



# Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana

JANER-MARÇ.—1917

Galería de Balears Il·lustres

LIV

Don Miguel Àmer y Servera

IV.

6. Puesto ya en el caso de proseguir su magna obra *Dios y el Cosmos*, no quiso el Sr. Amer llenar una sola cuartilla sin haber ahondado antes en la Filosofía escolástica, en la que, siendo maestro se reputaba por simple principiante. Según nos manifestó en carta escrita pocos meses antes de su muerte, en las obras de Liverani, Cornoldi y Liberatore se había iniciado en tales estudios; pero en la época subsiguiente a la aparición de aquel libro se engolfó en los numerosos volúmenes del Angel de las Escuelas y de sus más notables comentaristas antiguos y modernos, con atención profundísima y vista siempre dirigida a los problemas científicos novísimos, y con tal fuerza de voluntad que en solos ocho días daba cima a la aprovechada lectura de la *Summa Philosophica* del cardenal Zigliara. Tan copiosa fué la cosecha alcanzada, y tanto se dilató el plan primitivo de *Dios y el Cosmos*, que en vez de uno solo, surgieron muchos y muy curiosos tratados, alguno de los cuales pudo terminar y espera el momento de su publicación, otros quedan comenzados, y de otros se conserva su esbozo y la compilación de sus más importantes materiales. Las continuas desgracias domésticas y los graves cuidados a ellas consiguientes le impusieron el doloroso sacrificio de suspender para siempre la enorme labor, y sólo en dos ocasiones nos dió muestras de lo que hubiera sido la obra entera y de la grandiosidad de teorías en la misma expuestas y sustentadas.

La primera ocasión fué el obsequio que

de su vasta *Cosmología* le hizo nuestro malogrado amigo el Dr. D. Antonio Hernández Fajarnés, entonces Catedrático de Metafísica de la Universidad de Zaragoza. No es oportuno entrar aquí en pormenores acerca de la reforma intentada por este doctísimo Profesor en la exposición de las doctrinas cosmológicas, de la excelente acogida que su proyecto obtuvo en 1888 del Congreso científico internacional de católicos celebrado en París, y singularmente del reputado filósofo Conde Domet de Vorges, y del relativo desencanto producido por la obra realizadora de tal propósito en aquellos mismos que la habían estimulado y aguardaban sin duda lo que el Sr. Hernández Fajarnés no podía ni pensaba dar en un libro elemental de texto para estudiantes recién salidos de la segunda enseñanza. El volumen merecía muchos y entusiastas aplausos; pero se prestaba, sin desdoro del autor, a razonadas críticas; y el Sr. Amer creyó conciliar las obligaciones de buena amistad con los fueros de la solidez científica poniendo al lado de los elogios los fundados reparos que la lectura del libro suscitó en se espíritu. Apelando, pues, a datos de antemano acopiados, en Febrero de 1894 y en los números 957 a 961 del diario *El Católico Balear* manifestó el juicio que vamos a resumir rápidamente.

Según el sabio crítico, la *Cosmología* del Sr. Hernández Fajarnés aventaja en excelencia a los dos tomos de *Principios de Metafísica*, o sea, a la *Ontología* y la *Psicología* por él publicados con anterioridad, y está muy justificada su aparición a causa de las continuas irrupciones del positivismo en el campo cosmológico. Hasta hoy la *Cosmología* se ha estudiado de un modo sobrado especulativo, y puesto que el ateísmo y la heterodoxia están desposeídos de títulos para representar exclusivamen-

te a la Ciencia, es muy conveniente, como se propuso el filósofo aragonés, proceder a un estudio analítico de la esencia y propiedades de la Materia, la Fuerza y la Vida, completado con otro estudio sintético de dichos elementos. Este estudio constituye la nueva obra, cuyas dotes son la fidelidad al escolasticismo y a la teoría del hilemorfismo o de la materia prima y la forma substancial.

Tras este elogio, el Sr. Amer, usando de selectísimas citas del ya nombrado Cardenal Zigliara y de diversos tratados de Santo Tomás, considera que el Sr. Hernández Fajarnés se ha excedido al afirmar que la vida es elemento natural superior a las fuerzas cósmicas. Para probarlo, distingue dos géneros de vida, la de los seres espirituales y la de los corporales, y dice que las almas puramente sensitiva y vegetativa son substancias incompletas y, por tanto, naturales, en razón de depender de la materia en cuanto a su modo de ser y de obrar, por más que, en fuerza de su simplicidad ontológica, no sean substancias corpóreas o dotadas de extensión. Dependiendo, pues, totalmente de la materia, no trascienden sobre ésta; sus funciones son del cuerpo animado, del alma incorporada, del compuesto; en la materia prima hay la potencialidad universal, las formas preexisten en ella, y para realizar las expresadas formas no hay más que reducir la materia del estado de potencia al de acto. Las fuerzas cósmicas son las razones seminales de San Agustín, pues en éstas comprendía el santo las fuerzas activas y pasivas difundidas por Dios en las criaturas, mediante las cuales produce los efectos o fenómenos naturales.

Comprueba esto con la doctrina tomista relativa a la corrupción de las almas sensitivas y vegetativas, que es simple retorno de la materia desde el estado actual al potencial. Las almas de los brutos se corrompen una vez corrompidos los cuerpos, sin quedar reducidas a aniquilamiento, por volver al estado en que se hallaban en el seno de la materia antes de ser engendradas.

Los principios informantes de estas vidas no son, pues, elementos trascendentes de la materia, sino parte integrante de las fuerzas cósmicas, y su nacimiento y muerte no aumentan ni disminuyen la suma total de la energía cósmica. Santo Tomás, con su doctrina, levantó el pedestal al principio de conservación de la energía, tan decantado por los modernos.

Ante estas consideraciones, parece no haber estado en lo cierto el Sr. Hernández Fajarnés al admitir tres elementos cósmicos, Materia, Fuerza y Vida, porque esta última, constituyendo simple variedad de la fuerza cósmica, puede ser englobada en el elemento Fuerza.

Claro es que al hablar así, se excluye la vida del hombre, que es elemento espiritual y trascendente ultra-elevado sobre las fuerzas materiales del Cosmos. La vida humana es verdaderamente excepcional, y no puede ser tomada como *tipo* de la vida corpórea ni de la vida espiritual en sentido estricto.

Dilucidado este punto, observa el señor Amer que las ideas antes expuestas sirven para determinar también el modo cómo la vida hizo su primera aparición sobre el globo terráqueo. Santo Tomás, asociando tales ideas a la creación simultánea según San Agustín, esbozó acerca de la génesis de los vegetales y animales una teoría transformista mucho más radical que las de Darwin y Haeckel, aunque sin salirse un paso de la más pura ortodoxia. Parte del principio de que la producción natural de toda cosa requiere el concurso de dos causas, una eficiente o activa, y otra material o pasiva; de un agente operador y de una materia operada. La producción del vegetal no excede, en sentir del Doctor Angélico, las facultades de la mera naturaleza. En la potencialidad de la materia hay el principio pasivo; en los agentes físicos, el activo; y de éste son principal elemento las virtudes de los cuerpos celestes. Así, con un solo tipo le basta a Santo Tomás para lo que los darwinistas requieren cuatro o cinco; y si bien hay Santos Padres y grandes filósofos partidarios de la creación sucesiva de las especies inferiores, el Príncipe de las Escuelas considera más razonable la creación simultánea y más apropiada para defender de la irrisión de los incrédulos la verdad de las Sagradas Escrituras.

Lamenta, por último, el crítico que el Sr. Hernández Fajarnés no haya hablado de los ángeles, pues éstos han de estudiarse, no sólo en abstracto, sino también, según dice el Santo de Aquino, como formando parte del Universo y por razón de la eficiencia motriz que posee la naturaleza espiritual sobre la corporal; de donde resulta que, por ser del dominio de la Cosmología esta virtud motriz, la intervención ordinaria (no la extraordinaria, por misión del Altísimo) de los ángeles en la economía dinámica del Universo corporeo no constitu-

ya acción verdadera y propiamente sobrenatural.

No obstante tales observaciones, la obra del Profesor de Zaragoza es digna de toda recomendación a los ojos del Sr. Amer, y más lo sería, a nuestro juicio, si el autor, que en sentir de cuantos le oyeron en las aulas, era modelo de elocuencia académica, hubiera acertado en el libro a conciliar su opulenta palabra con la claridad y sobriedad propias de un libro de texto elemental y de que en su *Ontología*, visiblemente influenciada por la *Metaphysique des causes* del padre Teodoro de Regnon, había sabido dar gallarda y espléndida muestra.

7. La segunda vez que el Sr. Amer nos reveló parte de los tesoros acumulados para su proyectada última parte de *Dios y el Cosmos* fué en 1895, cuando, por encargo de nuestro inolvidable amigo el Ilmo. Sr. Dr. D. Urbano Ferreiroa, le pedimos que colaborara en la revista mensual *Soluciones Católicas*. Favoreciéndonos entonces con la serie de artículos titulada *La pluralidad de mundos habitados ante la doctrina escolástica*, que salió en el volumen II de aquella publicación periódica, y más tarde, en 1899, volvió a darnos dichos artículos, en forma de tratado dividido en seis capítulos, corregidos, muy aumentados y con el título *El Poligeísmo, o sea la pluralidad de mundos habitados (Breve estudio acerca de tan importante cuestión, singularmente en sus relaciones con la Filosofía escolástica)* para la revista decenal *Mallorca* editada en Palma y en cuya publicación tomamos parte muy activa.

Respetando el parecer ajeno, tenemos *El Poligeísmo* por lo mejor que escribió el señor Amer, por una maravilla de sabiduría tomista aplicada a la ciencia astronómica, y por una de las más felices muestras que, desde el Renacimiento escolástico, se han dado para evidenciar la poderosísima y penetrante virtualidad del sistema cosmológico de Santo Tomás de Aquino. Tratemos de reducir a pocas palabras, a fin de dar de él ligera idea y siguiéndolo paso a paso, aquel precioso estudio de nuestro ilustre paisano.

Cap. I. *Introducción*.—El poligeísmo es un problema cosmológico sobre el cual los adelantos de la Astronomía moderna han dado mayores condiciones de aceptabilidad. De él han abusado los incrédulos; pero la Sagrada Congregación del Índice hizo decir a Flammarión por conducto del reverendo Moigno, que en nada contradice a la Fe católica. El astrónomo

francés lo trató desde el punto de vista de la Ciencia; D. Niceto Alonso Perujo lo estudió en su aspecto filosófico y sus relaciones con el Dogma; el Sr. Amer se propone, después de indicar estos aspectos, tratarlo especialmente en sus relaciones con la filosofía escolástica.

(Al hablar de los defensores católicos del poligeísmo coloca por descuido, entre H. Martín y el P. Gratry, al filósofo catalán Raimundo Sabunde.)

Cap. II. *La hipótesis poligeísta ante la ciencia experimental*.—Los planetas poseen condiciones de habitabilidad como las tiene el nuestro, aun cuando los pobladores de éste no podrían vivir en aquéllos. La analogía nos dice que ha de ser así, pues en la Tierra viven los seres en toda diversidad de condiciones, a altas temperaturas, a enormes presiones, en ambientes mefíticos y sería simpleza negar seres vivientes a Mercurio por razón de que se abrasarían, o a Neptuno porque se helarían y estarían en perpetuas tinieblas. Los dominios del Criador no son principados de muerte, sino imperios de vida: han de ser moradas de criaturas que alaben al Supremo Hacedor. Las maravillas de la creación han de tener espectadores que las contemplen y pobladores que las disfruten. ¿De qué servirían, si así no sucediera? La vida es a manera de un movimiento de flujo y reflujo universal.

Cap. III *El Poligeísmo ante la Filosofía escolástica. (Antecedentes)*.—La doctrina antes expuesta cabe con holgura dentro del sistema escolástico. Flammarión ataca a los defensores del Escolasticismo, y sobre todo a Santo Tomás, por haber detendido la unidad del mundo; pero no es en el sentido del astrónomo francés, ó cono planeta, que hablaba la Escolástica, sino en el sentido del mundo universal, cuando decía que es uno con unidad de orden; y lo único que podría ser reprehensible en el pasaje recriminado (*Summa Theologica*, parte I, cuestión XLVII), es el error geocéntrico. Les escolásticos no trataron de la pluralidad de mundos habitados, porque en su tiempo no se agitaba esta moderna cuestión.

Conviene exponer las relaciones entre el Escolasticismo y el Poligeísmo tomando de lejos el asunto.

1. Partiendo la Escolástica de que la Naturaleza nada hace en vano, y de que el trabajo de las astros no redundaba en perfeccionamiento esencial propio suyo, indujo que los movimientos astronómicos iban

encaminados a perfeccionamientos ajenos, y que los movimientos de las esferas celestes obedecen al fin primordial de imprimir perfeccionamientos evolutivos, merced a una sucesión nunca interrumpida de generaciones y corrupciones substanciales sobre la materia ponderable, encumbrándola paulatinamente desde las formas inertes más bajas hasta las formas vivientes más excelsas, desde la forma de elemento a la de mixto o compuesto químico, después a la de vegetal, luego a la de animal y, finalmente, a la de hombre.

ii. Este profundo principio escolástico viene confirmado por las Ciencias naturales, en sus adelantos de nuestros días. El proceso geológico, desde la nebulosa primitiva y las formas químicas más elementales, hasta las formas mixtas de los compuestos inorgánicos, siguiendo por las formas vivientes de vegetales y animales hasta llegar a la información racional, es debido al movimiento de los astros: de no haber influido ellos en la materia terrestre, ésta no habría alcanzado los perfeccionamientos substanciales que hoy ostenta. El movimiento de los astros tiene, pues, un fin, y éste es el perfeccionamiento progresivo de la materia ponderable de los mundos planetarios.

iii. La Escuela, llevando sus inquisiciones hasta la médula de la cuestión antedicha, especuló sobre el grado de potencialidad activa de los astros para desempeñar el oficio de agentes *operadores*, y el de la potencialidad pasiva de la Tierra para hacer las veces de materia *operable*. Respecto a lo último, dijo que la materia, al existir bajo la forma de elemento, se encuentra en potencia para la forma del alma vegetativa; ésta, para la forma del alma sensitiva, y ésta para la vida de hombre. Y respecto a lo primero, sostuvo que los astros tienen virtud para actuar en un cuerpo en forma de elemento, y así siguiendo, hasta la forma de alma racional; y además, para pasar todas esas formas desde el estado potencial hasta el actual, salvo el alma racional, que no requiere materia *ex qua*, sino sólo materia *in qua* y, por esto, la potencia de la materia para con ella, no es potencia de educación sino de continencia o receptiva.

iv. Pasando del fin intencional de los movimientos astronómicos, al fin último de los mismos, infirió la Escuela que la forma humana es el fin último de tales movimientos.

Lo que del proceso de las generaciones se dice, cabe aplicarlo al escalonamiento de

las subsistencias o medios de conservación, cuyo orden es que el hombre haga uso de todo género de cosas, como los animales se sustentan de plantas y éstas de elementos inorgánicos.

Luego si los movimientos astronómicos han sido ordenados a la evolución progresiva de las generaciones y de los mantenimientos terrestres, y esta evolución, a su vez, ha sido ordenada al hombre como a último fin, la finalidad definitiva de aquellos movimientos viene a reconcentrarse en el hombre mismo.

Cap. IV. *El Poligeísmo ante la Filosofía escolástica. (Consecuente).*—v. El análisis espectral y las observaciones telescópicas han patentizado de tal manera la identidad de naturaleza química entre los astros y nuestro planeta, que a aquéllos se puede llamar con exactitud *tierras* del cielo.

vi. Si, pues, son otras tantas tierras, pueden aplicárseles los mismos razonamientos que la Escuela aplicó a la *única* tierra entonces conocida. Si ésta es perfeccionable por los movimientos astronómicos que la elevan gradualmente desde las formas químico-elementales a las orgánico-vivientes, también la materia de los planetas habrá de ser perfeccionable por dichos movimientos, desde la forma más imperfecta hasta la última que quede en la escala de la potencialidad. ¿Sería, por consiguiente, lógico que esta potencia pasiva para formas análogas a las terrestres, no recibiera la conveniente actuación? *Natura nihil facit frustra*. Y lo propio habría de decirse de la potencialidad activa; si determina perfeccionamientos formales en la materia terráquea, ¿por qué no en la materia de los otros planetas?

vii. Avanzando más los escolásticos, y teniendo en cuenta que, una vez llegada la materia al apetecido humanamiento (bien por contribuir, como materia seminal, a la generación embrionaria de un ser humano; bien entrando, como materia alimenticia, a formar parte del cuerpo de un hombre), torna de nuevo, mediante sucesión regresiva de formas substanciales, a la humilde condición inorgánica representada por los elementos en que se resuelve la descomposición cadavérica, concluyeron que la humanación de la materia, por constituir cosa pasajera, no representa en sí, a lo más, sino un fin secundario ordenado a otro fin principal. Y como el fin del alma humana es la existencia perpetua, dedujeron que el proceso evolutivo de la materia es disponer ésta para un número limitado de almas,

conseguido el cual la materia volverá a su estado primitivo, marcando el término del mundo, y los movimientos astronómicos tendrán por fin definitivo completar el número de los elegidos. La Termodinámica complementa esta doctrina con lo relativo a la degradación de la energía, y hace vislumbrar la comprobación científica de las palabras de San Pedro: «Los cielos ardiendo serán deshechos, y los elementos se fundirán con el calor del fuego.»

Y si ese completar es el objeto de los movimientos astronómicos, por doquiera que existan astros en movimiento, han de existir seres racionales que se engendren para cooperar al propósito final de semejante complemento. Cuando, pues, el telescopio nos hace distinguir a millones los astros en movimiento, la lógica nos obliga a ver allí otros tantos criaderos de seres racionales constituidos de la manera que lo estén, pero siempre aptos para engrosar el número de los que vean y alaben a su Dios y Señor en la eterna mansión de su gloria.

Cap. V. *Objeciones y respuestas.*—viii. No se diga que los astros, aun en el supuesto de un *solo* mundo habitado, no son criaturas inútiles, porque sirven para iluminar la Tierra. Hay, a millones, estrellas invisibles para nosotros, y deben iluminar *otras* tierras.

ix. Tampoco se alegue que el Sagrado Texto, además de no hablar de la pluralidad, habla de la creación de una Tierra, y no de muchas. Donde calla la Escritura es lícito apelar a las enseñanzas naturales, y de la habitabilidad de nuestro planeta podemos inferir la de los restantes del universo.

x. Ni se sostenga que la Escuela, si no habló de la pluralidad de los mundos habitados, se pronunció contra la animación de los astros o vida de los cuerpos celestes, porque las razones contra esta teoría (cuyas vicisitudes expone el Sr. Amer largamente), nada tienen que ver contra aquella pluralidad, no es lo mismo considerar los astros como seres animados o individuos vivientes que como lugares aptos para habitación de organismos dotados de vida, o sea, como simples *viveros* de almas.

xi. Carece asimismo de fuerza la dificultad de que el hombre no pueda vivir en otros mundos planetarios, a causa de las diversas condiciones de éstos respecto de las telúricas. Porque la doctrina poligeísta no pretende que los planetas sean moradas diversas de una misma especie racional distinta, con organismos acomodados a las particulares condiciones del planeta res-

pectivo. Si lo son en la tierra las faunas y las floras, según las épocas geológicas, ¿por qué no las racionales en otros astros? Aparte de que la *diversidad* de humanidades responde a un principio escolástico no armonizable con la idea de *una sola* humanidad universal; pues dice la Escuela que la perfección del universo es esencialmente estimada, no por la multiplicidad de *individuos* de una especie sola, sino por la *diversidad* de *especies* con las cuales se llenan diversos grados de perfección; y así, además, se cumple el que un género tenga especies diversas, lo cual no acontecería con la única especie humana.

xii. Y no hay que hablar del poligeísmo en cuanto se oponga o deje de oponerse a los dogmas de la Encarnación y la Redención, pues ésta no reconoce límites, y la Iglesia canta que la tierra, los mares, los *astros*, el Universo todo, son purificados por la sangre preciosísima de nuestro Señor Jesucristo.

xiii. No mostrándose, por lo mismo, la pluralidad de mundos habitados en pugna con los principios de la Escuela, sino en completa armonía con ellos, les neo-escolásticos habrían de admitirla y atraerse así las simpatías de los cultivadores de las Ciencias naturales: *vetera novis augere*.

Cap. VI. *Conclusión.*—Se ha fantaseado mucho sobre los pobladores de los astros. Quiénes los suponen ángeles; quiénes las almas de los brutos; los ángeles están en Dios, y las almas corruptibles de los irracionales no son colonos dignos de los astros.

Entre los ángeles y los hombres cabe indefinido número de especies racionales, y no es absurdo suponer que Dios, para manifestar su gloria haya producido tanta diversidad específica de criaturas inteligentes como de astros materiales. Este pensamiento se halla desenvuelto con citas de Santo Tomás, y a continuación se declara que tales habitantes ningún parentesco tienen con nuestro progenitor Adán. El poligeísmo dilata los horizontes intelectuales, y hace ver a Dios más grande y magnífico que con la opuesta doctrina es posible figurárnoslo. «Cada astro -- dice Young -- es un templo donde Dios recibe el homenaje que le es debido. La Naturaleza toda entera es un lugar consagrado.»

## V.

8. Tara presentar de una vez a nuestros lectores las ideas filosóficas del señor Amer, hemos alterado el orden crono-

lógico de sus escritos, reservando para ahora el que con el título *La redención del esclavo* publicó en 1890 en el *Semanario Católico* de Palma y que consta de una introducción y seis extensos artículos.

Dedicó el autor su estudio a la memoria venerable de su amadísima madre D.<sup>a</sup> Angela Servera, como había dedicado *Dios y el Cosmos* a la memoria de su respetado hermano el M. I. Sr. D. Rafael Amer, Provisor y Vicario general de Mallorca; y aunque aparecido en la fecha indicada, las cuartillas, que nos fueron remitidas, denotaban ser de época mucho más antigua y, casi sin duda, de la esclavitud en nuestras Antillas hecha por espíritu revolucionario y a pretexto de haber sido obra de la Iglesia la odiosa servidumbre.

Introducción.—El propósito, pues, del autor es «demostrar con datos irrecusables, con documentos fehacientes, que la Iglesia católica es quien ha concebido, patrocinado y realizado la sublime idea de la redención del esclavo, y que a ella, por tanto, se deben tributar todos los honores de esta conquista social.»

Artículo I. Estudia luego la esclavitud en las sociedades antiguas, probando que provino de la distinción y exclusivismo de razas y de las guerras de conquista, despertadas una y otras por la perversidad innata del hombre caído, el desenfreno de las pasiones, el afán de poderío, el aliciente de mando, el orgullo de los fuertes, la abyección de los débiles y, más que todo, un absurdo falseamiento del Derecho natural. Las pruebas están sacadas de numerosos hechos históricos relativos a Grecia, Roma y Egipto, como igualmente de las doctrinas de moralistas antiguos, singularmente de los pertenecientes al pueblo romano.

Art. II. Háblase en él de la esclavitud después de la venida de Jesucristo. Demuéstrase que la ley mosaica había ya suavizado la condición de los esclavos, pero que al Cristianismo corresponde la proscripción de aquella plaga mediante la enseñanza de doctrinas elevadísimas acerca de la dignidad humana. La abolición inmediata de la esclavitud habría trastornado el orden social, y, por otra parte, en los primeros siglos no contaba la Esposa de Jesucristo con medios de fuerza para realizarla; se concretó, pues, por de pronto a transformar las ideas y costumbres de la sociedad pagana, para que el edificio inmoral de la servidumbre se derrumbara por su propio peso. Balmes, en el cap. XV de su obra sobre *El Protestantismo y el Catolicismo*,

evidencia la imposibilidad de la abolición en aquella forma repentina; y hay argumentos poderosos en pro de que para ello habría habido que modificar la defectuosa organización de la sociedad antigua. La Iglesia proclamó que no hay esclavos ni libres, porque todos somos hermanos en Cristo (San Pablo a los de Colosas); estas doctrinas aliviaban la suerte del esclavo mientras se preparaba su definitiva liberación. A medida que la Iglesia cobró su autoridad moral, apresuróse a condenar los bárbaros castigos impuestos a los esclavos, y de ello son testimonio los cánones de no pocos Concilios; e hizo más aún: influyó en la jurisprudencia romana para suavizar sus duras prescripciones, como puede verse en las de Adriano, Antonino Pío, Constantino y Justiniano.

Art. III. En la Edad Media la Iglesia católica civiliza a los bárbaros del Norte y estigmatiza la servidumbre. Recomendó la manumisión como obra meritoria a los ojos de Dios, según es de ver en San Gregorio Magno y otros autores; añadió ceremonias religiosas a las formas puramente jurídicas de la manumisión; en los Concilios tomó bajo su defensa a los manumitidos y prohibió que persona alguna fuera privada de libertad; introdujo el derecho nuevo de que las personas libres que hubieran sido vendidas o empeñadas por necesidad, tornaran a su estado primitivo en devolviendo la suma que, como precio de venta, hubiesen recibido; impidió a los Obispos y sacerdotes maltratar a los sirvientes del templo; no toleró tonsura de cabellos de los godos; elevó a los siervos a la admisión al sacerdocio; estableció la obra de redención de esclavos, y, para impulsarla y favorecerla, destinó a los fines de la misma la tercera parte del óbolo de los fieles y de las rentas eclesiásticas. Todos estos puntos se demuestran con numerosos ejemplos, no tomados de cualquier autor, sino tamizados antes por la más rigurosa crítica histórica.

Art. IV. Lo constituye la exposición de la esclavitud en la Edad moderna; exposición materialmente cuajada de hechos y de citas sobre las crueldades ejecutadas con los indios y la oposición que a ellas hicieron los Dominicos, las quejas que contra la acción dominadora de los misioneros levantaron gentes aventureras y saturadas de codicia, la propaganda antiesclavista de religiosos y Prelados, los actos de los Pontífices Pío III y Paulo III a favor de la libertad de los esclavos de América, los que

realizaron el Cardenal Jiménez de Cisneros, Urbano VIII, Benedicto XIV, Pío VII y Gregorio XVI, los horrores de la trata en Africa y los esfuerzos incesantes del glorioso personal de las Misiones católicas.

Art. V. Trátase en él de la cautividad, que reconoce en la guerra uno de sus principales orígenes, y otro en el arraigo de la piratería. Se traza la historia de tan fiero azote, se puntualiza la conducta de la Iglesia al redimir al cautivo y colocarle en su situación primitiva, y se describen las heroicas empresas de las Ordenes religiosas de Trinitarios y Mercedarios.

Art. VI. Concluye el Sr. Amer estableciendo el antagonismo profundísimo entre la caridad cristiana y la fraternidad revolucionaria, a la última de las cuales los pseudofilósofos atribuyen exclusivamente la abolición de la esclavitud. A las palabras del cínico Voltaire opone la afirmación de Mons. Dupanloup de que la redención del esclavo ha sido en todo tiempo el dogma y anhelo de la fraternidad cristiana; y asegura que caridad es una palabra más radicalmente abolicionista que cuantos discursos han pronunciado los modernos corifeos de la extinción de la tremenda lepra social que ha dado origen a este sólido, luminoso y abrumador escrito.

9. Abandonados ya sus estudios para atender a los quebrantos domésticos en otro lugar referidos, favoreció el Sr. Amer, con poderoso impulso las iniciativas del celoso sacerdote, que fundó en Manacor la institución musical denominada *La Capella*. Hicieron célebres las fiestas por ésta dedicadas a su Patrona Santa Cecilia, y a la de 1899 acudieron tantos poetas y literatos de la isla, que se organizó una velada literaria, cuyo recuerdo aún perdura en la memoria de los habitantes de aquel pueblo. Correspondió a nuestro escritor dar la bienvenida a los distinguidos huéspedes, y lo hizo mediante la lectura, en la noche de 17 de Diciembre, de una salutación escrita en mallorquín medioeval, que era, a la vez, calurosa apología de la música polifónica, esmaltada con citas de su autor predilecto, Santo Tomás de Aquino. Reprodujo en sus columnas el discurso *La Última Hora*, diario de Palma: y como a otro diario, *El Ancora*, le pareciera inoportunamente traído el texto del Doctor Angélico: *Instrumenta musica, sicut citharas et psalteria, non assumit Ecclesia in divinas laudes, ne videatur judaizare* (*Sum. Theol.*, II-II, q. XCI, a 2), se constituyó en paladín de la música instrumental y censuró al filósofo manacorens.

Creyóse este obligado a la defensa de su salutación y del pasaje incriminado, y desde las columnas de otro diario, *La Almudaina*, sostuvo con *El Ancora* acalorada polémica, reunida en 1900 en el volumen *Reforma de la Música religiosa*, de XII-244 páginas en 8.º prolongado, impreso en la tipolitografía de los Sres. Amengual y Muntaner. A excepción de la viveza de tono y de lo incisivo del lenguaje, cosas en él desacostumbradas, el Sr. Amer muestra en este último escrito suyo las mismas cualidades que en sus restantes obras: apasionamiento sincero por los intereses de la Iglesia, singular vigor de raciocinio, exuberancia de erudición y tendencia irresistible a apurar la materia y dejarla del todo agotada. Múltiples son los asuntos que trata en su colección de artículos: comentarios muy agudos de textos del Doctor Angélico para mostrarle adversario del uso de instrumentos músicos en el templo; disquisiciones acerca de si la Iglesia ha condenado tales instrumentos; larga excursión histórica sobre el no empleo de los mismos desde los albores del Cristianismo; ingenioso discurrir tocante a si Santa Cecilia tocaba, y si el pasaje del rezo divino en que se habla de la Santa como aficionada a la música es opuesto a la doctrina de Santo Tomás; hondas consideraciones relativas a la influencia de la música en la moral de los pueblos, y cómo, al reformarse el gusto musical de una Parroquia, de rechazo pueden corregirse muchos gustos mundanos; elogios que a la polifonía han tributado ilustres autores; digresión eruditísima para poner de manifiesto que la Iglesia no pudo utilizar, y no utilizó, aquellos instrumentos desde San Gregorio Magno hasta el Angel de las Escuelas, y que la música en vez de acompañarse de ellos, se limitaba a ser cantada, por la sencilla razón de que no los hubo antes del siglo XI, y los que aparecieron entre éste y el siglo XIII no reunían condiciones de decoro; demostración de que los juglares de Mallorca no servían más que para actos profanos, y que fuera del caso de verbenas y procesiones no actuaron en funciones religiosas; vindicación de la *Capella de Manacor*: historia detallada del movimiento de restauración de la música religiosa en nuestros días, empezando por Italia, siguiendo por otros países y acabando por España; minuciosas razones del escaso acomodamiento entre las composiciones orquestales modernas y las exigencias de la Sagrada Liturgia; y respuesta perentoria a los repa-

ros de los redactores de *El Ancora* y de tres maestros de música que intervinieron en el asunto en sentido favorable a este periódico. Quien estas líneas escribe carece, por desgracia suya, de condiciones para votar en asuntos musicales, e ignora, por tanto, si el Sr. Amer fué o no demasiado lejos en su polémica; si exageró en su campaña contra los instrumentos músicos y a favor del canto polifónico, que para él era la ambrosía, de la caal, refiriéndose al gusto literario, hablaba el Conde de Maistre; pero tiene por seguro que nunca le faltó al autor el deseo de completo acierto; que jamás usó a conciencia de argucias y razonamientos capciosos, y que, al fin y a la postre, sus ideas son las que han triunfado merced a la energía de la Santa Sede.

\*  
\*\*

Quien haya tenido paciencia—y mucha se necesita—para seguirnos, habrá comprendido cuán injusto sería dejar en la obscuridad a varón de tan relevantes prendas como fué el Sr. D. Miguel Amer y Servera. Amó la verdad con todas sus fuerzas, la vió cifrada en las enseñanzas de la Iglesia católica, abrigó razonada convicción de que entre Fe y Ciencia existe perfectísima armonía, conoció lo irracional del materialismo y cuánto dañaba a los legítimos dictados de la sana especulación científica, se penetró de la virtualidad poderosa del saber contenido en los escritos del Doctor Angélico, y noble, briosa incansablemente, se dedicó con no interrumpido afán a la Apologética cristiana en los terrenos histórico y filosófico. Excepto sus primeras indicaciones sobre Avicena, todos sus trabajos fueron de Apología de la verdad religiosa: sus artículos periodísticos, su disertación sobre el concepto materialista de la vida, su examen del panteísmo, los capítulos de *Dios y el Cosmos*, los reparos a la *Cosmología* del Sr. Hernández Fajarnés, el tratado acerca del Poligeísmo, la lucubración sobre la esclavitud, la polémica relativa a reforma de la música religiosa. Apología sólida fué la suya, sin desviaciones de lo comunmente admitido, sin aventuradas y peligrosas indicaciones, con admirable destreza para llevar de frente los más hondos problemas filosóficos y las más elevadas conclusiones de las ciencias físico-naturales, con la particularidad notabilísima de haber puesto de relieve todo el penetrante poder de las a primera vista poco seguras verdades de la Cosmología escolástica. En este último punto sobrepuja el

Sr. Amer a Liverani, a Venturoli, a Zanón, a Arbós, a Cornoldi y a cuantos han escrito sobre Física filosófica, y este es, a nuestro pobre juicio, su mayor mérito y la nota sobresaliente de su benemérita labor. Y puesto que en este punto concreto tanto ahondó en sus trabajos inéditos; de desear es que una mano cariñosa se emplee en coleccionarlos, disponerlos convenientemente y darlos a la pública luz; con ello ganarán el autor y la Ciencia, y España sabrá cuanto debe a quien, desde el fondo de apartada provincia, se esforzó en honrarla tanto como amó, con amor inextinguible, a aquella Santa Madre a quien, en el hervor de la juventud, trató de defender con el sacrificio de su vida al alistarse en las filas del ejército pontificio.

El patriota, el literato, el sabio, el apolo-gista y el amigo entrañable merecían un recuerdo, por modesto que fuera, y al dedicárselo es justo también pedir a nuestros lectores una fervorosa oración por el eterno descanso del alma del creyente y del abnegado, del que pasó por la tierra haciendo el bien y pudo, no obstante, mancharse con las impurezas del polvo del camino. No le nieguen este sufragio cuantos han recibido el beneficio de sus provechosas enseñanzas.

JOSÉ MIRALLES y SBERT.

Obispo de Lérida

## DOCUMENTOS INEDITOS

del Pontificado del

Rdmo. D. Francisco Ferrer

Obispo de Mallorca

(1467-1475)

(Sigue la ordenación del Obispo *Gisartense* en 20 de junio de 1468)

Fratri Vincentio Joanni ordinis Beate Marie de Carmelo filio Simonis Joannis textoris lini.

Petro Roesthes filio Petri Roestes barbitonsonis.

Bartholomeo Benhaiam filio discreti Martini Benhaiam notarii.

Vincentio Amades filio Joannis Amades civis quondam.

Joanni Reygal filio Dionisii Reygal civis quondam.

Antonio Sastre filio Christofori Sastre fusterii.

Jacobo Terrades filio Jacobi Terrades civis quondam.

Petro Soler nutrito in domum discreti Petri Soler presbiteri, dispensando cum eo supra defectu natalium cum sit genitus de presbitero et soluta.



Joanni Vilalonga filio venerabilis Andree Vila-  
longa civis.

Joanni Albertini } filio venerabilis Petri Al-  
Petro Albertini } bertini, domicelli.  
Bernardo Servià } filio Gabrielis Servià cirur-  
Michaeli Servià } gici.

Joanni Marchó filio Petri Marcó Santaderii  
quondam.

Antonio Pachs filio Matiani Pachs agriculto-  
ris.

Bartholomeo Joanni nutritaco in domum ho-  
nor. Anthonii Joannis canonici Majoric. dispen-  
sando secum supra defectu natalium quem patitur  
cum sit genitus de soluto et soluta.

Joanni Caldés filio Guillmi. Caldés de Vialfas.

Joanni Calafat filio ven. Anthonii Calafat mer-  
catoris.

Fratri Francischo Mas	} Ordinis Beate Marie Angelorum.
Fratri Bernardo Bellestarii	
Fratri Matheo Flaguér	
Fratri Matheo Carbonell	
Fratri Bartholomei Jacobi	

\*\*

Et ipsa eadem die lune XX Junii prefatus dnus.  
Epus. in eadem aula Episcopalis Palatii de licentia  
dicti honor. Gomeni de Turri vic. generalis pro-  
movit ad ordines acolitatus scolares sequentes:

#### Acoliti

Fratrem Francischum Mas	} Ordinis Beate Ma- rie Ange- lorum.
Fratrem Bartholomeum Balastarii	
Fratrem Matheum Flaquer	
Fratrem Marchum Carbonell	
Fratrem Bartholomeum Jacobi	
Fratrem Julianum Nadal	
Fratrem Petrum Maii	
Bartholomeum Ossoña clericum.	
Ven. Petrum Vinyoles clericum.	
Bernardum Michaellem clericum.	
Dominicum Rossell clericum.	
Gabrielem Rossell clericum.	
Anthonium Beyasser clericum.	
Fratrem Sabastianum Garcia ordinis Beate Ma- rie de Carmelo.	
Anthonium Segrera clericum ecclesie de Lucho.	
Jacobum Segui clericum.	
Fratrem Anthonium rovira ordinis Sancti Do- minici.	
Fratrem Anthonium Roma ordinis Sancti Do- minici.	

\*\*

Rursus autem die martis XXI Junii anno pre-  
dicto, prefatus Revmus. Dnus. Episcopus in dic-  
ta aula tinelli Episcopalis Palatii de licentia hono-  
rabilis Gomeni de Turri vicarii antedicti contu-  
lit tonsuram scolariis sequentibus:

Raphaeli Vallariola filio Janfredi Valleriola cal-  
saterii.

Barth. Galiana Xerques filio Joannis Xerques  
brasserii.

Francisco Thome Arnau filio Jacobi Arnau sar-  
toris.

Joanni Samates filio Michaelis Samatas pase-  
rii quondam.

Michaeli de Pachs filio honor. Michaelis de  
Joanoto de Pachs Pachs militis.

Guillmo. Garcia filio honor. Antonii Garcia,  
decretorum doctoris, civis. Dispensando secum  
super defectu natalium quem patitur cum sit ge-  
nitus ex soluto et soluta.

Joanni Jofra filio discreti Petri Jofra notarii.

Antonio Metga filio discreti Joannis Michaelis  
Metga notarii.

Petro Monyos filio Petri Monyos paratoris.

Michaeli Maii filio Michaelis Mayni fornerii  
Dispensando secum super defectu natalium quem  
patitur cum sit genitus de soluto et soluta.

Gabriele Garcia filio Joannis Garcia magistri  
axie.

Bartholomeo Lodrà filio Joannis Lodrà parato-  
ris Maioricarum.

Joanni Cassador filio Georgii Cassador suto-  
ris.

Guillmo. de Sancto Joanne filio honor. Gull-  
mi de Sancto Joanne Domicelli. Dispensando  
cum eodem sup. defectu natalium quem patitur  
cum sit genitus de soluto et soluta.

Babstista Salia filio venerabilis Bernardi Salia  
mercatoris et Botiguerii Maioricarum.

Petro Ferrando filio Petri Ferrando fusterii.

Guillmo Segrera filio Guillmi. Segrera Lapis-  
cide quondam.

Christoforo Pou filio Martini Pou lapiscide.

Antonio Garcia nutritaco in domo honor.  
Martini Garcia canonici Cesaraugust. dispensan-  
do secum sup. defectu natalium quem patitur  
cum sit genitus de pbro. et coniugata.

Joanni Segura filio discreti Petri Segura nota-  
rii.

Francisco Aymarich	} filio discreti Bernardi Ay- marich chirurgici quon- dam.
Petro Aymarich	

Babstiste Riera filio ven. Mathei Riera mercato-  
ris.

Thome Rubert Çagranade filio Joannis Çagra-  
nade civis.

Petro Dangel filio Petri Dangel mercatoris  
quondam.

Joanni Babiloni filio Bernardi Babiloni parato-  
ris.

Matheo Perpinyà filio Juliani Perpenya de sta-  
lenchs.

Jacobi Arnau filio Jacobi Arnau botiguerii.

Fratri Joanni Torrent Ordinis Sancte Trinita-  
tis.

Gullmo. Martini Moser nutritaco in dono dis-  
creti Anthonii Moser presbiteri, dispensando se-  
cum sup. defectu natalium quem patitur cum sit  
genitus de prebitero et soluta.

Raphaeli Aulesa filio honorabilis Raphaelis Au-  
lesa Legum doctoris civis quondam.

Fratri Luche Monyos Ordinis Beate Marie Mer-  
cedis.

Michaeli Fugeda filio Joannis Fugeda argen-  
terii.

Raphaeli Pastor filio discreti Georgii Pastor notarii.

Antonio Carras filio Jacobi Carras textoris lane.

Antonio Mora filio Anthonii Mora paratoris.

Michaeli Oliva filio Nicholay Oliva civis.

Gabrieli Riera filio Petri Riera apothecarii.

Fratri Petro Mut

Fratri Bernardo Jordani

Fratri Onofrio Martini

Fratri Stephanno Avellà

Babtiste Pagés filio Joannis Pagés mercatoris.

Joanni Moy filio ven. Arnaldi Moy militis quondam.

Bernardo Gali filio Matiani Gali paratoris ville Inche, diocesis Maioricarum.

Antonio Carbonell filio Bernardi Carbonell paratoris quondam.

Gaspari Guitard filio Guillmi Guitard paratoris Maioricarum.

Nicholay Gibert filio Ferrani Gibert insule Minoricarum.

Baltasari Thome filio honor. Thome Thome militis quondam.

Raymundo Vitalis filio Petri Vitalis colteller.

Vincentio Bossi filio Bernardi Bossi fabri.

Joanni Belloch filio Joannis Belloch barbitonoris.

Onofrio Garrell filio Bernardi Garrell paratoris.

Francisco Gilabert filio Raphaelis Gilabert curtoris.

Bernardo Leopart filio Bernardi Leopard paratoris.

Antonio Perpinyà filio Nicholay Perpenyà fabri quondam.

Joanni Carrill filio Joannis Carrill boterii.

Joanni Lodra filio Joannis Lodra paratoris.

Martino Aurich filio Joannis Aurich baynerii.

Bonanaci Berard filio Ponti Berard sabonerii quondam.

Petro Betnasser filio Bernardi Betnasser parrochie Pollentie.

Antonio Figuerola filio Anthonii Figuerola paratoris.

Petro Arbona filio Petri Arbona de Alarono quondam.

Francisco Gual filio Anthonii Gual ville Inche quondam.

Bernardino Saure filio Anthonii Saura paratoris.

Bartholomeo Mir filio Raphaelis Mir paratoris.

Antonio Gerona filio discreti Anthonii Gerona notarii quondam.

Gaspari Berard filio honor. Nicholay Berard legum Doctoris, civis.

Michaeli Gual filio Gabrielis Gual de Sancta-nyno.

Joanni Ferrando filio Jacobi Ferrando notarii.

Ludovico Miró et filio Augustini Miró caudici.

Bernardino Riera filio Laurentii Riera chirurgici.

Francisco de Pau filio Petri de Pau mercatoris quondam.

Joanni Babiloni filio Bernardi Babiloni paratoris.

Raymundo Samata filio Bernardi Samata quondam paratoris.

Bartholomeo Frontera filio Anthonii Frontera parrochie Sullaris.

Joanni Çaportella filio Leonardi Çaportella botiguerii.

Michaeli Marti filio ven. Gasparis Martini civis quondam.

Joanni Sorell filio Joannis Sorell arteperador (arcapador?).

Antonio Serra filio Anthonii Serra chirurgici.

Bernardo Berga filio venerabilis. Gabrielis Berga civis.

Joanni Begur filio Gullmi. Begur paratoris.

Joanni Serra filio Mathei Serra pelliparii.

Petro Saure filio Thome Saure ville Inche.

Bartholomeo Basse nutricato in domo ven. Anthonii Basse Rectoris de Manachor, dispensando secum sup. defectu natalium quem patitur cum sit genitus de presbitero et soluta.

Bartholomeo Avelà filio Bartholomei Avelà paratoris quondam.

Joanni Domingo Nicholay filio venlis. Joannis Nicholay civis.

Andree Pascal filio Petri Pascalis de Pollensa.

Joanni Rey al filio . . . . . Rey al de Sineu.

Uincentio Canyet filio discreti Francisci Canyet notarii.

Bartholomeo Prats filio Michaelis Prats paratoris.

Joanni de Pugens filio Raymundi de Pugens diocesis. Olorensis Regni Francie, habitatoris Maioricarum familiaris Reverendissimi domini Francisci divina miseratione Maioric. Episcopi.

\* \* \*

Et die eadem martis vicesima prima mensis Junii anno predicto hora vesperorum in aula tinelli Episcopalis Palatii de licentia prefati honorabilis Domini Gomeni Vicarii generalis, prefatus Reverendissimus Dominus Episcopus promovit ad ordines acolitatus scolares sequentes:

Petrum Avinyò clericum Maioric.

Blasium Mir clericum Maioric. beneficiatum.

Meliciorem Olivar clericum.

Joannem Anfós clericum.

Simonem Servera clericum.

Petrum Pahoner clericum.

Fratrem Joannem Monfort

Fratrem Petrum Mayol

} Ordinis Fratrum  
} Minorum.

\* \* \*

Inque autem die mercurii vicesima secunda mensis Junii anno predicto prefatus Reverendissimus Dnus. Episcopus de licentia prefati honor. vicarii generalis in aula tinelli Episcopalis Palatii contulit primam clericalem tonsuram scolari-bus sequentibus:

Manueli Belviura filio Francisci Belviura mercatoris Maioricarum.

Joanni Planes filio Petri Planes paratoris Maioricarum.

Gullmo. Matheu filio ven. Guillmi. Mathei civis Maioricarum.

Antonio Remiro filio discreti Joannis Remiro notarii.

Joanni Sobirats filio Jacobi Sobirats assannatoris.

Bernardo Cases filio Petri Cases sartoris.

Bernardo Coll filio Bernardi Coll paratoris.

Francisco Gomis filio Bartolomei Gomis baynerii.

Berengario Caralt filio Gasparis Caralt barbitonsorir Maioricarum.

Bernardo Torrella filio ven. Sanxis Torrella civis Petro Torrella (Maioricarum quondam.

Joanni Sametla filio discreti Bartholomei Gammella notarii.

Ludovico Catala filio Nicholay Catala textoris lane.

Francisco Bernardino Busquets filio ven. Melicioris Busquets civis.

Joanni Desi filio Joannis Desi virgarii Curie Gubernationis Maioricarum.

Cosme Lobet filio . . . . . Lobet apothecarii.

Bartholomeo Colom filio ven. Anthonii Colom civis Maioricarum.

Perelós Burgues filio honorabilis. Francisci Burgues militis.

Luche Alamany Anglade filio Francisci Anglade mercatoris.

Joanni Babtiste Monyos filio Francisci Monyos textoris lini quondam.

Lucovico de Santia habitatori Maioricarum servitori Reverendissimi Maioric. Episcopi, filio legitimo Roderici de Santia ville de Sixar Diocesis Cesaraugustensis.

Bactiste Salom filio venerabilis Anthonii Salom mercatoris Maioricarum quondam.

Jacobo Axertell filio Jabobi Axertell ville Pollentie quondam.

Michaeli Aguiló filio Michaelis Aguiló blanquerii Maioricarum.

Bernardo Matheu Massanet filio honor Jacobi Massanet civis Maioricarum.

Por la copia

FRANCISCO FRONTERA, seminarista.

(Continuará)

## CONFERENCIAS

AN EL

### Museu Arqueològic Diocesà

Desitjosa la Junta de Patronat d'aquest Museu de dur a efecte l'idea concebuda del Rdm. Bisbe Campins, al cel sia, de que la sala major que hi ha, servís per donar-hi conferencies d'art i d'altres rams consem-

blants, resolgué passar l'obra avant i dia 31 de janer a les set del vespre baix de la presidencia del Rdm. Sr. Bisbe de Mallorca i assistint-hi gran concurrencia de senyores i senyors que casi omplien dita sala major del Museu, el president de la Junta de Patronat, Mn. Antoni M.<sup>a</sup> Alcover donà la

## CONFERENCIA I

### Museus en general

Saludà reverencialment lo Rdm. Sr. Bisbe i tota la nombrosa concurrencia, fent constatar que aqueix curs de conferencies que inaugurava era l'execució d'un pensament del Rdm. Sr. Bisbe Campins. Digué que els museus en rigor són una cosa moderna, que iniciaren els Papes en el sigle XV i els Reis i Prínceps del sigle XVI extengueren, fent colleccions de pintures i d'escultures per endiumenjar llurs palaus. Amb el progrés de les ciències, arts i lletres que el Renexement promogué per tot arreu i l'aplicació dels coneixements científics a les necessitats i comoditats de la vida, an el XIX l'idea dels museus s'aixampla extraordinariament, i al costat dels museus de pintures i escultures, en brollaren d'antiguedats, de tots els rams de la ciencia, d'història, de costums i vida íntima dels pobles, ciutats i nacions, arts, oficis i professions, resultant així els museus poderosíssims instruments de ciencia, il·lustració i avenç, això dins les nacions més progressives que duen el cap devant en tots els rams de cultura. Aqueix museus de caràcter científic i educatiu ofereixen la ventatge de que són més bons de formar que els de pintures i escultures, per lo quant les obres dels grans Mestres valen milions, i tret de les grans Potencies no hi ha qui les pugui adquirir. Els museus d'aquesta casta que hi ha a Italia, a totes les capitals dels antics Estats italians, els que hi ha a Bèlgica, Holanda i regions del Rin, son insuperables; brollaren d'un esplet d'artistes que hi hagué an aqueixes nacions durant els sigles XV, XVI i XVII com no n'havia vists mai el món desde el temps de Fidies, ni n'han tornats veure pus. Els museus de caràcter científic, més pràctics i més profitosos que no aquells, se poren formar per tot arreu, en pic que hi ha entusiasme, voluntat ben resolta, franc, constancia i zel. Per fer tocar això amb les mans, el conferenciant donà una breu relació dels museus que ha visitats durant sos viatges per diferents nacions com Alemania, Austria, Suïssa, Italia, França, Inglaterra i Bèlgica, i retregué les ciutats visitades

i els museus que hi va veure, expressant el nombre d'ànimes de cada ciutat per que vessen la proporció que hi ha entre el nombre d'habitants i el de museus a cada nació d'aquelles, resultant una ventatge molt grossa a favor d'Alemania. Per donar una mostra de lo que són els museus de caràcter científic, el conferenciant en va descriure dos: el *Landwirtschaftliches Museum* (Museu d'Economia Agrícola) de Berlín i *Städtisches Museum* (Museu de la Ciutat) d'Altona (Hamburg). La descripció d'aqueis dos museus interessà l'auditori de bon de veres.— Feu notar el conferenciant que sobre tot a Alemania a casi cada ciutat, entre els diferents museus que posseeixen, sempre hi ha el *Museu de la Ciutat o de la Regió* que és un aplec de totes les coses referents an aquella ciutat i regió, això és, totes les coses relacionades amb la vida passada i actual d'allà, costums, obres d'art, trajos, mobles, lletres, ciències, cultura, industries, comerç, vida íntima, és a dir, un museu fet amb l'idea de que sia la cifra i l'expressió de la vida i manera d'esser d'aquella ciutat o regió. Aquest *museu* és el que fa més falta a Mallorca, que no costaria gaire de fer, que el poríem fer bellament i seria un gran bé per Mallorca, una nota d'altíssima cultura. Deu faça, acabà dient el conferenciant, que tal museu arribi a esser un fet. Amèn.

## CONFERENCIA II

### El Rei En Jaume i la seua Crònica

Dia 8 de febrer disertà D. Gabriel Llabrés, Catedràtic de l'Institut de 2.<sup>a</sup> Ensenyança i President de l'*Arqueològica Lulhana*, sobre la grandiosa figura històrica de l'immortal Conqueridor, donant-ne les fites ben netes, retreient una partida de documents, ben poc coneguts per desgracia, que pinten admirablement lo que era i lo que feu aquell insigne, aquell incomparable monarca an'e qui Mallorca, l'entitat ètnica Mallorca, se pot dir que li deu el ser. Després se va estendre el conferenciant en lluminoses consideracions i claricies ben interessants sobre la *Crònica o Libre dels feyts d'armes* del gran Rei, fent veure lo poc fundats que van els qui neguen l'autenticitat d'aquell *Libre*, suposant que és una traducció de la *Crònica* llatina de Fr. Marsili, escrita en el segle XIV. Compost aquell *Libre* del mateix *Conqueridor* i havent-hi afegit una altra mà el capítol de la mort d'ell, anà a parar an el Monestir de Monges de Sixena, a on tenien llur arxiu els Reis d'Aragó, i el Rei En Sanxo de Mallorca en feu treure una copia.

Acabà el Conferenciant, felicitant-lo efusivament la major part de l'auditori, que era nombrós i selecte, amb tot i que feia un temps fredíssim i cada instant brusquetjava.

## CONFERENCIA III

### Les murades de la Ciutat de Mallorca

La dona dia 14 de febrer lo Rt. P. Miquel Alcover. Digué que les *Murades* aqueixes ofereixen tres aspectes: *històric*, *arqueològic* i *estètic*. La conferència versà sobre l'aspecte *històric*. Presenta el P. Alcover un pla que ha fet de la Ciutat i sos contorns, marcant els quatre recintes murats que hi ha haguts: murades *romanes*, murades *moresques de primera època*, les *moresques de segona època*, que els cristians referen i conservaren durant l'edat mitja i *murades d'En Fratin*, començades la 2.<sup>a</sup> mitat del segle XVI i que coincidien amb les *moresques de 2.<sup>a</sup> època*, tret de devers l'hort d'En Moranta que aquestes deixaven defora i aquelles l'inclogueren dins la ciutat. Les *romanes* començaven an el Palau Reial o Castell de l'Almudaina, pujaven per la *costa de Sant Domingo* fins a la *Plaça de Ses Copinyes*, d'on giraven tot dret fins a mitjàn *Plaça de Sta. Eularia*; allà tornaven girar per mig de l'*illeta de Ca'n Guasp*, passaven per l'*arc de l'Almudaina* del carrer del mateix nom, fins an el Palau Bisbal, i allà voltaven pel Mirador fins an el mateix *Castell de l'Almudaina*. Les *moresques de la 1.<sup>a</sup> època* partien com les *romanes* d'aqueix *Castell* per la *costa de St. Domingo*, *Plaça de Ses Copinyes*, seguien endavant pel *Carrer de St. Bartomeu* fins a la *costa del Teatre Principal* i el *Recó* d'allà dessà o corneló de l'actual *Plaça de Verdures*, a on giraven, deixant defora el carrer d'*En Carrió* i d'*En Tamorer*, fins an el carrer del *Sindicat* i allà tornaven girar per l'*Esparteria*, carrer de la *Mare de Deu de Lluch* fins an el *Temple* i cap a mar per allà dessà *St. Feroni* i *Sta. Fe*, i llavò ran ran les ones fins an el *Castell de l'Almudaina*. Les *moresques de 2.<sup>a</sup> època* i les cristianes mig-ivals anaven per allà mateix que les d'En Fratin, això és les que han durat fins an els nostres dies, que les tomaren, les quals inclovién dins Ciutat l'*hort d'En Moranta* i les mig-ivals no.

El conferenciant ressenya la dominació dels cartaginesos a Mallorca i la dels romans, fent notar que els wisigots no hi dominaren mai; parlà llavò de la primitiva cristiandat mallorquina, passant a descriure les construccions romanes que queden vi-

sibles an el *Castell de l'Almudaina* i llavò les portalades i les torres de les murades *romanes* de que hi ha notícia, cridant molt l'atenció per les fites netes que en donava. Parlà després de la dominació sarraïna a Mallorca, que no fou definitiva fins l'any 902 i que fou famosa dins el Mediterrani i donà tant que fer a les nacions cristianes mediterrànies. Per abatre tal prepotència musulmica belear vengué la creuada de pisans i catalans la primeria del sigle XII, la descripció de la qual la deixà el Conferenciant per un altre dia.

L'auditori que acudí a escoltar-lo era nombrós i selecte, i en sortí molt agradat.

#### CONFERENCIA IV

##### Escultures del Museu Arqueològic Diocesà

La donà D. Guillem Reynés, Arquitecte Diocesà i Provincial, dia 22 de Febrer, i presentà projeccions de casi totes les escultures que estudià, començant pels caps de bou de bronzo que l'any 1895 trobaren a Costitx, que són an el Museu de Madrid, i an el nostre Diocesà n'hi una reproducció en guix bronzinada, fent notar lo caràcter fenici de tals caps. Amb pinzellades ben avengudes pintà llavò la fesomia i trascendencia de l'art grec, especialment del sigle V abans de Crist i tot seguit presentà una projecció de la metopa que la Exma. Sra. Comtesa de Séguier donà an el *Museu Diocesà*, que se considera procedent del *Partenon* o d'un altre edifici del bon temps de l'art grec. Passa llavò a tractar de l'art romà, dient que fou un poble eminentment constructor, però notan escultor com el grec, si bé deixà admirables estatués, busts i alts relleus, sobre tot an els sarcòfags; dedicà un record an el desaparegut *Museu de Raixa*, un dels més notables come d'escultura romana que hi hagués a Espanya, i entra parlar de les escultures i objectes dels romans que hi ha an el *Museu Diocesà*, col·legint que la *Palma* romana era aquí on és la Ciutat avui. Passa llavò a tractar de la preciosa collecció de capitells que hi ha an el *Museu*, replegats casi tots per obra de l'honorable i benemèrit D. Bartomeu Ferrà, a qui se deu principalment la formació del *Museu Arqueològic*. S'extengué el Conferenciant en lluminoses consideracions sobre l'art romànic, aràbic i ogival, i feu notar que aquells capitells presenten uns trassa corintia-romana, altres oriental i altres original de les escoles romàniques i de la flora mallorquina. Estudià llavò les rellíquies de l'art aràbic que hi ha en el *Museu*

*Diocesà*, detenint-se en uns quants sepulcres que trobaren an el *Temple, l'Almudaina de Gomera* que li deien els alarbs. Finalment estudià el Conferenciant les estatués mig-evals cristianes del *Museu*, en particular una bella estatua de dona jaent, d'una tomba, duita del convent de Sta. Margalida, i llavò la notabilíssima *Mare de Deu del Mirador*, depositada en el *Museu* per que està xapada per l'endret de la caixa del còs en bescunsa, i estudià igualment les altres estatués i alts relleus del mateix portal de la Seu, a on treballaren escultors estrangers i mallorquins, resultant que les obres d'aqueis són més notables que les d'aquells.

La sala era plena d'en gom en gom, que molts hagueren d'estar drets allà on se pogueren aficar, i escoltà tothom la Conferencia amb una atenció i pler fora mida.

#### CONFERENCIA V

##### Els Museus de Berlín

La donà dia 1 de març lo M. I. Mn. Antoni M.<sup>a</sup> Alcover, sobre els *Museus de Berlín*. Descrigué els caporals, depressa term, presentant catorze projeccions, i amb tot i això la Conferencia durà una hora redona. Descrigué: *Museum für Meereskunde* (per coneixements marítims); *Paläontologisches Museum* (de Paleontologia, això és, dels ser primitius fossilificats); *Mineralogisches Museum*; *Geologisches Landesmuseum* (de geologia del país, això és, de Prussia); *Zoologisches Museum*; *Museum für Bergbau und Hüttenwesen* (per construcció de mines i fundició de ferro); *Museum für Naturkunde* (per coneixements naturals, això és, d'Historia Natural); *Völkerkundemuseum* (de coneixement dels pobles, és a dir, etnològic, de la vida íntima dels pobles); *Collecció d'Instruments de música* (de buf, corda i percussió), passat de tres mil; *Museu d'Arquitectura*; *Aquarium* (aplec d'animals i plantes de mar, presentats dins llur element); *Reichspostmuseum* (Museu dels Correués de l'Imperi); *Kolonial Museum*; *Zeughaus* (Museu Militar, de tots els rams de guerra); *Hohenzollern Museum* (dels Prínceps de la Dinastia de Hohenzollern, —Casa Reial de Prussia); *Markisches Provinzialmuseum* (Museu comarcal de Berlín i sa provincia, que podria servir bellament de mostra per formar el *Museu Etnogràfic de Mallorca*); *Pergamon Museum* (de Pèrgam, tot d'antigadats trobades an aqueixa ciutat de l'Asia Menor i a ses veinades Magnesia i Priene); *Olympia Museum* (d'antigadats trobades a

Olimpia i reproduccions en guix de les altres que hi trobaren i són a altres museus); *Sammlung der Vorderasiatischen Altertümer* (col·lecció d'antigats de l'Àsia anterior:— un aplec formidable de coses antiquíssimes de l'Àsia primitiva); *Sammlung für Deutsche Volkskunde* (col·lecció per coneixement del poble alemany); *Kunstgewerbemuseum* (museu d'indústries artístiques: grandios i notabilíssim aplec d'objectes artístics de tots els segles i pobles civilitzats per estudiar-hi els artistes); *National Galerie* (Grandios aplec de pintures alemanyes: 850 pintures, 150 cartons pintats i 26.000 dibuixos originals i aquareles); *Altes Museum* (Museu antic: d'escultura grega, romana, etrusca i de les diferents regions asiàtiques); *Neues Museum* (Museu nou: la plantà baixa es un museu egipci, nombrosíssim, notabilíssim per l'espantosa antigat i valor artístic del sens fi d'objectes que hi ha; an el pis principal un aplec de reproduccions en guix de totes les estatués més anomenades dels altres museus del món; an el pis 2<sup>n</sup> un aplec de 30000 gravats dalt coure, fust i pedra i un altre aplec de fotografies de les pintures més famoses dels museus del món); *Kaiser-Friedrich-Museum* (Museu de l'Emperador Frederic, tot d'antigats cristians, pintura mig-aval i del Reneixement, monedes i altres antigats; just de monedes n'hi ha 250.000, entre elles, 110.000 d'antigues, 15.000 de gregues i 35.000 de romanes: l'edifici es triangular, i per el caire més llarg té 147 metres i pel més curt en té 97, fent planta baixa i pis principal).

La nombrosa i selecta concurrència que omplia tota la sala, escoltà amb gran atenció la relació que feu el Conferenciant de tantes de notabilitats científiques i artístiques.

#### CONFERENCIA VI.

##### Sobre les Murades de la Ciutat de Mallorca.

La donà el Rnt. P. Miquel Alcover, S. J., dia 8 de març, seguint l'estudi ben espinzellat de les murades moresques de 1.<sup>a</sup> època, fent notar demunt el mapa que ha fet ell mateix de la Ciutat i que el tenia a la vista de la gent, el punt que ocupava cada porta que hi havia, que encara se coneix avui perquè hi desemboquen entrefors de carrers, i ensems donava relació dels vestigis que romanen encara de tals portes. Se detengué prou en l'estudi de les torres del *Temple*, que els alarbs anomenaven *Almudaina de Gomera*, esclamant-se de que les obres que hi han fetes en tants de si-

gles com són passats de la Reconquesta ensà, no hagen respectat més aquell venerable edifici, que, si s'conservava tal com era primer, seria avui un monument notabilíssim. Presentà una projecció de les dues torres que sortien dalt la murada moderna, que al mig hi havia un portal i que les uniren omplint el buit amb un regruix de paret a mitjàn sigle xvi. Llavò estudià detengudament la murada de baix del *Castell de l'Almudaina*, que inclovia part de l'actual *Corter de Cavalleria* i *Hort del Rei*, a on suposen els documents antics una *Cala Major*. Recordà el P. Alcover que la antiga murada de mar fins passat la *porta de la Calatrava* no deixava pas a la gent, sino que hi pegava la mar, i per lo mateix, si ho mirau bé, entre la punta del carrer de Berard i el moll actual, a on desembocava la *Riera*, la mar feia una entrada fins a *Ca'n Formiguera*, *Ca-La Torre*, *Palau Bisbal*, *Mirador* i *Castell de l'Almudaina* i per tant una *cala*, que havia de resultar *major*, comparada amb la que feia l'embocada de la *Riera*, que deixava entrar la mar *Born* endins. A la reconada de tal *cala-major*, just baix del *Castell* o *Palau reial*, hi havia una dressana i desembarcador, a on entraven les barques per devall una grandiosa arcada, molt aixancada, d'una quinzena de metres d'ample per nou d'alt, que la murada feia i que encara se veu la triple filera de duelles de llivanya a la murada que tanca el *Corter de Cavalleria*. Per devall aquesta arcada passaren, quant vangueren a Mallorca, En Pere IV l'any 1343 i En Martí de Sicília l'any 1405. Després sembla que tapiaren aquella arcada deixant-hi només un portal redó, que encara s'hi veu, tapiat també. Llavò estudià el Conferenciant la devallada que hi havia del *Castell* an aqueix desembarcador, seguint després endardellant la murada que hi havia a la desembocada de la *Riera*, que començava just devant l'actual *Teatre Liric* cap an el *Puig de St. Pere*. Com se feren les vuit, hagué de deixar per un altre dia l'espinzellament dels trossos de murada que manca esclovellar.

L'auditori era tan nombrós com en les altres conferencies i se'n anà tothom amb ganes de tornar-hi.

#### CONFERENCIA VII

##### Coves sepulcrales artificials

La donà dia 15 el distingit pintor i professor de l'*Escola d'Arts i Oficis* de Mallorca D. Vicens Furió, devant selecta concu-

rrencia que omplia de gom en gom la sala major del *Museu*. Contà com fou que ell se donà a l'estudi de les *coves sepulcral*s artificials del *puig de So'n Seguí* i *Sta. Eugenia* i les construccions megalítiques que hi ha en tot aquell bàdiu. En descrigué un bell enfilall d'aqueixes coves, part naturals i part artificials, que habitaren sens dupte o empraren els primitius pobladors de Mallorca, i per això resulten especialment interessants. De totes les coves de que parlà presentà projeccions i llavò la planta i seccions longitudinals i transversals per que l'auditori se 'n fés bé càrrec. Començà per un boldró de sis coves que s' obrin an el tombant de mitjorn del *Puig*, llavò parlà de la *d'En Pala*, de *Sa Mola de So'n Vidal*, de la *d'En Mariaina* i d'una de prop de *Pòrtol*, que hi devallen per tres graons. Presentà una urna cineraria, propietat del metge D. Francesc Sanxo, trobada a Santa Eugenia, i un vas trobat dins una de les coves descrites, la *Cova Monja*, que du uns quants dibuixos ben interessants; dins l'urna trobaren una agulla de bronzo. Feu avinent el Conferenciant que, además de les coves de *Sta. Eugenia*, n'ha escorcollades i endardellades una partida més a altres bandes, de les quals tal volta tractarà qualque dia. La Conferencia resultà molt entretenguda, interessant i instructiva i maresqué de l'auditori mans-balletes a luf.— Els amadors de la prehistoria mallorquina teneu molt de camp per córrer. Lo que és llàstima que no hi corren gaire.

## Inscripcions sepulcral

de les esglésies de Manacor

### I.

#### Les de la Parroquia

Amb motiu de les obres de restauració i reforma de la Parroquia de Manacor van desapareixent una darrera l'altra les làpides de les sepultures que hi havia en el seu paviment i en les seues parets. Després que ja n'havien llevades unes quantes, mos vengué l'idea de copiar les altres, a fi de salvar les notícies històriques que contenen. Sepultures tan importants com la del Rnt. Comú, que estava prop de l'entrada a la capella de l'Assunta, i de la *Confraria de les Animes*, davant la del *Sant Cristo*, no tenien inscripcions; i altres n'hi havia que tenien la llosa tan menjada, que

no era possible lletgir-hi casi cap paraula ni treure'n res en net.

Vet-aquí les inscripcions que poguérem copiar:

#### I.

XII : KLL : APLS : ANNO : DNI : M :  
 CCC : XIII : HOC : IAC : ITUMLO : BE  
 DPODIO : SICTO : RECTOR : QNDA  
 : ECCE : DEMANACOR : QDIMSIT : UNA  
 : CAPLLANIA : PPETUA : IDCAECCA : CUIUS  
 : ALTAR : EST : SCI : IACOBI : AT : UNU  
 : ANNIVERSARIU : PPETUUM : CUIUS  
 : AIA : REQESCA : IPA

En els num. 928, 930 i 931 del periòdic *Correo de Mallorca* publicà Mn. Juan Aguiló un estudi d'aquesta làpida, que estava a la pilastra que separa el *portal dels homos*. de l'actual capella de S. Francesc.

#### 2.

HIC JACET D. AN  
 TONIVS VIVES BVR  
 GVNRY R. HVJVS  
 ECCLESIAE

Aquesta sepultura estava al mig de l'església a l'endret de la capella del *Sant Cristo*.

#### 3.

SEPVLTURA DE  
 ANNA CARBONELL  
 DONSELLA  
 MORI ALS . . . . .

#### 4.

SEPL.<sup>re</sup> DEL R.<sup>o</sup>  
 D.<sup>re</sup> BARTHO  
 MEU SALES  
 DE LA COV. .

La 3 i la 4 estaven al mig de la capella fonda de l'Assunta.

#### 5.

D. O. M.  
 HIC JACET D.<sup>re</sup> D. BARTHO  
 LOMEUS VERD ET FALCÓ,  
 SEM. D. PETRI OLIM COLL.  
 ART. MAG. ET EX-CATHE  
 DRA. THEOL. PRÆ SUFF. D.<sup>re</sup>  
 S. ECCL. BENEF. ET HEB=  
 DOM. S. OFF. QUALIF. AC  
 COMMIS. EXAM. SIN. RE  
 CTOR SANCELL. POS=  
 TEA DE MANACOR  
 NATUS EBUSI AN. 1728  
 DENATUS DIE . . . MES . .  
 AN 18 . .  
 ORATE PRO EO.

Està aquesta làpida a la paret de la part de l'Evangelí dins la capella actual de Sant Antoni. Part demunt té l'escut d'armes.

6.

HIC OSSA QUIESCUNT  
REVERENDI ADMODV  
DOMINI MICHAELIS  
RIVTORT PRESBITERI  
QVI IN PNTI ECCTE  
SIA BENEFICIO POTI  
TVS EST, OBIIT  
DIE 31 MAJI  
1722

Aquesta sepultura està dins la capella antiga del *Sant Cristó*.

7.

SEPULTURA  
DE  
CA  
S' HEREU  
R. I. P. -

Fonc col·locada aquesta làpida dins la capella nova del Cor de Jesús, quant la beneïren, en substitució de la sepultura que tenia antigament la família Rosselló de *Ca-s'Hereu* a un altre lloc de la Parroquia.

II.

Inscripcions de l'església de St. Vicens Ferrer.

8.

SEPULTURA DEL  
HONOR ANTONI  
RIUTORT NOVIET  
MORI ALS IIII DE N.  
MDCCVII

9.

SEPULTURA DE BAR  
THOMEV MORA Y DE  
..... AMER  
..... LOS SE  
..... ALS ..  
.....

10.

SEPULTA DE LA SRA  
ANTA ANA TABERNER  
MVGER DE SVÑER  
NATL DE LLVMMAYOR  
MVRIO A L<sup>s</sup> 25 MARZO  
DEL AÑO 1819

II.

I H S

LAS CENIZAS DE D. JOSE COTONER Y CHACON  
CADETE DE GUARDIAS DE INFANTERIA ESPAÑA  
DE EDAD DE 10 A.<sup>s</sup> 3 M.<sup>s</sup> Y 25 D.<sup>s</sup>  
ESPERAN AQUI LA RESURRECCION DE LA CARNE  
DESDE 25 JUNIO DE 1822  
SU ALMA GOZE DE DIOS

Aquesta darrera inscripció està repetida. Una de les dues làpides està al mig de la capella fonda del Roser i l'altra a la paret de la banda de l'Evangelí aprop de l'altar. Altres n'hi havia en el paviment d'aquesta església del Convent de Sant Vicens, però les llevaren quant feren de bell nou bona part de l'enratjolat.

III.

Inscripció sepulcral de l'església de Far-  
taritx

12.

DESCANS  
DE LA PIADOSA  
FAMILIA  
AULET Y SUREDA  
FUNDADORA DE  
AQUESTA  
IGLESIA. 1888.

Ni Mn. Juan Aulet ni els altres de la seua família los enterraren dins aquesta tomba, que està just davant el presbiteri, però amb tot i això la làpida té valor històric.

ANTONI TRUYOLS, Pre.

## Folk-Lore Balear

### Tradicions Populares Mallorquines

CXLIX

D'on venien els «reboillos» tan grossos d'un temps.

Els *reboillos* d'un temps no eren com els d'ara, que sols no toquen les espalles ni l'ansa del coll de les que los duen. Quant jo era allot pusser, totes les dones d'edat de Manacor duïen uns *reboillos* ben blancs i ben espessos que no deixaven veure casi gens es coll d'elles perquè los pegaven per les espalles i per l'esquena; i trenta o coranta anys més enrera encara eren més afavorits, i a-les-hores no eren just les pageses que duïen *reboillo*, sino les senyores també.



I ¿d'on venien aqueis *reboillos* tan grossos? Una cosidora de Manacor, la mare de Na Maria *Cama*, deia que era St. Vicens Ferrer, que, quant vengué a predicar a Mallorca i a Manacor, en va tallar un de *reboillo* d'aqueis servint-li de patró un *sarrió*, i digué a les dones:—Preniu mostra d'aqueix!

I així ho feren les mallorquines durant una partida de sigles, fins que perderen el quest modernament, estimant-se més les modes de Paris que les de St. Vicens Ferrer.

¡Quines caps-lleugers, Senyor!

ANTONI M.<sup>a</sup> ALCOVER, *pre.*

## CRÓNICA

### DESEMBRE

—*Sa Marjal* de Sa Pobla, dedica casi totes les seues planes aqueix mes a la bona memoria del M. I. Mn. Cristófol Cladera i Company, nat l'any 1760 i mort l'any 1816, Llicenciat en Dret Canònic i Civil, Dignitat de Tresorer de la Seu de Mallorca i Secretari d'Estat i Ministre de l'Interior d'Espanya. *Sa Marjal* ha promoguda a Sa Pobla la celebració del Centenari de la mort de tan eminent pobler.

—Comença a sortir dia 31 a Artà un atxarevit quinzinari, anomenat *Llevant*, resoltament nacionalista. Sia benvengut i Deu li do molts d'anys de vida i bona sort! Posa un articlet de Mn. Ll. Lliteras sobre el *Sant Crist de l'Ermita* d'allà, donatiu de l'Emm. Sr. Cardenal Despuig. Le hi dugueren del monestir de Monges Caputxines de Ciutat dia 5 de juny de 1806.

### JANER

*Sa Marjal* de Sa Pobla publica aquest mes una relació del centenari que hi celebraren de Mossen Cristófol Cladera. *Sa Marjal* comença l'any IX de la seva publicació i el tom IX. Endavant!

—Comença a sortir un simpàtic i amatent setmanari: *La Veu de Mallorca* a Sóller. Sia benvengut i Deu li do molts d'anys de vida, i bona sort en tot. Amén.

—*La Veu de Mallorca* publica: a) dia 4 un article del Dr. Camps de Mitjorn-Gran sobre *Tradicions mitològiques: generalitats de folklorisme menorquí*; b) dia 11 una ressenya de la *Diada de la Llengua* celebrada a Inca, el dia de Capdany, i a Barcelona, Valencia i Lleida el *Dia dels Reis*; c) dia

18 una nota sobre la *Exposició de pintures* d'En Gelabert, pintor mallorquí d'empenta; d) dia 25 una necrologia de N'Estanislau Aguiló.

—Dia 18 fonc el Certamen del Seminari a on sortiren premiats una partida de seminaristes per composicions en català i estudis d'història de Mallorca. Lo Rdm. Sr. Bisbe Dr. Domenech endressa un eloqüent discurs an els seminaristes recomanant-los fervorosament l'estudi de les obres del Bt. Ramón Lull. Beníssim!

—*La Almudaina* publicà: a) dia 19, baix del títol *Trabajos histórico-arqueológicos* lo següent: «Después de haber permanecido unas semanas en Mallorca, anteanoche embarcaron en el rápido para Barcelona, los señores don José Colomina, don Agustín Durán y don Francisco Martorell, pertenecientes a la sección Histórico-Arqueológica del «Institut d'Estudis Catalans». Los mencionados señores han dedicado el tiempo de estancia en Palma visitando archivos, bibliotecas, colecciones de arte y cuanto de notable conservamos aún. También han recorrido una parte del interior de la isla para conocer los restos existentes de antiquísimos pueblos, algunos de los cuales habían sido estudiados el verano pasado por el señor Colomina, estudios que continuará, Dios mediante, el presente año y sucesivos pues «l'Institut» a que pertenece abriga el propósito de investigar hasta poner en claro, cuanto permanezca en el misterio, relacionado con nuestra prehistoria. La Basílica encontrada en «So'n Peretó» por don Juan Aguiló de Manacor ha sido objeto de especial atención por parte de dichos señores como también las cuevas sepulcrales, talayots y «S'era esfondrada» de Santa Eugenia y Senselles, debiendo aparecer en los Anuarios de aquel centro de cultura interesantes trabajos sobre unos y otros.» — b) Dia 25 un article de D. Guillem Carbonell sobre les pestes principals que han fiblada Mallorca desde el sigle XIX. Bé fa en Carbonell de divulgar per via dels diaris notícies interessants de l'història de Mallorca! — c) dia 26 un article de D. Jusep M.<sup>a</sup> Tous alabant la restauració de la capella de St. Bernat de la Seu, especialment les vidrieres historiades que acaben de posar-hi, i proposa an el Rdm. Sr. Bisbe de Mallorca que emprenga l'obra magna d'obrir tots els finestrals de la Seu, guarnint-los de vidrieres pintades, indicant que, per pagar-les, porien obrirse suscripcions modestes, que hi pogués prendre part tot hom i que la quota més alta fos d'una pesseta cada mes. — d) Dia 27 un article folklòric de don Antoni Pol, *Es Costum*, posant erradament *camuyà*

i chuya fresque per que-muiar i xuia fresca. Hi ha que anar alerta en l'ortografia

—Llevant d'Artà posa: <sup>a)</sup> dia 14 un article de Mn. Lliteres sobre *lo que li succei an el Rei En Jaume i an els seus en la conquesta del districte d'Artà*, atacant els sarraïns que havien pres redòs a les muntanyes de Ferrutx i sa Devesa; <sup>b)</sup> dia 27 un article espinzellant la festa de St. Antoni Abat, tal com la celebraven allà en temps primer.

—Dia 25 celebrá el Claustre de Professors del Seminari a St. Francesc la Festa Escolar de la Conversió del Bt. Ramón Lull; els seminaristes i el poble cantaren la *Missa d'Angels*; predicà Mn. Juan Rotger, Catedràtic del seminari. Assistiren Comissions de la *Causa Via Luliana*, de la *Societat Arqueològica Luliana*, els Col·legiats de la *Sapiencia*, Representacions de les Comunitats Religioses i tot un aixam de col·legis, escoles i costures de Ciutat (1150 al·lots i 850 al·lotes), que passaren tots per davant el sepulcre del Beat canta qui canta l'himne an el gran Màrtir de Jesucrist que Mn. Llorens Riber compongué l'any del Centenari i el Mestre Compositor Torrendell el posà en música. ¿No m'os sabria dir qualcú per quines cinc centes els sermons que prediquen cada any pel Bt. Ramón a St. Francesc, les han de fer en foraster i no en la llengua que el Beat immortalisà? ¿Tal volta a València, que és València, no fan en valencià el sermó de St. Vicens Ferrer, amb tot i assistir-hi totes les autoritats, anque siguen forasteres?

—Dia 28 fonc la Junta General de la *Societat Arqueològica Luliana*, celebrada, no an el Col·legi de la Sapiencia, sino an el Museu Arqueològic Diocesà. En parlarem espinzellament dins el nombre d'abril, si Deu ho vol,

—Dia 29 el *Col·legi d'Advocats* de Mallorca remet an els seus col·legiats un exemplar del projecte d'*Apèndic* al Codi Civil Espanyol, de Dret Foral, anunciant-los ensems la propera celebració d'una *Junta General* per resoldre si han d'aprovar dit projecte come expressiu del Dret de les Illes Balears que convé conservar dins la codificació moderna. L'*Apèndic* va dins un opuscle acompanyat del *Dictamen* de la Majoria de la *Comissió*, favorable a la conservació del nostre *Dret Foral* i un *Vot particular*, que firmen els notables advocats mallorquins D. Manuel Guasp i D. Jusep Socies que se manifesten ben poc favorables a tal Dret. El *Dictamen* de la Majoria du un articulat de 82 articles i el *Vot particular* just en du un d'article, que mantén «la separació entre els bens de marit i muller si no hi ha pacte en contra».

## FEBRER

Sa Maijal de Sa Pobla dedica un articlet a la memoria de Mn. Cristòfol Cladera, gloria d'aquella vila, i un altre an el qui fou President tants d'anys de l'*Arqueològica* i Director d'aquest *Bolletí*, Don Estanislau Aguiló, al cel sia. Amen.

—El *Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana*, surt de 32 planes, i en posa 18 de *Vocabulari de bestiar Cabrum*, 10 de *Bibliografia* (judicis de diferents llibres novells desde el punt de vista llingüístic) i notes necrològiques de N'Estanislau Aguiló, Mn. Macià Company i en Rafel Cantó i Llopis d'Alcoy.

—La *Almudaina* publica: <sup>a)</sup> dia 1, 9, 15 i 18 uns articles de Don Francesc Castaño sobre el *Dret Foral de Mallorca*, defensant-lo resoltament, que és lo que pertoca a tot bon mallorquí.— <sup>b)</sup> Dia 10 un article de D. Guillem Carbonell sobre les pestes que hi hagué a Mallorca durant el sigle XIX.

—La *Veu de Mallorca* publica: <sup>a)</sup> dia 1 un article *El Dret de la terra*, defensant amb gran briu el nostre Dret Foral; <sup>b)</sup> dia 8 sostén que Mallorca ha de fer gabella amb Catalunya i València i les altres regions espanyoles per defensar sos drets contra el Centralisme; i dona un extracte de la Conferència que En Miquel Ferrà feu al dia dels Reis an els *Obrers Catòlics* de Ciutat sobre la *reforma de la mateixa ciutat i el problema estètic*; <sup>c)</sup> dia 15 defensa el Bal·le de Sóller de les censures d'alguns filisteus per haver feta una crida en català, allà on les hi fan totes a les viles de Mallorca; i dona una nota del XII *Quadern d'Estudi*, publicat a Barcelona, dedicat exclusivament an el Bt. Ramón Lull. Aqueis *quaderns* se publiquen cada mes baix dels auspicis de la *Mancomunitat Catalana*, especialment pels Mestres i estudiadors de les terres de Llengua Catalana; <sup>d)</sup> dia 22 posa el retrat del Rdm. Sr. Bisbe Campins; un article d'En B. F. y P. sobre lo que hem caminat en materia de regionalisme, això és, en defensa de la nostra personalitat ètnica; i una nota sobre un enfilall d'articles publicats dalt *Revista de Filosofia* i formant un llibre apart, que parlen llargament: amb bon pic del Bt. Ramón Lull come filosof.

—Llevant d'Artà dia 10 continuà l'article de Mn. Lliteres sobre l'eixida del Rei En Jaume contra els sarraïns que va retre a les muntanyes de Ferrutx i La Devesa, ensenyorint-se de tot allò.

## MARÇ

—Posen an el *portal del Mirador* de la Seu la

figura nova de la Mare de Deu, en substitució de l'antiga, del segle xv, que l'hagueren de llevar perquè estava xapada, sens dupte per l'acció del temps. La nova l'ha feta el notable escultor D. Guillem Galmés. També han fet nou el dosseret que soplujà tal figura.

—*La Almudaina publica*: a) dia 2 un article de Redacció favorable al Dret Foral; b) dia 3 un article folk-lòric de D. Antoni Pol sobre les *Oli-veres mallorquines*;— c) dia 6 un article de Redacció a favor del *Dret Foral de Mallorca* remarcant que la gent se'n comença a preocupar i d'emanar que els tècnics tractin aqueix punt amb claredat per fer atmòsfera, dient que la Diputació Provincial se'n hauria d'encarregar, i si ella no pot, el *Col·legi d'Advocats* o els *Amics del País*;— d) dia 7 un article de D. Damià Vidal i Burdils, que ve a esser una defensa del *vol particular* de D. Manuel Guasp i D. Jusep Socies, desfavorable, com sabeu, an el nostre Dret Foral, reduintlo casi a no res; e) dia 9 un article *Nuestro Regimen Juridico*, firmat de G. Roca Waring, gens favorable tampoc an el Dret nostre; f) dia 10 un article folk-lòric del Sr. Pol, *ses Dotze*, això és, una fundació del M. I. Mn. Llorens Despuig, Capiscoll de la Seu de Mallorca, del segle xviii, per sostenir *dotze al·lotes orfes*, fundació que hem deixada abolir descuidadament, per no dir un altra cosa; reproduí part de l'article de *La Ven de Mallorca* de dia 8 a favor del Dret Foral; i posà un article de D. Guillem Carbonell, *El hambre en Mallorca (siglos XIII-XIX)*; g) dia 13 un article de Redacció: *Algunos comentarios a la cuestión del Derecho Foral* en sentit resoltament favorable a dit Dret; h) dia 14 un article d'En Juan Estelrich en defensa del mateix Dret i contestant an els Srs. Vidal-Burdils i Roca-Waring, divergents; i) dia 15 una entrevista amb el jurisconsult català En Francesc de P. Maspons i Anglasesell, Vice-President de l'*Academia de Llegislació i Jurisprudencia* de Barcelona, vengut aquí per veure-se amb la *Comissió Mallorquina* de l'*Apèndic del Dret Foral* sobre tal *Apèndic*. E Maspons expressà els punts de vista i impressions d'aquella *Academia* referents a Dret Foral; j) dia 16 dona compte de la reunió del dia abans an el Col·legi d'Advocats de Mallorca sobre aquell *Apèndic*, a on discutiren allò que convenia més fer i votaren una comissió, composta de D. Antoni Sbert, D. Ramón Obrador, D. Jusep Alcover, D. Lluís Alemany, D. Lluís Canals, D. Juan Togores i Malla i D. Miguel Pons, per que dins dos mesos redactin un nou projecte d'*Apèndic de Dret Foral* que el Col·legi discutirà, acceptant-lo, rebutjant-lo o modificant-lo

segons el sentit que predomini. Deu faça que vagi be! Amèn! — k) dia 17 un article d'En Damià Vidal i Burdils defensant-se d'allò que dia 14 li digué En Juan Estelrich dalt *La Almudaina* sobre el *Dret Foral*.

—Dia 14 fonc la *Festa de la Música Catalana* a l'*Orfeó Català* de Barcelona a on alcansaren Mn. Antoni Jusep Pont i Llodrà dos premis i un *accessit* i D. Antoni Pol un premi per estudis de música popular mallorquina que presentaren a tan important certamen. Els estudis de Mn. Pont eren: *Recull de cançons populars de Mallorca; Aplec de tonades, balls i dances populars mallorquines; Aplec de música popular*. L'estudi de D. Antoni Pol se diu: *Recull de tonades amb les lletres o cançons populars mallorquines de les feines del camp*. Tots los sia enhorabona an els dos ardits i benemèrits músics mallorquins.

—Dia 18 el notable jurisconsult barceloní En Francesc Maspons i Anglasesell dona dins la Sala de Sessions del nostre Municipi una Conferència interessantíssima sobre dret foral català, espinzellant el criteri que l'*Academia de Llegislació i Jurisprudencia* de Barcelona ha seguit per redactar l'*Apèndic del Dret Foral* d'allà, tenint en compte la manera com se feien les lleis a Catalunya en temps dels Comtes de Barcelona i Reis d'Aragó fins que vengué en mala hora el Decret de *Nova Planta* d'En Felip V. Feu de tot això una exposició eruditíssima i allumadora en alt grau del nostre antic estat jurídic. Digué que aquella Academia l'enviava per establir una intel·ligència en la redacció de l'*Apèndic foral* an el *Codi Civil Espanyol* entre Catalunya i Mallorca, ja que una i altra se poren aidar mutuament i cobrar plegades una gran força en bé i per gloria de la nostra personalitat ètnica. Demostrà que existeix el *Dret Foral Mallorquí*, que és una branca autònoma del Català i que està segur de que els mallorquins, animats de tota la bona voluntat del mon, el sabrán defensar i mantenir, com cal a tot poble digne que no's vol anul·lar, esborrant-se a si mateix del llibre de la vida jurídica dels pobles.— Acudí a sentir la Conferència un auditori ben selecte i prou nombrós, casi tot advocats i gent de Lletres. El conferenciant tenia a man dreta En Juan Alcover, En Lluís Martí i En Benet Pons i a mà esquerra En Marià Canals, En Manuel Guasp i En Jusep Socies: estigué molt eloqüent i contundent, demostrant gran competència jurídica foral. Fonc pecat que no hi assistís el Sr. Bal·le de Ciutat o qualque Representant seu!

†

## N'Estanislau Aguiló

Passà d'aquesta vida repentinament dia 9 de janer; li feu la família el funeral lo endemà passat i la nostra *Societat* n'hi feu un altre el dia 9 de febrer. La *Junta de Govern* acordà dedicar un nombre del *Bolletí* a la memòria del mort, que serà, si Deu ho vol, el de maig, a on sortirà un gravat, fet de la Casa Misser de Barcelona demunt un dibuix, obra del distingit pintor D. Faust Morell i Bellet, del bust del nostre inoblidable President. També hi sortirà una clàssica necrologia del mateix, deguda a l'alt poeta Mn. Miguel Costa i Llobera, acompanyant-la una bibliografia de les publicacions del mort, que ha ordenada En Pere Sampol i Ripoll.

L'ànima de N'Aguiló amb tots els altres feels morts per la misericòrdia de Deu descansa en pau gaudint de la llum perpetua de la Gloria. Amèn.

Enviam a la seua honorable família el nostre condol més coral.

Dia 9 de febrer mos deixà lo **M. I. Mn. Macià Company**, Dignitat de Xantre de la Seu de Mallorca, nat l'any 1849, ordenat de prevere l'any 1872, graduat en Dret Canònic l'any 1883 i en Teologia l'any 1886, Canonge Lectoral del mateix any, Xantre de l'any 1899, President de la *Creu Rotga*, de *La Oració i Vella*, de la *Societat Mutual del Clero*, de *La Protecció del Soldat* l'any 1898, Consiliari dels *Allots Guaites*, Vice-President de *La Defensa Social*, Vocal d'una partida més de Societats religioses i benèfiques, predicador zelosíssim i incansable, fomentador i propulsor de tot moviment sà i de cultura, integèrrim de vida i de procediments, respectat i estimat de tothom; viurà molt de temps dins la memòria dels justs com un exemplar de sacerdots, de ciutadans i de patriotes. ¡Que Deu haja acullida la seua ànima i la llum perpetua de la Gloria lluesca per ell! Amèn. El nostre condol més coral a la seua honorable família.

Dia 4 de març passa d'aquesta vida lo **Il. Im. Sr. D. Eusebi Estada i Sureda**,

Inspector Jubilat del Còs d'Enginyers de Camins, Canals i Ports. Nat l'any 1843 an aquesta ciutat, surt de l'Escola d'Enginyers amb el títol facultatiu l'any 1868 i publica un opuscle: *Posibilidad económica de establecer un camino de hierro de Palma a Inca*. Aquella llavor, ben tirada, aferrà, i dia 24 de Febrer de 1875 s'inaugura aquell ferrocarril, essent-ne estat l'enginyer N'Estada, com també ho fou per fer-lo arribar a Sa Pobla l'any 1877, a Manacor l'any 1879, a Felanitx l'any 1897, a Lluchmajor l'any 1916, mancant li poc dies per veure'l arribar a Campos. També trassà i dirigí la magnífica carretera de Lluch i la *Fariñera* del Pont d'Inca, que la tomaren perque el negoci econòmic per que ella havia de servir, anà malament. Publica l'any 1885 *La Ciudad de Palma* proposant de tomar les murades, en fa l'any 1892 segona edició i logra remoure l'opinió i que la tombada de les murades siga un fet, no gaire ben fet an el nostre entendre, encara que no per culpa de N'Estada. L'any 1902 l'Ajuntament el declara *Fill Il·lustre de Ciutat* i dia 11 d'agost li posen el retrat a la gran sala de sessions. En la qüestió de la *Porta de la Reconada de Sta. Margalida*, come Membre de la *Comissió Provincial de Monuments*, no fonc favorable a la conservació de tan venerable monument de la nostra historia. Sempre se demostrà enamorat de Mallorca i de tot lo que fos per ella progrés, llum, cultura, avenç i benestar. Que el Bon Jesús haja acullida an el cel la seua ànima i que lluesca per ell la *Llum Perpetua* de la Visió Beatífica. Amèn! El nostre condol més coral a la seua honorable família.

### Advertencia

Aqueix nombre, amb tot i sols tenir 20 planes, val per tres mesos perque dins el de desembre donarem 32 planes de demés. Així romàn la cosa rescabalada.

### SUMARI

	Pàgs.
1. Galeria de Balears Il·lustres.—LIV. Don Miguel Amer y Servera, por el Obispo de Lérida. . . . .	225
2. Documentos inéditos del Pontificado del Rmo. D. Francisco Ferrer, Obispo de Mallorca. . . . .	232
3. Conferencias an el Museu Arqueològic Diocesà. . . . .	235
4. Inscripciones sepulcrales de les esglésies de Manacor, de Mn. Antoni Truyols, pre. . . . .	239
5. Folk-lore Balear, de Mn. Antoni M. <sup>a</sup> Alcover, pre. . . . .	240
6. Crònica: desembre, janer, febrer, març. . . . .	241
7. Necrologies. . . . .	244
8. Advertencia. . . . .	244