

EL ANCORA.

DIARIO CATÓLICO POPULAR DE LAS BALEARES.

CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 5 t. Mahon.—Martes 5 t. Barcelona.—Miércoles 2 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 5 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 10 m. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 mañana Mahon.—4 t. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

SE SUSCRIBE

EN LA REDACCION, CALLES DEL CALL, 1, Y ZAGRANADA, 8.

Precio en las tres islas **1'25** PESETAS al mes.

Mañana sale el sol: á las 4 horas y 43 minutos, y se pone á las 7 horas y 27 minutos.

FERRO-CARRILES.

De Palma á Manacor y La-Puebla: 7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma: 3 (mixto), 7'30 m., y 5'45 tarde.
De La-Puebla á Palma: 7'55 mañana, y 5'55 (m.) t.
De La-Puebla á Manacor: 7'55 m., 2'30 y 5'55 (m.) t.
De Manacor á La-Puebla: 7'30 mañana y 5'45 tarde.
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: de Inca á Palma á las 2 tarde.

SECCION RELIGIOSA.

SANTOS DE MAÑANA DE QUE HACE MENCION EL MARTIROLOGIO—San Buenaventura, cardenal y obispo de Albano, confesor y doctor, del Orden de los Menores en Lyon.

San Heraclas, obispo, en Alejandría, cuya celebridad era tan grande, que Africano el historiador cuenta de sí, que solo por ver á este santo Obispo hizo un viaje á Alejandría.

San Justo, soldado del cuerpo del tribuno Claudio, en Roma.

San Cirio, obispo, en Cartago, en cuya festividad predicó san Agustin.

San Félix, primer obispo de Como, en la misma ciudad.

San Marcelino, presbítero y confesor, en Deventer en los Países Bajos.

CULTOS.—*Mañana Sábado.*—En el Hospital empezarán las Cuarenta Horas dedicadas á la Virgen del Cármen; siendo la exposicion á las diez y media, y en seguida se cantará tercia y la misa mayor. Por la tarde vísperas y completas, y al anocheecer se continuará la novena, y despues la reserva.

En San Francisco se celebrará fiesta en honra del Seráfico Doctor S. Buenaventura; á las diez se cantará tercia y la misa mayor con sermon por don Miguel Frau, Cura-párroco de San Miguel. Al anocheecer, despues de rezado el Santo Rosario, se hará el ejercicio de la Felicitacion Sabatina.

En la Merced, á las siete de la mañana, habrá misa solemne en honor de la Virgen su Titular; y los fieles que confesados y comulgados asistan á ella pueden ganar siete años y siete cuarentenas de perdon.

En San Jaime y San Nicé al anocheecer, se practicará el ejercicio de la Felicitacion Sabatina.

En el Oratorio de los Hermanos Carmelitas descalzos (Arrabal), al anocheecer, se cantarán solemnes completas en preparacion á la fiesta que se ha de celebrar mañana en dicha iglesia en obsequio de la Virgen del Cármen.

CORTE DE MARÍA.—En Santa Catalina de Sena, á la Virgen del Tránsito.

SECCION NACIONAL.

NECROLOGÍA.

El lunes 2 del corriente entregó su alma á Dios el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Idefonso Joaquin Infante y Macías, Obispo dimisionario de Santa Cruz de Tenerife, administrador apostólico que había sido de Ceuta.

El Sr. Obispo ha muerto en Moguer de donde era natural, y adonde se había retirado agobiado por penosa enfermedad, que lentamente minaba su preciosa existencia.

El Ilmo. Sr. Infante, era muy conocido y respetado en Sevilla donde residió largos años.

Fué el último monje que hizo su profesion religiosa en el monasterio de benedictinos de dicha ciudad, que aun existe en el barrio de la Calzada.

Así como fué el primer capellan que á su inauguracion tuvo el Asilo de San Fernando de esta ciudad.

Terminó en esta Universidad su carrera literaria que había comenzado en el monasterio benedictino de Espinareda, y durante largos años se dedicó en Sevilla al ejercicio de la predicacion sobresaliendo entre los oradores de su tiempo.

El venerable Obispo de Cádiz, Sr. Moreno, lo puso al frente de su seminario conciliar, como rector de él.

Más tarde el dignísimo Obispo de Segovia señor Echeverría, le nombró su secretario de Cámara y gobierno.

Puede decirse que él fué el verdadero párroco de la vasta feligresía de San Martin de Madrid, du-

rante la mayor parte del tiempo que nominalmente ostentaba ese título el anciano y respetable padre Cámara, quien, como abad de la órden benedictina, gozaba de ese derecho.

En todos los puestos por que la divina Providencia le hizo pasar, dejó grandes y honrosas trazas de su ilustracion, de su prudencia y de su virtud.

Dios le ha purificado con un larguísimo y penoso padecimiento, que sobrellevado con ejemplar resignacion le habrá servido para aquilatar sus merecimientos y ofrecerlos á la Justicia del Señor como compensacion de las faltas en que por la humana flaqueza hubiera podido incurrir.

Y Dios como Padre de Misericordia lo habrá acogido en su santa gloria, otorgándole la Corona ofrecida á los que en su santo Nombre, pelean las buenas batallas.

Así lo esperamos confiadamente, y así se lo pedimos de todo corazon.

Los restos del Venerable Sr. Obispo han sido sepultados en el Santuario de Nuestra Señora de Montemayor, extramuros de Moguer.

Uno de estos próximos días se celebrarán en Moguer solemnes funerales en sufragio de su alma, en los cuales pronunciará su elogio fúnebre un distinguido orador sagrado capellan que fué del ilustrísimo difunto.

El Sr. Infante vivió muchos años en esta ciudad en familia con nuestros queridos amigos los señores Mateos Gago á quienes como á la respetable familia del finado enviamos nuestro más sincero pésame.

R. I. P. A.

CORREO DE AYER.

Hé aquí el manifiesto que el conde de Paris ha dirigido á todos los alcaldes de Francia:

«Sbeen-House 4 de Julio de 1888.

Señor Alcalde: La independiente votacion de los electores y del Ayuntamiento os ha colocado al frente de vuestro municipio. El cometido que os impone es grande, teneis que proteger la Hacienda y las franquicias municipales contra una administracion gastadora y tiránica.

El partido, del cual esta administracion es dócil instrumento, ha comprometido la república y la arrastrará en su caída. Pronto llegará, á no dudarlo, el día en que deberemos unirnos para rehacer el gobierno de Francia y asentarle sobre bases duraderas.

A este fin me dirijo á vos, al representante de uno de esos municipios que la monarquía ha constituido, municipios emancipados que la han ayudado á fundar la unidad nacional. Acudo á vos directamente para disipar las calumnias páfídamente difundidas por los que quieren impedirnos que nos pongamos de acuerdo.

Permitidme deciroslo sin reticencias, como lo haría en persona si un cruel destierro no me tuviese alejado de Francia, á la cual quiero servir con vos.

La república no ha dado á los municipios la libertad que les había prometido. Para los republicanos todos los medios son buenos para asegurarse la mayoría en los Ayuntamientos. El municipio, esa gran familia, está dividida en opresores y en oprimidos. Sometida al régimen de los presupuestos obligatorios, no es independiente en la administracion de su fortuna. Los padres no son ya dueños de dar á sus hijos la educacion que quieren.

Un gobierno accidental os prometerá quizás la restitution de esas pérdidas libertades. No esperéis que pueda restituirlos. Lo primero que hará será destruir la que os quedan.

La monarquía garantizará las libertades por ser bastante fuerte para no tenerlas; lejos de ser contraria á la democracia municipal, ella es la única que puede amparar sus intereses y respetar sus derechos; ella pondrá órden en los municipios y en el Estado.

El sacerdote en la iglesia y el maestro en la escuela podrán dedicarse á llenar su cometido sin ser

instrumentos ni víctimas de la política. Trabajarán juntos en una obra verdaderamente patriótica, imbuyendo á las nuevas generaciones en el conocimiento de sus derechos á la par que en el sentimiento de sus deberes.

El alcalde no deberá, en fin, su cargo al favor, al nacimiento, ni á la riqueza. Cualquiera que sea su situacion personal, no deberá la banda tricolor más que á la libre eleccion de sus iguales.

Estad seguro de mis más sinceros sentimientos.
—Felipe, conde de Paris.»

PARTES TELEGRÁFICOS.

Paris 10.—Austria é Italia cambian secretamente sus impresiones acerca de la situacion en que se coloca la política internacional europea, con motivo del viaje del emperador de Alemania á Rusia.

Temen, especialmente la primera, que surja la cuestion de Oriente.

Los oportunistas no hostilizarán abiertamente al Gabinete hasta la reapertura de las Cámaras.

Paris 10.—Háblase mucho de la activa campaña que la Liga de la consulta nacional se propone llevar á efecto durante las próximas vacaciones parlamentarias. De conformidad con lo acordado por la reunion de las derechas en 25 de Mayo último, la Liga tiende en suma á la disolucion de la Cámara, al objeto de llegar, por medio de la revision de las leyes constitucionales, á la consulta directa de la nacion.

Cracovia 10.—Han estallado graves disturbios entre campesinos de varios distritos de la Polonia austriaca.

Berlin 10.—El emperador Guillermo ha nombrado inspector de la segunda region del ejército al príncipe Jorge de Sajonia, hermano del Rey. Probablemente se encargará al príncipe Alberto de Prusia la inspeccion de la primera region militar.

El general de brigada conde de Boon, hijo del antiguo ministro de la Guerra de este nombre, sustituirá al general de division Aweiden, que ha obtenido el retiro, en la comandancia de la plaza de Posen.

Varsovia 10.—Despues de haber revistado aquí las tropas é inspeccionado los fuertes de los alrededores, el gran duque Wladimiro, hermano del emperador, prosigue su viaje de inspeccion de las piezas fuertes que constituyen la primera línea de defensa en caso de una invacion en Polonia.

Paris 10.—Nos telegrafian simultáneamente de Berlin y de San Petersburgo anunciando que se han entablado negociaciones entre ambas capitales, para la negociacion de un empréstito ruso en la plaza de Berlin.

De Bruselas nos dicen que el Gobierno belga se halla en relaciones con la fábrica de armas austriaca Styr, para proveerse en la misma de 200 mil fusiles destinados al ejército belga.

En los círculos diplomáticos de San Petersburgo se asegura que el conde de Schouvaloff ha manifestado que será muy pronto un hecho la union entre Alemania y Rusia, pero que en Berlin se hacen muchas ilusiones respecto de la misma; ilusiones que no cree tarden mucho tiempo en desvanecerse.

Madrid 11.—La *Gaceta* publica varias disposiciones declarando cesantes al director y al alto personal de la Direccion general de Seguridad, y nombrando administrador principal de Correos de Barcelona á D. José Primo de Rivera.

Contiene una Real órden del ministro de Gracia y Justicia, trasladando á Madrid al magistrado de la Audiencia de Barcelona, D. Laurentino Ocampo, y nombrando en su lugar magistrado de Barcelona á D. José Dominguez Herrai, juez del distrito del Centro de Madrid.

Publica tambien una Real órden disponiendo las facultades y atribuciones que competen al director de establecimientos penales y las que corresponden en lo sucesivo al subsecretario del ministerio de Gracia y Justicia.

EL ANCORÁ

PALMA 13 DE JULIO DE 1888.

SE RATIFICA.

Muy indigesto fué para *La Almudaina* nuestro artículo del miércoles, según ella declara; porque para los doctores, al uso del colega, «los enredos ergotistas y la dialéctica» son «como juego de pelota; sólo logra rebotar en su calva frente sin penetrar en su cerebro»

Maldita lógica que tiene el atrevimiento de descubrir la verdad y descubrir al error oculto en medio de una gárrula parlería!

¿Sabe *La Almudaina* lo que es la lógica? Se nos ocurre esta pregunta porque ella nos dice que construimos «el embrollado laberinto» en que quedó cogida con «silogismos, dilemas, entimemas, sorites» etc., y la verdad es que no hay uno sólo de tales argumentos en todo nuestro artículo; á lo ménos *in forma*. Pero se conoce que ha oído hablar de esas cosas, porque en su juventud leería alguno de esos trataditos homeopáticos de *Psicología, Lógica y Ética*, con que se forman los *sabios* de nuestros tiempos; y no vió en ellos más que «armas de cartón»; y por lo que de entonces recuerda, le parece que ya puede hablar del arquitrabe; y decir en tono muy sentencioso: «La verdad no necesita andadores ni moldes retóricos preestablecidos.»

Muy bien. La verdad no necesita andadores; pero los necesita el entendimiento para encontrar la verdad, y por habérselos quitado *La Almudaina* descartándose de la lógica, ó como ella dice: de «los enredos ergotistas y dialéctica,» con su acompañamiento de «silogismos, dilemas» etc., por eso cae á cada paso y se pone la cabeza hecha una lástima.

Pero ¿por qué no quiebra esas nuestras armas de cartón y desbarata nuestros argumentos, ya que tan frágiles los encuentra? ¿Por qué no se acerca á ellos ni se llega á tocarlos jamás, así la mataran? ¿Por qué se va siempre á tocar nuevas teclas y sacar nuevos registros embrollándose más cada vez?

Así lo hace en su artículo de ayer. Haciendo como que contesta al nuestro se ratifica en su indiferentismo religioso repitiendo que «*La Almudaina* tiene y quiere tener á la religión un respecto temeroso» es decir, el respeto de la *pasividad*, como lo dijo antes. Pero viéndose descubierta, como á quien le arrancan el antifaz á la vista del público, acude avergonzada á taparse con las manos haciendo una *aclaración auténtica* en la cual dice que «se trata de la religión Católica, Apostólica Romana,» que «los hombres tienen la obligación de ser morales» que «todos los creyentes (los que profesan la religión) tienen la obligación de respetar la religión (católica) y cumplir sus preceptos (ésto es, profesarla).»

Dejando aparte, amén de otras inexactitudes, la deficiencia de esa profesión de la religión católica que hace consistir en el *respeto* (¡otra vez!) y en *cumplir sus preceptos*, sin hacer mención de la fe que es el fundamento; todo eso es repartir obligaciones á los hombres y á los creyentes, sin soñar prenda, ni decir qué es lo que toma para sí de esas obligaciones. Con lo cual queda otra vez encastillada en su *respeto temeroso* y en su *pasividad* haciendo á los demás el favor de *sufrires* que profesen la religión.

Es imposible, porque sería tarea interminable, seguir al colega en todos sus escarceos; pero no podemos dispensarnos de responder á la que ella llama «la cuestión principal,» siquiera para que no diga que EL ANCORÁ la intenta rehuir. A saber: ¿quien causa ménos daño á la religión? ¿*La Almudaina* ó EL ANCORÁ?

Respondemos á gusto de V. para no disputar más. Es evidente que *La Almudaina* es la que «irroga ménos perjuicios á la religión» porque «con su respeto de creyente que no osa poner las cuestiones religiosas al nivel de las mezquinas contiendas diarias» no tiene más pecados que algunas blasfemias contra la *ley eterna* suponiéndola contraria al derecho natural, alguna herejía, el llamar á la Sagrada Escritura. Derecho canónico, etc., *lugares comunes marchitos é insustanciales*; aficionar á sus lectores á las lecturas de Zola, Galdós, Echegaray; inculcar el indiferentismo religioso; y otras faltitas por el estilo.

En cambio EL ANCORÁ «se ha enemistado con todo el mundo» por las causas que dijimos en nuestro artículo anterior.

Nota. Para *La Almudaina* todo el mundo son ella y algunos de sus lectores, los periódicos liberales y el Círculo Mallorquin, donde á la cuenta, no hay ni un sólo liberal.

Una preguntita para concluir. ¿Ya que *La Almudaina* tiene tanto respeto á la religión, cuándo da á sus lectores la Encíclica sobre el Liberalismo? ¿ó cuándo les dice si está ó no conforme en todo con ella? Porque siendo un «diario de noticias,» nos parece que estaría muy en su lugar comunicando estas noticias tan dignas de saberse.

LA NOVELA NATURALISTA.

Ya que en estos días hemos tenido que hablar del género de novelas que está hoy más en boga, para que nuestros lectores puedan ver más claramente el peligro que hay en ellas y con cuánta razón deben precaverse de ciertos autores muy encomiados por algunos que se creen ilustrados, nos ha parecido oportuno trasladar á nuestras columnas los magistrales artículos debidos á la pluma del eminente y conocido publicista Sr. Diaz Carmona, que se publicaron en *La Ciencia Cristiana*, con el mismo título que sirve de epígrafe á estas líneas.

I

Basta dirigir una mirada á las revistas y periódicos, á los catálogos bibliográficos y á los escaparates de las librerías, para comprender que estamos bajo la influencia de una nueva moda literaria. Por todas partes la misma divisa: *naturalismo*; y escuchándose con este nombre, turba numerosa de escritores lánzase por senderos no usados hasta hoy, con las pretensiones de renovar el arte, perdido, según afirman, en las manos de idealistas y románticos.

Lo grave del caso es que los tales escritores, no sólo se atreven, so pretexto de reproducir con toda fidelidad las escenas de la vida real, á desdeñar los preceptos de la moral y hasta de la buena educación, sino que sostienen que en esto consiste el arte, que éste es el único arte legítimo, y que todo lo demás no pasa de pueril entretenimiento, que debe ser proscrito como género falso y de perniciosas consecuencias.

Exige el nuevo arte, según ellos, que, prescindiendo de figuras retóricas y de invenciones fantásticas, de héroes legendarios y aventuras inverosímiles, busquemos el tipo humano, real, viviente, de carne y hueso que pasa á nuestro lado, y lo exhibamos tal cual es, sin añadirle ni quitarle tilda para que no pierda el parecido.

Quiere además que para encontrar el tipo humano, en vez de penetrar en el hogar de las gentes honradas, donde hay almas nobles que trabajan, luchan y se resignan, donde se conserva el orden y regularidad de las costumbres, descendamos á los sitios donde el lodo llega hasta la cintura, y el aire es mefítico, y está lleno de los miasmas de la más infame corrupción, y que, cogiendo ese lodo y amasándolo con todas las inmundicias que haya al paso, y modelándolo con los instrumentos del arte, lo saquemos á luz y lo arrojemos á la faz de la sociedad diciendo: «Ved: éste es el hombre! Más ó ménos hipócrita así es en el fondo todo hombre, y tenemos que pintarlo tal cual es.»

Y para pintarlo tal cual es, los propagadores del arte nuevo jamás se detienen en la mitad del camino. Reproducir las groserías de la taberna y los viles secretos del lupanar, y las brutales escenas del vicio más degradado, éste es el arte. Y cuanto más vivamente se reproduzcan, y cuanto más fielmente se pongan á la vista, mayor es el arte; y cuanto menor sea el reparo del autor en vomitar sobre el público, ansioso del pasto que desdeñarían los cerdos, si los cerdos tuviesen sentimiento, obscenidades y torpezas, más grande es y más eximio y extraordinario el artista.

Luégo, es tal la violencia de sus ataques contra lo que ellos llaman el idealismo, tal la convicción y seguridad con que se adjudican á sí mismos el triunfo, tal el desden con que abrumán á los que no participan de sus opiniones, que cualquiera creería que la cuestión estaba definitivamente fallada en favor suyo, cuando ni siquiera está planteada ni mucho ménos resuelta. Ni les faltan defensores de tal manera decididos que pasan por cima de tanta inmundicia y fealdad, áun á riesgo de ensuciarse, y con no ser de ellos, y con creerlos públicos y escandalosos pecadores, sin embargo los celebran, enaltecen y proponen como los únicos modelos dignos de imitación.

Tan único y raro es este fenómeno en el mundo literario, que bien merece estudiarse. Porque de una parte se ve á los escritores naturalistas, que, asegurando estar animados de propósitos rectos, y afirmando que no aspiran á otra cosa que á corregir los vicios con la pintura de sus funestos efectos, no vacilan en quebrantar la que hasta ahora se había mirado como la primera y más imperiosa obligación del escritor, ó sea respetar las costumbres públicas, guardarse de levantar el velo tras del cual se oculta el vicio avergonzado de sí mismo, no descender jamás á la enumeración de las torpezas, inmundicias y viles miserias que hierven en el fondo de las sombrías guaridas frecuentadas sólo por gente perdida y ruñanesca. De otra parte se ve á personas dignas de estimación inclinadas por un entusiasmo artístico tan inexplicable como indefinible en favor de esa escuela, las cuales afirman que el naturalismo contemporáneo es vilipendiado injustamente y mal comprendido; que encierra grandes y peregrinos tesoros de intachable belleza, y, en fin, que hay en

él mucho que aprender y admirar, mucho que imitar y enaltecer.

Chocando con estos benévolos juicios y aquellas fervientes apologías están el justo asco que toda alma recta y feliciada siente ante el podrido alimento que da en pasto á la juventud la novela naturalista; las protestas de la moral, que ve lastimados sus derechos con las impúdicas escenas que aquella reproduce; el sentimiento estético que arraiga en lo más hondo de la naturaleza humana, y al cual se quiere rebajar hasta el extremo de privarle de todo ideal de belleza que no sea la exactitud en las pinturas del lavadero ó la taberna; la dignidad humana, en fin, que se irrita justamente al ver á estos modernos psicólogos admar con toda seriedad que el hombre es un mecanismo sin alma, sin voluntad, regido por fatal determinismo y arrastrado de un modo necesario por la pendiente del vicio, sin que le sea posible jamás levantarse de su corrupción, ni eludir los decretos de la ley ciega que lo impulsa.

Parécenos, pues, digno de estudio este punto, y con tanta más razón cuanto que, examinadas imparcialmente y con deseo de acierto las obras que se han escrito con motivo del naturalismo contemporáneo, sólo hemos visto en ellas apologías ó censuras, alegatos en pro ó en contra, pero no la crítica severa y prudente que procura buscar la verdad y exponerla tal cual es, á fin de que no quede mal parada en la violencia del combate ni sucumba envuelta entre funestos errores.

El mejor medio para resistir á tan encontradas corrientes y conservar la conveniente independencia del juicio es prescindir de ataques y defensas, y estudiar la cuestión en su fuente misma, ó sea en las obras donde los partidarios del naturalismo han expuesto los principios de su arte ó los han desenvuelto prácticamente; porque este método, aparte de ser el ménos ocasionado á errores, ofrece la inmensa ventaja de suministrar al lector los datos para juzgar él mismo. Dicho está con esto que nuestro estudio no será histórico, sino expositivo y crítico del carácter y tendencias del naturalismo; porque lo primero, además de exigir extraordinaria erudición, que no poseemos, sería completamente estéril. La cuestión aquí no está en saber cuáles son los progenitores del naturalismo y las vicisitudes que haya experimentado en el trascurso del tiempo, sino más bien en determinar su valor estético, y en averiguar si son ó no legítimos los títulos que alega para aspirar á la soberanía en el mundo literario.

(Se continuará.)

Caymari 9 Julio de 1888.

Sr. Director de EL ANCORÁ:

Espero de su bondad se servirá insertar en el periódico que V. dirige la siguiente relación, por cuyo favor le doy anticipadamente las gracias.—*Un suscriptor.*

Antigua y general costumbre de nuestros mayores fué el colocar á la entrada de sus poblaciones alguna Cruz de piedra, de más ó ménos mérito; como símbolo de la religión que profesaban sus moradores.

Conforme á esa piadosa y laudable costumbre existieron antiguamente en este pueblo de Caymari dos grandes cruces de piedra, la una á la entrada principal del mismo (vulgo *Cas Poll de se Creu*), y la otra en el centro de la población, ante la cual se hacía la bendición de los frutos el 3 de Mayo. Pero ambas desaparecieron hace más de 30 años, sin que nadie hubiera proyectado desde entonces su renovación.

En vista, pues, de ese vacío que se notaba en este pueblo, un modesto sacerdote del mismo lugar concibió acertadamente el proyecto de erigir á sus expensas una nueva Cruz de piedra á la entrada del Sur del mismo, el cual, gracias á él, se ha realizado últimamente.

Es dicho monumento de aspecto bastante sencillo. Su parte inferior se compone de una pequeña gradinata con su zócalo y columna, de piedra viva y de forma exagonal; y la superior, que lo es de piedra de Santañ, la forma el capitel con una inscripción al rededor, sobre el cual se levanta la esbelta Cruz con una preciosa figura del Crucificado. Tiene concedidos 40 días de indulgencia por cada Credo ó Padre nuestro que se rece ante ella.

Nada diré del mérito artístico de ese sencillo monumento, pues el nombre del acreditado arquitecto D. Bartolomé Ferrá que lo diseñó, junto con el del conocido artista D. Lorenzo Ferrer, que labró su parte superior, son la mejor garantía de su belleza y perfección.

Señalado el domingo 8 del corriente para su solemne bendición adornóse previamente su circuito con una serie de palos vestidos de mirto, sobre los que ondeaban otras tantas banderolas de colores, entrelazados aquellos con varias series de cuerdas de mirto y salpicados unos y otras de variedad de flores, lo mismo que la que pendía de la misma

Cruz; cubriendo, finalmente, toda la larga carrera hasta la iglesia verdes ramos del mismo arbusto.

A las nueve de la mañana entre el repique de las campanas salió la procesion hacia el indicado lugar, donde á presencia de un gran concurso de espectadores, verificó el Vicario del pueblo la bendicion, siendo padrinos D. Domingo Ferrá, propietario, y D.^a Francisca Pujol, Maestra de niñas del pueblo. Terminó la ceremonia con la adoracion general de la misma Cruz, acompañada del canto del *Vexilla*.

Regresada la procesion á la iglesia, principió la Misa solemne, cantándose por varios aficionados la partitura de Mercadante con acompañamiento de armonium. Predicó, despues del Evangelio, D. Arnaldo Garau, Vicario de Manacor, un bello y oportuno sermón alusivo á dicho acto.

Ved ahí, Sr. Director, el religioso acto que con general satisfaccion de este vecindario se ha realizado, y que por cierto dejará en el corazon de estos moradores un grato recuerdo de imperecedera memoria.

GACETILLA LOCAL.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo ha dirigido á los fieles de esta Diócesis una elocuente Carta Pastoral con motivo de la encíclica *Libertate humana* de Su Santidad el Papa Leon XIII.

En este documento nos recomienda el Sr. Obispo la lectura de la mencionada encíclica por ser su contenido un faro de radiante luz que enseña los errores que labran la infelicidad del hombre; y los consejos y definiciones del Jerarca de la Iglesia son un campo vastísimo sembrado de nutridos pastos para la salvacion de las almas.

Las palabras con que nuestro amadísimo Prelado encarece la luminosa encíclica de Su Santidad son dignas tambien de ser conocidas por nuestros abonados, pues demuestran el infatigable celo que despliega en beneficio de la amada grey confiada á su cayado Pastoral.

Por lo mismo las publicaremos, Dios mediante, á continuacion de la mencionada encíclica que publicamos en nuestro folletin.

Para que los pasaje os que aprovechan los vias que haga el vapor-correo á la isla de Cabrera,

día de novena con sermón. Por la tarde á las seis y media se terminará la novena, cantándose despues solemnes completas, y la reserva.

En Santa Eulalia se celebrará fiesta de la Virgen del Cármen; á las nueve y media tercia y á las diez se cantará la misa mayor, partitura del Maestro Mercadante, y predicará el Rdo. P. Tiburcio Valero. Al anochecer se concluirá la novena de la Virgen.—Habrá exposicion mañana y tarde.

En el Oratorio de los Hermanos Carmelitas descalzos (Arrabal) se celebrará fiesta dedicada á la Virgen; á las siete habrá comunión general con plática, y á las diez se cantará la misa mayor á toda orquesta, partitura del Maestro Diesch, y predicará el M. I. Sr. D. Matías Compañy, canónigo Lectoral. A las seis saldrá la procesion de costumbre.

En Montesion, á las siete y media, habrá comunión general para los Seglares Católicos. Por la tarde, despues de rezado el Santo Rosario, se practicará el ejercicio de costumbre, con exposicion.

En el Socorro, por la tarde, el ejercicio del Amparo de María.

En San Francisco los hermanos Terciarios celebrarán su acostumbrada devocion mensual; á las cuatro de la tarde exposicion, y enseguida se rezará la Corona de la Virgen, á la que seguirá despues una plática, luego la estacion al Santísimo y la reserva. Concluirá con el ejercicio del *Via Crucis*.

En la Merced, por la tarde, el ejercicio de la Esclavitud Mariana.

En Santa Fe, al anochecer, la Asociacion de Nuestra Señora del Buen Camino, tendrá su acostumbrado día de retiro mensual.

En San Cayetano, al anochecer, se cantarán solemnes completas en preparacion á la festividad de Nuestra Señora del Cármen.

CORTE DE MARIA.—En la Catedral, á la Virgen de la Asuncion.

Línes.—En el Hospital concluyen las Cuarenta Horas siendo la exposicion á las cinco; á las diez se cantará nona y la misa mayor solemne con sermón por D. Mateo Garau. Por la tarde los actos de coro, y al anochecer se cantará el Santísimo Rosario á toda orquesta, y concluyendo con la solemne reserva, precedida de procesion y *Te Deum*.

En las Teresas continúan las Cuarenta Horas, siendo la exposicion á las cinco y media, y en conmemoracion á la solemne festividad que dicha iglesia celebra en obsequio de la Virgen del Cármen, á las diez se cantará la misa mayor á toda orquesta, partitura del maestro Diesch, y predicará D. Gui-

tengan un albergue en donde pasar la noche, ha decidido, el propietario de la misma D. Nicolas Umbert, construir un edificio en dicha isla que reuna las condiciones necesarias para el objeto á que se le destina.

Ayer fueron degolladas en el matadero de esta capital, para el consumo público, 66 reses, de las cuales 7 eran de ganado vacuno, y 59 de lanar. Se recaudaron por derecho de rastro 12 pesetas y 90 céntimos.

Ayer tarde en la calle de la Seo, un aprendiz de carpintero que jugaba con una niña, tuvo la desgracia de herirla en un brazo con un formón.

Afortunadamente la herida fué de poca gravedad.

Leemos en el *Correo Catalan*, del martes, la noticia que sigue:

«El vapor correo *Puerto-Mahon*, que fondeó ayer en la dársena interior, procedente de Menorca, ha conducido, entre otros efectos, una mata de trigo de 84 espigas, y 12 de estas pertenecientes á otra mata de 66, cuyas plantas deben figurar en la Exposicion Universal.»

Ayer terminaron en el Instituto Balear los exámenes del grado de Bachiller.

Segun tenemos entendido, mañana debe salir á luz un nuevo semanario humorístico titulado *El Tío Ramon*.

Las obras para la construccion de la nueva batería que se construye en las inmediaciones de la Bonanova, adelantan rapidamente, y en ellas están ocupados unos veinte operarios bajo la direccion del cuerpo de ingenieros militares.

Ayer mañana, en la calle de la Union, y al atravesar los *rails* un carrito de recreo, dió un vuelco, del que afortunadamente salió ileso el conductor, única persona que iba en el vehículo.

Ayer tarde en una tienda de la plaza de la Constitucion, junto á la farmacia del Sr. Barceló, se incendió el todo á causa, segun se dice, de haber echado desde un balcon un fósforo todavia encendido.

La novela experimental, es donde se encuentran formuladas todas las conclusiones de la escuela, y de ellos vamos á entresacar estas conclusiones con toda la fidelidad que nos sea posible.

Ante todo bueno será decir que para Emilio Zola los géneros literarios por excelencia, los únicos y legítimos géneros literarios son la novela y el drama, principalmente la novela. Los demás géneros son de orden inferior, que no pasan de puéril entretenimiento, y deben ser, si no proscritos, desdeñados como cosa frívola y falsa. Véanse aquí sus palabras respecto á la poesia: «Yo no llego hasta el extremo de predecir el fin de la poesia. Le atribuyo solamente un papel de orquesta. Los poetas pueden continuar tocando su instrumento mientras nosotros trabajamos.» (*Le Roman expérimental*, pág. 103.) Este *nosotros* se refiere á los novelistas que cultivan la forma literaria por excelencia de nuestro siglo, y son «los príncipes literarios de la época, los dueños de la lengua, poseen un método y marchan hacia adelante *al lado mismo de la ciencia*». (Ibid, página 146.) Son, no sólo los príncipes literarios de la época, sino tambien «*sabios especiales* que emplean el instrumento de los demás sabios, la observacion y el análisis,» y sus dominios «son idénticos á los del fisiólogo, si no son más vastos, pues, lo mismo que éste, operan sobre el hombre» (Ibid, pág. 48), partiendo del mismo punto. Esta idea de la sabiduría vinculada en los novelistas debe ser muy del agrado de Zola y de su escuela, pues la repite bajo diversas formas, en términos que no revelan mucha modestia. «La ciencia entra en el dominio de nosotros los novelistas, que somos en la hora presente analistas del hombre en su accion individual y social. Continuamos fatalmente con nuestras observaciones y experiencia la obra del fisiólogo que ha continuado la del físico y químico. Hacemos en cierto modo psicología científica, para completar la fisiología científica... En una palabra, debemos obrar sobre los caracteres, las pasiones, los hechos humanos y sociales, como el químico y el físico sobre los cuerpos brutos, como el fisiólogo sobre los cuerpos vivos.» (Pág. 77.) Por esto «la novela experimental, (ya veremos más adelante qué entiende Zola por novela experimental) es, segun éste, una consecuencia de la evolucion científica del siglo; continúa y completa á la Fisiología, que á su vez se apoya en la Física y la Química, sustituye al estudio del hombre abstracto, del hombre metafísico, el del hombre natural, sometido á leyes físico químicas y determinado por las influencias del medio; es, en una palabra, la literatura de nuestra edad científica, como la clásica y romántica ha correspondido

Por el señor Teniente de Alcalde encargado del Almotacen de la Plaza Mayor, fueron mandados retirar ayer de la venta varios cestos de diferentes frutas que se consideraron perjudiciales á la salud.

Ayer tarde salió para Barcelona con direccion á su pueblo natal, nuestro particular amigo D. Leon Carnicer, catedrático de este Instituto. Le deseamos un feliz viaje.

Ayer sólo fondeó en nuestro puerto el vapor *Menorca*.

Se despacharon el laúd *Virgen del Cármen*, patron D. Mariano Ortiz, para Tarragona, con lastre; y el laúd *Pamela*, patron D. Jaime Felany, para Valencia, con efectos.

Ayer tarde á las cinco salió para Valencia el vapor-correo *Union*, con la correspondencia, 15 pasajeros y carga.

A las seis lo efectuó el *Bellver*, para Barcelona, con 58 pasajeros y mercancías.

Hoy á las cinco de la mañana ha fondeado en nuestro puerto, procedente de Felanitx, el vapor *Lulio*, con cargamento de vino y otros efectos.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Día 13—nueve mañana.

Barómetro	67,3 mm.
Termómetro seco	25,9 grados.
Idem húmedo	20,7 id.
Mínima	19,9 id.
Máxima de ayer	30,8 id.
Reflector	17,1 id.
Direccion del viento	S. E.
Ascenso del barómetro en 24 horas	0,8 mm.
Descenso del barómetro en 24 horas	» mm.

POESÍES

D' EN

JOAN GUIRAUD, PRE.

Un tom de XX—74 planes en octau.—1 peseta. Se ven á sa Llibreria de Propaganda Católica, Call, 1, Palma.

La novela naturalista no es solamente la literatura de nuestra edad científica, la literatura «determinada por la ciencia», sino que es tambien el instrumento moralizador por excelencia. «Toda la filosofía natural se resume en conocer la ley de los fenómenos; todo el problema experimental se reduce á prever y dirigir los fenómenos...» El fin de la Fisiología y Medicina es «dominar á la vida para dirigirla.» Cuando la ciencia haya llegado á esta feliz era, «el médico será dueño de las enfermedades, curará con entera seguridad, obrará sobre cuerpos vivos para la felicidad y vigor de la especie.» Pues este sueño es asimismo el de novelista. «Queremos tambien ser dueños de los fenómenos, de los elementos intelectuales y personales para dirigirlos. Somos, en una palabra, moralistas experimentadores, que mostramos por medio de la experiencia de qué modo obra una pasion en un medio social. El día en que tengamos el mecanismo de esta pasion, se la podrá tratar y reducir, ó al menos hacerla lo más inofensiva posible. Y véase aquí dónde se halla la utilidad práctica y la alta moral de nuestras obras naturalistas que desmontan y montan de nuevo pieza por pieza la *máquina humana*, para hacerla funcionar bajo la influencia de los medios. Cuando se posean las leyes, no habrá más que obrar sobre los individuos y los medios si se quiere llegar á un estado social mejor. Así hacemos sociología práctica y nuestra labor ayuda á las ciencias políticas y económicas.» «Ser dueño del bien y del mal, dirigir la vida, la sociedad; resolver á la larga los problemas del socialismo, traer sobre todo bases sólidas á la justicia, resolviendo por medio de la experiencia las cuestiones de criminalidad, ¿no es esto ser los obreros más útiles y morales del trabajo humano?» (Págs. 22 y sig.)

En verdad no es pequeña tarea para los escritores naturalistas, y más cuando encuentran la obra tan en sus comienzos por culpa de los *idealistas*, palabra que indica aquí, para que nadie se equivoque, «á los escritores que salen de la observacion y de la experiencia para basar sus obras en lo *sobrenatural é irracional*, que admiten, en una palabra, *fuerzas misteriosas*, fuera del *determinismo de los fenómenos*.»

Sobre el cual no estará de más oír la opinion de Zola, para que se acabe de comprender la imponderable moral que nos va á enseñar la novela experimental el feliz día en que llegue á conocer pieza por pieza la *máquina humana*.

«Ved, dica, el progreso de la ciencia. En el siglo último, una aplicacion más exacta del método experi-



VIAJE Á CABRERA

El vapor CABRERA saldrá para aquel puerto el sábado 14 del corriente, á las diez de la noche, para estar de regreso el domingo al anocheecer.
Los billetes se despacharán á bordo del vapor. 1-2

LINIA DE VAPORES DE PIN Y COMPANIA.

Para CANA, JERTO-RICO, GIBARA, CIENFUEGOS, CUBA, MATANZAS y HABANA, saldrá de este puerto el día 16 del presente mes de Julio, directamente, el magnífico vapor español de 6000 toneladas.

PIO IX

clasificado 100 A. I. de Lloyd, casco de acero y máquina de triple expansion.

Reunida ya la carga suficiente para hacer esta escala se previene á los Sres. Cargadores que deben tener las mercancías en el muelle con la oportuna anticipación.

Admite carga á flete y pasajeros para dichos puntos. Informarán sus corresponsales Martínez y Planas, San Juan, 20.—Palma. 8-8

VENTA.

A voluntad de los albaceas se venderá en pública subasta el 27 corriente, á las 8 de la tarde, en la plaza de Cort, si la postura acomoda, una casa botiga n.º 18 de la calle de Oliva de esta ciudad. Los títulos y albarán estarán de manifiesto en la calle del Beato Alonso, núm. 27, principal. 3-6

ANUNCIO.

Un pobre criado ha perdido un billete de cien pesetas, que no era suyo. Si la persona que lo haya encontrado, quiere devolvérselo, puede hacerlo en la calle de la Piedad, número 28, piso 2.º 4-4

Almoneda de muebles

Piedad, 28, 2.º

DIRECCION DEL SINDICATO DE RIEGOS DE LA HUERTA DE PALMA.

El domingo próximo 15 del que rige á las doce de la mañana se subastará la limpia general de los tramos de la acequia de la fuente de la Villa llamados del *Siquier*, arregladamente al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la secretaría de este Sindicato, en cuyo lugar tendrá efecto la subasta.

Lo que se anuncia al público para que llegue á noticia de todas las personas á quienes pueda interesar
Palma 12 de Julio de 1888.—El Director, El Conde de Montenegro.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 12, á las 10'45 n.

Las recepciones hechas en San Sebastian á la Reina y á la infanta doña Eulalia han sido brillantes.

La infanta doña Isabel irá á San Sebastian el día 24.

Se desmiente que se trabaje para la contra-orden.

Madrid 12, á las 10'45 n.

En Málaga se ha verificado una manifestación contra los alcoholes.

En Grecia se han sentido terremotos.

Ha nevado en las cercanías de París.

Se habla de un crimen cometido en el distrito de Dolores con detalles horribles.

Madrid 13, á las 12'15 m.

La Reina se ha embarcado en la bahía. Se dirigió acompañada de la infanta doña Eulalia á las tiendas, donde han comprado juguetes. Han sido aclamadas por la multitud. Los terrenos adquiridos por la Reina presentan una deliciosa vista.

Madrid 13, á las 1'15 m.

El emperador Guillermo emprende hoy una excursión á San Petersburgo.

La cámara francesa ha aprobado la proposición en que se declara urgente la supresión de los conventos.

El Sr. Balaguer ha apoyado la proposición pidiendo la disolución de la cámara.

Se ha promovido un escándalo indescriptible.

El general Boulanger solo ha abandonado la cámara renunciando el cargo de Diputado.

ULTIMAS COTIZACIONES

	Dinero
PALMA.	
Crédito Balear	103'75
Cambio Mallorquin.	73'00
Ferro-carriles de Mallorca	59'75
Alumbrado por Gas.	117'50
Harinera Mallorquina.	52'50
La Isleña.	00'00
Fábrica de Sal de Ibiza.	00'00
La Balear (incendios).	00'00
Agrícola de Manacor.	00'00
Empresa Marítima á Vapor.	00'00
MADRID.	
4 p ¹⁰⁰ interior.	70'95
4 p ¹⁰⁰ amortizable.	86'60
Billetes hipotecarios de Cuba.	101'45
Banco de España.	410'50
Banco de Castilla.	60'00
Tabacos.	103'25
BARCELONA.	
4 p ¹⁰⁰ perpetuo interior.	71'40
4 p ¹⁰⁰ perpetuo exterior.	73'82
4 p ¹⁰⁰ amortizable.	86'50
Billetes hipotecarios de Cuba 1886.	101'37
Banco Hispano-Colonial.	91'50
Ferro-carriles del Norte.	60'00
PARIS.	
4 p ¹⁰⁰ Español.	72'71
Panamá.	277'50
Francias.	00'00