

DIARIO BALEAR.

PRIMER TRIMESTRE.

San Canuto Rey y mártir.

Sale el sol á las 7 y 11 minutos: pónese á las 4 y 49 minutos.

Se suscribe á este periódico en Palma en la librería de D. Felipe Guasp, calle de Morey, núm. 42, y en la del Puerto del Dincio, junto á la Cadena de Cort, núm. 3, á razon de 10 reales mensuales, llevado á casa de los Sres. Suscriptores.

NOVEDADES.

Nueva estraccion de gas.—Los papeles americanos hablan de un método nuevo para sacar el gas del ron quemado, inventado en los Estados-Unidos. Este alumbrado podrá ser caro en otras partes; pero se piensa que acaso pueda verificarse con el aguardiente, en cuyo caso podrán aprovecharse en los países de viñedos los vinos medianos.

Carreras de caballos.—El coronel ingles Pell ha vendido últimamente su caballo *Non compos*, que se ganó la palma en las últimas carreras, en 20 guineas (500 francos).

La aparicion del diablo.—Si los rasgos que muy á menudo se ven en los periódicos estrangeros de las necedades de personas del vulgo (porque al cabo este le hay en todas partes) fuesen de lancec ocurridos en España, ¿cómo nos pondrian de oro y azul, siendo el menor epíteto cortes el de *bárbaros*, *supersticiosos*, y sobre todo *fanáticos*, porque con esto se les figura que lo dicen todo! Sin embargo, como siempre que tratan de nosotros lo yerran de la cruz á la fecha, no creemos haya labrador español por más simple que sea que caiga en la tentacion en que cayó Mr. Massin, de Cerey-la-Tour (Francia), el sábado 19 de noviembre último. Debía de estar apuradillo, y se le puso en el magin que si podía obtener una audiencia con el diablo se armaba, como suele decirse. ¿Que hizo pues el picaruelo? se dirigió á media noche á un sitio llamado la *Croiséé des Chemins*, la encrucijada en castellano, donde segun le habian dicho solia dar audiencias cortas y raras el príncipe infernal. Para apresurar la llegada de su benéfico protector acababa de sacrificarle una gallina negra; pero ni por eso venia, pues debía de estar ahito. En esto siente pasos, ve dos bultos, erízansele los cabellos, siente que le agarran, y tambien en sus desdichadas espaldas una lluvia de palos: con mas, sendos puntillones en la rabadilla que le dieron dos camaradas que querian vengarse de él, y que si no le hicieron ver al diablo, le hicieron

ver las estrellas.

Juego del dominó.—Un aficionado á este juego ofrece mil francos al que quiera ir á Ruan para jugar en 10 dias tres horas en cada uno al dominó á 20 francos la partida. Los mil francos se entregarán al jugador que se presente despues de suscribir á la proposicion.

Falsificadores.—El 1º del corriente se cogió en París á una compañía de 15 falsificadores, que hacia tiempo que se ocupaban en falsificar cédulas de cambio, letras &c.

Bigamo.—Carlos Amand, de edad de 55 años, y natural de Favault, departamento de Bar-sur-Aube, y pastor en el distrito de Saint-Thibault, fué encarcelado en Troyes el dia 1º de diciembre por delito de bigamia. Casado hace 15 años con una viuda, con la que no permaneció sino poco tiempo, se casó cinco años despues viviendo esta con otra viuda, de la que tuvo tres niños: dos de estas desgraciadas criaturas se echaron á los pies de los gendarmes cuando lo apresaron, pidiéndoles no llevasen á su padre.

Cuidado con las setas.—Ha sucedido á mediados de noviembre último un nuevo caso en Paris, donde una madre y un hijo suyo de tierna edad que las habian comido fueron llevados al hospital: el hijo murió al segundo dia, la madre pudo salvarse por el pronto uso de la leche; pero quedando muy estropeada su naturaleza.

Inundaciones.—Los diarios de Bombay contienen el extracto de algunas cartas de Rungpore concebido en estos términos: «Las inundaciones de este año han sido espantosas; la ria ha subido un pie mas que ningun año, de suerte que todas las plantas están sumergidas debajo del agua. En fin, tambien hemos tenido un fuerte temblor de tierra, que ha hecho desquiciarse á la factoría vieja.

Malpica.—En dicha villa, provincia de Toledo, dió á luz el 10 de diciembre último Vicenta, muger de Claudio Blanco, tres gemelos varones, á quienes se les puso el nombre de Leocadios. Los tres ni-

nos dan esperanzas de vivir con el cuidado de sus padres, que son unos infelices jornaleros, y los auxilios de personas caritativas.

AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES É INDUSTRIA.

Respeto debido á la propiedad.

Al examinar las causas que influyen en el próspero estado de la agricultura y la industria británica, y en el curso provechoso que siguen en esta nación los agentes de la riqueza, creemos hallar una de las mas principales en el *respeto con que se mira la propiedad*. Sin este serán siempre nulas las leyes mas favorables á la industria, infecundos los esfuerzos del ingenio, y hasta las proporciones mas dichosas de la naturaleza no responderán con resultados equivalentes á su importancia. El *respeto á la propiedad* y el goce exclusivo de ella promueven las empresas, dan impulsos al interes, asegurando el goce de los frutos de la laboriosidad, y empuñan al hombre en aumentar el trabajo por el aliciente de las recompensas.

Por propiedad entendemos el poder de hacer lo que la razon ó la conveniencia nos sugiera en lo que fuere nuestro, sin que otro pueda impedirlo, á no perjudicar á su respectiva propiedad.

“El libre ejercicio de esta,” como sabiamente se dice en una Real orden espedita por S. M. reinante (*), y reproducida en otra de 14 de febrero próximo, “es el estímulo del trabajo, el móvil del interes individual, y el principio que asegura la permanencia del orden y del bienestar de la sociedad. Sucediendo, se añade, que todas las disposiciones que mas ó menos la atacan disminuyen en proporcion el beneficio del propietario, estinguen su celo para mejorar las producciones de la industria, y se oponen á la riqueza de los pueblos.” En efecto, ¿quién se dedicará á mejorar las labores del campo, á introducir nuevos métodos en las operaciones de las artes, á embellecer el aspecto de las casas, si despues de emplear sus fatigas, su inteligencia y sus capitales hubiere de quedar espuesto á no disfrutar con libertad del fruto de su laboriosidad; si ordenanzas equivocadas impidieren emplear en las labores de la industria métodos útiles, aunque desconocidos; si se corriere el riesgo de que una mano estraña tase el precio de las producciones, y sobre todo si se halla espuesto á que la gente idiota incendie las trojes ó rompa las máquinas, ó si la travesura maligna de un vecino cortare impunemente los árboles, destruyere los pequeños parques, maltratase los adornos de la casa, ó deteriorare en una noche el pequeño jardin de flores con que se hubiera hermoseedo la entrada de aquella ó las cercanías de una fábrica? ¿quién se entregaria á las fatigas que requiere la domesticacion de los animales, el desmonte de los terrenos, y la explotacion de las minas, si no estuviera convencido de que ni la autoridad pública ni una

mano injusta le ha de arrebatarse el fruto de ellas, ni le ha de interrumpir en su goce, haciendo el uso y hasta el abuso que su genio le sugiera?

Sin la *seguridad unida á la propiedad* no pueden formarse capitales, que son los que contribuyen á la produccion de las riquezas. “Ella, segun el sabio Bentham, ha vencido la natural aversion al trabajo, haciendo al hombre dueño del mundo, obligándole á fijar su residencia en un lugar, é imprimiendo en su alma el amor familiar y el amor patrio. Los hombres naturalmente apetecen gozar los bienes que les pertenecen con poca fatiga y con la posible brevedad. Las leyes que dirigen esta vehemente inclinacion, asegurando á aquellos el disfrute tranquilo de los productos de su industria, son el resultado mas grande de la sabiduría legislativa, y el triunfo mas noble de que puede vanagloriarse la humanidad.”

Por esto, en tanto que las leyes, como las últimamente publicadas por nuestro augusto Soberano, protegen el derecho sagrado de propiedad, dejando al hombre libre para que emplee sus facultades naturales del modo mas conforme á sus deseos, siempre que con ello no perjudique á los demas; en tanto que la autoridad augusta con firmeza aparta las trabas que los errores económicos impusieron en otros siglos á la industria, dejando franca la inversion de los capitales, proscribiendo las tasas, y acalorando noblemente las empresas útiles que promueve el interes individual; se hace preciso que las mismas leyes y la educacion acostumbren á los hombres á mirar con el mas profundo *respeto la propiedad ajena*, corrigiendo las equivocaciones, castigando los desmanes, y mirando como delitos subversivos del bien de la sociedad todos los actos, por inocentes que en sí parezcan, que conspiren á inquietar en lo mas mínimo al hombre en el goce de sus propiedades, á coartar su voluntad sobre el uso de ellas, ó á indicarle el giro que deba dar á sus esfuerzos. El corte de un árbol, el derribo de un seto, el deterioro de la fachada de una casa, que descuelle entre las demas por su belleza, y hasta los mas pequeños ultrages hechos en los muebles é inmuebles ó semovientes ajenos, se deberán calificar y refrenar como atentados, hasta que al fin el hábito llegue á suplir las leyes; y hasta que el hombre acostumbrado desde los años primeros á mirar como un santuario la ajena propiedad, natural y mecánicamente le preste el acatamiento que ella debe inspirarle.

Se concluirá.

POESIA.

El otoño.

Ya de amarillos pámpanos ceñido

Parece Otoño. El sol su rostro vela

De espesas nubes; blandos aguaceros

Riegan los prados, y en la espesa copa

Silva Aquilon con tímido preludio.

En languidez suave desfallece

La pompa vegetal; purpúreos tintes

Matizan la espesura, y á los ecos

Dicen las aves el postrer saludo.

(*) 29 de junio de 1815.

No ya en trisca sonora dan las auras
 Sus alillas al viento, mil perfumes
 Vertiendo por la atmósfera: ni silvan
 Cantos de amor los tiernos ruiseñores.
 Yace en silencio Amor. Yace rendido
 Causado de gozar, mientras alzando
 Su frente magestuosa, y con la vista
 Recorriendo la altura de los globos,
 La sublime razon, hija del cielo,
 A meditar severa nos convida.

¡Razon! Hoy mas que nunca espera el hombre
 Tu apoyo y tus preceptos. Ven: disipa
 Las aéreas fantasmas, que en los siglos
 De sangre y de maldad lanzó á la tierra
 El error ominoso. Ven: esparce
 Tu bálsamo benéfico, en la herida
 Que mi apenado corazon destroza.

¡Ah! De los campos la mansion tranquila
 Acoja al hombre que el social tumulto
 Olla y desprecia. Al campo; á las hervosas
 Ondeantes colinas, á lo espeso
 De los bosques acuda, si del crimen
 Haye el aspecto, y de placer ansioso,
 De la ciudad el tráfigo lo abruma.
 El puro aliento matinal respire
 Cuando le orëan con mojadas alas
 Las brisas del Otoño. Si al oriente
 Torna los ojos, el claror salude
 Que entre visos carmíneos hermosea
 La zona horizontal, y luego dora
 Con resplandor incierto, y albos tintes
 La cúpula celeste. ¡Qué de goces
 En la mansion benéfica lo aguardan!
 Aquel mezclarse en susurrar confuso
 Los torrentes lejanos, y el balido
 De la oveja, y los cantos inocentes
 Del pastor, y los ecos de los montes:
 Aquel perfume indefinible y vago
 Que al alma lleva incógnita energía,
 O en éstasis tranquilo la circunda
 De amor, prestigios é ilusiones lleno:
 Aquel fervor de sentimientos puros
 Y el deseär incierto, y el lanzarse
 Sobre las sombras vanas de la vida
 A la Region etérea... de los campos
 Tal es el poderío: tal impulso
 Dan á la mente. Pueda en el delirio
 De gozo y libertad, por las alturas
 Mas escabrosas, cual cabrilla diestra
 Vagar seguro: pueda fatigado
 De placeres sin fin, al pie del roble
 Librarme al sueño, y en el sueño mismo
 Sonreir á la imágen venturosa.

VARIEDADES.

SISTEMA MUSICAL DE LA LENGUA CASTELLANA.

Al ver que los italianos consideran á la lengua castellana como hermana de la suya, que todas las naciones del norte la estudian con entusiasmo, y que apenas se halla un escritor ingles que no la conoz-

ca, y no sepa el Quijote casi de memoria, se nos hace mas chocante la superficialidad é ignorancia de los que en estos últimos tiempos han intentado empañar su claro lustre con una plaga de palabras y modismos de la francesa. Y no son por cierto los franceses, á pesar de su apego casi exclusivo á lo de su propio pais, los que se nieguen á tributar á nuestra lengua el debido homenaje. Uno de sus distinguidos literatos ha dicho de ella: "Siempre tan expresiva como armoniosa, mas enérgica, mas varonil que la italiana, tiene muchas veces su dulzura, y jamas su monotonía: su abundancia es extrema, y pasmosa su concision en manos de quien sepa manejarla. Magestuosa y sublime en los grandes asuntos, es dulce, fácil y graciosa en las composiciones ligeras y agradables, ardiente y voluptuosa en la expresion del amor, noble en la historia, picante en la sátira, flexible en la imitacion ó traduccion de los antiguos; en fin sentenciosa en las materias políticas, filosóficas y morales."

Otro autor aun mas conocido se explica en estos términos. "Nacida del choque de las lenguas mas ricas y enérgicas de la Europa y del Oriente, melodiosa sin molicie, heroica sin aspereza, sola entre las lenguas, comparable con la de los griegos por la feliz combinacion de consonantes y vocales; tan varonil como el dialecto dórico, y quizá menos ruda; dotada, sino de la misma fuerza, á lo menos de la misma delicadeza que el de los joncos; sin que jamas degenera en la afeminada languidez del italiano, la lengua castellana respirando siempre aquel perfume oriental adquirido por el prolongado contacto con los descendientes del desierto, reúne á toda la frescura de la juventud el vigor que los valerosos hijos del norte le han comunicado, toda la magestad que la lengua de los dueños del mundo ha dejado impresa sobre los rasgos de la mas bella de sus hijas."

El insigne Alf. Chalumeau de Verneuil confiesa que es la única lengua digna de ser usada para hablar con Dios; y el inmortal Florian empleó la mejor parte de su vida en estudiar el idioma español y escribir en él un poema.

Sin embargo el humo de tanto incienso no ha podido nunca encubrir una mancha notable. ¿En qué consiste, se pregunta, que los españoles no compongan versos iguales á los griegos y latinos? Nadie sabe contestar á esta cuestion. Luzan, Bermúdez, Villegas, Moratin y otros muchos poetas se han esforzado para conseguirlo, y en diversas épocas han salido ecámetros, dísticos, felencios, adónicos, sáficos, asclepiades &c. En estos ensayos se deja traslucir á veces que se podia muy bien hallar lo que buscaban; pero se observa siempre claramente que en realidad no lo hallaron. De aquí nació la opinion casi general entre los literatos que semejante idea era inasequible, y no hace seis años que un insigne orador y poeta sentó como principio verdadero, general é inconcuso, que en el idioma español no hay dácillos.

A pesar de estas opiniones y fallos un ingenio catalan, el jóven autor del *Aristodemo*, tomando á

su cargo el vengar esta especie de afrenta ha compuesto un tratado con el título de *Sistema musical de la lengua castellana*, en el cual no solo prueba que en el idioma español hay dácilos, y todos los otros pies de la poesía antigua aun los mas complicados, sino que prescribe reglas fijas y claras para medir todas las sílabas del lenguaje lo mismo que los griegos y latinos, y en seguida sujetándose á ellas practica en español todos los metros de que hicieron uso aquellos célebres pueblos.

Esta obra ha obtenido ya la licencia para su impresion, y el muy ilustre Sr. D. Serafin Chavier, del consejo de S. M., ministro de la Real audiencia de Cataluña (cuya traduccion en grande de todas las obras de Homero no tardará en ver la luz pública), encargado de examinarla por parte del gobierno, ha puesto en su dictámen entre otras estas notables palabras. «En este sistema se prueba la existencia de una perfecta prosodia en nuestro idioma con tan conducentes razones, que á pesar de cuanto se ha escrito en contrario, y de los varios ensayos infructuosos que se han hecho sobre esta materia, ya no es posible dudar que la lengua española es capaz de una poesía tan armoniosa como la latina y la griega; proposicion que hasta el presente no habia podido demostrarse. Las reglas que ha inventado para medir la cantidad de todas las sílabas no solamente son ingeniosas, sino tambien sólidas, como fundadas en la misma naturaleza; y del mérito de esta parte del tratado solo podrán formar un juicio cabal los que saben cuan rara y difícil es la invencion en cualquier género; y no solamente ha inventado por sí mismo dichas reglas, sino que ha descubierto el verdadero fundamento de la prosodia griega y latina; con todo lo cual el autor de dicho tratado abre á todos los poetas españoles un campo nuevo, florido y delicioso, y descubre una senda nueva para salir con mas facilidad y seguridad al monte Parnaso, pudiendo ya presagiarse que aparecerá algun español que componga un poema tan magistoso como la Iliada y la Eneida, en cuya gloria tendrá la mayor parte el referido autor. Podrá tal vez ser controvertida alguna de las reglas que propone; pero esto solo servirá para la mayor ilustracion pública, y de ningun modo para poder disminuir en lo mas mínimo el verdadero mérito de esta obra.»

La empresa era ardua: muchos la graduaban de imposible; no obstante, una pequeña composicion en dísticos hecha bajo este sistema hizo sospechar al autor que no seria absolutamente inasequible su empeño. Despues de largas vigiliyas y pesadas investigaciones logró allanar algun tanto la senda que habia empezado á seguir; y despues de haber sentado algunos teoremas por apoyo de su sistema, llegó por fin á la clara y fácil demostracion de una prosodia castellana. El voto decisivo de un sugeto de tan alta clase y profundos conocimientos en las lenguas madres fué para él una prueba incontrastable de que no se habia equivocado en su idea, y nada le quedó que dudar. ¡Qué será si vemos salir con el tiem-

po versos españoles eesámetros, sáficos, senarios, y ámbicos, si en fin toda la poesía griega debe revivir entre nosotros cual otro fénix nacido de sus cenizas! ¿Qué elógios no prodigarán entónces los extranjeros tan apasionados á nuestra literatura? ¿Qué sabio, que poeta no querrá conocer un idioma ya tan estendido sobre la superficie del globo por la heroica audacia de nuestros marineros y el formidable poder de nuestras armas? Entretanto se anuncia al público esta feliz invencion, y debemos felicitarnos mutuamente en que haya cabido á uno de nuestros compatriotas la gloria de hacer revivir en las orillas del Llobregat, del Tajo y del Manzanares los melodiosos cantos de Anacreonte, Píndaro, Safo, Virgilio y Horacio (1).

(1) *No solo la poesía sino tambien la oratoria reportaria una notable ventaja de este sistema, por cuanto la armonía es otro de los adornos del lenguaje, y la aficion de las cantidades de las sílabas podria facilitar en sus combinaciones aquella elocuencia armónica que tanto nos encanta en Ciceron, y de que es muy susceptible en nuestro idioma.*

NOTICIAS Y AVISOS PARTICULARES DE ESTA CIUDAD.

Orden de la Plaza del 18 para el 19.

Gefe de dia el teniente coronel D. José Alaves, capitan del regimiento infantería de Soria.—Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones, sargento de hospital y teatro Soria.

De orden del Sr. Gobernador de esta plaza.—Salvador Valencia.

FUNCION DE IGLESIA.

Continúan las 40 horas en el oratorio de la tercera orden del Real convento de S. Francisco de Asis dedicadas al Misterio de la Inmaculada Concepcion de María. Esposicion á las 6 de la mañana, y á las 6 de la tarde se reservará, habiéndose antes rezado la corona y ocupado media hora en oracion mental.

Los señores suscriptores á las obras del Escmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos, se servirán acudir á la Comision de liquidacion de atrasos de Real Hacienda, á recoger el cuaderno 10.º, continuando abierta la suscripcion.

El que hubiese encontrado un arete de oro que se perdió el dia 17, podrá presentarle en esta imprenta donde se le gratificará con 8 rs. vn.

TEATRO.

Hoy á las 7 la compañía española representará la tragedia en cinco actos titulada: *Montegon y Capuletos ó Julieta y Romeo*, por D. Dionisio Solis.—Baile general: *El Sargento Marco Bomba y Lisiados fingidos*.—Sainete: *Los Maridos engañados y desengañados*.

IMPRENTA DE GUASP.