

ESTAMPAS DE SORIA PURA

La histórica villa de Medinaceli

La pintoresca villa de Medinaceli, guarda para el viajero la emoción de conocer un pueblo, cuyos paisajes y cuya historia, vienen entre bellas páginas literarias de ambiente señorial.

Mi primer visita a esta villa deliciosamente arcaica, la hice en día de Abril, cuando todavía anda muy revuelto el aire en los campos de Ariza, cuando aún dá sus últimas embestidas el frío de la alegre Primavera.

Un cerco de purísimo azul, interrumpido por blancas neblinas, envolvía el empinado cerro donde está emplazada la villa, a 200 metros sobre el nivel del mar.

Hacía pocos días que había yo regresado de un viaje a través de Europa, y a la vista de Medinaceli, ante la imagen de otras muchas villas de Castilla, tan señoras, de alma tan altiva, pero en ruinas, se me antoja este rincón de la provincia, como un ademán moribundo.

Con qué religiosidad pisé las nobles piedras de la villa de Medinaceli! ¡Oh, si yo hubiera podido inyectarle a esta villa digna y altiva, una joven primavera de soñadas ilusiones!

Alrededor de los palacios crecen salvajes verduras. Vi construcciones sin techos, puertas que giran torpemente sobre sus sus goznes. Bajo el azul del cielo, Medinaceli dormía un sueño de justificación a sus edades heróicas.

Medinaceli fué en principio ciudad celtibérica y contemporánea de Numancia. Medinaceli, antigua Ocilis, llegó a ser una poderosa posición militar, que sirvió de depósitos de guerra y tesoros celtiberos.

El mismo Almorzar, más tarde, acogió esta villa para rehacerse, atraído por las magnificas defensas que hacían inexpugnable a la población, pero allí halló la muerte.

En 153 antes de Jesucristo, refiere Apiano Alejandrino, que cuando el general romano Fulbio Noviloro vió frustrados sus intentos de conquista, la ciudad de Ocilis, donde tenía viveres y dinero, se unió a los celtiberos, lo que le obligó a acampar al raso y pasar durísima inverna.

Al año siguiente Claudio Marcelo, sorteando las dificultades, logró conquistar Ocilis, dominó su población y le impuso un tributo de treinta talentos de plata.

El monumento más notable de la villa es el arco romano, que los habitantes del pueblo llaman el portillo, porque está aislado de construcciones.

Este arco romano fué levantado por los ocilenses, en la meseta meridional de la población.

Los arcos romanos eran erigidos para conmemorar los triunfos de los emperadores victoriosos; pero a ninguno de los arcos levantados en España dice el señor Mérida—le conviene el apelativo de triunfal.

En Medinaceli, se cree, que este arco lo levantaron los ocilenses para honrar al Consul Marcelo; pero no es verosímil

pensar que los ocilenses honraron a quien los había sometido.

Es más justo pensar, que el arco romano fué levantado en recuerdo de personaje alguno y más bien serviría para marcar alguna demarcación territorial.

El arco de Medinaceli, es igual que el de Septimio Severo en Roma. Tiene en el centro un arco grande y dos más pequeños a los lados para los peatones.

Qué gratos recuerdos, qué nobles emociones evoca la villa de Medinaceli en contacto de su sentir. Tiene la villa por armas un castillo y un sol, al que está mirando un caballero con ademán de entrar en aquél. Al ponerme en contacto con estos pueblos de un gesto tan señor, vibran mis sentimientos y mi corazón, al compás de una vida pasada, de gestas gloriosas donde se amasaron tantos hechos heroicos de superior belleza.

Todavía queda al pie del pueblo un montículo de tierra donde se cree que está enterrado Almorzar; el Victorioso (1). Sus restos se cubrieron con el polvo recogido al final de las batallas según cuenta la leyenda popular, con lo cual se cumplirá la ley del Koran que dice: «Enterrad a los muertos según les coja la muerte, con sus vestidos sus heridas y su sangre. No les labéis, porque sus heridas, en el día del juicio, despedirán el aroma del amizcle.

G. MARIQUE DE LARA.

(1) Véase, "Soria, la Ciudad del Alto Duero".

Por unas tierras en litigio

Apuñalado por su convecino, disparó, tendido en tierra y mata al agresor.

PEDRO MUÑOZ.—Se reciben noticias de un suceso acontecido días pasados en el inmediato pueblo de Mota del Cuervo, de la provincia de Cuenca.

Entre los vecinos de la referida población Salustiano Contreras e Isidoro Castellanos, ambos casados, habíase suscitado una cuestión acerca del derecho a disponer la siembra de unas tierras.

Cuando se hallaba el día del suceso Isidoro dedicado a las operaciones de la siembra, llegó a la finca Salustiano y le infirió tres puñaladas a su rival.

Este, a pesar de la gravedad de su estado por las heridas recibidas, usó de un supremo esfuerzo pudo hacer uso de una pistola que guardaba en un bolsillo, uno de cuyos disparos, se supone que hecho desde el suelo, alcanzó a su agresor con tan cierta precisión, que penetrándole el proyectil por la boca le perforó la base del cráneo, causándole la muerte.

Un mozabete de corta edad que presenciaba la dramática escena marchó al pueblo, donde dió cuenta a las autoridades de lo ocurrido.

El Juzgado de instrucción de Belmonte se personó horas después en el lugar del suceso, haciéndose cargo de la instrucción del sumario.

El suceso ha producido general consternación en aquel vecindario, donde los protagonistas estaban emparentados con numerosa familias.

A manera de prólogo

El aprendiz de gobernante

A mi querido amigo don Manuel H. Ayuso.

Desde poco después de anochecido —¡qué noche más de pesadilla! amigo Ayuso— desde poco después de anochecido no sé de usted.

Yo me he dormido a ratos, he soñado mis pesadillas, a ratos he reflexionado despierto bien despierto esas avisadas reflexiones de las horas de vigilia.

No sé de usted. ¿Qué tal ha pasado la noche? ¿Duerme? ¿Qué hora es? ¿Despunta el alba?

Me parece que por ese balcón —yo siempre duermo con un balcón, orientado a levante, completamente abierto— me parece que por ese balcón veo la estrella de la mañana. Pero el alba no despunta. ¡Qué largas son estas noches!

Me ha acontecido en ella lo que muchas veces acontece. Que una idea puesta a meditar en lo subconsciente, sin haberme dado yo cuenta, se me presenta concisa. Es la idea de escribir un libro.

Pero como yo no tengo, ni he tenido, ni creo que tendré nunca medios para editar un libro, lo editaré como labor periódica. Mi libro será, pues, como una gigantesca margarita que se da al viento, hoja tras hoja; pero que, por deshojando, no dará frutos o semillas para perpetuarse.

Este es el porqué de mi artículo a guisa de prólogo. He creído que el gobierno de las casas a la luz del día no es como de las casas por la noche.

Por la noche todo el mundo ha de dormir y reposar. Y si algún chico, satisfecho sus necesidades, se empeña en llorar y despertar a los otros, el padre le dá una zurra, una sola zurra, sin ensañamiento... y a dormir.

Pero el sueño reparador, y la disciplina férrea y dictatorial para que nadie despierte a nadie, y todos duerman, no ha de prolongarse más allá del amanecer.

¿Despunta? Sensiblemente, por lo dormido y lo velado, sé que hemos pasado el arco de la siembra noche. Pero, ¿despunta? ¿Es ese realmente el lucero matutino?

Por lo que preta el relente me parece que el amanecer está próximo. Aún ha de pretar más, un poquito antes de salir el sol.

Decía yo que no es igual el gobierno de las casas de día que de noche. De madrugada hay que levantarse y vivir con actividad. Conviene tener plan preconcebido para el mayor rendimiento. Y hay que esclarecer el propósito para que sea clara la conducta; porque de noche todos los gatos son pardos.

He pensado que para gobernar la casa se necesita sabiduría y mano firme. Mucho más después de pasada una mala noche, en que los campos están perzozos y se tiende a seguir durmiendo. Sólo un día de plena actividad regenera el cuerpo y el ánimo de la mala noche perdida.

Y he pensado que, como nos hemos propuesto vida de enmienda, y hay que aprender a gobernarse de otro modo, burla burlando, este «Aprendiz» mio podría sugerirnos el acierto de hacerlo.

Y esto no es nada extraordinario. Aquí, dondeterminos aprendices de gobernante están saliendo real y verdaderamente, que saiga uno más, aunque sea en fábula y en apólogo, no ha de extrañar a nadie.

Y aún por lo cervantino del propósito pudiera ser bien estimado de las gentes. Y si yo tuviera un conde o duque, o mecenaz con otra nobleza, le enviaría mi «Aprendiz» a besarle las manos, seguro de que había

de hallarlo tan cometido y acertado, tan con mano firme y espíritu sereno, que le tuviera, aun siendo fábula, por mejor aprendiz que los aprendices de carne y hueso.

Y con eso yo quedaría contento y pagado; ya que, por lo poco estimado de mi oficio en esta ocasión y por mis cortos merecimientos no he podido cursar el aprendizaje oficialmente; pues yo lo poco que sé me lo he aprendido solo, a fuerza de estudio y experiencias, y lo he cursado libre con algún suspenso.

Ante usted, que podría poner cátedra de gobernante además de las que con tanto acierto desempeña y ha desempeñado, lleve este pobre examinando a ver lo que le parece su «Aprendiz» que irá escribiéndose.

Usted se encargará de decir a los lectores si vale la pena de tenerlo en cuenta; que no estaría bien que el padre eligiese al hijo, pues no hay cosa que produzca más envidia.

DANIEL RANZ LARUENTE.

NUESTROS CRONISTAS

—:—

LA ÚLTIMA NOCHE

Nada tan animado, ni al propio tiempo tan conmovedor, tan delicadamente triste, como la última noche de una larga campaña teatral.

Ocho días antes de terminar la temporada, es decir, a partir del momento en que los actores cobraron la penúltima «nómina», comienza a advertirse en ellos señales inequívocas de sobreesalto y regocijo: rien, se abrazan, finger explosiones cómicas de dolor y de lágrimas.

—¡Ya no volveremos a vernos...— dicen.

Realmente lo deploran, porque su dura y cotidiana labor constituye para ellos una necesidad, un hábito; y también porque con el trabajo se les va el sueño. Pero en el fondo están contentos, cual si sus almas vagabundas, almas de farándula, se holgasen ante las noveades pintorescas del éxodo que van a emprender de provincia en provincia y de teatro en teatro. Ya nadie ensaya; las mujeres dejan de pensar en perfifolios; los hombres, considerando que habrán de vivir ociosamente durante dos o tres semanas; se dejan crecer el bigote en un prurito irrefrenable de continuar disfrutándose, de no parecerse nunca a sí mismos. Llegan, por fin, «la última noche», y con ella acentúa el nervioso desasosiego de los días precedentes. Nadie piensa en a representación, y hasta los más sinceros trabajan sin entusiasmo y «por cumplir». Cualquiera incidente es para todos motivo de broma y risa. Las frases sonantes y enfáticas de los dramas, especialmente, levantan entre los bastidores murmullos de alegría.

La dama, por ejemplo, tiene que decir:

«Dentro de un momento, todo habrá concluido entre nosotros...»

Y el galán:

«¡Es verdad; nadie sabe cuándo volveremos a vernos!...»

La oportunidad hilarante de tales consideraciones, llena de carcajadas la boca de los comediantes y apenas les permite hablar; el apuñalador se retuerce de risa en su concha; desde los bastidores los «amigos» de la casa saludan a los que trabajan con sus pañuelos, diciéndoles «adiós».

El telón ha descendido lentamente sobre el hechizo etérico de la frase final, y en la sala que

las luces de la batería, al apagarse, entristecieron, se ha extinguído la alegría gloriosa del último aplauso. Los artistas corren a sus cuartos, y a lo largo de los pasillos, en los que flota siempre un indefinible *odor di femina*, hay estrépito de conversaciones y febril revolver de faldas. Actrices y actores se apresuran a recoger sus equipajes; rápidamente los sombreros enormes, los vestidos magníficos y los trajes de botarga, desajarecan en el fondo de los cofres y de las cestas que servidores diligentes llevan y traen; las pelucas, las cajitas de coloretes y de mastic, los frascos guardadores de líquidos misteriosos, los pinceles vuelven a sus estuches, y sobre los lavabos vacíos cae una gran tristeza. Ya las paredes están limpias, y su desnudez parece tornarlas más frías y sonoras; ya en los marcos de los espejos no quedan retratos ni flores; ya en las puertas de las habitaciones no se lee ningún nombre...

Los amigos de los artistas invaden el saloncillo y los cuartos, dificultando el precipitado trasiego de los equipajes: todos quieren adquirir noticias y en todos hay una emoción, ligeramente melancólica, de despedida. La «segunda dama» habla de una contrata que tiene para América; el «característico», en cambio, ignora todavía a dónde irá; los demás, van a *Equis*... aunque no falta quien murmure que el galán y la primera actriz tratan de formar Empresa y de rehacer la compañía...

Y todo esto lo hablan aprisa y de pie, mientras se reclaman unos a otros la peluca o la levita o el viejo sombrero, que en tal o cual ocasión se prestaron y en medio del fragor de los bauls que os criados cierran y des, más arrastran por los corredores hacia la calle.

Es muy tarde y ya la mayor

parte de los amigos se han marchado. Un empleado va cerrando con violencia sonora la puerta de los cuartos vacíos. En los semblantes, quemados por las emociones y los afexes de los artistas, hay una exoresión, casi dolorosa, de fatiga.

Una voz pregunta:

—¿Vámanos, señores?

Y otra voces responden:

—Sí, en marcha.

Todos se abrazan. En aquel momento, siempre un poco solemne, de la despedida, nadie se odia: los pequeños celos profesionales, las viejas rencillas, las livianas envidias nacidas en una noche de *debut* o de *estreno*, han muerto en el alma de los comediantes, impresionables como niños y generosos.

—¡Hasta la vista!

—Adiós. Hasta el año que viene...

Tras los que se marchan va agrandándose el silencio. Hace pocos momentos había aun diez o doce personas; ya no quedan más que seis, ahora cuatro... los... Unas tras otras todas van desfilando; el teatro parece un andén.

Ante la sala vacía y oscura, el escenario sin luces, sin decoraciones, totalmente desnudo, abre su boca negra en un bostezo enorme que durará varios meses. La última puerta se ha cerrado con estrépito, y luego, en la paz fría, llena de tinieblas, de los viejos bastidores polvorientos, las carcomas han alzado la cadencia monorrítmica de su implacable canción.

La «Anunciadora» que hay en la fachada del teatro bajo la marquesina de cristales, aparece muda, que de ella cierta mano impía, arrancó uno a uno los pedazos del último cartel.

Sic transit gloria mundi.

EDUARDO ZAMACOIS

UN CUENTO

ANGELICA

BIBLIOTECA PÚBLICA SORIA

Dedicatoria: A la señorita N. Villarino, Maestra Nacional.

Ahora llueve fuerte y el agua da en los cristales con violencia, multiplicándose en mil gotas que escurren por el canalito hecho a propósito para caer por el pico de un ave metálica y hacer un hoyito en la arena del jardín.

Por el cutis moreno de Angelica se veía vagar una angustia mortal.

Aquello era ya insultrible. Ni conmoverse ante el sublime espectáculo de la lluvia!

Anduvo un rato por la estancia y se sentó con desaliento en una butaca que debió hacer célebre a quien la construyó. ¡Insultrible! ¡Insultrible! tanta monotonía!

El «spleen» la había recluido allí, como último aposento e se solaz para su alma, y ahora ni en aquel sitio sentía alegría o por lo menos alguna emoción.

Aquello del aburrimiento se le ya convertido en una seria enfermedad. Con frecuencia le asaltaba a Angelica la idea del suicidio. Muchas veces apriaron sus manos la culata de una pistola para quitarse la vida, pero...

Esta tarde era ya un hecho la idea del suicidio, había resuelto quitarse la vida para, de una vez, curarse del fatídico «spleen».

Desencajada, avanzó despacio hasta la puerta y desapareció por breves momentos. Al entrar, sus manos sujetaban un sobre que ocultó entre las hojas de un libro que depositó en el diván.

Más ¡Ah! en la otra mano sujetaba una pistola diminuta, muy bonita, de bellísimos colores. Pero aquella tan bonita arma relucía siniestra en manos tan finas y uniformes como eran las de Angelica.

Un ligero ruido le hizo volver la cabeza. Parecía que los cortinones se movían y que allí respiraba alguien.

Angelica observó, con gran júbilo, que sentía emoción. Eso era lo que gustaba a ella. Los cortinones dejaron de moverse. Avanzó Angelica hacia ellos y los descorrió, pero nada vio; sin embargo había oído respirar a alguien y no cabía duda que allí había un extraño, porque los criados sabían muy bien lo que debían hacer y no sabían nunca que ella estaba en las habitaciones del principal.

Aquella respiración debía ser de algún foragido que intentaba robar o quizá (por que no?) atentar contra su honestidad. ¡Oh! Pensando estas cosas y la adversión a la monotonía quiso defenderse pero aguardó haciendo que leía.

En efecto volvió a oírse la respiración y por entre los cortinones apareció una cabeza, a simple vista maquillada y caracterizada de espeso para que no le conocieran. Cada pa. o que daba él era un momento de emoción, gozaba como nunca, se sentía feliz por aquel drama que se cernía en derredor de ella.

Se oyó girar las vidrieras de un estante de una manera clara y desconcertante y Angélica se volvió rápidamente y disparó sobre el ladrón. Este sacó breves segundos y cayó pesado al suelo arrojando abundante sangre por un costado. Ella se sentía feliz y dibujaba una sonrisa de triunfo. Grande sería la emoción para que ella riera.

Imóvil aún estaba, cuando entraron en tropel en la estancia, todos vestidos elegantemente, hasta una docena de jóvenes de ambos sexos.

Resultan ser sus amigos. Al ver estos que humeaba la pistola todavía en manos de Angélica dij-ron.

—¿Has disparado tú?
Sí, yo he sido, yo he sido, contestó sonriente.

Mataste a Rodolfo, al que más te quería, al que inventó esta extrajetena para apartarte de esta estúpida inacción que te abruma y que alejada te tenía de nosotros.

¡Ah! ¿era Rodolfo? y con alegría y una sonrisa franca que eleva la sangre empezó a palmotear para terminar diciendo:

—Tiene gracia! Habéis tenido un éxito, chicos. Es la única emoción que he conseguido desde hace cinco años. Mi enhorabuena a todos.

Rodolfo moría en aquel momento.

LAGARMA Y ARENAS

Ateneo de Soria.

La conferencia explicada ayer en el Salón del Centro Franciscano, cedido galantemente al Ateneo, constituyó un brillante acto.

Pocas veces se ha reunido en Soria tanta y tan selecta concurrencia, y pocas veces también la cátedra del Ateneo ha sido ocupada por personalidad del referenciente del Marqués del Saitillo.

A continuación publicamos un sucinto resumen de tan notable conferencia.

La abdicación de Carlos V en Bruselas 25 del 1555) hizo pasar sus inmensos lastados, salvo el Imperio, a su hijo ya Rey de Nápoles y Rey consorte de Inglaterra. Es el Soberano español por excelencia en quien la granza Española, la encarna de modo tan palpable que la literatura histórica anti-española difundida en Europa en el siglo 16 y en el 17, personifican en él a España, ya que la misión suprema por él acometida, el triunfo de la unidad católica, nos atrajo la enemiga de cuantos simpátizaban con el movimiento protestante ya con fines confesionales como los nobles de los Países Bajos, ya con tendencia política como Francia.

Por eso las publicaciones que respondían a esas finalidades difundidas y extendidas falsearon su carácter, negaron sus iniciativas benéficas y legaron a los venideros ese retrato del Demonio del Medici, del Ibero Español tan distante de la verdad.

Comienza Guillermo de Orange con su Apología, en propia defensa que aparece en 1581 en Delft. Las acusaciones y las invectivas más atroces tienen allí acogida. En 1592 y 1598 Antonio Pérez publica en París sus Relaciones, patrocinadas por Enrique IV y donde los amores del Rey con la princesa viuda de Evoli se consignan por primera vez, si que luego el historiador francés Pússe Mattieu y el Abate de St. Real cuya novela histórica, así la calificó su autor, «Don Carlos» motivó la acusación de la muerte del Príncipe por su propio padre.

Las obras españolas de Cabrera de Córdoba y de Vander Hamen contrastan con la pintura que hacen de aquel monarca el más popular en España hasta el siglo XVIII. Lo más paradójico — y Felipe II resume en sí la paradoja histórica — es que una obra liberal, la Historia de la Inquisición de Lorente aparecida en París en 1817, inició el movimiento de reivindicación que la justicia y el patriotismo exigían, destruyendo las fábulas históricas de St Real, sobre el proceso de don Carlos.

La figura del Rey debe juzgarse con un criterio semejante a las ideas dominantes en su época e inspiradoras de su política y, en modo alguno proyectan nuestra manera de pensar o nuestros prejuicios; así nada se consigue.

Si siguiendo esa norma utilizando documentos coetáneos, la fuente más digna segura e imparcial, las Relaciones de los Embajadores de Venecia, han logrado Gachard primero en Bélgica, seguido por Noniech quien dedica 8 volúmenes a la política de Felipe II en los Países Bajos, hallarle el defecto «de muy español».

Esta cualidad la han esclarecido plenamente Gossart y Pirenne los dos historiadores belgas contemporáneos que han juzgado de manera más acertada al hijo de Carlos V.

Los estudios de Hume en Inglaterra quien llega a la misma conclusión de Carnovas sobre Antonio Pérez por el título de «archilar» y el trabajo del alemán Baumstark en que la memoria de Felipe II, aparece despojada de la pasión y de la animosidad pr-testante justifican la opinión del académico francés

Louis Bertrand «se podrán discutir las tendencias y los resultados de su política, pero es necesario inclinarse ante la nobleza y la austeridad prodigiosa de su vida.»

Está fuera de duda la muerte del Príncipe don Carlos, producida por una cirrosis originada por sus desórdenes, la austeridad de Estado que usó la muerte de Escovedo y la del Barón de Montigny, la primera motivada por Antonio Pérez, la segunda debida a indicaciones del Duque de Alba podrán parecer hoy inadmisibles como lo fueron las exageraciones de otro ideal, el de la soberanía del pueblo causa de las rebeldías a los terroristas franceses. Y es que Felipe II tuvo en muchas ocasiones que optar no entre el bien y el mal, sino entre dos males, siendo preciso hacerle la justicia que se inclinó al más suave siempre, destacándose generosamente en aquel siglo de bestias fieras en que le cupo vivir. La prudencia queda asegurada en la Instrucción dada al Virrey de Nápoles Duque de Alcalá (Bruselas 10 Septiembre 1558). «Lo primero habéis de suponer que como el pueblo no fue echo por causa del Príncipe, mas el Príncipe instituido a instancia del pueblo y vos habéis de representar nuestra persona y hazer lo que nos, si allá estuviésemos presente, vuestro principio intento y fin ha de ser trabajar para el pueblo que tenéis a cargo y que viva y descansa en mucha paz y quietud, justicia y sosiego y no tomar este cargo para oígar, ni para vivir a vuestro placer, ni para provecho alguno vuestro sino como dicho es, para el reposo, descanso y utilidad del dicho Pueblo». Persiguió Felipe II un ideal de ascetismo que admira y sorprende en su celda del Escorial, sin más ventana que aquella sobre el altar mayor; parecía estar cerrado a todas las del mundo y necesitar solo la que mostraba la realidad única: el sacrificio del altar. Esa fué su aspiración juntamente con una tendencia a la humildad y al abatimiento; todo su pesamiento plasmó de modo admirable en el Escorial, imposible de comprender por quien no aprecie el sentido católico inspirador y sostenedor del monarca.

En sus líneas severas adaptación de las altas ideas de la teología, verdadera concreción de la idea del ser Supremo a cuya grandeza está levantado pero también a la Monarquía Católica de todos los tiempos, no a la manera de Versailles monumento monárquico del siglo XVIII. Actual es impersonal, impercedero y abstracto como los monumentos hieráticos del antiguo Egipto, como en frase afortunada lo ha calificado un literato contemporáneo.

Es pues, preciso reconocer en Felipe II, con el último historiador europeo Bratli la asiduidad en el trabajo, la pureza de intención y la tenacidad de su voluntad puesta al servicio de un ideal generoso y feruendo para el nombre español.

La conferencia, nutrida de datos preciosos, de valiosas razones, de bellas evocaciones, logró cautivar al público, a pesar de la altura científica en que desarrolló su tema, premiando con grandes aplausos al conferenciante.

Contribuyó a dar amenidad a la explicación la bella serie de proyecciones con que el conferenciante ilustró su disertación.

Al principio y al fin de la conferencia hizo uso de la palabra el Presidente del Ateneo don Alfredo Gómez Robledo para presentar al conferenciante y para felicitarle, que supo con su cálida y sincera palabra expresar con viveza la satisfacción y la admiración sentida por el público por tan interesante conferencia.

Cual es la edad a que las mujeres son más bellas.

LONDRES.—El médico Charles Mac-Kenna asegura que la edad a que la mujer es más bella, cuando alcanza la plenitud de su desarrollo y el apogeo de su belleza, es entre los veinticuatro y treinta años.

Abierta una encuesta entre las mujeres para que cedan una dictamina cuál es la edad de la belleza, todas han dado una repuesta en que sale triunfante la edad de la inteligencia. Así, por ejemplo, la actriz Eveline Laye pretende que la perfección de físico y los encantos femeninos comienzan hacia los treinta y cinco años «Es a esta edad — dice — cuando ella conoce el arte de la «toilette», de las maneras de la conversación.»

La repuesta más sensata ha sido la de una mujer sin nombre popular que dice que la edad en que la mujer está más bonita es aquella en que encuentra un hombre que se prenda de sus encantos

¿CALLOS?

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones.
En Farmacia y droguerías, 150 ptas
Por correo 2 pts. FARMACIA
PUERTO PLAZA SAN ILDE-
FONSO, 5 MADRID.

El nuevo Ayuntamiento

Al fin, ayer por la tarde se supo la solución de la crisis parcial municipal.

Los concejales designados fueron:
D. Joaquín Arjona, Corredor de Comercio.

D. Mariano del Olmo, Médico
D. José María Cillero, Cate drático.

Srta. María Cruz Gil, Inspectora de 1.ª Enseñanza.

Srta. Victorina Asenjo, Profesora de la Escuela Normal de Maestras.

D. Juan Cabrerizo, Industrial.
D. Pedro Chico, Director de la Escuela Norm l de Maestros.

D. Eloy Sanz Villa, Médico.
D. Eugenio las Heras, Industrial.

D. José García Oñate, Farmacéutico.

D. José Casado, Industrial.
D. Julio Domínguez, Agricultor.

CORPORATIVOS

D. José Santos Jiménez, por el Sindicato Agrícola Numan-tino.

D. Vicente Labanda, por la Cámara de Comercio.

D. Alejandro Rodríguez, Labrador y ganadero.

D. Ildefonso García Sancho, Sociedad de Socorros Mútuos.

Del Ayuntamiento anterior permanecen como se ve el Alcalde dimisionario D. Eloy Sanz Villa y el concejal don Pedro Chico.

A las seis y media de la tarde se celebró sesión extraordinaria presidida por el Sr. Gobernador para admitir las dimisiones de los concejales anteriores y a continuación dar posesión a los nuevos, en ambos actos el señor Gobernador sirvió a salientes y entrantes agradeciendo servicios y prestaciones.

Constituyó el nuevo Ayuntamiento bajo la presidencia de don José Casado, por ser el de más edad, se procede a la elección de Alcalde. En la primera votación obtiene el señor Sanz Villa ocho votos, pero como con arreglo al Estatuto para ser reelegido Alcalde se necesitan tener los dos tercios del total y no habiéndolos obtenido se procede a una segunda votación en la cual el Sr. Sanz Villa obtiene siete votos y el señor García Oñate cinco.

Como el Estatuto ordena que a los tres años cese el Alcalde o sea reelegido y en caso de reelección obtenga los dos tercios de votos, se acuerda consultar a la Dirección General de Administración Local lo que procede en este caso y para salir de esta embarazosa situación se acuerda que interinamente tome posesión de la Alcaldía el señor Sanz Villa que acepta en estas condiciones.

Se procede después a la elección de Tenientes de Alcalde siendo elegidos: Primer Teniente don José García Oñate. Segundo Teniente, don José María Cillero. Tercero don José Santos Jimenez.

Nuestro saludo.

A los que cesan.

Durante tres años LA VOZ DE SORIA apoyó, y alentó y aún defendió, tenazmente en ocasiones, la gestión del Ayuntamiento anterior, fué ya comenzado el cuarto año de su gestión cuando al ver fallidas las esperanzas, puestas en él, y cansado de lanzar ruegos, recogimos con retraso, el estado de opinión que reconocido al fin, por el señor Alcalde tomó un estado oficial de propio reconocimiento al proponer y acordar la presentación total de las dimisiones.

Contra lo que injustamente puede decirse de que se ha obstaculizado la gestión del Ayuntamiento dimisionario es preciso reconocer que nunca ningún Ayuntamiento tuvo tres años de apoyo tácito o expreso de la prensa local; que nunca hubo en el seno de la dicha Corporación mayor unanimidad y por lo tanto menor oposición: que nunca hubo mayor unidad de criterio entre los que ostentaban cargos municipales, ya que estos antes hacían el oficio de la actual Comisión permanente.

Estas últimas razones son las que motivan nuestro sincero saludo de despedida a los Concejales dimisionarios, que tuvieron la virtud de no poner la menor trabani ni menor obstáculo a la gestión municipal que han realizado.

No hubo oposición, ni división, es más quizá no haya en todos los años de las sesiones municipales, acuerdos que hayan sido tomados tan unánimemente.

Pudieron no acertar en su gestión, pero por su buena fé y sobre todo por las facilidades que dieron así lo creemos para la marcha de la Administración municipal son acreedores a nuestro sincero y cortés saludo de despedida.

A los nuevos.

Llega al Manicipo por primera vez un grupo de hombres jóvenes inteligentes, cultos y laboriosos. Su nombramiento ha sido acogido con agrado por la ciudad. Merece especial mención el nombramiento de las señoritas Gil y Asenjo, por ser la primera vez que se sientan en la Corporación municipal dos representantes del sexo feme-

nino, y en verdad que por su inteligencia y su cultura seguramente que han de ejercer una positiva influencia en el Concejo. A ellas dedicaremos el primero de nuestros «Ecos locales.»

Como al Concejo anterior y a toda corporación u organismo vivo, brindamos al actual nuestra colaboración.

Desde estas columnas hemos lanzado sin cesar ruegos, iniciativas, hasta proyectos estudiados y planzados y ni uno sólo se atendió ni llevó a efecto. Ahora creemos, — queremos creer — que no pasará, esto; que los latidos de la opinión que por medio de la prensa o de los mismos concejales, lleguen al seno de la corporación no serán desatendidos, y lo creemos así, porque conocemos el espíritu progresivo, de gran parte del nuevo municipio.

Le damos pues, nuestro cordial saludo de bienvenida, deseando vivamente no prodigarle sino alabanzas, pues si por desgracia mereciera censuras, de igual manera habríamos imparcialmente de hacerselas.

ECOS Y NOTICIAS

Fallecimientos

En Azuaga (provincia de Badajoz) falleció días pasados víctima de rapiísima enfermedad, la distinguida señorita soriana Trinidad Villanueva Martialay.

El día 27 del actual, falleció en la importante villa de Almazán, el acaudalado y conocido señor don Antonio Arpón de Mendivil.

Enviá-nos a los familiares de los finados nuestro más sentido pésame.

Entrega de donativos

En nuestra Administración hicimos entrega el pasado sábado, a los perjudicados por el incendio ocurrido en nuestra ciudad el día 9 de Septiembre, de las cantidades recaudadas en este periódico para dichos damnificados.

En nombre de dichos señores, damos las gracias a los donantes.

Teatro Principal

Como teníamos anunciado, el pasado domingo hicieron su debut, con «Las hijas del rey Leha», las huestes que acudieron el señor Montijano, que ya en otras ocasiones ha actuado en este Teatro.

En la interpretación de la obra del señor Muñoz Seca, los artistas de la Compañía fueron muy aplaudidos, distinguiéndose la Srta. Montijano en su papel de «María Teresa» y el señor Montijano en el «Alberto».

Esta noche, en el Principal, la Compañía Montijano, pondrá en escena el conocido drama de Zorrilla «Don Juan Tenorio.»

Regreso del Sr. Gobernador

El jueves último, por la noche, regresó a nuestra ciudad el señor Gobernador Civil, don Generoso Martín Toledano.

Durante su estancia en la Corte, ha recabado la resolución de diversos asuntos importantes para la ciudad, entre ellos el que se refiere a la construcción del grupo escolar y la nueva casa de Correos.

Un desaparecido

Según dice al señor Alcalde de Agradas, doña María Hermandu Huerta el día 15 del pasado Octubre se ausentó de su casa conyugal, el vecino de dicho pueblo Justo Martínez Hernández, de 33 años de edad, ignorándose su paradero.

Cultos en El Salvador

El día 2, a las seis de la tarde, dará principio la novena en sufragio de las Animas y terminada ésta continuarán los ejercicios piadosos a la misma hora hasta el día 30.
Todos los días habrá misa de

comuación a las ocho y la Comuñión a las nueve, si causas imprevistas no lo impiden; pero los días festivos las misas serán a las nueve y once como de costumbre.

Las cédulas personales

Ha sido prorrogado por todo el presente mes, el período voluntario para la adquisición de las cédulas personales.

Palace-Cinema

Con un lleno completo, se dió a conocer en este coliseo, la primera jornada de la emocionante película «Koenigsmark». Esta gustó mucho al público; pues además del interesante argumento posee bellas fotografías de hermosos paisajes.

Esta noche se proyectará la segunda y última jornada de la citada cinta.

Por amenazas

En virtud de denuncia presentada por el vecino de Burgó de Osma, Justo Escalada Herrero, la Guardia Civil de dicha población ha detenido a Francisco Elvira Serrano, el cual, amenazó de muerte al referido individuo, en el sitio llamado «Alto de las Minas» del término de Osma.

Parece que estas amenazas obedecen a rivalidades de oficio.

Las reformas urbanas

El día 29 del pasado mes, era fijado por la Corporación municipal soriana, para otorgar la escritura de realización de las reformas urbanas; pero no pudo verificarse por haber presentado el rematante don Manuel Martínez un recurso de reposición contra los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento, negándose a transferir el remate a la sociedad «Técnica de Construcción» y concertar el pago con el Banco de Crédito Local.

Creemos que este asunto que tanto interesa a la ciudad, debe ser resuelto definitivamente lo antes posible.

Un artístico pergamino

En la Diputación hemos tenido el gusto de admirar el artístico pergamino que dicha Corporación ofrece al señor Martínez Anido, nombrándole hijo adoptivo de la provincia y diputado provincial honorario.

Dicho pergamino ha sido hecho por nuestro paisano don Isidoro Martínez de Toro, profesor de Dibujo de la Escuela de Artes y Oficios, demostrando con este trabajo sus profundos conocimientos artísticos.

Petición de mano

Por nuestro respetable amigo don Félix Pastor, pundonoso coronel del Regimiento de Zaragoza, de guarnición en Santiago, y para su hijo Rafael, culto abogado de Zaragoza, ha sido pedida la mano de la bella señorita María Ridruejo, hija de nuestro distinguido amigo don Epifanio Ridruejo, conocido banquero de esta ciudad.

Entre los novios se han cruzado valiosos regalos.

Nuestra cordial enhorabuena a los futuros esposos y a sus distinguidas familias.

La Farsa

La Farsa pública en su último número la última obra del aplaudido autor don Federico Oliver, titulada «Atocha» y estrenada con gran éxito en el teatro «Alkazar», de Madrid.

Por la sinceridad de sus escenas y la belleza de su estilo, don Federico Oliver es uno de los autores preferidos del público, que encontrará en su última obra las cualidades sobresalientes con que siempre supo deleitarle.

Las simientes para el cultivo de la patata

Por Real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros se ha dispuesto que hasta



Esc alborozo es natural.

Esa repugnancia que sienten los niños por la mayoría de los medicamentos, queda vencida El Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

les es agradable y corren hacia él como si fuera una golosina. El Jarabe Hipofosfitos Salud estimula el apetito, facilita la nutrición y combate el raquitismo y todas aquellas enfermedades producidas por la anemia.

Más de 35 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina

Aviso: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

A MENIDADES

ULTIMA HORA

el día 15 de Diciembre próximo se permita la importación, con libertad de derechos, de las simientes para el cultivo de la patata temprana en sus variedades «Royal Kidnex» y «King Edwde».

Gutiérrez

El número 22 de esta revista que hoy se pone a la venta, publica planas de color de Roberto y López Rubio. Artículos firmados por Luisita Puchol, Doctor Marquez, José López Rubio, Martín del Val, Edgar Neville y don Antonio R. bles, y dibujos de Tono, Cañavete, Pérez Muñoz, Barbero, Galindo, Ojeda, Tovar y Orbegozo.

Además publica las bases de nuevos e interesantísimos concursos.

Jóvenes aplicadas

En las oposiciones celebradas en Madrid recientemente para cubrir plazas de Auxiliares de Contabilidad de Hacienda, han obtenido plaza con brillante puntuación las señoritas sorianas Pilar Guorro Gonzalo y Conchita López Sarrablo.

Reciban cordial enhorabuena tan estudiosas jóvenes.

OTRA CATASTROFE

Se ha hundido otro buque italiano en las costas de América.

PARIS.—Un telegrama de Nueva York dice que el vapor italiano «Presidente Wilson», que transportaba a 552 pasajeros y se dirigía a Boston, chocó a cien kilómetros al Norte del Cabo de Cod con unas rocas, produciéndose averías de mucha importancia. Otro despacho posterior dice que el buque italiano se ha hundido y que han perecido ahogados noventa pasajeros.

Historieta.

En cierta ocasión, un individuo se fué a veranear aprovechando un mes de licencia que le concedieron en su oficina.

Como sus medios económicos no lo permitieran, llevar a toda su familia, decidió tomar las aguas medicinales, él solo, por ser el más delicado de salud.

Su esposa, mujer prevenida le insistió repetidamente que no dejara de ponerse camisa y calzoncillos limpios cada día, con cuyo objeto le preparó en la maleta tantas prendas, de las dichas, como días había de veranear.

El bueno de don Simplicio, llegó al balneario y cumplió al pie de la letra, los consejos de su esposa.

Al final del veraneo, llegó a su casa y después del emocionante encuentro, colmó la alegría de todos los de la casa, el observar que venía bastante más gordo.

Ya calmados los ánimos, su mujer se dispuso a poner en orden las ropas y vió con gran sorpresa que la maleta venía medio vacía.

Fué sobresaltada a preguntar a su esposo temiendo un robo.

¡Señores! El pánfilo de don Simplicio, obedeciendo ciegamente a su señora se había puesto todos los días una camisa y unos calzoncillos limpios, pero sin quitarse los del día anterior y llevaba encima ¡12 camisas y 12 calzoncillos.

El octavo no mentir.

Un mendigo decía a otro.— ¡Eres un mentiroso!

El 1.º.—¿Qué dices?

El 2.º.—¿No me oíste?

El 1.º.—¡Si te hubiera oído te rompería el alma de una puñada.

Baturrillo.

¿En qué se diferencia un catedrático de un alumno holgazán?—En que el catedrático tiene libros de texto y el alumno, los libros de testa.

¿Qué cantaría un individuo que tiene a su novia en un quinto piso y tiene que hablar con ella, desde la calle? ¡Quisiera ser tan alto como la luna! ¡Ay, ay...! ¡Como la luna...!

Dicen los árabes.—Si me haces traición ¡maldito seas! Si me haces traición dos veces, ¡maldito tú y yo! Si me engañas tres veces, ¡maldito yo solo!

La holgazanería camina tan despacio que bien pronto se deja alcanzar por la miseria.

¿Qué llevan en medio todos los automoviles? ¡Una o...!

¿El colmo del pudor? No desnudarse delante de un queso de bruyere porque tiene ojos.

¿El colmo de un pescador? Pescar una merluza con una caña... de cerveza.

Marte que es un astro de la mañana al comenzar el año, aumenta el grado de visibilidad durante la noche, llegando al máximo en octubre y noviembre.

Hace 1047 años que se descubrió Nuestra Señora de Montserrat y se fundó el Monasterio y se cumplen los 436 años de la expulsión de los árabes y la conquista de Granada.

El 24 de octubre y a las 4 horas y 19 minutos de la mañana entra el Sol en Escorpio. El pudor es el colorido de la virtud. Diógenes.

Anécdota

En el palacio de Versalles y durante el reinado en Francia del rey Luis XIV, consiguió introducirse un atrevido ladrón con la idea de apoderarse de un valioso reloj de pared que había en el salón del trono.

Cuando se hallaba manipulando, subido en una escalera, entró el Rey en el salón y el caco, sin inmutarse y fingiendo no conocerle, disimuló su acción habiéndole en estos términos:

«Caballero, me voy a caer de la escalera (que hacía tambalearse) ¡quiere hacer el favor de sujetarla mientras bajo con

este reloj que he de llevarme a componer?»

El Rey, sonriente, le prestó la ayuda que solicitaba y el ladrón, cargado con su reloj, dió las gracias y se marchó.

Cuando al día siguiente dieron cuenta al monarca de la desaparición del reloj del salón del trono, contestó: no hableis más del asunto, conozco los detalles del robo porque soy el cómplice del ladrón y yo mismo le sujeté la escalera mientras lo descolgaba.

¿Qué enfermedad no puede tener un pobre?

Las paperas, porque si no tiene «pa pan» ¿cómo va a tener «pa peras»?

ESCUULTOR MARMOLISTA CANDIDO D. APARICIO Talleres: Valverde, 6 Madrid. CASA FUNDADA EL AÑO 1886. Especialidad en trabajos para monumentos como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles, del país y extranjeros y piedras de granito pulimentado. P. Valverde de Vicos Alkántara. Teléfonos 451, 344, 345. Soria. N.º 20.

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JORGE

FERRIAL, 10. TELEFONO, 55 SORIA

GRAN PARADOR DEL MOTO

Vinos e Hijos de Angel Herrero

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

Academia de corte y perfección Dirigida por las señoritas

PACA LUMBRERAS Y CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA-PRONTITUD Canalejas, 46, 3.º-SORIA

Se necesitan oficiales

MADRID 1

E Homenaje a Peral.

Se ha celebrado con gran solemnidad en Cartagena el acto de traslación de los restos del inmortal Isaac Peral, desde la fosa que ocupaban, al panteón erigido por Cartagena para sus hijos ilustres.

El capitán general del Departamento, comisiones y toda la ciudad han asistido al acto que ha revestido gran solemnidad.

Accidente de aviación

El infortunado comandante señor Castilla y el sargento Pordomingo que tripulaban unos aparatos, tuvieron la desgracia de chocar a 500 metros de altura. Los dos aparatos cayeron en tierra y cuando el jefe de la escuadrilla señor Llamas, que tripulaba otro aparato, descendió y se acercó al punto donde habían caído los aviones pudo apreciar que el Comandante señor Castilla, era cadáver, pues presentaba partida una pierna por dos sitios y en todo el cuerpo, grandes magullamientos. El sargento también había fallecido, pues presentaba partidas las dos piernas por las rodillas y la cabeza, la tenía alargada y aplastada.

Del «Principessa Malfida»

Está plenamente confirmado que este buque naufragó por habersele roto la hélice. El comandante se disparó un tiro en el oído derecho.

La catástrofe de Arcediano

Continúan recibiendo detalles de la catástrofe ocurrida en Arcediano al incendiarse un cable de alta tensión.

El cable de referencia comenzó a arder de madrugada y algunos vecinos que tenían la luz encendida, al darse cuenta de que ardían los hilos salieron a la calle, comprobando que las llamas que desprendía el cable amenzaban incenciar todo el pueblo.

La confusión y el espanto se apoderaron de los vecinos, registrándose verdaderos actos de heroísmo.

Resultaron muertos José Manuel Riesco, que después de apagar los cables de su casa, marchó a la de su vecino, cortando también los hilos y al repetir la operación en casa de su padre, en la cual su mujer se hallaba enferma, pretendió hacer como en las anteriores y al poner la mano en el interruptor recibió una descarga que lo mató.

Murieron también Juan Ro-

drigo González, José Laso, Angel Martín Armentero y Josefa González Martín.

Resultaron heridos graves el señor cura párroco, Francisca Polo, Rosendo Martín, María González, Ventura Maical y Jerónima Martínez.

Hay además otra veintena de heridos de menos gravedad.

El vecindario está consternado.

La herida de Belmonte.

El diestro Juan Belmonte que resultó cogido en la corrida celebrada en Barcelona, sufre una herida de entrada en la región penoescrotal que interesa la ingle y fué calificada de pronósticó reservado por el doctor Bartrina.

El trianero una vez realizada la cura fué trasladado a la clínica de dicho doctor que está situada a pocos metros de la plaza.

El doctor Serrano, médico de cabecera del diestro, llegado de Madrid, se enteró del diagnóstico y tratamiento del doctor Bartrina, prestándole su conformidad.

Se han recibido numerosísimos telegramas y telefonemas interesándose por la salud del diestro.

Sara Guzmán García

Profesora de Solfeo y Piano Calle Mayor, 18.—SORIA (Encuadernación de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 y de 3 a 7.

Preparación adaptada al actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

ELOY SANZ VILLA

OCULISTA CANALEJAS, 84.—2.º CONSULTA DE 10 A 1 SORIA

LA VOZ DE SORIA se vende en Madrid en el Kiosko de la calle de Alcalá 22, frente a la Maison Doree y el Teatro Alcazar.

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA

SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA. Vende en el Parador de la Laguna de Añavieja, toda clase de maquinaria Agrícola, que en su explotación utilizaba, como son Trilladoras, motores, brabans, etcétera.

ga de amor: Cuando Artagnan hubo concluido, le dijo: —¡Hum! Toda esta historia huele a Su Eminencia a una legua.

—Pero, ¿qué hacer?—dijo Artagnan.

—Nada, ahora, absolutamente nada más que partir de París, como os he dicho, lo más pronto posible. Yo veré a la reina, la contaré los detalles de la desaparición de esa desgraciada mujer, que ella ignora, sin duda; estos detalles la guiarán, por su parte, y a vuestra vuelta, tal vez, tengáis alguna buena noticia que daros. Confiad en mí.

Artagnan no ignoraba que, aunque gascón M. de Treville, no tenía la costumbre de ofrecer, y que cuando por casualidad ofrecía, cumplía más de lo que había ofrecido. Saludó, pues, lleno de agradecimiento por lo pasado y lo porvenir, y el digno capitán, que por su parte experimentaba un vivo interés por aquel joven tan valiente, le estrechó afectuosamente la mano, deseándole buen viaje.

Decidido a poner al momento por obra los consejos de M. de Tréville, Artagnan se encaminó a la calle de Fos-

soyeurs, a fin de arreglar su maleta. Al aproximarse al número 11, vió a M. de Bonacieux en traje de casa y a la puerta de la calle. Todo lo que había dicho la vispera el prudente Planchet sobre el carácter perverso de su casero, se presentó entonces en la imaginación de Artagnan, que le miró con más atención que otras veces. Con efecto, además de la palidez verdosa y enfermiza que indica la filtración de la bilis en la sangre; y que además no podría ser incidental, Artagnan notó algo de sarcásticamente pérfido en las habituales arrugas de su rostro. Un bribón no se ríe del mismo modo que un hombre honrado, un hipócrita no derrama las mismas lágrimas que un hombre de buena fé. Toda falsedad es una máscara, y por bien hecha que esté una máscara, siempre llega con un poco de atención a descubrir el semblante que tiene debajo.

Pareció pues a Artagnan que M. Bonacieux llevaba una máscara, y que ésta era de las más desagradables.

Movido por su aversión a aquel hombre, iba a pasar delante de él sin

béis también corrido aventuras, señor Bonacieux? ¡Diantres! Esto no sería perdonable en un hombre de vuestra edad, que tiene además una esposa tan linda como la vuestra.

—¡Oh! Dios mío, no—exclamó Bonacieux;—pero ayer estuve en Saint-Mandé para tomar informes de una criada que necesito, y como los caminos estaban malos, cogí todo este fango, que aun no he tenido tiempo de quitar.

El sitio que designaba Bonacieux fué una nueva prueba en apoyo de las sospechas de Artagnan. Bonacieux había dicho Saint Mandé precisamente porque Saint-Mandé está al lado opuesto de Saint Cloud.

Esta probabilidad fué para el joven algún consuelo. Si Bonacieux sabía donde estaba su mujer, se podría en cualquier caso, poniendo medios extremos, obligar al extenuado a abrir la boca y dejar escapar su secreto. Sólo se trataba de cambiar la probabilidad en certidumbre.

—Dispensad, mi querido señor Bonacieux, si os trato con franqueza—dijo Artagnan;—pero nada altera tanto co-

oir nada que le diese algún indicio acerca de la pobre mujer robada, en medio de los juramentos, las groserías y las injurias que cambiaban entre sí los obreros, lacayos y vagabundos que componían la honrosa sociedad que formaba parte. Así, pues, para no excitar sospechas, luego que hubo apurado la botella, vióse obligado a buscar en su rincón la postura más cómoda para dormir un rato. Artagnan, no lo olvidemos, contaba veinte años, y a esta edad, el sueño tiene derechos imperprescriptibles, que reclama imperiosamente, aún sobre los corazones más desesperados.

A eso de las seis de la mañana despertó el joven con ese malestar que acompaña ordinariamente al día después de una mala noche. Su tocado no tenía mucho que hacer; registró sus bolsillos para cerciorarse de que no habían aprovechado su sueño para robarle, y habiéndolo encontrado su diamante en el dedo, su dinero en la bolsa y sus pistolas en el cinto, se levantó, afisfizo el precio de su botella, y salió para ver si sería más afortunado por la ma-

Servicio rápidos de la Compañía Transatlántica.

Servicios del mes de Noviembre

LINEA DEL CANTABRICO CUBA-MEJICO

El vapor CRISTOBAL COLON
Saldrá de Santander el día 4, y de la Coruña el 6.
El vapor ALFONSO XIII
Saldrá de Santander el día 26, y de la Coruña el 28.

LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON
Saldrá el día 11 de Barcelona y el 14 de Cádiz

LINEA DEL MEDITERRANEO A CUBA-NUEVA YORK

El vapor MANUEL CALVO
Saldrá de Barcelona el 12 y el 18 de Cádiz.

LINEA DEL MEDITERRANEO A COSTAFIRME Y PACIFICO

El vapor BUENOS AIRES
Saldrá de Barcelona el 20 y el 25 de Cádiz.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor ISLA DE PANAY
Saldrá de Barcelona el 15 y el 20 de Cádiz.

LINEA DIRECTA DE ESPAÑA A NUEVA YORK

El vapor MANUEL ARNUS
Saldrá de Barcelona el día 16 y el 20 de Cádiz

Unico agente en Soria y la provincia
Don Epifanio Ridruejo Barrero

OFICINA DE INFORMACION Y DESPACHO

DE PASAJES DE EMIGRANTES

(Unico en Soria cuyo funcionamiento ha sido legalmente autorizado por Real Orden el 31 de Octubre de 1925.)

Oficinas: CANALEJAS, 25 Y 27 1.º.—SORIA

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Calera, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huclava, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las monedas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.



Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, costura rápida, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida, S. A., Avda 9, Barcelona Apartado Correos, 788, Barcelona

EN SORIA

Casa Zapata, Canalejas, núm. 10. (Tienda.)

Pidan catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

Talleres tipográficos de

La Voz de Soria

Esta casa se encarga de hacer toda clase de

impresos para oficinas y comercios

Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de

visita, recibos de todas clases, recordatorios,

esquelas de funeral, etiquetas de envío, facturas,

pagarés, etc., etc.

Plaza de Bernardo Robles, núm. 10

Soria

Automóvil "Austin"

Hasta la fecha es el que ha batido el record en el mundo, por su solidez y poco gasto. No ha demostrado ninguna marca de automóviles una economía semejante y su precio 5.500.

MODELO 5 H. P.

Family torpedo 3 asientos..... 5 500

Salson conducción interior..... 6.250

Semi Spor torpedo 2 asientos..... 6.350

Por 100 kilómetros 5 litros de gasolina.

Por 1.500 kilómetros 1 litro de aceite.

El automóvil al alcance de todos

VIAJES sumamente económicos a 0'40 céntimos el kilómetro los encontrarán pidiéndolos con breve plazo en esta casa.

Ofrece una absoluta seguridad, en motor y frenos en las cuatro ruedas

REPRESENTANTE EN ESTA CAPITAL:

TORIBIO JIMENEZ

Carretera de Logroño.—SORIA

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

LABRADOR ES!!

Asegurad vuestras cosechas contra el

Riesgo de Pedrisco

en

Compagnie D'Asurances Generales

Que lleva operando 119 años en FRANCIA y ESPAÑA habiendo pagado desde su fundación 784.920 siniestros que importaron 655.477.532'47 francos.

Pidan detalles a sus Agentes en la Provincia o al Subdirector en SORIA

Martin G. Jodra.—Canalejas, 37

Transportes rápidos por autocamiones U. S. A.

DE GRAN TONELAJE

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias. Camiones casi a diario a las zonas de pinare, La Blanca, San Leonardo, Covalada y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos.—Calle de Ruiz Zorrilla (Carretera de la Estación)

Teléfono 135.—PEDRO HERGUETA

GRAN ALMACEN

— DE —

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

DOMINGO MODREGO

fiara que por la noche en la busca de su lacayo. En efecto, lo primero que vió a través de la niebla gris y húmeda, fué al honrado Planchet, que con los dos caballos de la brida aguardaba a la puerta de una tabernilla por delante de la cual había pasado Artagnan sin sospechar su existencia.

ban llenos de manchas absolutamente iguales.

Entonces cruzó por la mente de Artagnan una idea súbita. Aquel hombrecillo regordete y canoso, aquella especie de lacayo, vestido con un traje oscuro, tratado sin consideración por los hombres armados que componían la escolta, era el mismo Bonacieux. El esposo había presidido el rapto de su mujer.

Artagnan sintió grandes deseos de saltar sobre el tendero y estrangularlo; pero, como ya hemos dicho muchas veces, era muy prudente y se contuvo. No obstante, la revolución que se había operado en su rostro fue tan visible, que Bonacieux espantado, retrocedió un paso; pero, como justamente se hallaba delante de la hoja de la puerta que estaba cerrada, el obstáculo material le obligó a continuar en el mismo sitio.

—¡Hola! Veo que os burláis, señor mio—dijo Artagnan,—me parece que si mis botas tienen necesidad de un poco de esponja, vuestros zapatos y medias también necesitan cepillo. ¿Ha-

hablarle, cuando, como había sucedido el día anterior, él mismo le interpeló.

—¡Hola joven, parece que tenemos buenas noches! ¡Las siete de la mañana, diablo! Me parece que trastornáis las cótumbes generales y que volvéis a casa a la hora que todos salen.

—Nadie dirá de vos lo propio, señor Bonacieux—dijo el joven;—sois el modelo de las gentes arregladas. Es verdad que cuando se tiene una mujer joven y linda no hay necesidad de correr tras de la felicidad; ella misma os sale al encuentro, ¿no es verdad, señor Bonacieux?

Bonacieux se puso b'anco como la muerte y trató de sonreír.

—Veo que sois hombre chancero—dijo.—Pero ¿dónde diablos habéis estado esta noche, amiguito? Parece que no estaban transitables los caminos de travesía...

Artagnan bajó los ojos hacia sus botas, cubiertas de barro, pero al hacer este movimiento su mirada se fijó también en los zapatos y las medias de su casero; parecía que los habían metido en el mismo lodazal; unas y otras esta-

Los Tres Mosqueteros

CAPITULO XXIV

La querida de Porthos.

En vez de volver directamente a su casa, Artagnan echó pie a tierra a la puerta de M. de Tréville, y subió rápidamente la escalera. Iba resuelto a contarle todo lo que acababa de suceder. Sin duda él le daría buenos consejos en aquella situación pues como M. de Tréville veía casi a diario a la reina podría tal vez, sacar de Su Majestad algunas noticias acerca de la pobre mujer a quien sin duda se hacía pagar su abnegación a su señora.

M. de Tréville oyó el relato del joven una gravedad que probada que en todo momento veía algo más que una intri-