

A Don Antonio Zozaya

NUESTRO HOMENAJE

Recientemente se ha publicado bajo el título de «Ideogramas» un elegante volumen, bellamente encuadernado, que contiene una escogida colección de crónicas del ilustre periodista don Antonio Zozaya.

Para editar tan pulcramente este volumen, que se vende a precio módico, los muchos lectores y amigos del Sr. Zozaya contribuyeron con pequeños donativos. De esta manera se ha rendido al gran escritor un homenaje digno de su alto espíritu.

Muchas veces, en diversas ocasiones y por múltiples motivos, surgieron deseos e iniciativas de rendir tributo de admiración y simpatía a don Antonio Zozaya. Varias veces se le han ofrecido condecoraciones y honores que él siempre, modesta y discretamente ha rechazado. Por esto no podía dejar de aceptar este, tan en armonía con su manera de ser.

No podía rechazarlo porque consistía precisamente en difundir y esparcir las preciadas semillas que su sereno pensamiento había engendrado al calor de su generoso y noble corazón. No podía rechazar este homenaje que era la repetición de su labor cotidiana, pero de una manera más solemne y extraordinaria, una gran siembra hecha por sus amigos con la preciada semilla de sus ideas.

Y esta siembra se hacía pulcramente, correctamente, en cordial hermandad unos lectores con otros, como correspondía al ejemplo constante que la obra y la vida del maestro imponían; pulcritud, corrección, nobleza, hermandad y generosidad, que es lo que trasciende del retrato que encabeza el texto del volumen.

En Zozaya encarnan las virtudes más selectas de los últimos románticos del siglo XIX. Le llamamos romántico porque muestra siempre su preferencia por el sentimiento, sobre la fría razón, porque proclama la bondad y la justicia como las más altas virtudes.

Por eso tiene su figura literaria y hasta su figura personal ese aspecto apostólico: un apóstol de levita, de correcto corte y de elegante apostura.

Hasta esa misma preferencia por lo sentimental es un gesto elegante de su gran inteligencia y de su vasta cultura; proclama como más excelso aquello que puede encontrarse en los seres más humildes, como disimulando esas otras grandes virtudes que sólo adornan a los espíritus cultivados.

Esta manera de ser de D. Antonio Zozaya ha hecho que sea apreciado y querido en las esferas sociales y culturales, por sabios y por ignorantes, por ricos y pobres, por gente de todas las ideas, aunque él se presente ocupando un puesto destacado entre los escritores llamados de izquierda. Esta general consideración y simpatía la ha conquistado por su gran tolerancia, por su gran bondad, por su sensible espíritu de justicia, por su cálida y ferviente cordialidad.

A pesar de ser un hombre de libros, educado en los estudios filosóficos—que él fomentó con otros pocos hombres ilustres del siglo pasado—sus más profundas enseñanzas las ha tomado de la vida, de ésta más que de los libros ha recibido su magisterio. Ha sabido con exquisito tacto e instintivo buen sentido equilibrar estas dos grandes fuentes de conocimiento; así, que en este sentido puede considerarse también como un clásico

No pretendemos ahora hacer un bosquejo de personalidad de Zozaya, a vuelta pluma saltan estas consideraciones con motivo del homenaje que los lectores de «La Libertad» le otorgaron. A nosotros nos corresponde por varios motivos sumarnos a él; porque aspiramos a ver y a sentir las cosas con su misma nobleza y generosidad; porque gustamos la pulcra manera de expresar sus ideas y sus sentimientos; porque apreciamos en Zozaya no sólo sus virtudes de escritor sino sus hermosas cualidades de hombre; porque nos honramos con su conocimiento y su amistad y porque además nos sentimos unidos a él en un mismo afecto y un mismo cariño: el amor a Soria, tan constantemente manifestado por el ilustre maestro.

J. TUDELA

El aprendiz de gobernante

ESPAÑA TIENE POR ELABORAR LA GRAN IDEA

CAPÍTULO X

Pensaba el aprendiz que había pensado mal al afirmar que España no ha sido ni podía ser nunca un estado autónomo, fuerte y duradero.

Quiso rectificar mentalmente (oh, la honradez de su reflexión) y convenir en que el estado de los Reyes Católicos y Austrias fué un fuerte estado hispánico que entendió una cultura genuinamente española.

Pero, mejor pensado, comprendió que no; que faltó algo fundamentalísimo para que la civilización estudiada por América en lengua castellana fuese española totalmente.

El ciclo abierto por Jesucristo, con su Buena Nueva judaica necesitó el estado romano para ser desenvuelto, y el estado hispánico para ser extendido. El Evangelio cristiano fué adaptado en lo que llamamos catolicismo ortodoxo. Y este catolicismo ortodoxo, que no es lo puramente evangélico, pudo salir a trancas y barrancas, de entre las heregias bizantinas, góticas y árabes, gracias a que España fué siempre fiel a Roma espiritualmente y desde Nicea hasta Trento definió el dogma y con su fecundidad prolífica

lo sustentó y extendió políticamente.

Pero el Estado Español nunca ha sido autónomo, fuerte y duradero, porque le faltaba poseer la autoridad religiosa. Pensó a esto el Aprendiz, que Rousseau hizo notar que para que las naciones fuesen fuertes habían de tener en una sola persona la autoridad religiosa y la política. Y si no una persona, una entidad o institución, que reuniese el poder espiritual y temporal.

La Inglaterra que comienza a decaer ha tenido, merced a la reforma, en su propio estado los dos poderes; el pueblo musulmán también. Y gracias a eso fueron imperios, y han fundado los dos imperios más poderosos en su tiempo.

El Imperio español ha sido grande gracias al impulso vital, prolífico, de España; de las Castillas sobre todo. Pero tenía una como doble conciencia: la espiritual y la política.

La gran tragedia del Estado Español que aún perdura, es el dualismo entre lo temporal y lo espiritual, entre la tierra y el cielo, entre toda la vida intensa y el más allá de la muerte egipcio-persa-latino, entre el rey y su confesor, entre Roma y Es-

paña (Burgos, Toledo, Valladolid, Madrid...)

Al ciudadano español lo tienen constantemente en tensión estos dos principios en lucha. El español es un espíritu tenso entre el Pontífice y el Rey, entre Roma y la capital de su patria, entre el cielo y la tierra, entre el renunciamiento y el pleno vivir, entre el claustro y la guerra, entre el misticismo platónico y el amor sensual.

¡El tormento de un espíritu flexible siempre tirante, sin descansar un momento en su propia forma! ¿Dónde se hallará igual?

Por eso carecemos de resultante, por eso tendemos a la anarquía, por la autoridad ha de ser una y sus mandatos en una dirección. Y siempre hemos estado, y seguimos estando; mandados al mismo tiempo por dos autoridades en pugna, que nos dan leyes contrapuestas, creándonos un hondo conflicto entre nuestra conciencia religiosa y nuestra conciencia ciudadana.

Que se mire a sí mismo cualquier español y encontrará latente este conflicto. El español es lo menos español que se puede ser, y lo menos romano al mismo tiempo. Los reyes no han sido soberanos nunca sobre las conciencias de sus súbditos, ni lo son todavía hoy. Ni Roma ha tenido tampoco nunca la plena feligresía.

El fuero interno del español es implacable para juzgar cualquiera de los que representan este conflicto. Y de ahí que ambos poderes hayan tenido que recurrir al tesón para mantener

su parte de dominio. Y los españoles somos ingobernables, porque nos falta y nos ha faltado la unidad de conciencia para gobernarnos a nosotros mismos, y la unidad de autoridad a quien acatar, y la unidad de poder a quien servir y en quien ampararnos.

Porque lo más temible para el ciudadano español y feligrés de Roma es que cuando ha querido buscar la unidad de inspiración que le reintegraba la unidad de conciencia y la unidad de soberanía, los dos poderes se han puesto de acuerdo para impedirlo. Si uno de ellos ha querido subordinar al otro lo ha llevado a la espantosa guerra civil. Y si una vez la idea del catolicismo le dió la unidad contra los moros, otra vez vez esa idea ha desgarrado España, apoyándose en la variedad, contra el poder civil. Si el pueblo se ha cansado de luchar, o ha amenazado con independizarse, los dos poderes han pactado: pacto en Vergara, pacto en la Constitución. Solo ahora (pensaba nuestro Aprendiz) parece

que vamos a ser romanos de una vez, y no españoles. Y antes que estar como una goma tensa entre Roma y Madrid, el aprendiz prefería verse amarrado solamente a Roma. El espíritu siempre tenso acaba por romperse. Es menester optar. Pero al aprendiz se le removía en la sangre todo lo genuinamente español, todo lo ciudadano, todo lo civil, todo lo castellano, todo lo numantino, y no se resignaba a optar renunciando a todo esto, ni a parte alguna siquiera.

Pero como sin conciencia religiosa el individuo, como los pueblos, es estéril, pensó en dotar al ciudadano español de la Gran Idea, que a España cumple elaborar.

Y pensó avistarse con el Profeta Cavila a fin de encomendarle un brote de religiosidad ortodoxa puramente española y universal al mismo tiempo. Que solo el Profeta Cavila lo había de saber predicar.

DANIEL RANZ LAFUENTE.

CHIRIGOTAS

—Buena trenzaera traes. Ni-casíoj

—Ná, mujer; total, dos copas. —Maldito aguardiente. ¡Teva a quitar la vida.

—Tó lo contrarioj Es lo único que me da juera y alegría.

—Y te va envenenandó poco a poco.

—Mí agüelo bebe aguardiente desde que nació y tiene a la fecha setenta años. ¡Mía! tú lo que envenenal

¿Tiene setenta años? Y quién te dice que sino bebiera no tendría ya noventa.

Un paleta que tiene cara de tontose encara con un transeute y le dice:

—Oiga usted, güen hombre, ¿sabe por un casual dónde cae la zapatería de González?

—Aldoblar la esquina, el primer zapatero que encuentre V.

—¡Hombre! ¿Y si tropiezo con otro que no sea González?

—Si tropieza usted... procure que no le pise.

Mundo cinematográfico

LOS OJOS Y EL PELO DE LAS MUJERES

«Yo quiero ser artista de cine.»—El único veto es el lente de la cámara, y que no sean tontos de nacimiento.—Rubias y morenas.—Ojos azules y ojos negros.

En Madrid va constituyendo ya casi un vicio en la afición al cinematógrafo. Por todos los rincones salen aspirantes a la popularidad por medio de la cinematografía, y cuando no consiguen nada por que no valen, se quedan en críticos como los malos pintores. Luego se disculpan con que «no tienen ayuda» para llegar, o no les dan un papel de importancia para lucirse.

Para ver si esto es cierto, escribimos hace poco más de un mes a Nueva York, al famoso actor Karl Danó, pidiéndole detalles curiosos ya que está en uno de los más grandes estudios cinematográficos del mundo. No se hizo esperar la respuesta:

—¿...? —Usted no molesta nunca nos ha dicho—Ya sabe que siempre me consideré honradísimo con ello. Le contesto a todas sus preguntas.

—¿...? —Ahora estoy trabajando en la nueva película titulada «Baby Mine» en la que hay grandes aciertos de dirección y técnica que el público sabrá apreciar cuando se estrene en España.

¿Inconvenientes, tropiezos, dificultades, para ser artista de cine? Diga usted que no. Los únicos inconvenientes los tiene el mismo que trata de dedicarse a este arte. No hay más veto que el que pone el lente de la cámara ante el cual deben desfilar absolutamente todos. Tienen que sufrir numerosas pruebas fotogénicas, y hasta estas pruebas nadie puede decir si vale o no, y por lo tanto nadie les pone tropiezo alguno salvo a... los tontos de nacimiento, que acompañándoles el gesto se hacen ilusiones de abrazar esta profesión. A los demás, no. A los que tienen figura se les hace las referencias pruebas fotogénicas y si el resultado es adverso, de nada le servirán muchas ni variadas recomendaciones. En cambio si la prueba es favorable nadie se opondrá a su carrera artística. Un cabello rubio o moreno, o unos ojos azules y un cutis raro pueden o no ser

el tono exigido por la pantalla. El lente tiene un carácter verdaderamente excéntrico y ante él han tenido que pasar los astros y estrellas más renombrados del mundo cinematográfico.

Me pregunta usted por el color de los ojos y el pelo: de las principales figuras del cine. Donde yo trabajo hay 46 primeras figuras, 10 rubias y 36 morenas, y la mayoría tienen los ojos azules.

Todas ellas y «ellos» pasaron ante el lente y para ninguno hubo ese «calvario» del principiante que muchos creen. El que diga lo contrario no conoce ninguna casa productora de películas de alguna importancia.

¿Los tipos...? Son rubios con ojos azules Greta Garbo, Marion Davis, Lilian y Eleanor Boerman.

Tipos morenos de ojos azules Norma Shearer, Lon Chaney, William Vainos, René Adorée, Joan Crawford y... en este grupo estoy clasificado también yo.

Luego vienen los tipos morenos que trabajan en papeles románticos cuya tez y ojos oscuros: Ramón Novarro, Jackie Coogan, Gohn Gilbert, Lorothy Sebastian y Roy D'Arcy.

Como estrella masculina rubia y de ojos azules, está Tim Mc-Coy, único caso entre mis compañeros.

Los poseedores de ojos azules se prestan mejor a la variedad de papeles, fotografiándose bien en casi todas las caracterizaciones, y expresan mejor que los negros las emociones momentáneas. Las mujeres de ojos negros solo pueden representar a los latinos, amantes ardientes, poetas... temperamentos que no pueden variar grandemente. La proporción entre ojos azules y negros es en los Estados Unidos de cuatro a uno. En cambio hay más morenas que rubias en el mundo. Pero en la pantalla brilla mucho más la artista de cabellos claros. Claro que la habilidad teatral y el encanto, son cualidades que no pasan por el lente y solo las aprecian los Directores y el público.



Vil'ancicos.

Esta noche es Nochebuena y mañana Navidad, y luego vendrá año nuevo y después el Carnaval. Vendrá luego la Cuaresma y las patatas tempranas. Mas lo que no llegan nunca son las reformas urbanas.

Ande, ande, ande, la Marimorena para hacer reformas cualquier noche es buena.

Cada tres o cuatro noches un eclipse padecemos y al revolver una esquina las narices nos rompemos. Porque hay mucha o poca agua vendables o tormentas las Eléctricas nos tienen casi siempre andando a tientas.

Dale, dale, dale, dale a la zambomba porque están los cables jugando a la comba.

Va a arreglarse la Alameda por completo y de verdad colocando unos jardines cerca de la Soledad. Mas los altos de la Dehesa continuarán tan bonitos... ¡Los guardas los concejales para hacer nuevos «pinitos»!

Toca la zambomba, tócala de balde que don Eloy sigue siendo «el hoy» Alcalde.

Este número ha sido visado por la

censura.

El popular Karl Dane, el gran característico de la película «El Gran Desfile» y otras, ha sabido complacer nuestras preguntas, y con ello la curiosidad de nuestros lectores, especialmente de nuestras bellísimas y simpáticas lectoras.

VALENTIN F. DE CURVAS.

Lo que es el "knock-out"

En el Instituto de Fisiología Normal y Patológica de Colonia te por el propio Director, doctor Hering, se viene haciendo estudios para despejar la incógnita del «k. o.». El doctor Heing ha publicado en una revista de Berlín sus interesantes investigaciones: Y dice el sabio fisiólogo alemán:

«Los estudios que he hecho durante los últimos años en lo relativo a los reflejos que, partiendo del seno carotídeo, actúan sobre el corazón, y los vasos, me han llevado a afirmar que para derribar a un adversario y hacerle perder el conocimiento durante algunos momentos, es menester que el puño tenga como blanco un punto determinado en la región superior del cuello; es allí donde hay que chocar con el guante cuando se busca la región lateral de la mandíbula inferior.

El «k. o.», es decir, la cesación de la armonía nerviosa, psíquica y muscular, puede ser esencialmente provocado por golpes aplicados a los tres siguientes puntos: el abdomen, el seno carotídeo y el mentón (siempre que este último soporte el traumatismo de frente, con lo que se obtiene una acción indirecta sobre el cráneo). Hering recuerda que el golpe sobre la región abdominal es bien conocido desde hace mucho tiempo; según el punto percutido y la intensidad con que se aplique puede afectar y aún lesionar el estómago, el hígado o el intestino, y hasta llegar a provocar una parálisis respiratoria pasajera (los guantes almohadados protegen a los citados órganos generalmente contra mayores daños).

El golpe sobre el seno carotídeo, dice Hering, lo ha conocido a consecuencia de sus investigaciones. El seno carotídeo, que se halla en la parte superior del cuello, es una distensión de la arteria carótida primitiva en el punto en que ésta se bifurca para dar sus dos ramas: externa e interna. De allí sale un nervio llamado sinusal por algunos anatomistas. Aquella rama nerviosa transmite dos reflejos, uno de los cuales ejerce influencia moderadora sobre la actividad cardíaca (acción vagal), mientras el otro dilata los vasos sanguíneos en ciertas partes del cuerpo (acción puramente simpática). Unidas esas dos circunstancias pueden conducir a un marcado descenso de la presión sanguínea.

Como el punto mencionado y el del seno carotídeo se encuentran bastante próximos entre sí, pueden confundirse los golpes propinados a aquella región. Empero el golpe aplicado en

uno u otro punto provoca generalmente la pérdida de conocimiento, aunque por causas totalmente distintas. El traumatismo directo, el verdadero golpe al mentón, provoca una sacudida cerebral, verdadera conmoción que acarrea el desmayo; en cambio éste obedece a reflejos sobre el corazón y los vasos, cuando los golpes han sido aplicados en el seno carotídeo o el abdomen, porque por la dilatación de los vasos y el retardo de la actividad cardíaca desciende bruscamente la presión sanguínea, y el pugilista se desvanece a causa de la merma transitoria de sangre en el cerebro.

Los golpes que provocan una conmoción cerebral, agrega el fisiólogo de Colonia, traen como consecuencia general la pérdida del conocimiento se debe a la conmoción cerebral o a la acción refleja».

De todas partes

Un club de suicidas

En cuestión de excentricidades los americanos no dicen jamás la última palabra. Últimamente los periódicos neoyorkinos traen extensos relatos de la sorpresa que realizó la policía en el club de suicidas. Esaban instalados en un soberbio inmueble de su propiedad pues es de advertir que los socios eran todos millonarios. Los orignales clubmen al ingresar en la sociedad tenían que hacer un fuerte donativo y comprometerse a quitarse voluntariamente la vida en un improrrogable plazo de cinco años. Era condición expresa que el suicidio debía revestir caracteres de sorprendente originalidad.

El último, y que movió por su escándalo la intervención de la policía, fue el realizado por el joven millonario James Huckleberry que dirigió atentas invitaciones a muchas de sus amistades. Después de un suntuoso banquete, el extraño sujeto aplicó el dedo a un botón que se encontraba bajo la mesa. Al punto se descorrieron unos soberbios tapices que cubrían el corredor de una jaula ocupada por fieras dañinas. James Huckleberry, elegantemente vestido de frac, abrió la puerta de la jaula y tarareando un cuplé canalesco se lanzó sonriendo a la muerte, ofreciendo su cuerpo alas fieras...

ELOY SANZ VILLA
= OCULISTA =
CANALEJAS. 84. - 2.^o
CONSULTA DE 10 A 1
SORIA

El saque en el cine

—¿D'adónde bueno Superior?
—Vengo del cine
—¿T'has dao al arte mudo?
—Señor Donato, vengo del cine, donde pasé un buen rato...
—¿Con quien has ido?
—Solo; no desatine ni haga usted charadas que yo soy serio.
—¿Será... y te gusta el arte de la pantalla?
—Es que no es compatible con eso?
—Cállate.
y no digas sandeces... Pero Superior tu que eres más castizo que los estanques del Retiro, irte ahora por los salones oscurantistas, donde todas las sesiones son a base de Piztors y de Fairbanqu... ¡Hacer eso un chispero de Maravillas!...
—¿Usted si que parece que es un bolonio!...
¡He ido a ver una cinta de don Antonio que se llama «Estudiantes y Modistillas»! Un sainete castizo, de aquí, de casa, que es alegre... y es triste... ¡y es madrileño!... ¡Hay que ver a la Peque y a la Tomasa la Soledá la Lola... ¡Y a Don Pepito, que lo hace Montenegro...! ¡De qué manera! ¡Y como esta Esiste, la Romerito! ¡Y Fernansuar, Orduña, Mata y Corcueral...
¿Que el sainete agoniza? ¡Tiene que estar huero quien lo dige! ¡El sainete vive... y revive mientras en los Madrides haiga un Casero, que hay que ver con la gracia que los escribe!
—Basta, chaval; te creo.
—¿Se desengaña?
—¿Se convence?
—Sí, ¡qué de bolonio!
—Pues para celebrarlo, venga una caña...
¿Cañas a mí?... El triunfo de don Antonio se merece unos callos en Malsañ!...

FRANCISCO RAMOS DE CASTRO

(De «La Nación», de Madrid)

En diez o doce sitios de Madrid se han encontrado participaciones del "gordo"

En una porción de lugares de Madrid se han encontrado según parece, participaciones del número 10.123, es decir, del «gordo», tiradas por el suelo.

Es como si una lluvia de participaciones del «gordo» hubiera caído sobre las calles de Madrid: se las encuentra por todas partes, tiradas en el fango a merced del viento, como la «pluma» clásica y también como las hojas del árbol caídas y como las ilusiones.

Ni que decir tiene que son participaciones «ful».

Un ciudadano de buen humor se entretiene en confeccionarlas y en ir regando con ellas el pavimento de esta coronada villa

a ver cuántos inocentes «pican». Uno de los que han tropezado con esos fascinadores papilitos que el desconocido guasón deja caer es el muchacho de trece años Eugenio de la Torre, de profesión «botones». Pero no se dejó alucinar por él. Honradamente, y al mismo tiempo prudentemente, lo llevó a la Comisaría, en la que se encuentra la «participación»—que es de dos pesetas cincuenta céntimos—a disposición de quien acredite que es suya.

Claro que nadie se tomará mucho empeño en reclamar una cosa tener la cual viene a ser algo así como tener un tío en Alcalá.

El Porvenir del liberalismo español

La opinión del Sr. Besteiro

Me permitirá usted que al contestar a sus preguntas altere el orden en que las formula.

Lo importante ante todo es que nos pongamos de acuerdo acerca de lo que entendemos por libertad, porque de libertad habla todo el mundo, y todo el mundo la invoca: la Iglesia, los partidos tradicionalistas, los conservadores, los liberales descendientes de la revolución, los patronos, los obreros esquirolas y los socialistas.

Hablando en estos términos vagos de la libertad y de la opinión liberal no es fácil que nadie niegue que existe una gran opinión liberal en España, y su existencia no constituye un mérito extraordinario.

Seguramente hay muchos liberales en España, y aun muchos admiradores de la revolución liberal, y aun muchos revolucionarios, por lo menos teóricos. Lo que ocurre es que si se somete a prueba la idea que de la libertad tienen muchos de estos liberales, nos encontramos con que no la defienden con calor, sino en cuanto les sirve de salvaguardia de sus intereses personales, o de su familia, o de su clientela, o de la clase social a que pertenecen; en suma, en cuanto la libertad consiste realmente en un privilegio para ellos o para los suyos.

La cosa no es extraña, ni constituye un caso excepcional, que sólo ocurra en nuestro país. Es, por el contrario, un fenómeno universal, aunque en muchas naciones se vaya ya empezando claramente a purificar la idea de libertad de toda mezcla de privilegios.

Esa purificación necesaria no es, sin embargo, fácil de conseguir, ya que durante toda la historia, y pese al carácter absoluto que se le ha querido asignar, la idea de libertad ha estado íntimamente unida al justo anhelo de conseguir un grupo social el acceso al disfrute de los privilegios de que ya gozaban otros grupos sociales. Hasta en su forma jurídica muchas libertades no han sido otra cosa que privilegios otorgados, como las libertades de las ciudades y de los gremios de la Edad Media.

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoritas

PACA LUMBRERAS
Y
CRISTINA SANZ

Lo que si se es que sólo en la medida en que la opinión liberal, difundida en el país, se acerca al concepto socialista de la libertad, será posible la coincidencia en la acción entre los grupos liberales y el partido socialista. Hablo sólo, naturalmente, de una coincidencia circunstancial, porque otra cosa la considero cada vez menos probable y aun definitivamente imposible.

Otras de las cuestiones que usted plantea, como la de la Jefatura de las fuerzas liberales, son completamente ajenas a mis preocupaciones y a mi competencia, por lo cual le ruego me excuse si no las contesto.

Ecos y noticias

Palace-Cinema

El domingo pasado, se proyectó en este cine, la colosal cinta «El joven príncipe» que gustó mucho al selecto público que llenaba el salón.

Ayer, se pasó por la pantalla la sin igual joya de la acreditada marca Metro-Goldwyn, que se titula «La novia fingida». Completaba el programa la cinta cómica «El teatro por dentro».

El próximo domingo gran acontecimiento con la gran película española titulada «Raza de Hidaigos».

Los automóviles

Una R. O. del Ministerio de Hacienda dispone que continúen tributando a razón de 36 pesetas por caballo, todos los automóviles de alquiler, vayan o no provistos de taxímetro.

La lotería en Soria

No había de ser del todo desgraciada en la lotería la provincia de Soria. Tenemos noticias de que repartidas por la provincia hay unas cuantas participaciones de premios pequeños de la pasada lotería de Navidad. Uno de los agraciados con una participación en el noveno premio ha sido el alguacil de la Audiencia provincial don Román García Soria. Entre los premios pequeños y los menudos de la «pedrea» se han quedado en Soria unos cuantos miles de pesetas.

El temporal

El temporal de agua que se ha desencadenado en estos pasados días sobre la provincia ha ocasionado daños de alguna consideración en distintos caminos, dejando algunos de ellos intransitables. El río Duero ha experimentado un notable aumento de caudal, pasando por las inmediaciones de la Capital con gran cantidad de agua, que rebasa en más de dos metros su nivel corriente.

A consecuencia de la crecida experimentada por el Duero y por la gran violencia de la corriente, ha sido arrastrado el puente en construcción que estaba emplazando en las inmediaciones de San Saturnio la Compañía del Ferrocarril Santander Mediterráneo. Los daños causados en esta obra son de bastante consideración y a consecuencia de la fuerte avenida han quedado interrumpidas las obras del ferrocarril en este trozo, donde se trabajaba con gran actividad de día y de noche.

La medalla de sufrimientos por la Patria.

Le ha sido concedida por la Superioridad la medalla de sufrimientos por la Patria pensada con 25 pesetas mensuales durante cinco años, al valiente soldado hijo de esta provincia

LOS POETAS

UN PATRIOTA

Piensa como respira, con decadencia orgánica; piensa con el lenguaje—concreción secular de la experiencia—de su pueblo, y en recio maridaje viven su fe y la íntima creencia de que aquella brotó. Es el vasallaje de libertad que rinde ante la herencia vital a la que debe su bautismo.

Piensa con las ideas de su raza pues siente bien que para ser él mismo ha de arreciar aquello que le enlaza con los suyos. Piensa como respira y su alma, con patriota cachaza, resuella alguna vez, nunca delira.

MIGUEL DE UNAMUNO



Ese alborozo es natural.

Esa repugnancia que sienten los niños por la mayoría de los medicamentos, queda vencida. El Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

les es agradable y corren hacia él como si fuera una golosina. El Jarabe Hipofosfitos Salud estimula el apetito, facilita la nutrición y combate el raquitismo y todas aquellas enfermedades producidas por la anemia.

Más de 35 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Aviso: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

ESTUDIANTES Y MODISTILLAS

DE ANTONIO CASERO

LA MEJOR Y MAS SIMPATICA PELICULA ESPAÑOLA LA DE MAYOR EXITO EN MADRID Y EN TODAS PARTES.—INTERPRETACION DE LA ROMERITO, ORPUÑA Y EL GRAN MONTENEGRO

ESTRENO DOMINGO EN EL

CENTRO FRANCISCANO

Servicios rápidos de la Compañía Transatlántica

Servicios del mes de Enero de 1928

LINEA DEL CANTABRICO CUBA-MEXICO

El vapor ALFONSO XIII
Saldrá de Bilbao y Santander el día 16, y de la Coruña el 18.

LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON
Saldrá de Barcelona el día 2, y de Cádiz, el 5.
El vapor REINA VICTORIA EUGENIA
Saldrá el día 28 de Barcelona y el 31 de Cádiz.

LINEA DEL MEDITERRANEO A CUBA-NUEVA YORK

El vapor MONTEVIDEO
Saldrá de Barcelona el 2 y el 8 de Cádiz
El vapor MANUEL CALVO
Saldrá de Barcelona el 24 y el 30 de Cádiz.

LINEA DEL MEDITERRANEO A COSTAFIRME Y PACIFICO

El vapor LEGAZPI
Saldrá de Barcelona el 25 y el 30 de Cádiz.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor C. LOPEZ LOPEZ
Saldrá de Bilbao el 26

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor ISLA DE PANAY
Saldrá de Barcelona el 15 y el 20 de Cádiz.

**Unico agente en Soria y la provincia
Don Epifanio Ridruejo Barrero**

OFICINA DE INFORMACION Y DESPACHO

DE PASAJES DE EMIGRANTES

(Unico en Soria cuyo funcionamiento ha sido legalmente autorizado por Real Orden el 31 de Octubre de 1925.)

Oficinas: CANALEJAS, 25 Y 27 1.ª -SORIA

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Calera, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las plazas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.



Máquinas para coser y bordar

la de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, serrería doméstica, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA Rápida, S. A., Av. 9, Barcelona Apartado Correos, 788, Barcelona

EN SORIA

Casa Zapata, Canalejas, núm. 10. (Tienda.)

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

Automóvil "Austin"

Hasta la fecha es el que ha batido el record en el mundo, por su solidez y poco gasto. No ha demostrado ninguna marca de automóviles una economía semejante y su precio 5.500.

MODELO 5 H. P.

Family torped 3 asientos..... 5.500

Sulson cond acción interior..... 6.250

Semi Spor torped 2 asientos..... 6.350

Por 100 kilómetros 5 litros de gasolina.

Por 1.500 kilómetros 1 litro de aceite.

El automóvil al alcance de todos

VIAJES sumamente económicos a 0'40 céntimos el kilómetro los encontrarán pidiéndolos con breve plazo en esta casa.

Ofrece una absoluta seguridad, en motor y frenos en las cuatro ruedas

REPRESENTANTE EN ESTA CAPITAL:

TORIBIO JIMENEZ

Carretera de Logroño. -SORIA

**Talleres tipográficos de
La Voz de Soria**

Esta casa se encarga de hacer toda clase de

impresos para oficinas y comercios

Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de

visita, recibos de todas clases, recordatorios,

esquelas de funeral, etiquetas de envío, facturas,

pagarés, etc., etc....

Plaza de Bernardo Robles, núm. 10

Soria

¡¡LABRADORES!!

Asegura vuestras cosechas contra el
Riesgo de Pedrisco

Compagnie D'Asurances Generales

Que lleva operando 119 años en

FRANCIA y ESPAÑA habiendo

pagado desde su fundación

784.920

millones que importaron

655.477.532'47 francos.

Pidan detalles a sus Agentes en la Provincia o al

Subdirector en SORIA

Martin G. Jodra. -Canalejas, 37

Transportes rápidos por autocamiones U. S. A.

DE GRAN TONELAJE

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias. Camiones casi a diario a las zonas de pinare, La Blanca, San Leonardo, Covaleda y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos. -Calle de Ruiz Zorrilla (Carretera de la Estación)

Teléfono 135. -PEDRO HERGUETA

GRAN ALMACEN

DE

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS.

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa
Tejera, 32 - Teléfono, 41 - SORIA

DOMINGO MODRERO

570 ALEJANDRO DUMAS

...yas es porque la privan de toda comunicación, mientras que...

-¿Mientras que?...
-Nada; nada.

-¿Está es, que renunciais al mundo?
¿Es una resolución definitiva?

-Para siempre. Vos ¿scís mi amigo hoy, mañana no seréis más que una sombra, o más bien no existiréis para mí. Respecto al mundo, no es más que un sepulcro.

-¡Diablo! Todo esto es muy triste.
-¿Qué queréis? Mi vocación me llama.

Artagnan sonrió y no respondió. Aramis continuó.

Y no obstante, mientras perteneczo a la tierra, hubiera querido hablar de vos, de nuestros amigos...

-Y yo—dijo Artagnan—hubiera querido hablar de vos mismo, pero veo que estáis desligado de todo... Los amores os hastían, los amigos son sombras, el mundo un sepulcro...

-¿Pues no hablémos más,—dijo Artagnan,—y quememos esta carta que

LOS TRES MOSQUETEROS 575

del palo; supongo que Athos se haya visto abrumado por la canal a; los criados pegan fuerte y no acaban pronto. Yo sé algo de eso, porque empecé por ahí. Por esta razón os digo que quisiera partir lo más pronto posible.

-Trataré de acompañaros—dijo Aramis,—aunque aun no estoy del todo bien para montar a caballo. Ayer ensayé las disciplinas que veis ahí, y el dolor me obligó a interrumpir este piadoso ejercicio.

-Es que no he visto jamás con una disciplina las heridas de bala; pero vos estabais enfermo, la enfermedad debilita la eabeza.

-¿Y cuando partís?

-Mañana al amanecer, descansad esta noche lo mejor posible, y si podéis, marcharemos juntos.

-Pues hasta mañana—dijo Aramis—porque aunque vos sois fuerte, debéis tener necesidad de descanso.

Al día siguiente, cuando Artagnan entró en el cuarto de Aramis, lo encontró asomado a la ventana.

-¿Qué miras ahí?—preguntó Artagnan.

Los Tres Mosqueteros

CAPITULO XXVI

La mujer de Athos

-Nos falta ahora tener noticias de Athos,—dijo Artagnan a Aramis, luego que le hubo puesto al corriente de lo que había sucedido en la capital desde su partida y que una excelente comida les hizo olvidar al uno su tesis y al otro su fatiga.

-¿Suponéis que le haya sucedido alguna desgracia?—preguntó Aramis,—Athos es tan frio, tan valiente y maneja tan bien la espada...

-Si, seguramente y nadie conoce mejor que yo el valor y la destreza de Athos; pero más quiero sentir sobre mi espada el choque del hierro que el

indudablemente os anunciaba alguna nueva infidelidad de vuestra griseta a de vuestra camarera.

-¿Que carta?—preguntó Aramis.
-Una que había llegado a vuestra casa después de nuestra salida y que me han entregado para vos.

¿Pero de quién es?

-De alguna griseta desgraciada, de la camarera de madame de Chevreuse se acaso, que se habrá visto obligada a regresar a Tours con su ama, y que para darse tono, habrá cogido papel perfumado y habrá sellado su carta con una corona de duquesa?—

-¿Cómo?

-¡Calle! ¿La habré perdido?—dijo Artagnan con socarronería, fingiendo buscarla.—Felizmente, el mundo es un sepulcro, los hombres, y por tanto las mujeres, sombras, y el amor un sentimiento que hasta.

-¡Artagnan, me estás matando!
-¡Por fin, héla aquí!—dijo Artagnan sacando la carta del bolsillo.

Aramis dió un salto, cogió la carta y la leyó, o mejor dicho, la devoró. su rostro estaba radiante.