



AÑO II

PALMA 3 DE JULIO DE 1898

NÚM. 74

Oració

¡Oh, Deu! de qui procedexen els sants desitjos, els bons conseys y les obres justes: donau als vostros sirvents la pau que el mou no los pot dar; á fí de que obehint coralment els vostros preceptes, y destruïda la feredat dels inimichs, ab la vostra protecció alcansin dies de tranquil·lidad.—Per Cristo Señor nostro. Amén.

VIRTUT DE FARISEU

I

Ssa vostra justícia no es més abundant que sa dels Escribas y Fariseus, no entraréu en el Reine del cèl: axí comensa s' Evangèli de aquest diumenge. Ab aquestes paraules se dirigía als juhèus del seu temps el Bon Jesus, desitjós de que tots seguissen el camí de la virtut que mos du dret cap al cèl. Des mateix modo mos parla á noltros perque no mos dexem enganar per lo que parex virtut essent sa quinta essència del amor propi. Posem, pues, forqueta y vejem que es lo que feyan els Fariseus y lo que no hem de fer noltros per no imitarlos.

II

Els Fariseus componían una secta de que formavan part moltes personas instruidas y sa majoría de sas donas. En matèria de creèncias admetían sa unidat de Deu, s' immortalitat de s' ànima, s' existència de premis y castigs etèrns, sa resurrecció de la carn y sa llibertat humana, per més que moltes vegades eran fatalistes, principalment quant no sabian explicar algun fet, y no poch eran espiritistes, enseyant que s' ànima passava d' un còs á s' altre després de la mort. En quant á moral pesavan molt poch. Complían amb tot rigor sas prácticás exteriors y no feyan cas dels pensaments més criminals, encare que los haguessen consentit, ni reparavan en trepitjar sa lley natural quant no estava consignada en la Escritura y señalada sa falta de observancia ab alguna pena; y per axó practicavan el divorci, odiavan als inimichs y despreciavan els desitjos impurs y altres pecats graves cuantra sa naturalesa: feyan oració en públich, y per fer llimosna tocavan una trompeta en mitx des carrer perque totom s' en temés; essent, per altra part,

tan escrupulosos que consideravan un pecat mortal assèurerse á sa taula sense rentarsé sas mans ó beure aigo sense haverla colada ab un sedás molt fí, per no cometre el *gran crim* de engolirsé algún animaló que los estás prohibit; y altres cosas per l' estil. Aquesta era sa vida y miracles dels Fariseus y també dels Escribas, perque en matèria de creèncias y costums, menjaven del mateix plat, meresquent axí esser sempre s' objecte de les reprensions del Bon Jesús.

III

Ara donem una uyada á la societat de avuy en día. ¿No es veritat, per desgràcia, que n' hi ha molts que han estudiat á sa metexa escola? que casi val més tancá els uys per no veure tants de dexebles aprofitats de aquells á ne quí el Bon Jesús nomenava rassa de víboras y sepulcres emblanquinats, y amenassava amb privarlos del Reyne del cèl si continuaven en el meteix prosehí? Me pareix que per trobarné qualcun que mes ó manco no imiti als Fariseus, podriam sortir al fí del mitx día, com ho feya un sabi d' eu temps primé, per trobá un homo de seny, ab un llum que fes bona flamada, perque sa claró del sol no basta. Perque ¿cuants en trobaríam enganats per sas doctrines espiritistes? cuants, per mes que creguen en Deu, atribueyen á fatalidat lo que no comprenen? cuants, que encare que vagen á Missa tots els diumenges y festes y no robin, ni matin, ni fassen cap mal pas, no reparan en entretenir els pensaments ab objectes torpes y criminals y consentirhí, si importa, sense tenirho per pecat, trepitjant d' una manera descarada la lley natural? Cuants en trobaríam, que per fer llimosna, ja no se conhortan amb tocar sa trompeta, com els Fariseus, sinó que se reunexen dins una plassa de toros, ó un teatro, ó un *salon de ball*, ahont el dimoni espigola de casta forta, per mes que per altra part sian tan remirats y escrupulosos que en fer un llamp se señin tres vegades? ¡Virtud de Fariseu! Si sa nostra justícia no es mes verdadera, no veureu el cèl de mes aprop; Deu mos alliber de tal desgracia.

MOSSEN MATHEU.

EL BEATO RAMON LULL

Cuant el Rey En Jaume vengué á Mallorca any 1229 l'acompañá, entre molts d'altres, un cavaller catalá antiquíssim en sanch y noblesa anomenat Ramon Lull, el cual después de conquistat el Revne resolgué establirshí y disfrutá de les heretats que el Rey l'hi havia donades en lo terme d'Algaida, axó es, la montaña de Randa y Punxuat. Enviá á demaná s'esposa, qu'era de la noble casa d'els Herils de Barcelona de la cual tengué en 1232 un fill que li posaren el nom de son pare: Ramon.

Desde jove procuraren sos pares enseñarlí l'exercici de les lletres humanes; pero éll se contentá en sebre llegí y escriure, qu'es comuna erudició de cavaller, y volgué dedicarsé al servici del Rey En Jaume II, qui lo fé page y més envant Senescal y Majordom de son Palau y Cort. Però, com les Corts dels reys no solen esser escoles de Santedat y molt manco p'els joves, de pronte comensá á aná desbaratat, fins que sos pares pensaren en casarló ab una dama molt principal en virtut y noblesa, anomenada Blanca de Picany emparentada ab les familias de Galiana y Galcerán; d'aquell matrimoni nasqueren un fill nomenat Domingo, y una filla Magdalena que se casá en 1310 ab un cavaller de la familia dels Semnats de Barcelona.

No bastá lo sagrat vincle per contení les passións d'aquell cor: fench necessari que sa imaginació exaltada, p'el fòch impur, caigués á dins l'abisme de la realitat contemplant lo pit de s'estimada, roegat per un cancer pestilencial. Desde aquell instant la vilesa de les coses del mon fench sa meditació y-s'estudi; pero com la mudansa del cor ha de venir de Deu, no acabá per axò d'escriure cobles amorosas. Llavòrs l'hi apareix Jesus crucificat, fins á cinch vegades dins sa cambra, en lo espay de vuit dies; y á la quinta aparició sént la veu de Cristo que l'hi diu: *Ramon segueixme*. Tenía á les hores 30 anys (1263) y era el 25 de Janér.

L'endema bén dematí feu confessió general: y aquell cor sentí la flama del amor de Deu, y son enteniment comensá á concebrer immenses empreses per sa gloria. Reparteix entre els pobres y s'esposa sos bens hereditaris; y sén vá á visitar la Mare de Deu de Montserrat y el sepulcre de Sant Jaume. Intentava passar á París per estudiá, pero haventho consultat amb Sant Ramon de Penafort, torná á Mallorca ab el millor Mestre, Jesus crucificat.

L'any 1265 comensá á estudiá gramática en esta ciutat, ahon també comprá un esclau moro, de qui aprengué la llengua arábica. Llavòrs s'en pujá á Randa, y Deu ilustrá de tal modo son enteniment y ley omplí de tanta ciencia que fins y tot una *mata* vehinada al lloch de l'aparició quedá *escrita* ab lletres hebreas, gregas y llatinas. Comensá á escriure llibres y mes llibres: partí á Mompeller: fundá lo monestir de Miramar, que venía á ser un Seminari ahon s'enseñaven llenguas orientals per convertir als infaèls: s'en va á Roma l'any 1278: enseña son *Art* dins París l'any 1286, y lo nombran Mestre de s'Universitat; passa á Génova, á Armènia, á Tunez per convertir moros; trata son propòsit ab los Papas Celestino V, Bonifaci VIII, y Clement V: solicita l'intervenció dels reys de France y de Mallorca per la conversió d'els infaèls; axeca en París sa bandera de l'Inmaculada Concepció de M.^a; consegueix que sian fundades cátedras de doctrina luliana en París en Bolonia y en Roma: refuta y confon als heretjes Averroistas: es s'ánima del Concili de Viena; y, per acabá, visqué sacrificant sa vida, enseñant y predicant per tot lo mon, y morí apedregat en la playa de Bugia á ultims de Juny de 1315.

Una nau de genovesos fondetjada en dita bahía presenciá son martiri, y Esteva Colón, patró de dita nau, demaná y conseguí del rey d'els moros son sagrat cos; y

al embarcarlo á les fosques, iluminat per un resplandor miraculós que s'axecava demunt lo caramull de pedras que lo cubría, vé qu'encara no havia mort; y esperant durló á Génova, ahon havia predicat molt, sense sebrer còm, se trobá devant Cabrera, y á vista de Mallorca espirá dia 30 de Juny. Fondetjaren á Portopí esperant vent favorable, y llavors se feren á la vela, però la nau no's movía, no tenguent mes remey que contá el fet als Jurats de Palma, els quals reculliren son cadaver molt devotament, y ab pública processó l'acompañaren á S. Francesch, ahont fench depositat. Més envant li dedicaren el rich y suntuós sepulcre ahont encara se conserva, haventli separat sa mandíbula inferior, que sa mostra com á relliquia, dins una capseta de plata. Per temps cremaven moltes llántias de plata davant dit sepulcre, y *La Causa Pia* se destexinava instant á Roma per sa canonisació. En el día, els mallorquins tenen casi olvidada sa gloriosa memòria.... (Heu deim empegahits.)

¡Qui ho ha vist y ho veu!

MATEU GELABERT PVRE.

HIMNE

EN HONRA Y GLORIA DEL B. RAMON LULL

COR

Gloria á lo mártir
De la fe santa!
Gloria á l'estrella
De Miramar!
Ab goig Mallorca
Que t'honra y canta
Postrada 't prega
Devant l'altar.

Dels recorts que ha sis sigles deixares
Dins les penyes que besan les ones,
Vuy te 'n feim les hermoses coronas
Que 't venim á oferir plens de fè. (*)

Quant del temple hont la ciència llüia
Se restaura la santa memoria,
També llüu y reviu l'alta gloria
De què Deu t'en va fer la merce.

Gloria etc.

Com merexes no 's tanta l'ofrena:
Perque ho fos com ton nom merexía
Tantes flors en lo mon no hi havia,
Tanta llum nò hi havia en lo sol;
No cabé ton saber dins la terra,
Com no cab tant d'aroma en un lliri;
Y les ales prenint del martiri
Cap al cel esteneres ton vol.

Gloria etc.

Si te plauen pregaries sentides,
En lo cor ne tenim que mos vessan;
Cuant estranys sabi y sant te confessan,
De ta patria t'adoran los fills.

En l'esbart d'oracions, la fe mira;
Tos recorts, del teu cláustre en les ares,
Vida nova, en la llengua qu'alsares
En los cors, tos exemples sensills.

Gloria etc.

De ta fama ne viu tot un poble;
No veu patria ni gloria sens ella;
Dins ta gloria Mallorca 's veu bella.
Y 's veu noble per ser tú fill seu.

De ton nom en fá estel l'auga clara,
De tes obres pradera florida,
En ta llum veu la llum de la vida
Veu t'ajuda en l'ajuda de Deu.

GERONI ROSSELLÓ.

(*) Día 21 de Janer de 1877, en que se celebrá el centenari de la fundació d'un Col·legi de llenguas; á Miramar.

PROVERBIS ESCULLITS

D'ENTRE EL MILEVAR QUE DICTÁ MESTRE RAMON LULL

De Deu.

Qui tem més á Deu que no l'estima, s'estima més á sí mateix que á Deu.

Tothom que brega amb Deu, roman vensut.

Cerca ton poder en lo poder de Deu.

No cregas honrar més á Deu ab los bens temporals que ab los espirituals.

Cerca la teua fi en la fi de Deu.

De Prelat.

No vulgas menysprehar al Prelat per son llinatge, sinó per males costums.

Prelat que estima més els bens terrenals qu'els espirituals, embastardeix la Preladia.

Cròssa, Anell y Mitra, no han tanta bellesa com n'han Pietat, Caritat y Castedat.

En la elecció de Prelat valen més saviesa y bondat, que poder, llinatge y hermosura.

Les riqueses que un Prelat estoja, les defrauda als pobres de Deu.

De Princep

Justicia de Governant nodreix al poble amb amor y temor.

Divisió de poble aumenta el poder dels Governants malvats.

Sols hi ha pau en un Reyne quant l'amor uneix els pobles amb els seus Governants.

De la dolentia dels Governants prové la dolentia dels pobles que fá cambiar de Governants.

Princep que va contra son poble, va contra sí mateix, é injuria á Deu.

De Subdit.

No donis la teua llibertat á mal Señor.

No vulguis obehir á ton señor, desobehint á Deu.

Procura igualarte ab ton señor en bondat y veritat, pero no en poder y voluntat.

Si ton señor es bò, servil més per amor que per temor.

Amb señó dolent no creguis estarhí en pau.

De l'arent.

No estimis á ton fill més que á la teua ánima, que amb ell no hi té parentesch.

No t'ascoltis als parents que estiman més tos bens que ta persona.

Per lo parentesch honra á ton parent, sia el qui sia.

Si amb virtuts pots ennoblir ton novell llinatge, ab vicis y pecats pots envilir l'antiguedat de ton llinatge.

Los honors del teu parent no son defensa de les teuas males costums, pues los deshonran.

(Continuará)

MARTIRI DEL BEATO RAMON LULL

MONUMENTS Á RAMÓN LULL

¡Pátria!

L'any 1863 els lulistes de Palma, per suscripció voluntaria, recaudaren diners per alsar una estàtua en mitj de sa Plassa, devant *Cu'l Beato Ramón*.

L'any 1874, morts els iniciadors, aquella cantidat, depositada en el Banc de Balear, pujava 2.557 pessetas.

L'any 1877, el Sr. Arxiduch, fé edificar á costes seues

el monument *Rotonda* amb l'estàtua de R. Lull, sobre un peñal, á Miramar.

L'any 1881, la Sociedad Arqueològica Luliana, per iniciativa nostra, obrí un certamen per premiar al millor projecte d'altar y de decoració de la capella del Beato Ramón vell, á Sant Francesch, y per restaurar y acabar lo seu sepulcre; cuals obras s'havían de pagar amb lo recaudat p' els señors que á les hores constituían sa

Junta de Govern En lo meteix any, la Junta organitzadora de Firas y Festas, també obrí un certamen per premiar als autors dels millors projectes de pedestal y estàtua per un monument á R. Lull. (*)

L' any 1888, dita Societat Arqueològica, col·locá una làpida commemorativa en el frontis de la casa edificada, en el meteix lloch ahont, segons tradició, se creu que hey vá neixe el Beato Ramón; ja que s' havia llevat sa capella que estava en el Call, y pertenyia á l' Ajuntament de Palma.

Dins el meteix any se col·locá una estàtua del nostre Savi Martir enmitj del claustre de Montission (Institut provincial), feta per l' escultor D. G. Galmés.

L' any 1889, per iniciativa de D. Mannel Guasp, Batle de Palma, s' Ajuntament acordá alsar un monument á Ramón Lull, y se constituí una *Comissió ecsecutiva* composta de dit Sr. Batle, de representans del Diocessá, del Cabildo Catedral, del Institut Balear, de la Diputació Provincial, de la Causa Pía Luliana, del Col·legi de la Sapiencia, de la Comissió provincial de Monuments y de la Societat Arqueològica.

L' Ajuntament se proposava contribuir amb 25.000 pessetas.

L' any 1890 s' aprová per dit Ajuntament, el nostre projecte de prolongació del Born de cap al mar, ocupant l' Hort del Rey, á fi de situar el monument, á les amples rodetjat d' un jardí públich. (*)

A les hores D. Jusep M. Quadrado, que pertenyia á la Comissió ecsecutiva, s' empeñá en que el monument havia d' axecarsê á sa plassa de Sant Francesch; s' oposició al parer de tots els altres membres, destorbá el curs dels trabays, però á la fi, en sessió de 13 d' Agost de 1891, se acordá emplantar dit monument entre el Born y s' Hort del Rey, conforme el projecte de engrandir y millorar l' entrada á Palma, ja legalment aprovat.

En dit any, vista la fotografia del boceto estudiat, s' encarregá l' ecsecussió del modelo d' estàtua, al escultor D. Juan Samsó, á Madrid, qui vengué á Palma á rebre instruccions y á ferse càrreg del siti ahont s' havia de col·locar. L' estàtua definitiva havia de ser de bronzo, y de 4 metros d' alsaria de cap á pès.

L' any 1892, se publicá en el *Bolletí Oficial* (número 3928) el concurs per premiar el millor projecte de pedestal; y día 31 d' Octubre de 1894, l' Ajuntament acordá satisfer 750 pessetas (d' Imprevists) per gastos y gratificació á D. Guillem Puig autor del projecte de *Pedestal* presentat.

Dé llavò ensá, sabem que l' escultor Sr. Samsó té acabat el modelo d' estàtua contractat per 10.000 pessetas, y ningú s' en recòrda, pues la *Comissió ecsecutiva*, de fét, está disolta, y l' Ajuntament, que no ha gestionat la *cessió* del usufruit de l' Hort del Rey, té mals de caps que, avuy per vuy, lo preocupan més que el d' atendre á n' aquell compromís.

Es d' advertir que se pensava destinar al còst de dita estàtua els *fondos* que la *Causa Pía* guarda recullits ha

(*) Els premis de *decoració* de la capella y de, *pedestal* mos foren adjudicats.

(*) Se pot veure el pla que publicarem ab sa descripció, en el núm. 125 del Bolletí de la Arqueològica.—Agost de 1890.

33 anys, que si han produhit al 3 per 100, compost, suposan més de 5.500 pessetas, y els que *recullirem* *notros* (*) ha 16 anys, y se troban entretenguts, contra la voluntat dels seus donants, los quals deuen importar unes 1.750 pessetas.

Qui vulga fér comentaris sobre el *mallorquinisme* que s' usa dins Mallorca, que los fassi.

B. FERRÁ.

L' AMICH Y L' AMAT

¡Ah, Amat! tu que tant has donat al home, e tant lo has honrat ¿per quel home ha tant tu en oblit?

R. Lull.

Sols per donarvos la llum
Baxi del cel á la terra;
Per donárvosla millor
M' he quedat en cada esglesia;
La duria á cada cor,
Y encara us quedau sens ella

La lum de la cambra del Amat
vench á iluminar la cambra del amic.

R. Lull.

A una estrella porto enveja
No es, no, del firmament,
Es la que vetla á la porta
Del Santíssim Sagrament.
Jo no sé si es una estrella,
O es un ull de serafí,
Que, puix lo dexan los hòmens,
Lo baixa á vetlar aquí.

¡Ah ulls, plorats! ¡Ah cor, sospiral
Ah memoria, membra la deshonra
de mon Amat, la qual lí fan aqueils
que ell ha tan honrat en aquest mon.

R. Lull.

Oh Deu que 'l meu cor adora,
La eterna ditxa que anyora
Es tota dins vostra má,
Mes l' home la 'n cerca fora;
Per axò sospira y plora,
Y eternament plorarà!

JACINTO VERDAGUER PRVE.

RECUERDOS DEL SIGLO PASADO

SOBRE EL CULTO Y VENERACIÓN AL BEATO RAMON LULL

Epoca de más excitación social, ni de más general y empeñada lucha que la que se sostuvo en todas las poblaciones de esta Isla, desde el mes de Septiembre de 1772 hasta Marzo de 1777, ciertamente no la registra nuestra historia balear. No lo fueron tanto ni los antiguos levantamientos contra los judios, ni la guerra de los payeses y ciudadanos, ni la de las germanías, ni los últimos pronunciamientos.

El Ilmo. Sr. D. Juan Diaz de la Guerra, obispo que fué de la Diócesis en la expresada época, fundándose en decretos de la Sagrada Congregación de Ritos que prohibían la pública veneración de los que aunque muertos en loór de virtudes heróicas, no obstante no hubiesen recibido la Beatificación canónica, y especialmente en uno

(*) Els Srs. D. Enrich d' España, D. Juan Lladó Prve. † D. Antoni Jaume, D. Jaume Planas. D. Nicolau Dameto, † D. Joaquim Zaforteza, y l' infrascrit.

expedido el 36 Septiembre de 1759 en el que al párrafo 4.º, hablando aun de los formalmente beatificados, expresamente prohibía la extensión de su culto, de un lugar en que fuese concedido (no solamente permitido) á otro lugar, inconsulto el Pontífice, por más que interviniese cualquiera otra autoridad, con estas palabras—*ubi in uno loco cultus fuerit concessus, non extendatur inconsulto Pontífice ad alium locum, quamvis alia concurrente auctoritate*.—Y en el núm. 7 repetía la prohibición de fiestas en memoria de los Beatos, si no se había obtenido especial indulto apostólico. Identificado además con las ideas de los religiosos de Santo Domingo de esta capital, quienes, más por antagonismo de comunidades y escuelas que por aversión y falta de fe en las virtudes del santo, hacían tenaz oposición á su culto público en contra de los jesuitas y bernardos, franciscanos, cayetanos y carmelitas constantes admiradores y entusiastas del mismo Beato, llamándole no solo Beato, sino santo martir y doctor iluminado, determinó acabar con dicho culto y dirimir para siempre las disputas entre Tomistas y Congruistas, Dominicanos y Franciscanos ó Jesuitas vulgarmente llamados *marrells* y *tauladés*.

Los lulistas por su parte no negaban, antes acataban los citados decretos, porque decían que en el mismo decreto citado y bajo el núm. 12 declaraba la misma S. C. que las prohibiciones no se extendían al culto de aquellos venerables que fuese tolerado por el común consentimiento de la Iglesia, ó por el trascurso immemorial de tiempo, ó al menos por una costumbre de más de cien años, ó por una tolerancia, sabiéndolo, de la Sede Apostólica. En cuyo caso se hallaba comprendido, el de Ramon Lull: y además, en otro decreto de Clemente XIII dirigido expresamente al Real Consejo de Castilla en el que se mandaba no innovar nada *nihil innovetur* en cuanto al culto que se daba en Mallorca á Ramon Lull: cuyas palabras según interpretaba la escuela lulista significaban, que podían darle el culto acostumbrado, pero sin hacer innovaciones.

El pueblo mallorquín, aunque contrariado por autoridad legítima y en asunto de su competencia, profundamente conmovido, no quiso abandonar su tradición antes aumentó su entusiasmo.

La primera disposición oficial que dictó dicho Sr. Obispo, fué negar á los franciscanos el permiso solicitado *in scriptis* para exponer el Santísimo, en la novena que se acostumbraba hacer en preparación á la fiesta del 25 Enero. (año 1773) Poco tiempo después hizo extensiva esta prohibición á todas las demás comunidades religiosas y á todas las iglesias y parroquias de la Diócesis, no solo para la novena, sino también para todo acto de culto que se celebrase en honor del Beato.

Apoyándose en la costumbre inmemorial, en el citado decreto de Clemente XIII y en otro de Benedicto XIV y en reales disposiciones del Consejo Supremo de Castilla, se opusieron las Autoridades y moradores de Calviá á las disposiciones del Diocesano; entablóse recurso ante la Real Audiencia, que fué sostenido con tesón y valentía; pero sucumbieron ante la actitud de la única Autoridad competente, después de producido grave escándalo.

A estas disposiciones, siguieron las de privar que en lo sucesivo se continuaran anunciándose en el calendario, las fiestas de Ramon Lull del 25 Enero y 30 Junio con título de *Beato*. La de que ningún sacerdote que administrase el sacramento del bautismo, permitiera se pusiese al bautizado el nombre de Ramon Lull, como muchos solían hacer, lo que dió pretexto á varios escándalos y especialmente en la Catedral, donde ningún sacerdote, incluso los mismos Capitulares, se prestó á administrar dicho sacramento con la condición preceptuada, y habiendo renunciado á la vez todos los domeros, se vió precisado el Vicario General á nombrar de oficio quien se encargara de cumplir obligación tan ineludible.

Dispuso también se retiraran de todas las iglesias los cepillos del Beato con que se acostumbraba recoger limosnas *intra misam* para la Pia Unión Luliana, y llegó hasta prohibir que en el Seminario, la Comunidad rezase el Padre Nuestro que acostumbraba rezar diariamente al Beato Ramon Lull, (19 de Enero de 1775). En igual fecha y después que ya había prohibido el uso y reimpression de ciertas estampas del Beato (*aunque continuaron imprimiéndose clandestinamente*) pasó una circular al Cabildo Catedral, Universidad, comunidades religiosas párrocos y sacerdotes encargados de sus iglesias, para que retirasen de la pública veneración, cuantas pinturas, estampas ó figuras hubiese del Beato.

Con tales disposiciones, llegó el pueblo mallorquín hasta el colmo de la animosidad. No hubo un solo pueblo, ni barrio ni calle de la ciudad, donde á diario no se promoviesen motines, asonadas, é insultos de toda clase. Cuando las Autoridades civiles por medio de sus delegados no se cuidaban de custodiar las iglesias para impedir fuesen sacadas las imágenes y figuras objeto del decreto, lo hacían los mismos vecinos *motu proprio*, relevándose de día y de noche para no ser sorprendidos, y ¡hay del religioso dominico ó de su parcial que osase asomar por alguna esquina para tratar de averiguar lo que pasaba al rededor de los templos!

Las capillitas de Lulio que se veneraban en algunas calles de la ciudad, fueron cerradas por disposición del alcalde bajo llave que se solía entregar al vecino más animoso después de selladas las puertas con sello especial para significar estaban bajo su amparo.

¡Tal era el desbarajuste que reinaba en Mallorca durante la época que hemos fijado! ¿Cómo acabó este estado de cosas? El pueblo de Andraig tiene la honra de haber vencido para siempre á los enemigos del Beato, y dado cima á tan ruidosa disputa con el acto de más resonancia de la expresada época histórica, y aunque de discutible moralidad, dirigido ciertamente por la Providencia que todo lo endereza á inescrutable fin.

Día 12 de Octubre de 1776, el Sr. Ecónomo de Andraig D. Salvador Vadell, antilulista y fidelísimo servidor del Ilmo. Guerra, ayudado por el sacristán, quitó de la iglesia el cuadro de Lulio que había costado el Consejo con los fondos del Común. Súpolo el mismo día, el baile, los jurados y toda la población; ah! y ellos, entusiastas del Beato Ramon y que contaban además por aquellos días con su ilustrado y virtuoso hijo el Abad de la Real, el célebre P. Fr. Antonio Raymundo Pascual, como el principal

corifeo del Beato, no necesitaron otro estímulo para presentarse en tropel y actitud belicosa á la casa rectoral, para exigir al Sr. Ecónomo la devolución del cuadro al punto de donde lo habia quitado. Pero el Ecónomo que estaba convencido de que su actitud era correcta y bien fundadas las disposiciones del Prelado, y no era cobarde, ni cedió, ni se dejó intimidar. «He cumplido mi deber y daré cuenta á quien tengo obligación de darla.» Está bien, respondió el Consejo, pues si V. no nos quiere entregar una cosa que nos pertenece, nosotros cumpliremos también con la nuestra; y acto seguido echaron de la rectoría á la criada y otras personas que en ella se albergaban, metieron el criado en la carcel, y dejándole solo le pusieron guardias que impidiesen pasar á persona alguna ni para hablarle ni darle ningún auxilio hasta devolver el cuadro.

Pronto recibieron aviso y tomaron disposiciones las autoridades superiores de la capital. El Sr. Obispo amparando al Ecónomo y alabando su conducta. El Sr. Juez del Pariage y el Presidente de la Real Audiencia defendiendo á todo trance el Baile y al Consejo de Andraig.

Mandó inmediatamente el Prelado un representante al Sr. Capitán General para que con su autoridad sostuviera al Ecónomo en su derecho y obligase al baile á que les diese libertad y auxilio puesto que estaba enfermo y postrado en cama, añadiendo que temía que muriese de hambre y de sed. A lo que respondió el Capitán General: diga V. al Sr. Obispo mande al Ecónomo, que devuelva el cuadro sustraído, y para entonces, si los de Andraig no le quieren dar de comer, yo mismo le mandaré un pavo asado.

En vano fué también que mandase á Andraig al Dr. Rosselló, tio del ecónomo para auxiliar á su sobrino; el alcalde no le permitió hablar ni comunicar con él en ninguna forma. Intimole de parte del Sr. Obispo haber incurrido él y los consejeros en excomunió mayor y lo mismo los centinelas ó guardianes de la rectoría, cuya intimación venía obligado el vicario de la parroquia á hacerla cada dos horas á los nuevos guardianes que se renovaban, pero no le hicieron caso. Así las cosas, y de acuerdo con el Sr. Obispo, determinó el Ecónomo abandonar la parroquia; y despidiéndose tiernamente del clero, del Consejo y hasta del Baile, se vino á Palma el día 20 del expresado Octubre.

El día siguiente 21, fijóse en las puertas del *Palau*, un edicto citando á comparecer ante el tribunal eclesiástico, al Baile y Consejo de Andraig conminándoles con otra excomunió, en caso de rebeldía. El párroco de Calviá pasó á Andraig muy á pesar suyo para publicar dicho edicto.

El día 22 presentaron los de Andraig al Sr. Obispo una protesta de las penas canónicas conminadas contra ellos, alegando debían fulminarse contra el ladrón del cuadro y no contra ellos que eran los ofendidos, por ser los propietarios.

El día 23 publicóse en Andraig por orden del Baile un pregón mandando bajo pena de la vida que nadie sacase carta ni otra clase de escrito de la población, ni las introdugese, procedentes de la ciudad, sin ponerlas á disposición del Consejo antes que en manos del destinatario; y

en el mismo día apelaron al Metropolitano de las censuras del Ordinario.

El día 24 debía procederse en la Catedral y demás parroquias de Palma, en la forma canónica establecida, á la publicación de los anatemas y maldiciones señaladas para estos casos. Publicáronse en las parroquias con frialdad y respondiendo el pueblo á cada maldición:—que sirva para el que las hace publicar;—pero en la Catedral no fué posible dicho acto, pues en el momento de ir á publicarlas, no solo se encontró solo el Sr. Obispo, acompañado únicamente de dos sacerdotes, sino que en modo alguno se pudo encontrar el Ritual.

El día 30 hízose un pregón en Andraig, mandando bajo pena de extrañamiento que nadie tuviese por excomulgado al Baile y consejeros, ó que por este motivo no les guardase las consideraciones y el tratamiento debidos.

El día 1.º Noviembre, se publicó en todas las parroquias forenses, el anatema lanzado contra el Baile y consejeros de Andraig.

El 10 del mismo mes, por orden del Sr. Vicario General se gravó la excomunió tanto en la Catedral como en las parroquias, por haberse sabido que los excomulgados habían asistido á los oficios divinos en los días 1 2 y 3 de Noviembre. (Estaba encargado interinamente y nombrado ecónomo espiritual de Andraig el Dr. D. Antonio Alemany por ser también antilulista con preferencia al vicario D. Rafael Fleixas, que era de la escuela luliana.

Este fué castigado con la suspensión de celebrar y encierro en la casa-Misión, por no haber querido ser del todo explícito en la declaración prestada ante el tribunal eclesiástico.

Por su parte la Real Audiencia mandó á Andraig un delegado especial que instruyese expediente en averiguación de los hechos, y según el informe que después presentó á la Sala, resultó: Que el señor ecónomo D. Salvador Vadell había sustraído el cuadro objeto de la disputa: que lo destrozó después encontrándose los pedazos de su tela escondidos entre el estiércol dentro de la cuadra de la Rectoría: que, lejos de haber estado preso y privado de alimentos, se le halló guardado por orden de la justicia del pueblo con objeto de impedir que el vecindario le injuriase y maltratase, teniendo á su disposición en la Rectoría, gallinas, harina, tocino, y otras provisiones, habiendo sido acompañado á la capital cuando quiso marcharse, á fin de guardarle contra cualquier atentado que pudiera sufrir por el camino.

En vista del trastorno que habían ocasionado y de la oposició que encontraban en todas las clases de la sociedad, sus disposiciones, siendo el elemento de más resistencia el clero así secular como regular y las mismas autoridades que debían prestarle auxilio, determinó el señor Obispo escribir al Rey, como efectivamente así lo hizo y despues de manifestarle cuanto había ordenado en la Diócesis y los fundamentos de su modo de obrar en todo conformes, según el entendía, con las disposiciones generales de la Iglesia, pintábale á su manera el estado de la isla más de alarma aparente que real pero hechando la culpa de todo á las autoridades que lejos de apaciguar fomentaban la discordia, y suplicándole le amparase con su su-

Prema uatoridad, puesto que el sólo pedía justicia, justicia y justicia. El ministro Sr. Campomanes apoyó con calor al Sr. Obispo.

Por su parte la Real Audiencia escribió también, pintando de una manera muy distinta el estado de las cosas, que había una excisión profunda en la sociedad, que amenazaba una revolución sangrienta, por lo que no estaría demás mandase tropas en previsión de los trastornos probables y aun seguros si no se ponía coto á la conducta del Prelado, y que declinaba por completo su responsabilidad.

Pero el escrito de más importancia y que inclinó el ánimo del rey, fué un memorial suscrito, además de la mayoría de los ilustres capitulares y Cabildo consistorial, por 51 individuos de la nobleza, por todos los superiores de las diferentes órdenes religiosas, así de hombres como de mujeres, por infinidad de sacerdotes así regulares como seculares, por todos los bailes de los pueblos, por casi todos los párrocos, y puede decirse que casi por todas las personas que sabían escribir.

Estos estaban apoyados en la Corte por el Sr. Arzobispo de Thebas confesor de Carlos III, y por el valioso cortesano Sr. Marqués de Grimaldi. En Mallorca era digámoslo así jefe de los lulistas el Conde de Montenegro, D. Lorenzo Despuig.

Antes que la contestación oficial, recibieron estos ya cartas de sus dichos ilustres representantes en que se les participaba había resuelto el Monarca á su favor, y acompañaban copia de las reales disposiciones, que decían llegarían pronto por correo. Estas comunicaciones las recibían los lulistas por medio de un *laudes* que al objeto tenían fletado aguardando dicha correspondencia en el puerto de Valencia.

Finalmente el 16 de Diciembre, recibiose la definitiva contestación de Carlos III, que estaba suscrita por el ministro Sr. Figueroa Gobernador del Consejo Supremo, y en ella se mandaba, entre otras cosas de menor importancia: que el Sr. Obispo, inmediatamente despues de recibido el real acuerdo, absolviese á los excomulgados de Andraig, quitase los entredichos, entregase los autos originales del expediente que se había instruido en la Cúria eclesiástica, á la Audiencia, dejase de hacer quitar cuadros y figuras del Beato Lulio, y que pasase lo más pronto posible á la Corte porque el Rey quería oírle.

El 19 de dicho mes, cumpliose la voluntad del Monarca en todas sus partes.

El 10 de Febrero inmediato se repuso el cuadro del Beato en la parroquia de San Nicolás.

El 16, otro en San Felipe Neri, y el 3 de Marzo otro en la iglesia de Deyá.

El 5 de Marzo llegaron al puerto de Palma las fragatas de guerra *Nuestra Señora del Carmen* y *Santa Lucía*, de 26 cañones cada una, al mando de D. Juan Salaverria y de D. José de Zabala respectivamente, con orden de embarcar al Sr. Obispo, como efectivamente lo hizo este, haciéndose acompañar en concepto de familiar del ecónomo de Andraig D. Salvador Vadell; habiendo llegado á Madrid el 23 de Junio, y siendo allí nombrado obispo de Sigüenza.

El 17 de Julio, se recibió en Mallorca por correo un

rescripto de Roma, suscrito por el Cardenal Secretario de la Sagrada Congregación de Ritos, en que se manifestaba que el Sr. Obispo Guerra había cesado de serlo de la Diócesis de Mallorca.

El 18 se nombró Vicario Capítular. Cantáronse, en casi todas las iglesias de Mallorca solemnes *Te-Deums*, en acción de gracias por el triunfo de los lulistas.

El Sr. Vicario Capítular, al día siguiente de su nombramiento, dió licencias de predicar y confesar á cuantos sacerdotes había privado el Obispo Guerra, mientras se retiraron incluso las de celebrar á muchos otros sacerdotes que se habían distinguido por su adhesión á aquel obispo, y entre ellos al Dr. D. Antonio Alemany de Andraig nombrando en su lugar como Ecónomo y encargado de la iglesia á D. Miguel Enseñat.

Por disposición, también del monarca, se conetruyó un cuadro nuevo del Beato Ramon, que pagó el Consejo de Andraig, que sustituyó al destruido y que se conserva aun hoy día en muy buen estado.

Las costas que ocasionaron las representaciones de los lulistas en la Corte, ascendieron á 450 id. que pagaron á prorrata los nobles y las diferentes comunidades religiosas incluso la de Capuchinos que vivía únicamente de limosnas.

Las comunidades que no quisieron firmar la exposición al monarca fueron las de los Dominicos Mercedarios y del Santo Espíritu.

Finalmente el monarca escribió más tarde una carta dirigida á la Nobleza de esta ciudad desaprobando la conducta observada con el Sr. Obispo y despues de manifestaaales su Real desagrado, les apercibía muy seriamente para en caso de reincidencia.

Este es breve pero fiel extracto de un libro manuscrito que los religiosos de Santo Domingo hicieron escribir para memoria de dichos sucesos.

J. B. ENSEÑAT Pbro.

SERVICI OBLIGATORI

(*Projecte de lley no presentat á Corts*)

Mestre Robinson, carregat amb sa senayeta, amb so trepant y es fil de ferro, es sach y quatre pells demunt s' espatla, tresca tota la ciutat desde sa Gerrería fins á l' Arraval, cridant: ¡adobaaá còoossis ó ribèlls! ¿Qui té padassos, pells de coní ó ferro vey?—Y també arriba per ses possessions; tothom lo coneix per lo trempat y regatetjadó. Ell escampa noticies, y en replega arreu, y diu sa sena en tot lo des Govern d' España. Escoltauló un poch, que arriba á un hostel fora de ciutat.

—Bon día l' amo: á dos cèntims sa gafa, prèu tirat. ¿No teniu rès ubèrt? ¿Ahont voleu que les vos afich?

—A no ser que les m' afiqueu aquí! (señalant sa part d' Ponent).

—¡Pobres de pobres! Sembla mentida, que avuy en día, en tota Mallorca no se tròbia un plat romput. Tot está sencè y en bon estat..... de siti. ¿Voleu vendre cap pell?

—Vet allá sa sogra, ala! feis Abat.

—Gracies l' amo. Si axò va axí me tornaré fé miliciano; al manco me darán menjá....

—¡Mals llamps es servici! Un fiy tench que 'l m' entran en quintas; y jo no 'l vuy mosso; ja me basta es ca.

—L' amo; no devem privar á s' Estat des nostros fiys, cuant los necessita per salvá la patria.... ¿qué farà sa Nació sense soldats?

—Que en cerqui, y que los pagui; que jo, si cerch cent duros, pag els interessos.

—Jo som partidari des servici obligatori: y creg tení sa pell tan fina com sa des vostro fiy: tot-hom á fé el servici.

—Y jo som partidari des servici voluntari, y de sa redempció á proporció. M'explicaré: Sou comte, ¿eh? teniu un fiy que no voleu que menji ranxo ¿eh? pagau tres mil duros. Sou un comerciant acaudalat, ¿eh? teniu un pobil que no va de *uno, dos; uno, dos*; pagaune sis mil. Sou manestral ó un missè, ó un pintó, ó un doba-còssis, ¿eh? Idò pagau á proporció, com en ses cèdulas personals. De lo recaudat, á llogá voluntaris á pesseta cada día; y ¿en voleu de tropa? Ah! no hi pensava: fora jubilats, ni viudedats, ni orfandats, ni retirats, ni pensionats á no ser que haguessin romasos inútils del tot. Veis aquí es meu *projecte de Lley*. ¡Puñalada! els pobres que fan feyna tota la vida, si un día tenen, un soscayre y no poden guañá el jornal, s'engañan per viure sense cap paga de Govern.

—Ja m'agrada, axí en veuriam de voluntaris y de redimits; y ningú se quexaría; perque un pobre, amb 18 anys, bé podría fer una *lladriola* de cinquanta duros per cada fiy mascle que no volgués serví.

—Ja es ben segú! Y molts se farían soldats y se renxarían si sabessin cèrt que, en acabá, los dassin un empleo de *monocipal*, axí com ara hey nombran quatre pipiolis, que es sabre los fuig, per empeños de sa cuñada des didot des *cassique* H....

—Ben mirat es *molt mal injust* que un fiy d' un palaçañas haja de pagar *lo mismo* que s' hereu d' un asa d' òr.

—Bono, ¿que no teniu rès cruyat?

—Si ell haguessiu d' engafetá tot lo que heu necessita, tendriau feyna per mitj any. Però no teng cèntims.

—Pareix que s' en vé la fí del mon. ¡Mals llamps sa guerra y qui la mogué, y qui l' engresca! Y ara diuen que es *gánquils* mos han de vení á *bombá!*

—Deu la mos ha enviada per castigarmós.

—No 'n digueu d' altre. Adios, l' amo.

—Arreveure, mèstre.

B. B. PVRE.

CRONICÓ DEL MES DE JUNY

Día 21.—En es port de Palma embarcavan molt de carbó de pedra, demanat de Barcelona.

Día 22.—A Pollènsa, la cobransa de contribucions anava molt consevuya, á nòrri y fora còrda; y els comissionats y plantons s' hi eran establits.

Día 23.—El vapor *Isleño* prová, per dins bahía, sa máquina construida en els tallers de D. J. Oliver Maneu, de Palma, y aná de lo millor.

—El telégrafo anunciá que el jove Rey de España en aquest día, havia rebut els sacraments de la Confirmació y de la Comunió.—Deu li don vida y sòrt per governar-mos catòlica y acertadament, en pau y prosperidat molts d' anys. Amen.

—Devant sa Llònja s' hi ballaren boleros tota la nit.

Día 24.—La Reyna Regent, havia adquirít un cuadro original del pintor mallorquí don Toni Ribas, presentat á l' Exposició de B. A. de Madrit.

—*Día 25.*—El decapvespre lo Ilm. Sr. don Pere J. Campins, Bisbe preconisat de Mallorca, prengué posesori d' aquesta Diòcessis; repicaren totes les iglesies. Que l' Esperit Sant li concedesca abundancia de dons, y visca molts d' anys per sermos Pastor.

Día 26.—A la Sèu s' hi cantá un *Te-Deum* amb motiu del adveniment del nou Diocessá; hey assistiren totes les parròquies y Autoridats.

—Un ca de Terranova investí á una señora, qui caygué y se rompé un brás.

Día 27.—Els aubercochs se venían á 25 pessetas es quintá.

—En l' Ajuntament se presentá una nova plantilla de empleats, ab cual motiu se suspengué sa sessió fins l' endemá. Lo regidor Sr. Mayol, reclamá *per vintena vegada* contra la ilegalitat que se comèt mantenguent sense provehir en facultatiu competent la plassa d' Arquitecto Municipal de Palma, (*La Ultima Hora*).

—Foren nombrats: Vicari General, Mossen Antoni M.^a Alcover; Secretari de la Cámara episcopal, Mossen Bartomeu Pascual; y Capellá d' Honor, Mossen Martí Llobera; tots sacerdots molt virtuosos, il-lustrats y digníssims. —Síalos en-hora-bona, y que Deu los assistesca per desempeñar sos respectius càrregs.

Día 28.—La Diputació provincial acordá subvencionar amb 500 pessetas anuals l' Hospici de pobres veys que sostenen les Germauetes dels Pobres, á Palma.

Día 29.—L' intel·ligent Engiñer D. Pere Garau regressá á Mallorca, d' hont l' havían traslladat per envejes é intrigues polítiques.

Día 30.—L' Ajuntament de Palma adjudicá l' arrendament del arbitri sobre *permissos d' obras* per 10.700 pessetes, á D. Pere Borrás.

—Arribaren un milló de pessetas per la Sucursal del Banch d' España, á Palma.

◇ F. ◇

OFERIMENTS

El nostro Director ha rebut una circular impresa que diu axí:

«Antoni M.^a Alcover y Sureda, Prevere.—B. L. M. al Sr. D. Bartomeu Ferrá son bon amich, y li fa a sebre que l' Ilm. y Rdm. Sr. D. Pere Juan Campins y Barceló, Bisbe de Mallorca, ha tengut a be nombrarlo avuy son Provisor y Vicari General.

Tot donant a V. aquesta noticia y oferintse en el nou càrrech, se permet suplicarli de tot cor que 'l coman á Deu nostro Senyor de bou de veres per que li concedesca totes les gracies que se necessitan per exercir axí com pertoca un ofici tan alt, á la major gloria de Deu y be de la Diocesis mallorquina.

Ciutat de Mallorca, 27 de Juny de 1898.»

Axí mos agrada: á lo catòlich, y fora *cumpli-ments* pagans.

D' aquest nombrament ja en dam conte en es nostro *Cronicó*. Lo comanará á Deu tota MALLORCA, y estiga segur son colaborador *Mossen Toni*, que, agrahtintli sa cortesía, y respetantlo en son nou càrreg, malavetjarém servir el llum drèt sens discutir, ni manco judicar, els actes del nou Sr. Vicari General; pues á nòltros, periodistes catòlics, mos toca escoltar y callar devant l' autoritat de l' Iglesia y dels seus ministres en tots cuants assumtos son de sa pròpia incumbència.

Axò ben entès li repetim s' enhora-bona y mos oferim en nòm pròpi y en el de tota la REDACCIÓ besantlí l. m.

R O N X E T A

Un señó *portorriqueño*, arribat fá poch, que ha sentit siulá ses *nesples* dels barcos Nortamericans, passetjantse per devés sa Llònja, demaná perquè era sa terra posada devant es portell de Sa Dressana; y un ciudadá, (que deu ser ben curt de gambals) sense comprende que *allò* es una de ses *noves defenses* de Palma, li respongué; que devía ser un depòsit de tèrra per tirarla p' els uys á l' inimich, si gosa desembarcá allá prop; y que ses saquetas compostas per demunt sa murada, deuen ser perque quant els barcos *xanquis* mos mirarán amb sa llum elèctrica, creguen que están plens de arros y de farina, y que tenim comestibles per més d' un any; y axí no mos posaran sití. Amb axò y unes gavetes fondes que s' han d' obrí dins sa Bufera, ni per Palma ni per Alcudia entraré un porcell.

Werigut.