevo caso de dicha enfermedad en un muchacho de la casa número 16 de la Calle de Monserrat.

Sabemos que la Alcaldía está formando convenientes precauciones para evitar la propagacion de tan terrible enfermedad.

Ayer, á la hora de itinerario, salió para Ibiza y Alicante el vapor *Jarme II*, con la correspondencia de ambos puntos, 26 pasajeros y carga.

Procedente de Barcelona fondeó ayer á las nueve de la mañana el vapor *Cataluña*. Trajo 4 pasajeros, pipas vacías y otros efectos.

Media hora despues lo efectuó el vapor *Maria*, de Argel. Fué portador de 7 pasajeros, 464 cabezas de ganado lanar, 61 idem vacuno, y ademas varias clases de mercancías.

Hoy á las cinco y media de la mañana ha entrado en su fondeadero, procedente de Valencia, el vapor *Union*. Ha sido portador de la correspondencia, 14 pasajeros y carga.

Entre dichos pasajeros figura D. Juan Alzamora, Coronel Jefe de Estado Mayor del Ejército, destinado á prestar sus servicios en la Capitanía general de este distrito.

Anteayer y ayer fueron degolladas en el mata-dero de esta capital, para el consumo público 212 reses; de las cuales 22 eran de ganado vacuno y 190 de lanar. Se recaudaron por derecho de rastro 82 pesetas.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Día 27—nueve mañana.

Barómetro . . . . .	63,1 mm.
Termómetro seco . . . . .	28,1 grados.
Idem húmedo . . . . .	20,6 id.
Mínima . . . . .	17,3 id.
Reflector . . . . .	11,1 id.
Direccion del viento . . . . .	N.
Ascenso del barómetro en 24 horas . . . . .	1,3 mm.
Descenso del barómetro en 24 horas . . . . .	» mm.

# SECCION DE ANUNCIOS

## GRAN DEPOSITO DE MAQUINAS PARA COSER

DE

### EMILIO BANQUÉ

CASA FUNDADA EN 1862

¡¡Máquinas para trabajar á pié, á 125 pesetas!!      ¡¡Máquinas para trabajar á mano, á 40 pesetas!!  
*Todos los modelos á 2 pesetas semanales.*

GRANDES REBAJAS ALICONTADO

Nueva máquina privilegiada «ELECTRA VERTHEIM», la más silenciosa, útil y perfecta de todas las conocidas.

### EMILIO BANQUÉ

#### 34-JUANOT COLOM-34

## COLEGIO CASTELLANO

SAN MIGUEL, 30.

Constante en mi propósito de que este Colegio corresponda á la importancia de Palma, animado por la creciente confianza que se me dispensa, y ya que el local lo permite, abro dos nuevas ma rículas:

1.° Para una *clase de párvulos* de ambos sexos en cuya educacion será secundado por una Maestra superior de condiciones idóneas.

2.° Para la admision de *pensionistas* y *medio pensionistas* que serán dirigidos en su conducta y estudios con el saludable rigor que no siempre se halla en el seno de las familias.

Jerónimo Castaño. 1-8

## DOLOR DE MUELAS

**Curacion rápida y cierta, sin causar ningun perjuicio ni molestia al enfermo.**

El Doctor Alió, establecido en Santa Maria hace un año, cura por un nuevo procedimiento, de éxito seguro, el dolor de las muelas, bastándole *cinco minutos* para dejar la boca sana como antes, y sin cuidado de que vuelva el dolor. El paciente puede, acto seguido, comer, beber, lavarse, dormir, etc.

Tanto si el dolor ocupa una ó varias muelas, como toda la cara, ya provenga de una fluxion ó de un estado nervioso; sea producido por el calor ó por el frio; haya pocas ó muchas horas que se padezca, estén las muelas cariadas ó enteras; el resultado es igual; *siempre* se cura.

Cualquier persona de Santa Maria podrá informar sobre el particular, puesto que las curaciones son diarias, públicas y notorias.

En interés de las personas que sufren de la boca, insertamos este aviso, seguros de que nadie se arrepentirá de haber consultado una vez con el Doctor Alió.

El Doctor Alió vive en Santa Maria cerca la Estacion del ferrocarril, y recibe á todas horas del día.

El precio de la consulta es arreglado. 13-30



### SERVICIO FIJO SEMANAL

entre

### PALMA, BARCELONA Y CETTE

El acreditado vapor

## CATALUÑA

saldrá de este puerto para el de Barcelona todos los miércoles y de Barcelona para Palma todos los sábados.

Admite carga y pasajeros á precios módicos.

Despacho en Palma: Oficinas de la Harinera Mallorquina, plaza de Cort. 4-15

Barcelona: D. Vicente Sanz Selma, plaza Palacio, 7.

Cette: Mr. Amadou Herail, Quai de l'Avenir, 11.

### Banco de España.

Hasta nuevo aviso serán admitidos en negociacion los cupones del vencimiento de 1.° de Octubre próximo y anteriores, correspondientes á títulos de la Deuda exterior al 4 por 100 y Billetes hipotecarios de Cuba, así como tambien los billetes amortizados, con la bonificacion de 1'75 por 100.

Los tenedores de dichas Rentas, que tengan depositados los títulos en esta Sucursal, y deseen recoger los cupones en rama podrán solicitarlo por escrito hasta el lunes 20 de los corrientes; de no verificarlo, se entenderá

que ceden los cupones al Banco, con la bonificacion indicada.

Palma 16 Agosto 1888.—El oficial secretario, Emilio Figueras. 7-8

### ALCALDÍA DE PALMA.

Queda señalado el día 30 del corriente mes á las doce de la mañana para la venta en pública subasta, y en uno, dos ó cuatro lotes, del solar y construcciones de la Pescadería de la Plaza Mayor, con sujecion al anuncio publicado por esta Alcaldía con fecha 17 último y á los pliegos de condiciones insertos en el *Boletín Oficial* de la provincia número 3.362.

Queda señalado el día 6 del mes de Septiembre próximo á las doce de la mañana, para celebrar en esta Casa Consistorial la subasta para la construccion de 50 sepulturas en el Cuadro 6.° del Cementerio-Católico de esta ciudad, con sujecion al anuncio fijado en los estrados de dicha Casa y al publicado en el *Boletín oficial* de esta provincia n.° 3.363.

Lo que se hace público para conocimiento de los que quieran tomar parte en dichas subastas.

Palma 23 de Agosto de 1888. El Alcalde, Manuel Guasp.

### INTERESANTE

Un sacerdote admitiría á pupila algunos jóvenes de buenos antecedentes. Dicho señor da igualmente repaso á alumnos de segunda enseñanza. 6-10

Calle del General Barceló n.° 1, piso tercero.

### VENTA

Se vende un zaguan con pisos y botiga sita en la calle del Socorro n.° 19 y 21.

En la misma botiga darán razon. 7-8

### Piano en venta.

Hay uno para vender, casi nuevo, en la Plaza de la Merced, n.° 2, piso 1.° 2-3

### POMADA VEGETAL PARA LAS GRIETAS DE LOS PEZONES

Son eficaces sus resultados, á las pocas aplicaciones la madre puede dar de mamar sin ninguna clase de dolor.

DEPÓSITO CENTRAL

Farmacia de Juan Valenzuela—Plaza Cuartera.

## DEPENDIENTE

Para el cargo de primero en una droguería de esta capital se necesita uno que, además de tener persona que abone su conducta, tenga la suficiente práctica adquirida en alguna farmacia ó droguería: en la librería de Guasp informarán. 7-8

## DON NICOLAS GUAÑABENS

MEDICO HOMEÓPATA

Para toda clase de enfermedades, *sin excepcion.*

Consulta diaria de 9 á 1,

Calle de Brossa,—33,—bajos.

## POESÍES

D' EN

## JOAN GUIRAUD, PRE.

Un tom de XX-74 planes en octau.—1 peseta.  
 Se ven á sa Librería de *Propaganda Católica*, Call, 1, Palma.

### ULTIMAS COTIZACIONES

	PALMA.	Dinero
Crédito Balear . . . . .	108'75	
Cambio Mallorquin. . . . .	71'50	
Ferrocarriles de Mallorca. . . . .	60'00	
Alumbrado por Gas. . . . .	122'00	
Harinera Mallorquina. . . . .	53'50	
<b>MADRID.</b>		
4 p <sup>00</sup> interior. . . . .	72'15	
4 p <sup>00</sup> amortizable. . . . .	89'00	
Billetes hipotecarios de Cuba. . . . .	103'65	
Banco de España . . . . .	416'00	
Banco de Castilla . . . . .	00'00	
Tabacos. . . . .	103'75	
<b>BARCELONA.</b>		
4 p <sup>00</sup> perpetuo interior. . . . .	72'40	
4 p <sup>00</sup> perpetuo exterior. . . . .	75'00	
4 p <sup>00</sup> amortizable. . . . .	89'25	
Billetes hipotecarios de Cuba 1886. . . . .	103'50	
Banco Hispano-Colonial. . . . .	95'75	
Ferrocarriles del Norte. . . . .	69'25	
<b>PARIS.</b>		
4 p <sup>00</sup> Español. . . . .	73'50	
Panamá. . . . .	258'00	
Francias. . . . .	00'00	