

EL ÁNCORA.

DIARIO CATÓLICO POPULAR DE LAS BALEARES.

CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 5 t. Barcelona.—Miércoles 2 t. Mahon por Alcudia.—Juéves 5 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Juéves 7 mañana Mahon 10 1/2 m. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 m. Barcelona.

SE SUSCRIBE

EN LA REDACCION, CALLE DE FORTUNY-6-ENTRESUELO.

Precio en las tres islas **1 PESETA** al mes

Anuncios de industria y comercio a **5 céntimos** de peseta por línea.

FERRO-CARRILES.

Salidas de Palma a Manacor: a las 3'15 (mixto), 8'10 mañana y 2'45 tarde.
De Palma a la Puebla: a las 3'15 (mixto), 8'10 mañana 2'45 y 4'15 (mixto) tarde.
De Manacor a Palma y La Puebla a las 3'15 (mixto), 8 mañana y 5'5 tarde.
De La Puebla a Palma a las 4 (m.), 8'30 mañana y 5'30 t.
De La Puebla a Manacor a las 4 (m.), 8'30 mañ. y 3'15 t.

SECCION RELIGIOSA.

SANTOS DE MAÑANA DE QUE HACE MENCION EL MARTIROLOGIO.—San Félix, confesor, del Orden de Menores Capuchinos en Roma.

San Venancio, mártir, en Camerino.
San Dióscoro, lector, en Egipto, á quien mandó el juez atormentar de muchas y varias maneras: le agujerearon las uñas, le quemaron los costados aplicándole antorchas encendidas; pero sorprendidos los ministros por el resplandor de una luz celestial, cayeron en tierra medio muertos; por último consumó el martirio habiéndolo quemado con planchas de hierro hechas ascua.

San Félix, obispo, en Esopoletto, el cual consiguió la palma del martirio imperando Maximiano.

San Potamion, obispo, en Egipto.

San Teodoto, mártir, y las santas Tecusa, su tia, Alejandra, Claudia, Faina, Eufrasia, Madrona y Julita, vírgenes, en Ancira de Galacia.

San Erico, rey y mártir, en Upsal en Suecia.

CULTOS.—Mañana viernes.—En el Socorro empezarán las Cuarenta Horas dedicadas á la Santísima Trinidad, siendo la exposicion á las diez de la mañana, y al anochecer rosario, el mes de María, la novena de Sta. Rita predicando D. José Palou y la reserva.

En Santa Cruz á las diez misa mayor en honra del Sto. Cristo.

En San Jaime al anochecer se dará principio á un solemne triduo en honra de la Santísima Trinidad, con exposicion de S. D. M., Trisagio y sermon por D. Antonio Melis.

CORTE DE MARIA.—En San Nicolas, á la Virgen del Buen Suceso.

SECCION NACIONAL.

LA RAZON Y LA FANTASIA.

Todo lo exclusivamente humano es falaz. Los filósofos alborotan inventando filosofías; pero al día siguiente caen los sistemas y las teorías flamantes en el ridículo y el absurdo, con descrédito siempre de la razon humana.

Preguntad á esos pocos talentos, por todas las edades respetados, de dónde vienen. Os señalarán hacia arriba. Preguntad al genio dónde está lo que ve. Señalará á lo alto también. Pedid que os expliquen esa espontaneidad de su accion sublime. Les vereis sonreír lastimosamente porque no adivináis el Numen superior cuyo empuje sienten.

La ciencia y el arte—el conocer y el amar—la luz de la intuicion y el calor del entusiasmo son compenetraciones misteriosas de distintas luces y distintos fuegos.

Llega el momento oportuno y emprende su emigracion el pájaro. No le preocupa, no, cómo ha de orientarse. Despliega al viento sus alas; salva montes y cordilleras. Y cuando abate su encumbrado vuelo, es porque divisa ya aquel sitio que sus polluelos animaron, aquella enramada que de nuevo le brinda fresco follaje, lozano verdor, risueña mansion.

Jamas la razon ha orientado al hombre. Jamas la filosofía ha orientado á la humanidad. La historia falla contra el hombre. El resultado nunca es del hombre. Este sér... parece *el anima vilis* de la Creacion.

Si á un sér racional que no fuese hombre le habláramos de un siglo razonador y racionalista, creeria sin duda que las instituciones humanas descansan en la más sólida verdad; que las costumbres de dicho siglo reflejan el brillo del idealismo, y que la sociedad humana era el fiel reglamento de inquebrantable justicia. Y, sin embargo, ese siglo, ó, por mejor decir, esa razon humana, ha proclamado el materialismo como su última fórmula. Ahí está la marcha de la razon. Entre alucinaciones ó entre

tinieblas. No puede dar un paso sin evidencia, y ella no es evidente á sí misma. La filosofía suele ser el eclipse de esa luz que se llama razon.

Una civilizacion exclusivamente racionalista nunca podrá tener atractivos para el salvaje. No cambiará éste la choza de su matorral por las Tullerías, mientras no le habléis de cosas superiores. Esto le importa; no aquello. Eso responde á un instinto, y el salvaje tiene instintos. En su indiferencia feroz siempre atisbareis algun signo que os dice lo que le importa. Vedle como goza allá en la playa acallando el hambre con un puñado de ostras. No cambiará su banquete por el vuestro. Esa mirada estúpida que tiende á la inmensidad del Océano es el desprecio á vuestros razonamientos, y el terror del más allá. Esto le importa. La razon del civilizado se estrella en la mueca del salvaje. Os pregunta á quién adoráis cuando rugen la tormenta. Os conduce al hueco de una roca, y con ruda veneracion os muestra donde guarda los huesos de sus antepasados. Ahí vuestra razon es impotente; vuestra filosofía, ridícula. El exclusivo triunfo es de la Cruz.

El Duque de Rochefoucauld tiene ésta en su libro de máximas: «No pueden mirarse fijamente el sol y la muerte.» Así es. Contemplamos el sol al traves de la oscuridad. Quizás la muerte se deja considerar mejor en la sombra que proyecta. Lúgubre sombra que los años dilatan, tendiéndola encima de esas olas que pasan, de esas generaciones que van cayendo. Nada tan imponente como los abismos. El sol es un abismo de luz, como la muerte un abismo de misterios.

Aquí se estrellan todas las filosofías. Únicamente la fe salva este abismo. Únicamente el cristiano sabe dar hermosura á la muerte. Esto ya lo sospechó aquel pagano que dió á la filosofía la mision de aprender á morir. Le faltó esta rectificacion: mediante la Sabiduria.

La filosofía nunca evita la fatalidad del arrepentimiento. ¡Cuán ridículo es el hombre! En el libro de sus memorias, sólo veo arrepentimientos. Cuando jóven te ries de las páginas de tu niñez. En la virilidad, de lo que consignaste en la juventud. Ya viejo, rasgas con rubor el libro de memorias. La historia narra lo que fueron los hombres de ruido, para mejor inquirir lo que pudieron ser. El ultratumba del hombre, en su historia, es un puro entretenimiento. Como el ultratumba el cuerpo humano es un puñado de ceniza.

Gran cosa es la filosofía para disimular un orgullo reconcentrado y una razon desesperada. Los filósofos suelen burlarse de la imaginacion, y sin embargo, priva ésta con tiránico señorío en toda excursion del pensamiento.

Yo te evoco, fantasía. Recibe mi homenaje, tú que gobiernas el espléndido mundo de las ilusiones; tú que das animacion y calor al árido esqueleto de la vida humana. Si he de pagar á la vida con el último desengaño, puedo sonreír á la muerte con toda mi ilusion.

Préstame, oh fantasía, tus inefables melodías. Esas melodías que percibo en el concierto de la naturaleza, cuando sosegada noche celebra la paz del alma. En el estrépito de la tempestad, cuando retumba furioso el aquilon bramando. En la inmensidad del espacio, cuando se abisma el pensamiento. Y sobre todo, en esos silbos misteriosos que tiene la soledad. En ese desfallecimiento grato que tiene la melancolía.

¡Silencio santo, que libras al espíritu de fatal atadura! ¡Belleza santa, que descubres panoramas celestes! ¡Sublimidad santa, que nos haces entrever la mirada de Dios! Ven, fantasía; pródiga ven de misterios y maravillas, ardores y estrebecimientos. Dios tres veces infinitamente santo, que permites llegue hasta mí abrasadamente un baño de esa luz, un eco de esa esperanza, al influjo del silencio, de la belleza y de la sublimidad... mi plegaria es ardiente; mi adoracion, profunda.

Nada tan sublime para la razon humana como la evidente necesidad del misterio. Ni tan consolador para el corazon como el sentimiento de la espe-

ranza. Ni tan delicioso como el delirio de la caridad. Ni tan vital como la paz del espíritu.

Fantasia, ven. Préstame tus vaporosas alas, y por cima de este velo tupido explaya mi ánimo en los mundos fascinadores de tu imperio. Muéstrame esas altas esferas donde la intuicion contempla en éxtasis los soberanos ideales del arte. Eternos matices que fulgura el esplendor de la Eterna Verdad. Y mientras envejece todo lo humano, contemple mi espíritu la eterna juventud del ideal, del arquetipo divino. En lo íntimo de mí sér hay alguna resonancia de ese ritmo de la vida, de esa Palabra creadora. ¡Bondad de Dios que agitas el espíritu con la atraccion de lo maravilloso é inefable! Mi alma te bendice. Mi corazon te ama.

De ese jardin de las ilusiones, muéstrame, oh fantasía, alguna flor. En ese rosal, en ese capullo que se abre, ahí, ahí quiere reposar mi espíritu fatigado. En ese cáliz no hay espinas; en esa miel no hay desengaños. Pero allá... ¡siempre espinas en el cáliz; siempre desengaños en la miel! ¡Mentidas flores del mentido mundo!

No me abandones, fantasía, porque sin tí la vida nada vale. Si vale un sueño, es el sueño que tú le prestas. No quiero saber qué sueños te piden los felices de la tierra. El corazon mío te pide aquel dulce sueño que es en la familia presentimientos de amor; en el sufrimiento, consuelo; en la persecucion, alientos; en el tormento, esperanza; en la esperanza gloria.

¡Dadivosa fantasía! Tú das suavidad al suspiro, mitigas el ardor de los gemidos, y en casta voluptuosidad confundes el lloro. No sé qué favores te piden los soberbios de la tierra. Pero si con místico resplandor iluminas mi conciencia, vea yo reflejar en horizontes de luz divina los tronos de la inmortalidad feliz.

Ignoro, fantasía, qué te demandan los audaces que se agitan en el torbellino de las pasiones. Si atiendes tú mi anhelo, vea yo venir la muerte con el atavío que tú le prestas... de ese modo sonriente; como amiga venga. En apacible crepúsculo de primavera mañana, dilata por última vez sus desmayadas hojitas la flor del valle. Recibe la última sonrisa de la aurora, y desfallece luego acariciada por las auras y exhalando sin inquietud su postrer aliento y el perfume de su seno. Así sienta yo venir el crepúsculo del eterno día.

JUAN VIZCARRO.

CORREO DE AYER.

RECEPCION DE MARCELINO MENENDEZ PELAYO

EN LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Brillantísima por todo extremo ha sido la recepcion del Sr. Menendez Pelayo. Cuanto de notable encierra en Madrid en letras, ciencias, artes y política, representantes ilustres de nuestra aristocracia y numerosas señoras concurrieron á presenciar esta solemnidad, en que dos glorias de nuestra patria, los Sres. Menendez Pelayo y Fernando Guerra habian de leer, el primero su discurso de entrada y el segundo el de contestacion.

Que el discurso del Sr. Menendez Pelayo, que versó acerca de la Estética de la Historia, es magnífico parece ocioso decirlo tratándose de tan privilegiado ingenio.

El Sr. Fernandez Guerra, que hizo objeto principal de su discurso el elogio de los merecimientos del recipiendario, ha escrito un trabajo magistral modelo de elocuencia y buen gusto.

El discurso ha versado sobre la manera de escribir la historia, considerada como arte bella y digna de ocupar un puesto ventajoso entre las artes. Ha sostenido que el poeta no inventa ni el historiador tampoco, sino que uno y otro componen é interpretan los elementos dispuestos de la realidad. Ha sentado que la vida real tiene mucha mayor poesia dramática que la fantaseada por el ingenio.

Se esclarecen en el discurso todas las cuestiones

que se rozan con la belleza, se examinan las opiniones de los estéticos y el sistema individual de cada historiador antiguo y moderno, tratando de averiguar lo que es aceptable y lo que perjudica á la manera de escribir con belleza.

Sostiene el autorizado académico S. Fernandez Guerra en la contestacion que ni el saber ni el ingenio bastan para inmortalizar á los escritores, cuando esos talentos no se ven realizados por altas prendas de moralidad. Y despues de desarrollar esta honrada tesis con testimonios irrecusables, y de celebrar las prendas morales de su patrocinado, concluye dirigiendo á este el siguiente bellísimo apóstrofo:

«¡Oh! ¡Quiera el cielo que la bien ganada alabanza no le marea, ni las honras ni le induzcan á tenerse por suficiente, y á descuidar el estudio solícito, ni la vanidad y soberbia le hinchen, le desdore y envilezca la ingratitud! Mucho le he dado el Sumo dispensador de altos bienes, y mucho le ha de exigir

Los talentos que recibió tiene que restituirlos doblados. Y doblados los volverá. Para ello hay prestada una fianza segura. Harto sabe, por la divina misericordia, este generoso mancebo que el título de catedrático del doctorado, el título de dos veces académico, el de grandisono poeta, el de crítico el de historiador, el de sabio, ninguno de ellos, ni todos juntos, valen cuanto vale el título de hombre de bien ¡Que pueda siempre sin extremecerse ni avergonzarse, levantar al cielo piadosa la mirada! ¡Que en el supremo día se le pueda llamar como al gran Miguel de Cervantes Saavedra, «insigne y cristiano ingenio de nuestros tiempos;» y cual él pueda mostrar descubierta aquel rostro á quien no afeó mancha ninguna, á quien hermoseó el valor, el saber, la modestia y la caridad cristiana.

Respecto del Sr. Menendez Pelayo, hé aquí un párrafo en que compendia su elogio:

«No parece sino que la naturaleza, enemiga de encerrar avarienta en sólo un hombre sus tesoros benéficos, y celosa de distribuirlos con tasa y al por menor entre muchos y dispersos entendimientos, se ha complacido y extremado esta vez, derramándolos á manos llenas sobre tan egregio mancebo, en sus tiernos y regocijados abrieses.»

Los plácemes y enhorabuénas, los aplausos fueron tan sinceros como unánimes y espontáneos, y todos los concurrentes admiraban y elogiaban sin reservas, la riqueza de erudicion y elevada crítica, galanura de estilo, la profundidad científica que campea en el discurso de recepción, y la difícil facilidad, la lozanía y correccion de frase del Sr. Fernandez Guerra.

Presidió el director de la Academia, D. Antonio Cánovas del Castillo; á su derecha se hallaba el señor conde de Cheste y á su izquierda el Sr. Rodríguez Vaamonde, directores respectivamente, de las Reales Academias Española y de Ciencias morales y políticas, y á uno y otro lado los Sres. Madrazo, Colmeiro, Saavedra, (D. Eduardo) y Fernandez Guerra (D. Aureliano).

Muchos académicos, entre los cuales vimos á los Sres. Gayangos, La Fuente, Oliver (D. Manuel), Fernandez y Gonzalez, marques de Molins, Riano, Cárdenas, Corradi, Rada y Delgado, ocupaban los bancos laterales.

Los Sres. Codera y Fernandez Duro presentaron al nuevo académico, que ostentaba la medalla de académico de la Española; despues de recibir el distintivo de individuo de la Corporacion en que ingresaba, los antiguos académicos le dieron el fraternal abrazo que es costumbre.

LA REACCION EN FRANCIA.

Tras las fras de los primeros momentos, se ha procurado llevar sagazmente al campo de los legitimistas, si no el desaliento, la perturbacion, ora por la intriga, ora por manejos tortuosos, en que han coincido los enemigos conscientes ó inconscientes de la causa salvadora del antiguo reino de Francia. Y, como todo el arte de argüir es impotente contra las repetidas y terminantes declaraciones del representante legitimo de la realeza, y la firme actitud de los sostenedores de aquel supremo poder, se ha recurrido en último término á discutir las páginas históricas más recientes de la reaccion, fijándose en 1873.

Y de aquí grande movimiento en la prensa, de que hemos hecho gracia á nuestros amigos, por considerarlo poco á propósito para fijar en él la atencion útilmente. Mas, concretada hoy la discusion al punto verdaderamente interesante de ella, bueno será que lo precisemos, con tanta más razon, cuanto que no es tiempo ya sino de esperar soluciones.

Como es consiguiente, al variado propósito de los discutidores, las relaciones de los sucesos ocurridos á fin de Octubre de 1873 son diversas en los periódicos.

Peró, la verdad es esta.

Repuesta apenas Francia de sus sacrificios, tornóse á la monarquía en la época citada, pidiéndole su antigua prosperidad y grandeza; y abrió el rey los brazos, por estar dispuesto á reanudar con ella la cadena de los tiempos que la habían visto gloriosa y respetada.

Con la rectitud, á que sus propios enemigos rinden homenaje, el rey había manifestado, durante la prolongacion del destierro, sus miras en todas las grandes cuestiones políticas. Su programa conocido era amplio y generoso, conciliador dentro de prudente medida, mantenedor de una autoridad legitima y responsable, con la satisfaccion debida á las aspiraciones nobles de una gran nacion.

La Asamblea nacional comprendia ser necesario llamar al trono al único en cuyas manos estaba restituir á Francia su rango en el mundo; y las derechas de aquel Congreso enviaron un delegado al rey con la mision, no de imponer condiciones, sino de indicar respetuosamente las posibilidades y necesidades de la situación, como los deberes que resultarían para las fracciones dinásticas.

Llevó, pues, M. de Chesnelong á sus mandantes el relato fiel de la visita hecha al rey; pero, inopinadamente, los desacuerdos se multiplican, los equívocos se acumulan, la sincera exposicion de la política real se ve alterada, y una reunion del centro derecho remite á los periódicos desnaturalizadas las palabras de Enrique V. Desde el cual momento, Francia y el rey carecian del terreno en que se podían encontrar, sin que ninguno sacrificase nada ni en su honor ni en su dignidad. Es decir, que el acuerdo hecho ayer se rompía hoy.

Mas ¿por qué? La situación del día anterior era la del día posterior. Los mismos peligros amenazaban, la suerte de salvarse no había cambiado, y la Asamblea debía mantener sus resoluciones acordadas.

Y, sin embargo, se hundió todo. «La historia, dice el periódico *L'Union*, juzgará esta nefasta jornada. Ella dirá quienes comprendieron mejor los intereses nacionales, de entre los que gritaban: *todo está perdido*, y los que permanecían firmes en sus convicciones, é *inquebrantables en sus designios de pedir á la monarquía la salvacion de la patria*.

Desde aquel día, continúa diciendo el diario legitimista, diez años han trascurrido, y en ese período hubiera restablecido la monarquía á Francia en el lugar correspondiente, á la cabeza de las naciones de Europa, y hubiera restaurado la fortuna del país; mas, en esos mismos diez años, la república nos ha conducido á supremos abatimientos, á las últimas humillaciones.

Ante tamaño peligro, el rey, no obstante, se halla dispuesto á salvar al pueblo que se pierde, á ponerse al frente de los que permanecieron en las filas ó á ellas se repliegan, lo mismo de los antiguos combatientes que de los reclutas de última hora.

«A él pues! Olvidemos lo que nos pueda dividir. No busquemos en lo pasado sino saludables enseñanzas. Aprovechemos la triste experiencia para no caer de nuevo en las faltas cometidas. Dejemos á los republicanos con sus disputas sin fin y sus recriminaciones estériles. La república hace la guerra á Dios y á ruina á Francia. ¡Salvemos á Francia con la ayuda de Dios y por el rey!»

Por todo esto que sabemos y se nos dice, creemos haber llegado para nuestros vecinos del Norte la época de la grande solución.

Expuesta y discutida la materia, los momentos oportunos para la accion son los únicos que faltan.

Por su parte, las poblaciones más señaladamente adictas no decaen de su ardor.

Las palabras *Viva el Rey!*, en letras de 80 centímetros, se han pintado al óleo sobre todos los monumentos públicos de Troyes y sobre las paredes de los republicanos más notables; y para admirarlas y celebrarlas se han formado grandes grupos que han prolongado las horas de su recreo, tanto cuanto han necesitado la policía para raspar y extinguir aquellos de la fe y el arrojo de los legitimistas.

En Montauban, por último, y suprimiremos ejemplos infinitos, cinco banderas blancas han flotado en las principales avenidas, en las copas de los árboles, en los postes telegráficos.

Los aldeanos, proveedores del mercado público fueron esta vez, como en tantas otras, los primeros espectadores del regocijo general; deteniéndose para reír, con los demás curiosos, de los apuros y aprietos de los polizontes, colocados cruelmente entre el furor opresor del comisario y las dificultades de los ejercicios gimnásticos requeridos para la operacion de desartolar las banderas.

MADRID 13 DE MAYO.

Es bueno saber, porque el asunto ha adquirido una importancia extraordinaria, así en el orden social, como en el judicial, como en el político, que el

procesado Monasterio ha vuelto á la cárcel por virtud de auto de la sala segunda de la Audiencia de Madrid.

El Sr. Perez de Rivera, jefe de Orden público, se presentó ayer en la casa del concejal D. Mariano Monasterio, tío del criminal. La vista fué bien temprana, pues á las cuatro de la madrugada llamó el Sr. Perez de Rivera en casa de D. Mariano Monasterio, y no obstante las protestas de éste, procedió á registrar toda la casa.

En ella no estaba el presunto homicida sino en una próxima, que pertenece á su padre. Fué aquel conducido á la cárcel, y en ella aguardará los resultados del proceso.

Para que éste traiga extrañas y repetidas consecuencias, se asegura hoy que el jefe de Orden público ha presentado su dimision. Se indica que el conde de Xiquena, poco satisfecho de la forma empleada por el Sr. Perez de Rivera al cumplir el mandato de la Audiencia, ó de que se hubiese registrado la casa del Sr. Monasterio (tío), reprendió á aquel funcionario, y que de esto resulta la dimision.

Se añade que el Sr. Rivera está enfermo y con fiebre. Ya hay nuevo motivo para que la prensa y la opinion pública se entretengan unos cuantos días.

— Se habla uno y otro día de que el Sr. Abascal, secretario primero del Senado, está resuelto á dimitir este cargo, como dimitió la Alcaldía de Madrid.

Por nosotros... puede hacerlo. Quieren explicar algunos el propósito diciendo que, por ser el presidente de la alta Cámara; suegro del conde de Xiquena, no puede haber entre presidente y secretario aquella íntima concordia que ambos puestos exigen.

En política no hay parentescos. Cuñado de Espartero era ese mismo general Concha, cuando la sublevacion de Leon, y sin embargo.

PARTES TELEGRÁFICAS.

Constantinopla 13.—Lord Dufferin, embajador de Inglaterra en esta capital, saldrá pasado mañana con dirección á Londres, deteniéndose en Viena y París.

Paris 13.—El *Diario Oficial* publica hoy una disposicion nombrando al Sr. Delacornillere, capitán de infantería, agregado militar de la embajada de Francia en Madrid y de la legacion de Lisboa.

La subcomision de presupuestos de la Cámara aprobó todas las enmiendas, reduciendo ó suprimiendo algunos capítulos del presupuesto de Culto y Clero.

Londres 14.—Los periódicos publican el discurso pronunciado por el príncipe de Gales con motivo de la apertura de la Exposicion de pesca.

Dicho discurso no tiene ninguna alusion política. Se limita á felicitar á las naciones que han tomado parte en el certamen, confiando que este será de beneficiosos resultados para la importante industria de la pesca.

Paris 14.—Un órgano oficioso del gobierno frances declara que este ha contraido el compromiso moral con las compañías de ferro-carriles de no entorpecer con un empréstito el llamamiento de fondos que necesariamente deberán hacer dichas compañías. Al efecto el Estado no haría empréstito alguno, á no ser seis u ocho meses despues que aquellas.

Ha llamado la atencion el dictamen de la comision sobre el Tong-kin, cuyo texto se ha publicado íntegro. Uno de los párrafos más importantes es el siguiente.

«Si algunos espíritus inquietos de Inglaterra nos miran con recelo, hay que reconocer que los ingleses del extremo Oriente emplean otro lenguaje, y se puede añadir que el gobierno ingles no nos suscita el menor obstáculo.»

El párrafo relativo á España dice textualmente: «España ha aceptado el tratado de 1874 de la manera más innegable.»

GACETILLA LOCAL.

ADULTERACIONES DE LOS VINOS.

Muchas, y algunas nocivas, son las materias que se emplean en la adulteracion de los vinos, y por más que algunas no se usan en nuestro país, procuraremos darlas á conocer para que los compradores puedan evitar tales fraudes, pues como tales deben considerarse todas las adulteraciones que se hagan con los productos destinados á inmediato consumo, y muy perjudiciales, cuando se toleran en un artículo que constituye hoy uno de los principales ramos de riqueza en nuestro país.

Cuando los vinos se vuelven ácidos, ó como vulgarmente se dice, se han torcido, suelen emplear con objeto de neutralizar el exceso de ácido, litargirio, carbonato de potasa ó creta. El primero se co-

noce fácilmente de dos modos: ó dirigiendo una corriente de hidrógeno sulfurado á través del vino sospechoso, cuyo procedimiento no es fácil, ó ateniéndose al siguiente método: se evapora el vino á sequedad, se mezcla el residuo con nitro y se deflagra sobre un crisol calentado hasta el rojo, se disuelve el producto en agua y se trata por los reactivos siguientes: tratada la disolución por el tanino, determina la producción de un precipitado amarillo sucio que es tanato plúmbico; con el ácido sulfúrico da un precipitado blanco que es sulfato plúmbico insoluble en agua.

Quando se quiere saber si ha sido la creta la sustancia empleada para quitar la acidez á los vinos, es bastante tratar el vino sospechoso por el oxalato amónico, pues el vino que no está adulterado no da precipitado alguno; el que ha sido dulcificado á beneficio de la creta, da un depósito abundante en virtud de dicho reactivo. Actualmente la creta es casi el único cuerpo que se emplea en la saturación de los vinos ácidos, porque tiene las dos ventajas siguientes: primero, no producir, como el litargirio, un líquido venenoso, y segundo, no alterar el color de los vinos, como hacen la potasa y la sosa.

Quando un vino se dulcifica por medio de la potasa ó de la sosa, es suficiente para su investigación evaporar hasta la sequedad el vino sospechoso, y tratar el residuo, para que se disuelva el acetato sódico, formado con el ácido acético que el vino tenía y la sosa empleada, por el alcohol de 53° y si ha sido potasa, por el alcohol de 95°, para disolver el acetato potásico formado lo mismo que cuando se empleaba la sosa, bastando ya en este caso acercar el frasco que contiene el líquido objeto del ensayo, un tapon esmerilado impregnado en ácido sulfúrico, y se ve que inmediatamente se desprenden unos vapores característicos, de color blanco y olor fuertemente marcado de ácido acético.

Con objeto de mejorar su color y dar á los vinos cierto gusto estíptico, suelen añadir á los vinos sulfato aluminico potásico, ó sea alumbre, adulteración que se conoce fácilmente hirviendo el vino, que de este modo se enturbia por la combinación que se efectúa en virtud del alumbre, si lo tienen, y la materia colorante propia del vino sujeto al ensayo.

Por algunos no se considera como fraude añadir al vino cierta cantidad de yeso, y si sólo como una mala práctica, pues dicen—y hay que confesar que es verdad—que el empleo del yeso se remonta ya á la época de Roma y Grecia, y, además, en la actualidad los mercados lo toleran y transigen con su empleo hasta cierta cantidad, y creo hay algunos que no sólo lo toleran, sino que solicitan los vinos enyesados; sin embargo, como su exceso puede ser muy perjudicial, se puede conocer con exactitud la cantidad de yeso que contiene un vino, investigando las proporciones de sulfato potásico cálsico y aluminico contenidas y determinándolas por medio de una disolución ácida y graduada de cloruro bárico.

Con objeto de hacer más generosos á los vinos, suelen añadir alcohol, y esta adulteración no es fácil conocerla, sobre todo si la mezcla data de algun tiempo, y si es reciente se puede conocer mediante una destilación, pues que de esta manera se obtiene: primero el alcohol añadido, luego agua, después el alcohol que naturalmente contiene el vino, y por fin la cantidad de agua propia del vino, que se ensaya.

Como el comercio quiere mucho color en los vinos, son diversas las sustancias que se emplean para colorar los mismos, y entre ellas las más usuales son el palo campeche, la cochinilla y la fuschina, ó rojo anilina. Para conocer si un vino está adulterado con el cocimiento de palo campeche, es suficiente una tira de papel Berceus, la cual, empapada en una disolución concentrada de acetato neutro de cobre é introducida en el vino, adquiere un color violado.

Para reconocer la adulteración por medio de la cochinilla, es bastante tratar el vino sospechoso por una disolución de potasa cáustica, que dará un precipitado pulverulento, que es un verdadero carmin.

La adulteración más peligrosa es la de fuschina y que dudo se emplee en este país, pues conocen sin duda los cosecheros los numerosos perjuicios que pudieran sobrevenir, tanto sobre el comerciante que, comprando un vino fuschinado se viese en la precisión de perder su capital, como sobre el país en general, pues con razon el mercado que sospechase que un país adulteraba los vinos con fuschina, debía rechazar sus productos.

Tres son los métodos principales que se conocen para reconocer los vinos adulterados con fuschina: 1.º El método de Doray, quien opera del modo siguiente: en un frasco se agita una mezcla compuesta de dos gramos de bencina y tres gramos de ácido fétrico con suficiente cantidad de vino; déjese en reposo para que el líquido forme dos capas, y si la superior está coloreada y pierde su color por medio de un ácido clorhídrico diluido, es prueba que contiene fuschina.

El método Falleres consiste en poner en un tubo cuya capacidad sea de 30 centímetros cúbicos, 5 ó 6 gramos del vino sospechoso y un ligero exceso de amoniaco; se llena por completo de éter el tubo, se agita la mezcla, se deja en reposo para decantar después el éter que sobrenada, á fin de que añadiendo unas cuantas gotas de ácido acético, se tñe de color de rosa si el líquido objeto del ensayo tiene rojo anilina. Estos dos métodos son demasiado largos y complicados, pero hay uno sumamente sencillo, y para el cual únicamente son necesarios dos frascos, uno con subacetato de plomo líquido y otro con alcohol, y un tubo de ensayo, útiles que pueden trasportarse con facilidad, y con los cuales puede hacerse un ensayo seguro al pié de la vasija que contiene el vino que se va á ensayar.

El procedimiento es el siguiente; se tratan diez gramos del vino sospechoso por dos de subacetato de plomo líquido, con objeto de que precipite la materia colorante propia del vino, se añaden cinco gramos de alcohol, y si el vino contiene fuschina, por reposo aparece el alcohol en la parte superior con un color rojo, y si no contiene fuschina, de un color claro, tal cual se ha empleado. Por este modo puede demostrarse en el vino la presencia de 0,0001 parte de fuschina.

Se han acercado varios amigos que desean asociarse á la próxima peregrinación balear, á fin de enterarse minuciosamente de todo lo referente al viaje.

Aunque nada podamos decir de un modo oficial, porque esto lo hará la Junta organizadora á su debido tiempo, nos creemos en el caso de manifestar á nuestros amigos que probablemente la peregrinación saldrá de este puerto el 5 de Julio, y estará de regreso el 13 del mismo mes; que el viaje por mar se hará en uno de los vapores mallorquines más acreditados; que se dispondrá en Barcelona un tren especial para los peregrinos; que la permanencia en Lourdes no pasará de tres días; que la Junta organizadora procurará alojamiento en Lourdes á todos los viajeros, así de primera, como de segunda y tercera clase; y, finalmente, que, si alguno de los peregrinos quiere visitar, de regreso, El Santuario de Monserrat ó la cueva de San Ignacio, podrá hacerlo sin perder el derecho á las rebajas ofrecidas por la compañía de vapores, siempre que no se detenga en Cataluña más de ocho días.

Estas son las noticias que tenemos. Si alguna modificación se hiciese en lo sucesivo, nos apresuraremos á comunicarla á nuestros lectores.

Varios colegas de esta capital han dado la noticia de que algunos aficionados á presenciar los horripilantes y bárbaros espectáculos de tauromaquia, tratan de organizar dos corridas de toros para el próximo mes de Agosto.

¡Bravo! ¡bien, rebebien! La civilización del siglo XIX camina á pasos agigantados hacia los tiempos que esa misma civilización apellida de barbaria.

Ante las naciones europeas la España, con esas luchas entre hombres y fieras, eclipsa sus glorias. Y todavía se dirá que así se progresa.

Nosotros opinamos de distinta manera. Nuestro colega *El Balaer* en su número de ayer publica la grata noticia de que, según parte dado á la Alcaldía, no queda en esta ciudad enfermo alguno varioloso.

Demos gracias á Dios, y al propio tiempo elevémosle fervorosas preces á fin de que, así como nos ha librado de la viruela en una época en que era de temer su mayor desarrollo, se digne libranos del sarampion, que en la actualidad ataca á los niños de ambos sexos.

Un amigo nuestro nos suplica que manifestemos al público que encontró ayer al medio día un poria monedas con dinero.

La persona que lo hubiera perdido, podrá acercarse á esta redacción, y dando las señas convenientes, se le devolverá el hallazgo.

D. Eusebio Estade, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, ha sido nuevamente destinado á esta provincia; y D. Alfredo Escobar, que hace poco tiempo vino á estas islas, pasa á Granada.

Ayer llegaron á esta ciudad los señores que componen la sociedad de *Sextetos de Madrid*, y para el sábado se anuncia el primer concierto instrumental, cuyo programa inseriamos en otro lugar.

También se encuentra en Mallorca desde el sábado el aplandido artista D. Francisco Mateu, (Uetam) quien, terminada su contrata de Sevilla, ha venido á pasar la época del calor entre sus paisanos.

Hoy, á las seis de la mañana, ha echado áncoras en su fondeadero el vapor *Nuevo-Mahones*, proce-

dente de Mahon, conduciendo la balija, 23 pasajeros y además ha traído 176 cabezas de ganado lanar y 4 de ganado vacuno.

Ayer tarde zarpó el vapor mercante *Palma* para Argel con carga y 9 pasajeros que pasan á visitar aquella colonia.

El Sr. Alcalde de Manacor nos ha remitido el siguiente anuncio, que creemos de interes para las personas que suelen concurrir á las ferias que anualmente se verifican en dicho pueblo:

Don Lorenzo Galdentey y Peralló, alcalde constitucional de la villa de Manacor, capital de partido en la provincia de las Baleares:

Hago saber: Que habiendo observado que en los calendarios correspondientes al año que cursa, se anuncia la primera feria de esta villa para el día 20 del corriente, y habiéndose acordado por el Ayuntamiento no se efectúe en todos los años hasta el último domingo de Mayo, al objeto de no interrumpir ni perjudicar la que se celebra aquel día en Sansellas; se señala el domingo 27 del actual para que tenga lugar lo espresada feria.

Lo que se anuncia para que llegue á conocimiento de todas las personas á quienes pueda interesar.

Manacor 15 Mayo de 1883.—Lorenzo Galdentey.

Llamamos la atención de nuestros abonados acerca de la comunicacion que nos ha pasado el señor Administrador de correos, de esta capital con el objeto de que el público no ignore el cambio de la hora de salida del vapor-correo de Mahon.

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS DE LAS BALEARES.

En virtud de lo dispuesto por la Direccion general del Ramo, desde el día 21 del corriente hasta fin de Setiembre próximo, saldrá los lunes de este puerto el vapor-correo directo para Mahon á las seis de la tarde, en vez de las cuatro que lo venia verificando.

Lo que se inserta en los periódicos de esta Capital para conocimiento del público.

Palma 15 de Mayo de 1883.—El Administrador principal, Enrique Fajarnés.

Ayer fondeó en nuestro puerto el vapor-correo *Union*, procedente de Alicante é Ibiza. Fué portador de la correspondencia de ambos puntos, 32 pasajeros, carga y mercancías.

Tres líneas de vapores se propone establecer la sociedad anónima constituida en Barcelona con el título de *Compañía hispano-africana*: una de Barcelona á Dulcigno, con escala en los principales puertos de Italia; otra de Barcelona á las islas Canarias, tocando en todos los puertos españoles del Mediterráneo; y la tercera de Barcelona á Santa Cruz de Mar Pequeña é islas Canarias, tocando en Argel, Oran, Gibraltar, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan, Laffi y Mogador.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 16 á las 5:30 t

(Recibido el 16 á las 6:55 t.)

En el Congreso el Sr. Carvajal habla de graves noticias recibidas de la costa occidental de Marruecos, y sobre las cuales se reserva interpelar al Gobierno.

El Senado se ocupa en discutir el Jurado.

El cólera existe en Bombay. Las procedencias de Aden estarán sujetas á cuarentena.

Hay tirantez entre Inglaterra y Turquía.

Bolsin: 65'75.

ULTIMAS COTIZACIONES.

Madrid 4 por 100 interior contado	100'00
Id. id. fin corriente	66'00
Id. id. fin próximo	66'50
4 p ^o amortizable	76'60
Empréstito de Cuba	97'30
Banco de España	295'00
Paris 4 p ^o interior contado	63'68
Palma 4 p ^o interior contado-Liquidacion	65'85
Barcelona 4 p ^o interior contado	65'60
Coloniales	62'50
Nortes	113'1/3
Alicantes	101'25
Directos	27'00
Francias	84'00

SECCION DE ANUNCIOS

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 16.

De Alicante en 5 días polacra goleta Diligencia, de 114 toneladas, cap. Miguel Oliver, con 5 mar. y lastre.
De Cette en 6 días polacra goleta Soledad, de 108 ton., patron José Jofre, con 7 mar. y madera.
De La Selva en 6 días laúd S. Francisco, de 44 ton., patron Juan Garau, con 6 mar. y pipas vacías.
De Barcelona en 5 días balandra S. Jaime, de 40 ton., patron Jaime Covas, con 5 mar., 1 pas. y lastre.

EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Día 16.

Para Ibiza laúd Angela, de 30 ton., pat. José Martorell, con 5 mar. y efectos.
Para Sta. Cruz de la Palma, bergantin goleta Morey, de 271 ton., cap. D. Bartolomé Mateu con 8 mar. y lastre.

A LOS FILARMÓNICOS.

ALMACEN DE MÚSICA DE PERELLÓ.

19, Union, 19.

Esta acreditada casa, además del gran repertorio que ya cuenta en toda clase de música, acaba de recibir todas las novedades últimamente publicadas, Españolas y extranjeras, como son las religiosas óperas entre ellas *Fra Diavolo*, Romanzas, etc.; los célebres bailables de la *Mascota* y otras muchas más; ofreciendo grandes rebajas sobre los precios marcados desde el 50 al 70 p.º.

Gran surtido de cuerdas Romanas y toda clase de accesorios para instrumentos.

Un magnífico surtido de Zócalos de todos colores para Pianos, pantallas y demás artículos para los mismos.

19, Union, 19.

TIENDA DE UMBERT

CALLE DE ODON COLOM.

En ella se venden: MAPA DE LA ISLA DE MALLORCA, grabado de grandes dimensiones, al ínfimo precio de 50 reales. Hay ejemplares que tienen marcadas las líneas del ferrocarril.

COMEDIAS DE COSTUMBRES MALLORQUINAS originales de D. Bartolomé Ferrá y Perelló.

Un tomo ilustrado con seis dibujos por D. Fausto Morrell y Bellet—10 reales.

ESTABLECIMIENTO DE PERFUMERÍA

DE

FRANCISCO CANALS

CALLE DE BROSSA NÚM. 10.

En este Establecimiento se ha recibido un grandioso y variado surtido de Abanicos desde el ínfimo precio de dos reales hasta 200 reales uno, procedentes de las principales fábricas del extranjero y de la Península.

Abanicos de Viena de última novedad en riquísimos dibujos.

Abanicos de Valencia desde el más ordinario al más riquísimo de nácar.

Brossa 10, CANALS, Brossa 10.

A LOS SEÑORES ECLESIÁSTICOS

JUAN AMORÓS

SOMBRERERO

Frete S. Miguel 56, Palma.

En este establecimiento se confeccionan con especial cuidado y con la mayor economía los sombreros para eclesiásticos de todas dignidades.

Esta clase de sombreros se ha perfeccionado como no lo estaba hasta el día, montándose las copas en una sola pieza, quedando suprimidas las costuras que tanto afean y contribuyen a la pronta destrucción de los sombreros.

También se han perfeccionado con forros adherentes, que les dan mayor solidez y ligereza.

Se hacen reformas de todas clases.

Esta casa posee variedad de plantillas para cortar las alas de echuras que sin quitarle al sombrero su carácter eclesiástico, le den mayor comodidad para su uso.

INTERESANTE A LOS TEJEDORES.

Los Sres. Cortés hermanos, Agentes de Aduanas previenen a los *Fabricantes de tejidos* lo mismo que a los simples *tejedores* que no dejen salir de sus respectivas fábricas ó talleres, ninguna pieza de tejido, sea de la clase que fueren, sin que lleven la correspondiente *Marca de Fábrica* cumpliendo así lo dispuesto en las vigentes ordenanzas de Aduanas y de este modo, se evitarán los perjuicios y disgustos á que están expuestos los que dejen de cumplir con este requisito.

Las detenciones verificadas por el Cuerpo de Carabineros estos últimos días en las puertas de esta Ciudad, nos han impulsado á llamar la atención de los Sres. Fabricantes, á fin de que estén prevenidos.

Para más informes, dirijanse á la Agencia de Aduanas de Cortés Hermanos, calle de la Marina n.º 60, Palma.—3

LIBRERÍA DE PROPAGANDA CATÓLICA.

BIBLIOTECA ESCOGIDA

DE

LA JUVENTUD.

Colección de historias particulares y de novelas interesantes y morales, publicadas bajo la dirección de don Joaquín Rubió y Ors y revisadas por el Ilustre Dr. D. José Morgades y Gil, Canónigo Penitenciario y por el R. P. don Joaquín Forn, ex-catedrático de Teología del Seminario de Barcelona.

Obras de que consta:

Historia de la conquista de Granada, por Adriano Lemercier.

Historia de María Stuart, reina de Escocia por M. de Marlés.

Historia de la conquista del Perú y la de Pizarro, por Enrique Lebrun.

Anita ó La piedad filial, por M. de Marlés.

Los últimos días de Pompeya, imitación de Bulwer.

Compendio de la historia de las cruzadas, por J. Valentín.

Lucía, episodio de la historia de Siracusa bajo el reinado de Dioclesiano, por Renato de Mesnil de Maricourt.

María ó un ángel en la tierra, por Mile. Francisca de V***.

Las jóvenes obreras ó sea trabajos y recompensas, por Mma. Voillez.

El joven marino ó la educación maternal, Mma. Clara Gemante.

María y Margarita historia del siglo XIII por F. Villars.

El hogar del Cura Párroco, por la Condesa de Veilles.

Manuela y Margarita ó las ruinas del Castillo.

Los naufragos de Spitzberg ó los saludables efectos de la confianza en Dios.

Leontina y María, las dos educaciones por M. Veiller.

Roberto ó el recuerdo de una madre, por M. Germante.

Pablo y Virginia, por B. de Saint Pierre.

Renato de Anjou, por M. Cordellier Belanone.

Las castellanas de Rosellon, por Mme. Eugenia de la Rochere, etc.

El cura de aldea, por M. Stephen de la Magdalaine.

Laura y Ana, por Mme. Fanni de V***.

Teobaldo ó el triunfo de la caridad, por la Condesa de la Rochere.

Ernestina ó los encantos de la virtud, por Mme. Cesarea Farrene.

Beatriz, por la Condesa de Veilles.

Todas estas obras constan de un sólo tomo de 280 páginas á 300, en 8.º mayor buena impresión y papel, con las láminas grabadas en acero, encuadernadas en percalina inglesa con relieves, planchas doradas y corte jaspeado.

BIBLIOTECA ECONÓMICA

DE

LA INFANCIA.

Obras de que consta:

Albertina, ó el conocimiento de Jesucristo, por Luis Friedel.

Agustín, ó el triunfo de la fe católica, por A. Lemercier.

La familia africana, ó la esclava convertida, imitación de Glatz.

El valle de Almería, ó los dos huérfanos, por Madame Regnard.

Humberto ó los funestos efectos de la pereza y la indocilidad por E. N.º

La impresión es esmerada, habiéndose empleado tipos claros para que hagan más agradable su lectura.

Encuadernados con delicados relieves y preciosos dibujos dorados.

COMEDIAS PARA NIÑOS

Galería Dramática infantil.

Lo peor ser vanidoso ó Niños y Mariposas—Pascual y los Saboyanos—Tobías ó la curación de un ciego—San Hermenegildo ó el triunfo de la Religión—Sancho Panza.

TEATRO DE LA NIÑEZ.

Comedias para niños.

Soberbia y humildad—Enrique el envidioso—El mejor premio—El reloj de oro—Bruno el cantinero—El jardín de los pródigios—La Huerta de los remedios—Un Alcalde lugareño—La Gloria en el sentimiento.

Comedias para niñas.

El anillo de oro—La pordiosera—Conchita la ramillera—El castigo del orgullo.

Para uno y otro sexo.

El Ángel de Salvación—El Triunfo del Cristianismo.—Honrar padre y madre.—Vocación de San Luis Gonzaga.—El Perrito de aguas—El Fugitivo; juguete cómico.—El Robo de Filis; tragi-comedia.—El Dos de Mayo; loa dramática—Luz y Sombra; loa dramática.

En dicha Librería se hallan de venta las obritas siguientes:

MES DE MAYO consagrado á María por D. José M.º

Quadrado;—séptima edición.—
MES DE MARÍA oraciones, meditaciones, ejemplos y flores espirituales para celebrar digna y santamente el MES DE MAYO; según el mes lírico de María escrito por D. Juan Martí y Cantó Pro. y aprobado por S. S. el Papa Pío IX;—sexta edición.

EL MES DE MAYO santificado en honor y gloria de María Santísima, por el mismo autor, en letra grande apropiado para ancianos y personas de vista cansada.

RAMILLETE DE FLORES CELESTIALES consagradas á la Santísima Virgen María, Renia de las Mercedes, durante el mes de Mayo, por id.

MES DE MARÍA DE NTRA. SEÑORA DE LOURDES, por Enrique Laserre,—edición aumentada con diversos oficios y oraciones durante la Misa, del mismo autor y aprobados por Monseñor el Obispo de Tarbes, traducido por R. M.º de Araiztegui.

Meses de Marzo, Mayo y Junio, sagrado y afectuoso homenaje consagrado á San José, á la Virgen Santísima y al Sacratísimo Corazón de Jesús, por el Dr. D. Francisco de P. Ribas y Servent Pro.

EL MES DE MARÍA EN CASA, una hojita que contiene el modo práctico de hacerlo.

FLORES DE MAYO para las funciones del mes de María. Cada hoja contiene las 31 flores del mes de Mayo.

INITIACION DE MARÍA escrita por un monje premostratense.

LA VIRGEN SANTÍSIMA EN EL ANTIGUO TESTAMENTO, lecturas piadosas para el Mes de María, por Monseñor Segur.

MES DE MARÍA de las almas interiores ó sea, la vida de la Santísima virgen, propuesta por modelo á las almas interiores durante el mes de Mayo, traducido de la cuarta edición francesa por el P. Juan M. Marquina de la orden de San Francisco.

AVISO.

En la acreditada tienda de Manuel Ravés, calle de Jaime II núm. 40, se han recibido Casullas y demás prendas para el culto.

Se confeccionan ternos, capas, albas, roquetes, manteles de Altar, vestidos y mantos para imágenes, pálios, péndones, capillas para Viático y toda clase de objetos pertenecientes al culto divino, todo desde lo más sencillo y económico hasta á lo más rico.

40, Jaime II, 40.

VENTA DE LIBROS.—Continúa la venta de los libros que fueron del P. Ignacio Vich Pbro Capuchino exclaustrado, en la calle de Apuntadores, número 55, todos los días no festivos de cuatro á siete de la tarde.

VENTA.—A voluntad de su dueño se desea vender una finca situada en la calle del Beato Alonso, núms. 34 y 36, que consiste en zaguan y demás comodidades necesarias. Para informes en esta Redacción. 9

ALQUILERES.—En la calle de Lulio núm. 2 hay un almacén para alquilar. En el mismo piso principal informarán.

Está para alquilar la habitación principal de la casa de campo del predio *Son Mated*, situada en las inmediaciones de *Cala Mayor* y *Porto-Pi*.

Para su ajuste dirigirse Jaime II 75 chocolatería.

En Valldemosa, y frente la fuente de la Beata, hay un piso con tres cuartos dormitorios, sala y terrado; que reúne las comodidades apetecibles.

Informarán en casa de D. Juan Canet, Confitería, calle de la Cordelería núm. 70

En la calle San Lorenzo núm. 28 hay un primer piso para alquilar de mucha capacidad tiene agua de fuente y de pozo porche y terrado; darán razon en el núm. 30 de la misma calle.

VIAJE Á CETTE

POR EL VAPOR SANTUERI.

Este vapor saldrá del puerto de Palma para Cette del 16 al 20 del corriente Mayo.

Admite carga y pasajeros. Se despacha desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde en la calle de San Jaime, número 31, principal.

TEATRO PRINCIPAL.

Sociedad de sextetos de Madrid, bajo la dirección del Maestro señor Arche, compuesta de los conocidos profesores señores Iburguren, primer violín; Lizarralde, segundo violín; Beltran, viola; Espinosa, violoncello; Carvajal, contrabajo; y C. Sobrino, pianista.

Primer Concierto Instrumental para el sábado 19 Mayo de 1883, á las ocho y media de la noche.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE.

- 1.º Le Billet de Margaritte, Overtura.—Govaert.
- 2.º Serenata.—Gounod.
- 3.º Rapsodia Húngara.—Listz.

SEGUNDA PARTE.

- 1.º Primera Polonesa de Concierto.—Marqués.
- 2.º Adagio del Cuarteto, (obra 458).—Mozart.
- 3.º Gran fantasía sobre motivos de la ópera *Roberto el Diablo*.—Meyerbeer.

TERCERA PARTE.

- 1.º Mignon (Overtura).—Thomás.
- 2.º Meditación (De la Fantasía Morisca).—Chapi.
- 3.º Serenata.
- 4.º Amorete Tanze, Suite, de Walses.—Cungil.

PRECIOS.—Palcos, proscenios plateas y primer piso, 30 rs.—Id. plateas primer piso, 26 rs.—Id. proscenio 2.º piso, 22 rs.—Id. 2.º piso, 16 rs.—Idem, tercer piso, 10 rs.—Tertulia 1.º fila 1.º 20 rs.—Id. 2.º y 3.º id. 0.º 60.—Delanteras de Paraíso 1.º 40 rs.—Butacas 5 reales.

Entrada general 3 rs.—Al paraíso 1.º 60 rs.—Medias entradas al Paraíso 1 real.

A las ocho y media.

TIP. CATÓLICA BALBAAR.—FORTUNY 6.