

## Emociones de Caminante

### Una Romería en la Montaña

No nos importa, a veces, que el motivo sea una fantasía, si sabe sugerirnos emociones artísticas y sentimientos depurados. Para soñar hay que establecer en la mente, esos brincos a distancia, que son, como fugaces visiones de la imaginación.

Una «Romería en la Montaña», una procesión por la Mar, fueron para mí, en la excursión a Santander, emociones de colores vistosos, espléndida visión cromática de ensueños convertidos en realidad.

Era la fiesta de los marinos y vimos una procesión por la mar. Como una procesión aprendida en un cuento, con su paisaje, sus colores, su literatura y ambiente.

Pero el paisaje de la Montaña hay que admirarlo una tarde húmeda y fresca de romería.

Yo recuerdo haber leído en unas notas históricas de la Montaña, que los primitivos montañeses, consagraban las noches de plenilunio, al canto ritual y a la danza.

De unos valles a otros, correría, entre las rocas verticales de sus sierras y las frescas praderías, el brioso *ijuju* con que todavía he oído en la romería de Revilla de Camargo, terminar sus canciones los romeros.

Una tarde de romería en la Montaña, es pañuelos de colores, avellanas tostadas y buen vino. Desdora un poco la romería, los gestos de esta metafísica civilización. El camino de Santander a Revilla de Camargo, que es camino atractivo y feliz, estaba inundado de autos y camiones de gran carga. Las gentes, como sardinas en lata, eran transportadas hasta la ermita, sin tiempo para entonarse.

Pero luego, ya, sobre el verde césped bajo los corpulentos avellanos, al pie del santuario, según iban llegando por distintos caminos los romeros, el suave paisaje de la Montaña, en una tarde de lluvia, acariciada dulcemente, con emoción religiosa, a los excursionistas y es cuando se forman los cuadros de animación y de color de la romería hasta la hora de morir todos los capiscuicos, momento decisivo para escuchar las canciones y gritos de despedida de los romeros por todas las sendas de la Sierra.

Yo no sabía lo que era mirar con tacto, hasta disfrutar del sabor y el ambiente de la romería de Revilla de Camargo. Un paisaje bajo la luz radiante, estos campos castellanos inundados de luz y gravedad, flotaban sobre nuestra vista, como emociones de ilusión.

Y hay que sumergirse, plenamente, en un valle con niebla, sin otro cielo que nubes plomizas bogando entre los riscos, que circunscriben el valle, caminando entre los árboles de color aterciopelado y empapándose de humedad, para quedar dulcemente como aprisionado, bajo todos los abrigos del camino.

No sólo nos quedó el recuerdo de romería, en nuestra excursión a Revilla de Camargo. Un pueblo sin necesidades, sería un pueblo bárbaro. Y esta magnífica villa, ha sabido superarse, a sí misma, con una escuela espiñada de más de un millón de pesetas. Esta escuela ha sido construida a expensas de uno de sus hijos, del Sr. Cagigas. Los pueblos que tienen hijos como este gran filántropo, es que han sabido liberarse.

Volvimos a Santander sugestionados por el ambiente de romería, los recuerdos de miradas dulces de las romerías, el olor a sauces, castaños, avellanos y laureles y el peso de la bruma entre el bosque de la selva. Por eso, al vernos de nuevo en la ciudad, creímos haber vuelto al vacío, pensamos hallarnos otra vez sobre la tierra seca y fué preciso asomarnos a la mar, para seguir disfrutando de un mundo flotante, como si fuera de superficies lisas, pulidas y hermeticas.

G. MANRIQUE DE LARA.

Soy amada—palabras con que siempre se engaña el corazón. ¿Ve usted? No solamente le perdono que me ame, sino que estoy algo orgullosa de ser amada. Eso bien merece que, a su vez, me perdone lo que involuntariamente le hago sufrir. Adios.

(Seguirá).

## LOS POETAS

### NOCTURNO

¡A mis soledades voy,  
de mis soledades voy;  
porque para andar conmigo  
me bastan mis pensamientos

(LOPE DE VEGA)

Lentamente van subiendo las densas brumas del bosque, sudario fúnebre y negro, con que se encubre la noche.

En la solitaria ermita aún suenan las vibraciones con que anunció la oración sonora lengua de bronce.

Poco a poco va elevándose la Luna en el horizonte, y van cobrando vigor sus pálidos resplandores que bañan las frondas negras de los seculares robles.

Calla el rumor de los campos; cesa el susurro en los bosques; la ciudad se entrega al sueño, las auras gimen acordes.

Y yo, entretanto, me interno por un sendero en el bosque, ¡solo!... aspirando esas hondas soledades de la noche.

JOSÉ L. BARBERÁN

Tienda y amplios locales para almacenes se alquilan en Numancia 17 y 19 En el 2.º drcha. darán razón.

## ANECDOTARIO

### El perro.

Hace algún tiempo, Rostand era molestado todas las noches por un perro que cerca de su casa ladraba continuamente y no le dejaba dormir. Cada noche los ladridos aumentaban.

Un día recibió Rostand la visita de una persona que le dijo tener una influencia extraordinaria sobre los perros, y prometió al poeta el silencio nocturno a cambio de una retribución.

El poeta aceptó el ofrecimiento con alegría, y, en efecto, el perro dejó de ladrar duran varias noches. Rostand empezaba a congratarse, cuando otra vez empezó el perro a hacer de las suyas. Rostand envió a buscar al hombre y discutió con él acerca de su influencia con los animales.

—Supongo que usted, puesto que tan bien se hace entender de los animales, sabrá imitar su voz.

—Ya lo creo—contestó el hombre.

E inmediatamente se puso a dar una prueba de su inteligencia, imitando con excelente efecto a un perro.

Rostand le interrumpió diciendo:

—Muy bien. Reconozco perfectamente el ladrido. Marchate y que no se te vuelvan a ocurrir tales imitaciones.

En lo sucesivo, Rostand pasó tranquilamente la noche.

## NOTA DEL DIA

### La muerte del aviador Loriga.

Nos ha producido una triste y dolorosa impresión. Este muchacho espejo fiel de todas las arrogancias de la raza, había logrado en ese prodigioso vuelo a Filipinas, el cariño y la admiración de todo el pueblo español. Por igual sienten las provincias y Madrid la desaparición de este garboso admirador de los aires que en unos minutos de desgracia sin honor y sin gloria ha caído oscuramente en el lecho que abre piadosa la muerte, al chocar los pájaros de bronce, la dureza de la tierra virgenada.

La sorpresa, el dolor, el estupor llenó a los testigos del accidente mortal de ese indefinible cosquilleo que produce la contemplación cercana de la muerte. Caído entre un montón de restos aéreos, la figura de un hombre destruido en sus órganos vitales produce la tentación de interrogar la ira del cielo por verse surcado en el azul de su infinito por estas máquinas que aseguran más cada día con el concurso de la ciencia, el dominio de los aires.

Con Loriga desaparece un aviador querido y mimado por las gentes. Se va del estudio de las grandes hazañas deportivas aéreas, una figura cumbre. Uno más entre los mártires de la aviación que es un cebo que se nutre con la sangre de los bravos y con el sacrificio diario de los bravos que encuentran mezuquina la tierra y se elevan majestuosos de ella y de sus contactos im puros. ¡Y vez siempre la lección dolorosa, para el orgullo humano! La tierra es la que recibe piadosa el despojo humano que le envían los aires ¡Pobre Loriga, tan bueno, tan gentil, tan joven, tan amante de los suyos, tan idealizador en el servicio de su patria y en los goces sin mácula de una aviación que trae las distancias y acerca los corazones!

Las páginas de la historia se escriben para algo. La historia recoge las vibraciones contemporáneas para transmitirnos en las ondas de sus hechos referidos con imparcialidad a las generaciones que vienen, para que aprendan a servir la causa del progreso y a sacrificar con entusiasmo por la obra patriótica de una redención gloriosa, la vida de los que más se estiman!

España entera ha recibido este golpe de duelo originado por una curiosidad ennoblecida por el ideal. Quiso el intrépido aviador probar una avioneta que nunca había conducido. Quiso como todo idealista saber más. No poner en barrera a sus conocimientos profesionales y en esta inquietud patriótica halló la muerte. Su esposa, sus padres lloran hoy la ausencia del ser amado. España lamenta la ausencia del niño mimado entre los dominadores del aire. Unos y otros, parientes y conciudadanos sentiremos que la ausencia purifica nuestras emociones y las hace más altas y magnificas para que ocupen en el gran libro de la historia el curso de un gran dolor y de una gran esperanza, porque indetectiblemente la muerte de un piloto nos trae la seguridad de un nuevo avance de este mundo mágico de la aviación.

JUAN DE ALFARACHE

## Nuestros crónicas

### LA AGONIA DE LOS NOMBRES ILUSTRES

Mirado a la luz de una alta fillosofía, un apellido ó un título ilustre, no es más que una vanidad histórica. Pero considerado con esa mirada humana, comprensiva y simpática que debemos aplicar a las vanidades de los hombres, ese título o ese apellido son una cosa repetida y en que ha quedado el alma de un linaje, como queda en un viejo pomo de perfume que hallamos un día olvidado en un viejo mueble antiguo algo de aroma que guardo. Un nombre es el eco de una aspiración de honor que se prolongó a través de muchas generaciones. Parece una palabra vana y ha sido una fuerza espiritual.

La época actual es crue para los grandes nombres. Es una época de ocaso de linajes. Nuevas estirpes plenas, vigorosas y ávidas de conquista y de goce los van sustituyendo en las cimas de la sociedad. La mayor parte del mundo civilizado está regido por prebeyos. El báculo espiritual, la piuma que gobierna y dirige las ideas, la toa de las magistraturas, hasta la espada, han pasado o van pasando a sus manos. Solo les falta el cetro y para eso ya en los grandes repúblicas, en Francia, en los Estados Unidos, aparecen a frente de una poderosa nación, con prerrogativas regias, un hombre del estado llano, un curtidor, un tonero, un abogado y a veces se le sube la majestad a la cabeza.

Este cambio que nos parece profundo, que se nos antoja el morir melancólico de un pasado aristocrático, porque tenemos presente la tradición de las Cortes del antiguo régimen y los recuerdos capaliterescos de la Edad Media, no es cosa insólita, ni siquiera nueva. Lo nuevo es cuestión de tiempo. Su hallazgo requiere periodos medios, ni muy breves ni muy largos. De un año a otro suele haber pocas novedades. En el curso de la historia, lo que parecía nuevo, ha sucedido muchas veces. La humanidad es bastante vieja para haberse repetido ya muchas veces en ideas, en instituciones y costumbres.

La aparición y desaparición de los linajes no es una novedad. Los grandes nombres son obra del tiempo, como los vinos añejos y las antigüedades artísticas. El tiempo es un mago prodigioso que nace de un veion un objeto artístico y de un banquete un antepasado. El orden declina. Roma—ha sido creado en el mundo por el pandero trocado en genitor. En el origen de muchos linajes que han legado a nosotros rodeados de un aura de leyenda, de distinción, de nobleza, no hay más que eso: un fastuoso; en otros un ruido sonado aviado de botín y mano de violencia. No hay que sacar de ahí lecciones de nobleza. Fue la evolución natural de la época guerrera que empieza con los bárbaros y se prolonga por la Edad Media.

Pero lo más agudo y doloroso del ocaso de los grandes nombres de la época actual no es que vayan siendo desahojados por la invasión irresistible de la nueva generación de las castas prebeyas. Es su degeneración, su abdicación su renuncia a lo que fueron, es verlos vendidos, arrastrados alquilados...

Figúrate una bella cantatriz inteligente, ambiciosa, rodeada de ese picante atractivo que da a la mujer la atmósfera voluptuosa del teatro. Un día la ve un príncipe, no un príncipe remanente (también se ha dado el caso) sino de la alta nobleza titulada que se decora con ese reflejo de una denominación casi regia. El príncipe no ha inventado la palabra. Su categoría le dispensa de ello. Aquella mujer ejerce sobre él una fascinación. Se inicia el galanteo. Fio-

res, cartas, joyas, Celestinas emprende el asedio amoroso. Pero ella, sagaz e inteligente, comprenden que aquel hombre es suyo ya, y se resiste. Representa la comedia de la virtud, cuyas mejores cómicas suelen ser las mujeres ligeras y amables y el Príncipe o el Duque (dad el título que quieras a este personaje imaginario) se casa.

No creas que con este desentenece termina un venturoso cuento de hadas. Empieza una vulgar historia de divorcio. El Príncipe o el Duque ha roto con su familia. Al cabo de unos cuantos meses, la cantatriz advierte que su esposo y señor el Príncipe tiene poco dinero. ¿Para que sirve un Príncipe sin dinero? Es un personaje incompleto, casi ridículo. Ella se divorcia, vuelve a la escena, pero conserva el nombre heráldico como un capital de crédito, como las arras de un matrimonio desigual. El nombre ilustre ríe de en menos de Barmán de todas las naciones, aparece en grandes letras en carteles de teatro y de «Músic Halls», pasa del Gotha a la farandula y acaso un día es subido por un público logico y grosero que entiende que el ser princesa no dispensa de cantar bien en un escenario.

El nombre aquí había sonado acaso en campos de gloriosas batallas, en los «tever du roi» y los «sit de justice» de una Corte Versaillesca, en graves asambleas políticas, bajo la cúpula de sabias academias. Conoció gelantes aventuras patrióticas, tuvo horas de honor y de gloria y ahora rueda en carteles y en «pombos» de confitería, amara con su reclamo, las taquillas y adorna con un traje de máscara, la crónica de entre bastidores.

Si los muertos se cuidasen de los negocios de este mundo en que un día vieron la luz del sol, una larga línea de muertos saldrían a gritar a la cantatriz: ¡ese nombre no es tuyo! ¡es nuestro! ¡lo hicimos nosotros. Le fuimos fabricando con valor guerrero, con aduación cortesana, con consejo prudente, alguna vez con sangre, quizás otras con vejezanas... de eso no queremos acordarnos. Para hacerle, expulsamos la vida; sufrimos la esclavitud de las Cortes, sepultamos a Keyes caprichosos y tramucos, ahogamos la voz de la pasión, consumimos nuestra vida en atanes ambiciosos. Este nombre nos pertenece y tú no tienes derecho a deshacerte ni a arrastrarle.

Yo creo que esos muertos parlantes, que por lo mismo son unos muertos inverosímiles, por que los muertos no hablan más que en los diálogos que componen los filosofos y los poetas para entretener a los vivos, tendrían razón. Un nombre histórico es una creación colectiva que pertenece a una estirpe y no al último poseedor u ocupante, el cual no tiene derecho a presuntur, como el dueño de una artística cratera no tendría, moralmente, derecho a ponerla en su mesa de noche, para hacer de ella un «pot au chambre». La mayor prueba de la decadencia de los grandes nombres históricos, es que nadie se inquiete de que vayan a parar a los carteles de los teatros y a las mesas de noche.

ANDRENO

## Epistolario sentimental

XLVI

Dionisia a Felipe.

Nimerck 9 de agosto.

¡Que cartal... Tengo el corazón apadado y tembloroso. Le doy las gracias por su franqueza.

Se ha mostrado usted tan leal, tan recto en medio de su turbación, que le propongo lo siguiente: Me quedavé aquí hasta que usted se haya curado.

¡Comprende usted, verda, que yo no puedo volver a París, cerca de usted, para hacerle sufrir. Se olvidará usted de mi, empleará toda la fuerza de su inteligencia y se abirá camino. Ninguno de nuestros amigos, de nuestras relaciones habrá conocido el drama de su corazón y, entonces, solamente entonces, volveremos a vernos.

Parecerá que se trata de un huida, pero, ¿puede usted creer que tengo el temor de ceder? Por duras que sean las palabras que voy a decirle, reflexíen exactamente el estado de mi corazón: Yo no le amo.

Si continuásemos el uno al lado del otro, quizá tendría yo livianas coquetterías—¿no las he tenido ya?—y podrían hacerle pensar que le amo. Y después, ¿quien sabe? Acaso me dejase seducir por la melodía de sus palabras y llegaría a faltar por contagio. Y eso no sería el amor como yo lo comprendo, como yo lo excuso. Mi falta sería por sorpresa y timidez; por que es una cosa triste y curiosa: cuando un hombre nos dice, «yo la amo», por poco sólidos que nos parezcan las bases, los principios, las causas primeras del sentimiento expresado algo irrazonado e irrazonable nos mueve a tomar por verdadero ese amor. Ese algo sólo puede ser la busca de la sensación dulce y lisonjera que se tiene al decir:

## ESCULTOR-MARINISTA

CANDIDO D. APARICIO

Artistas: Valverde, 6 Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para escultores como lo son: el moldear en yeso, el modelar en cera, el modelar en barro, el modelar en plomo, el modelar en bronce, el modelar en hierro, el modelar en aluminio, el modelar en latón, el modelar en plata, el modelar en oro, el modelar en níquel, el modelar en cobre, el modelar en zinc, el modelar en estaño, el modelar en plomo, el modelar en hierro, el modelar en aluminio, el modelar en latón, el modelar en plata, el modelar en oro, el modelar en níquel, el modelar en cobre, el modelar en zinc, el modelar en estaño.

Cómo anda el mundo

El rey muerto y el rey niño

Ha muerto el rey Fernando de Rumania, cuya defunción habían anunciado ya dos o tres veces algunos periódicos bien informados. En todas las redacciones había preparado desde hace tiempo el artículo necrológico dedicado al rey Fernando. Estaba a punto. El mismo día intervino minuciosamente en los detalles de su sucesión un periodista francés creyó que cuando lo tuvo todo arreglado, el rey pensó que ya no le quedaba más que morir, lo que realizó normalmente, después de recibir los auxilios de la religión católica.

Al rey muerto sucede el rey más joven del mundo, un niño de cinco años, a quien los asuntos de familia obligan a abandonar su aro y su «patinete» para empuñar el cetro, por lo que se la corona «maría de los reyes». Miguel I. Los redactores diplomáticos de los grandes diarios europeos consideran que este rey de cinco años sabrá hacer la felicidad de sus súbditos, como la hizo su abuelo.

Tales sucesos encierran una gran importancia política. La coronación del joven Miguel tiene antecedentes muy complicados y graves. Demuestran, en primer lugar, lo delicado que resulta unir la suerte de una nación a la situación privada de una familia, por distinguida que sea ésta. Los escritores que defienden el principio de la monarquía hereditaria como una garantía de estabilidad y continuidad en los destinos de un país que darán ante el problema dinástico de Rumania como si vieran visiones. El caso rumano demuestra, en efecto, todo lo contrario. Pero vayamos por partes.

Fernando I era un Hohenzollern, católico y alemán. Había servido en el ejército del káiser. Su tío, el rey Carol, el marido de «Carmen Sy va», le hizo su heredero. Fernando se había casado con la princesa María, hija de la reina Victoria, la princesa más guapa de las disponibles por aquella época entre las familias inscritas en el «Gotha».

Murió el rey Carol, germanófilo, partidario de hacer la guerra al lado de Guillermo II, lo que «evitaron» heroicamente los políticos rumanos. La reina de origen inglés, casada con el rey de origen alemán, decidió la entrada en la guerra al lado de los aliados. Rumania fué destruida por la ofensiva de Mackensen, pero la victoria final aliada le dió fronteras más grandes un gran reino.

Había desaparecido al mismo tiempo la pequeña y pintoresca corte montenegrina, proveedora inagotable de princesas casaderas a las familias reinantes. Fernando y María creyeron llegado el momento de desarrollar una política matrimonial de grandes vuelos. Tenían dos hijos y tres hijas. Casaron al mayor, el príncipe Carol, con la princesa Elena, hija del rey Constantino de Grecia; a una de las chicas con el heredero del mismo trono, y a otra chica con el rey Alejandro de Serbia. El matrimonio del príncipe Carol no fué cosa fácil. Carol es un sentimental. Durante la guerra se había casado mornamente con la señorita Lambrino, de la que tuvo un hijo. Mircea, a quien defendió Paul Boncour ante los tribunales franceses contra su padre porque éste no quiere pagarle las cuentas del colegio. El rey Fernando consiguió deshacer aquel matrimonio por amor, y logró finalmente casar a Carol con la princesa Elena, de cuyo matrimonio nació este Miguel I, de cinco años, que es ahora rey de Rumania.

La revolución griega deshizo los planes políticos que María y Fernando habían de realizar con los matrimonios de sus hijas. Pero la cosa se complicó más aun. El sentimental Carol abandonó la familia, fugándose con la señora Lubov, aventurera, por cierto enviable. Decididamente este chico había salido una bala perdida. Hubo manera de arreglarlo, y se perdió la esperanza de hacer de este príncipe heredero un rey serio, digno y resignado como tu padre. Cuando veía una salida, Carol lo echaba todo a rodar. Entre los felices súbditos de la dinastía rumana estas cosas amorosas de su amado príncipe despertaron un vivo entusiasmo. Los pueblos quieren que sus príncipes se enamoren de las pastoras y que realicen las escenas más enternecedoras de la literatura popular. El príncipe heredero rumano ponía en acción los preceptos de Calixta y las crónicas encantadas de «La Vie Parisienne».

Pero una cosa es el corazón y otra los negocios públicos. Carol abdicó sus derechos reales en favor de su hijo, no de muy buena gana por cierto. Rumania se dividió en «carolistas» y «anticarolistas», es decir partidarios de la vida sentimental y partidarios del matrimonio único. ¿Gustarían los «carolistas» un golpe de Estado, una revolución para elevar al trono a su príncipe? Carol, que había refugiado su amor en París, esperaba los acontecimientos. Los «carolistas» iban perdiendo entusiasmo. «¡La verdad es que su alteza no se preocupa más que de una cosa!» —pensaban tristemente, sin atreverse a pensar en más detalles algo escabrosos.

Llegamos a los últimos meses del rey Fernando. Se constituye un consejo de regencia para el rey Miguel — dos británicos y otro hijo del rey —, lo que equivale a entregar la corona a un partido político. Britania se encarga nuevamente del poder. Hace unas elecciones que parecen hechas por La Cierva. ¡Magníficas elecciones! Britania había ido a ellas con 15 diputados. Vuelve con 325. Derrota a los 284 diputados populistas de la anterior Cámara, partidarios de Carol; anula a Avaresco, al partido agrario, y Yurga, a toda la oposición, cuyos candidatos habí encarcelado. ¡Viva el sufragio Universal Británico es el dueño de la situación. Carol puede seguir amando. Fernando puede morir. Lo que ha hecho al fin.

«¡Viva el rey Miguel II!» —ha gritado, en el acto de la coronación, el presidente del Senado, Nicolaesco. «¡Viva el rey Miguel II!» —han respondido los parlamentarios cervistas de Britania. El rey de cinco años, cogido a la fuerza de su madre, lloraba, sin saber por qué; quizá porque se había muerto su abuelo; o porque el presidente del Senado le había asustado con su grito; o porque el Consejo de regencia durante catorce años, no va a dejarle jugar tranquilamente al truco. ¡A saber por qué llora un rey de cinco años en el acto de su coronación!

VICTOR RIZO

¿CALLOS?

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO. Rechazad las imitaciones. En Farmacia y droguerías, 150 pts. Por correo 2 pts. FARMACIA PUERTO. PLAZA SAN LDEFONSO, 5 MADRID

Murmullos de la selva.

La gallina de los huevos de oro.

III

Convengamos en el atractivo de las delicias bucólicas encerradas en las fábulas.

Eso es sorprendente las conversaciones del leopardo, la oveja y el pato silvestre, además de que ofrece un sabor sumamente grato, y cierra su interés, por que así podemos conocer los nombres de los pensados animales de nosotros.

¡Y qué pillo el zorro, qué ruente el pato silvestre, qué sabiduría más preciosa, qué astucias más sabias! ¡El zorro! ¡Hay animales que merecían ser hombres.

Será sin duda por la ley de las compensaciones.

Porque hay seres humanos a quienes sin desdoro puede aplicarse seles aquí letrero:

Este es el animal más parecido al hombre.

La fábula de la gallina de los huevos de oro tiene puntos de semejanza con el problema forestal.

¡Si parece escrita expresamente para él!

Hay sin embargo una diferencia.

Que la cuestión forestal, parece una fábula, y es una desagradable realidad.

¡Ah, si se hubiera atendido a tiempo la moraleja!

Veamos la cuestión.

Una de las características diferenciales del cultivo agrario y del forestal es la relativa a la obtención de la renta.

La colección de los productos generalmente anual, en el cultivo agrícola separa el «suelo» que forma parte principal de «capital», de las cosechas, cuyos beneficios dan la renta.

Si seguimos este criterio en el cultivo forestal y consideramos el árbol como el capital, la renta de un capital habría que dividirlo en muchos años.

En el capital forestal se incluyen el «suelo» y el «árbol» o arbolado del que anualmente se obtiene la renta extrayendo un cierto número de metros cúbicos con arreglo a normas científicas de ordenación de montes.

Cuando se extraen del monte más metros cúbicos anuales que los que dictan dichas normas, se toca el capital y por consiguiente éste se aminora.

El problema forestal equivale al caso de una persona que, no puede justar sus gastos a los intereses anuales que le proporcionan su fortuna y cubre el déficit con parte de su capital, causando la consiguiente merma al mismo y en consecuencia la agravación de su cuestión económica, toda vez que en años sucesivos tiene que hacer frente a los mismos gastos con los intereses producidos por un capital cada vez más menguado.

El mundo tiene contraído hace tiempo un déficit forestal. El año 1900 se afirmaba que el consumo mundial anual de madera excedía a la producción en más de dos y medio millones de toneladas, lo que se resuelve de momento apelando a la destrucción de los bosques.

A este hecho se agrega para mayor gravedad del problema un crecimiento en el consumo mundial de madera. La reducción de la zona forestal y el incremento de la demanda de productos del monte dan a la cuestión de la conservación de los restos de riqueza forestal un aspecto pavoroso que ya en las naciones más desahucadas comienza a estudiarse con seriedad. Cuando se publiquen los datos aportados en el Congreso Internacional de Silvicultura celebrado este año el mes de Mayo en Roma, sabremos la magnitud del desastre en toda su extensión.

Pero bueno será que sepamos mientras tanto lo que nos dicen los últimos datos aislados.

Poco a poco vuelve a equilibrarse la estabilidad de los pueblos.

Se ha normalizado la explotación de las minas.

Más aun; en algunas se han rebasado las cifras alcanzadas en el año catorce.

Los últimos datos de la producción anual de carbón acusan un aumento de un 20 por 100 sobre la que había en el momento en que estalló la guerra europea.

(Continuará)

La Colonia Escolar Soriana

Nos hemos informado de que hay dificultades económicas para que salga la Colonia escolar para Pinares.

Sin duda, según nos han dicho los organizadores, había dinero, para la Colonia de niños; pero quieren que vayan también niñas y esto hace que aumente el presupuesto para comprar equipos a las niñas.

El Sr. Manrique habló ayer con el Sr. Gobernador y don Generoso Martín Toledano, que que es hombre sensible y fino de espíritu, ofreció toda su cooperación a la Colonia escolar.

Faitan 1.000 pesetas para que puedan salir los niños de Soria a pasar unas vacaciones alegres y dichosas, los organizadores siguen trabajando a ver si tienen éxito en su empresa.

Muy doloroso sería que muriera la obra de la Colonia escolar después de tres años de ensayo feliz.

Los obreros de Soria que no se preocupan de esta institución benéfica, deben apoyarla, como es justo, por el bien de sus hijos.

Los hombres que hacen falta para capturar siete ballenatos

KURLHAMAMURA.—Las costas japonesas han sido el teatro de una batalla terrible. La lucha ha sido entablada entre cinco mil hombres por una parte y siete ballenatos por la otra.

Después de encarnizada lucha que duró veinticuatro horas, los ballenatos han sido capturados.

A pesar de estar embrujada la fortuna, se la disputan con furor

NUEVA YORK.—Samuel Hicking el buscador de oro, que hizo a fuerza de puños un bonito número de millones, murió asesinado por los bandidos en Pensilvania. Su hijo se suicidó. Su viuda murió carbonizada en un incendio. Su sobrino murió de la mordedura de una serpiente. Su sobrino, hijo de éste último, murió envenenado. La viuda de éste pereció en una catástrofe de ferrocarril.

Los negros no quieren que se les trate de raza de color ni de negros

GINEBRA.—El Comité de defensa de la raza negra ha rechazado aceptar la denominación de «hombres de color» porque dice que precisamente, los que son de color son los blancos. Tampoco acepta el calificativo de negros, porque el negro tiene la piel casi blanca.

ALTIUISMO DEL BANCO DE ARAGON

Registramos con toda la simpatía que merece el acuerdo tomado por el Consejo de Administración de la citada entidad Aragonesa, del cual dimos cuenta a nuestros lectores hace pocos días, por lo que significa la iniciativa del BANCO DE ARAGON en el aspecto moral y social.

Desde que se creó el Banco formando parte del Consejo personalidades de gran prestigio, fué acordado unánime crear un servicio tan beneficioso como el de CAJA DE AHORROS (Poco tiempo tardó en verse coronado el más deseado de los éxitos).

El incremento adquirido según nos demuestran los gráficos que publica el Boletín Financiero del BANCO DE ARAGON hizo que se serviese prescindiendo del cariño y atención que requiere. Enlazado con los demás servicios dentro de los negocios de Banca que desarrolla el Banco, se destacó el de Caja de Ahorros respaldándose sin duda a virtud de que posee una gran Patria y a la grandísima confianza que inspira.

Advertisement for BANCO DE ARAGON CAJA DE AHORROS. Includes a portrait of a woman and the text 'FELICITAS'.

raba la entidad creadora. Así hoy, se aproxima a la respetable suma de TREINTA MILLONES DE PESETAS el saldo de ésta cuenta, teniendo en circulación unas 23.000 libretas.

Y en el curso de una vida de progreso grandísimo, el Banco, tiene una feliz idea, un alarde de sentimentalismo que por sí solo se encomia.

«FELICITAS» así denomina a las libretas recientemente creadas que como donativo del Banco regala a los niños de ambos sexos que nazcan en la demarcación municipal de Zaragoza y demás poblaciones donde tiene Sucursales, con una IMPOSICION INICIAL GRATUITA DE CINCO PESETAS.

Según el grabado de estas cuartillas—cuya portada reproducimos—para que todo sea simbólico muestra a un niño hermoso, sosteniendo con la mano derecha una libreta de cinco pesetas. (Esta libreta es el nieto del prestigioso financiero que dirige el Banco de Aragón, D. Alberto Carrion).

Y para enseñanza y ejemplo de una vida de moralidad, para los pequeños, en la primera hoja de la libreta, les dice así: «EL BANCO DE ARAGON, al dedicar esta libreta al titular de ella, por cuya felicidad hace sinceros votos en la fausta fecha de su natalicio, se asocia a la alegría y esperanza que para los padres, la Region y la Patria, significa siempre la venida al mundo de un nuevo ser.

Así mismo desea contribuir, dentro de su esfera de acción, a impulsar una gran virtud, la del ahorro, que si por una parte constituye elemento poderosísimo de paz, progreso y engrandecimiento de los pueblos; no es menos fecunda en beneficios morales y eficaz en resultado para la tranquilidad, afianzamiento del porvenir, bienestar y prosperidad de las familias e individuos que la practican.»

UN CUENTO

El indulto.

—¿Y ahora qué hacemos, Joseliyo? —Ahora nos paramos en seco, porque han dao las doce, y de doce y media a una pasa por aquí lo mejor de Sevilla. —¿Y qué es lo que pasa por aquí de doce y media a una? —Er delirio santo. —¿Camará... —Ya se sabe, todos los días a las doce en punto tienes a este punto con los pies sobre la piedra que ahora pisan y con la espada apoyada en la esquina en que ahora se apoya. —¿Es que estudias pa guardia? —Estudio pa marío. —Comprendo. Estás aprendiendo a tener paciencia. —Me he empeñado, Juan Antonio, en que la mujer más bonita de Sevilla sea mía, y mía ha de ser. —No te hagas ilusiones, Joseliyo; lo más que puede suceder es que tú seas de ella. —Si ella no me quiere pa ná. —Entonces, dobla la esquina, y vámonos a comer. —Eso no Yo principio la comía por er postre de confitura, es un capricho; y ese postre tío que pasó por aquí de doce y media a una. —Juan Antonio, quédate er sombrero, que por allí viene. —¿Argún cadáver? —La Reina. —¿Pero está la Reina en Sevilla? —La Reina llaman en er barrio a María Reyes, la mujer que yo espero. —¿Y cuál es su majestad? —Esa aquella que viene por la asera de enfrente. —Es esta que pasa ahora hombre. ¡Vaya con Dios la flor de la canela, er lusejito más brillante der firmamento, la clavellina más perfumada de los jardines de Andausia, er cachito de sielo que er Padre Eterno se dejó olvidado en la tierra, la virgenisita que «Muriyo» no supo pintar... ¡Vaya con Dios! —Con Dios se ha ido. —Ya que no quiere ir conmigo, que vaya con Él. —Y que va er capá; la has albrido con esos piporos de a vara y media. ¡Camará, no eres tú nadie irropando! —Hombre, me parece que cuando pasa la Reina hay que echar flores. —Como guapa, es guapa la moesta. Pero esa tío su apañá. Ni siquiera te la mirao. —Esa no quiere a ninguno. Da más calabazas que un bañero en Agosto. A mí hase tiempo que me extendió un pasaporte, pero yo dije que no me iba de su ver; sin billete de ida y vuelta. —¿Pero qué es lo que tú sacas con andar camelando a esa mujer? —Que me he empeñado en ablandarla, y he de conseguirla. Como esta tar-

Sin rival en el mundo contra el reuma, artitismo y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas.

TERMS PALLARES ALHAMA DE ARAGON (A 400 Kilómetros de Barcelona y 200 de Madrid)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento. Bañerío que dispone de todos los modernos elementos balnearios. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales.

de quieta escucharme, va a convertir en...

— María Reyes, dispensa que me haya colcao en tu p. tío, pero ya se sabe que los moscones entran siempre donde hay flores...

— María Reyes... — Ya están dichas. — Muje, espera, que en matemáticas, quien a ise dos, dise dos mil; los seros que n. va en na, y no hay por qué mentarlas...

— Jesús, que fúnebre vienes. — Er día en que desp. esiste mi cariño fué firmá mi senten. cia de muerte. — ¿Histe algún crimen? — Er de quererte mucho... Fui condenado a muerte, y a farta muy poco para que la senten. sia sea ar. gemata.

— En este último trans. e, me he dicho: «La Reina lo pué too, pués la Reina pué indurtarme. — Hombre, si está en mi mano... — Pues, claro que si. ¿No eres tú la Reina? — Ues la Reina pué indurtar, y la Reina que no indurta es una mala hembra que t. corason de leona. ¿Vas tú a consentir que muera un hombre, pudiendo salvarle la via? — ¡Como he de consentir yo eso!... — ¡Vivan las reinas magnánimas! Ya sabía yo que mi Reina había de indurtarme.

— Me nas. icho unas cosas, que se me ha ablandao er corason! — ¿Puedo veni por la noc. e a tu reja, que es tu tron. o, a recoger er indurto? — Puedes veni. — Pues hasta la noche, Reina. — Hasta la noche, indurtao.

— ¡Grasia a Dió que está libre la reja! Veremos como explica la nina er lio. Buenas noches, s. ñora. — Buenas no hes, cabayero. — ¿Hase ueste er favó de desirme si es aquí donde se saca a séduia? — Viene usted equivocao.

— Lo desia porque he tenio que haser cola. — ¿Es usted carpit. ero? — Lo que yo soy desde este momento es un anarquista que va ha aser añicos un tron. o.

— ¡Jesús, qué miedo! Viene usted echando bombas. — ¿Le parece a usted regulá. nina, er que me haya encontrao junto a esta reja a un hombre, y luego a otro hombre? — ¿Ha olvidao usted, señora, lo que habiamos por la tarde? — ¡Ah, vamos! es que tí usted esta noche besamos.

— Es que con lo que usted me dijo por la tarde di en pensá en que si la ley es igual pa todos, a todos debe alcansar la grasia; y como había much. s, ipero much. s como usted cond. enaos a muerte, pues acreté indurto generá... ¿No hise bien? ¿No es esto lo que debe haser una Reina que no lleva en er pech. o un corason de leona? ¿Qué dise usted ahora, desaborio? — ¡Qué me hago republicano! JOAQUIN AZNAR

ECOS Y NOTICIAS

Adjudicación de obras.

El pasado día 30 de julio tuvo lugar en el Ayuntamiento la apertura de pliegos para la subasta de las obras de reparación de la presa del río Duero. Fueron adjudicadas dichas obras con carácter provisional al conocido contratista Victoriano Royo Borque, en 87 mil 42 pesetas.

También se verificó la subasta de las obras de alcantarillado y pavimentación, etc. siendo adjudicadas provisionalmente a don Manuel Martínez, representante de la Sociedad barcelonesa «La técnica de Construcción» en 558.179 pesetas.

Composición musical.

El joven Francisco García, músico de la notable banda de música «Lira Numantina» ha compuesto un bonito paso doble titulado «Joaquín», que seguramente obtendrá un rotundo éxito el día que la citada banda lo de a conocer al público. Felicitamos a tan studioso joven, deseándole nuevos triunfos en su carrera artística.

Viajeros.

Han salido: Para Madrid, después de pasar una temporada entr. nosotros, D. José Yañez, su distinguida esposa D.ª Juia Biáquez, e hija Luisita. Para el Monasterio de Piedra, don Avilino Sánchez y señora doña Carmen Morales. Para San Sebastián, la señorita Carmen Inchausti. Han llegado: De Tarazona, don Constancio Núñez, distinguida esposa e hijos.

Ha dado a luz con toda felicidad un niño la esposa de nuestro buen amigo don Hilario del Río conserje del C. La Amistad. Enhorabuena.

Fallecimiento.

Días pasados dejó de existir en el cercano pueblo de Valdeavellano de Tera, el estimado señor don Luis Blasco del Campo causando su muerte gran sentimiento, pues el finado contaba con infinitas simpatías en el citado pueblo. Enviamos a su desconsolados familiares nuestro más sentido pésame.

Concierto en la Alameda.

El domingo último de doce a dos, tuvo lugar en los paseos de nuestra Alameda de Cervantes, un gran concierto musical a cargo de la brillante Banda Provincial que con tanto acierto dirige nuestro buen amigo don Bernardo G. Ballenilla, ejecutando las obras más escogidas de su extenso y variado repertorio.

El público que escuchó a la citada Banda, premió con nutridos aplausos la labor llevada a cabo por ésta. Enviamos nuestra más cordial enhorabuena a la Banda Provincial y muy especialmente a su director señor Ballenilla.

Conato de incendio

El sábado último, sobre las ocho de la noche, se declaró un pequeño incendio en el segundo piso de la casa número 80, de la calle de Canalejas. Gracias a la intervención de varios concejales y bomberos pudo ser sofocado, sin que los daños ocasionados sean de gran importancia.

«Buen Humor»

El número último de este gracioso semanario, contiene interesantes trabajos literarios de Luis de Tapia, Ernesto Polo, Manuel Abril, Manuel Lázaro, Adolfo Sánchez Carrere, Mariano Zurita y Miguel A. Calvo Rosello. Dibujos de Garriso, Cuesta, López Rey y otros muchos chistes.

El viaje del Presidente.

Aunque no se sabe fecha fija, dícese que del 11 al 12 del actual llegará a nuestra Ciudad el Excmo. Sr. Marqués de Estella, el cual permanecerá un día en nuestra ciudad. La Diputación, el Ayuntamiento, los organismos oficiales y la ciudad, preparan al ilustre viajero un gran recibimiento.

Partido de futbol.

El pasado domingo se verificó en Vinuesa un partido entre los equipos de dicha villa y Saldueño, firgurando entre los jugadores de este último, algunos aficionados de Soria. El resultado fué 1-0, a favor del equipo de Vinuesa.

De Soria, acudieron bastantes aficionados a presenciar este partido.

Riña.

Por cuestión de intereses, sostuvieron una riña propinándose mutuamente algunos palos, de los que resultaron lesionados, los vecinos de Cubo de la Solana, Jerónimo Angulo Gómez, de 26 años y Hermínio Antón Ruiz, de 45. Fueron puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de Soria.

El general Riquelme.

El pasado jueves llegó a nuestra ciudad, de paso para Vinuesa y otros puntos el ilustre caudillo general Riquelme.

Voto de gracias.

Como resultado de las exposiciones escolares celebradas recientemente en la villa de Epila (Zaragoz.), la Junta local concedió un voto de gracias a don Jesús Pérez Marín, como premio a la labor escolar que viene realizando tan culto maestro con una matrícula de más de cien niños.

Sastracción.

En la importante villa de Vinuesa ha sido puesto a disposición de las autoridades municipales de dicha villa el joven Domingo Carretero la Orden, como presunto autor de haber sastraido unas tenazas de arrancar clavos.

Obrero lesionado.

Comunican de Burgo de Osma, que, cuando se hallaba trabajando en las obras de construcción de una casa de la calle de la Universidad, resultó con una pierna fracturada, a consecuencia de haberse caído encima una gran piedra, el joven Saturnino Pascual Lafuente.

La Compañía Morano.

El empresario del teatro Principal señor Regero, ha contratado para cuatro únicas funciones a la notable compañía que dirige el gran actor Paco Morano. El debut, se anuncia para el 13 del próximo mes, y durante esta corta actuación, se representarán las mejores obras de latemporada. Felicitamos al amigo Regero, augurándole grandes llenos.

Viajero ilustre.

El domingo pasó el día en nuestra capital D. Rufino Blanco, Director de Estudios en la Escuela Superior del Magisterio y Vicepresidente de la Asociación de la Prensa. D. Rufino Blanco que es uno de los más eminentes pedagogos españoles, es hombre muy conocido en el extranjero por su labor y publicaciones. En Soria pasó el día visitando los monumentos de la ciudad, con su antiguo amigo don Martín Chico culto regente de la Escuela graduada. Por la noche, salió para Madrid, siendo despedido en la Estación por D. Pedro Chico, el Sr. Manrique, profesores y profesoras y varios amigos.

Escuela Normal de Maestras.

Se han recibido en esta Escuela los Títulos de Maestra de D.ª M.ª Soledad Navas Hernández, D.ª Ciriaca Borque Gómez, D.ª Isidora Hernández Díez y D.ª Emilia Blasco Las Heras. Las interesadas podrán pasar a recogerlos en la Secretaría de esta Escuela durante las horas laborables.

Reunión del Consejo.

Se ha reunido el Consejo Nacional del Combustible, aprobando el dictamen presentado por la ponencia, encomendándole al general Primo de Rivera que estudie los medios conducentes para establecer un régimen de economía de carbón.

Ladrón sorprendido

MURCIA.— En una carbonería de esta población, penetró anoche un individuo llamado Francisco Muñoz Martín, el cual logró esconderse dentro de la tienda sin ser visto. Cuando más afanoso se hallaba robando, le sorprendió el dependiente Emilio García, de 21 años. Al verse desubierto, sacó un enorme cuchillo y con él dió dos puñaladas al dependiente que resultó gravisimamente herido.

Primo de Rivera a Madrid

A las diez de la noche, llegó a Madrid, el marqués de Estella.

Mañana se celebrará Consejo de Ministros.

Desfalco en Correos.

Se ha realizado arqueo en la Caja Postal de Ahorros, comprobándose que el desfalco hecho por el oficial D. José González, asciende a cincuenta y cinco mil pesetas.

Muchacho agresor.

MADRID.— En la calle de Pl y Margall, el niño de once años José Alvarez, hallábase sentado a la puerta de una casa mandando patatas. Varias niñas, entre ellas Laura Frías, de ocho años, molestaban al muchacho y éste, exasperado, persiguió a las niñas hiriendo gravemente con la navaja a la citada Laura.

La Academia General.

Se ha declarado de carácter urgente la construcción en Zaragoza, de la Academia General Militar. Reunión del Consejo. SANTANDER.— Se sabe que el Gobierno, llegará a esta población el 16 del próximo mes por la noche, celebrando Consejo. El 20 regresarán a Madrid todos los ministros.

Los viajes del Presidente

BURGOS.— Se han recibido noticias en esta población de que el próximo día 13, a las tres de la tarde llegará a nuestra ciudad el general Primo de Rivera, procedente de Soria, marchando de Burgos el mismo día con dirección a Bilbao y otras poblaciones.

Traslado de un anarquista

De Santander será trasladado hoy al penal del Duero, el célebre anarquista Escartín, que tan activa parte tomó en los atentados sindicalistas de los pasados años. Crisis minera. Se acentúa la crisis minera. La importante sociedad hullaera «Duro Felguera» ha paralizado el trabajo en dos de sus minas. Presos que se fugan. Dicen Crastropol, que de la cárcel lograron fugarse los presos, amordazando al oficial que se hallaba de guardia en la prisión. Un hombre muerto. Comunican de Barcelona, que en la calle de Miras de dicha población apareció muerto de una puñalada un hombre, ignorándose quien puede ser el agresor.

no supo que contestar, y pensó que aquella era la oportunidad de hacer la recomendación que el cardenal le había dicho que hiciera la vis. era del baile. — Señora — dijo majestuosamente, — pronto habrá un baile en el Hotel de Ville; quiero que para honrar a nuestros buenos regidores, os presentéis en él en traje de gala y adornada con los herretes de diamantes que os regalé el día de vuestro Santo. Tal es mi contestación. La respuesta era terrible. Ana de Austria creyó que Luis XIII lo sabía todo; y que el cardenal había obtenido de él aquel largo disimulo de siete u ocho días, que, por lo demás, estaba en su carácter, púsose excesivamente pática; apoyó en una consola su mano admirable de belleza y que entonces parecía de cera, y mirán lo al rey con ojos espantados, no respondió ni una sola palabra. — Entendéis, señora — dijo el rey, que gozaba en aquella turbación, pero sin adivinar la causa, — entén. eis? — Sí, señor. — ¿Asistiréis al baile? — Sí.

— ¿Con los herretes? — Sí. La palidez de la reina aumentó todavía, si era posible; el rey notólo y gozó con esa crueldad fría, que era uno de los lados malos de su carácter. — Entonces, es cosa convenida — dijo el rey, — y esto es lo que tenía que decir. — ¿Pero, qué día tendrá lugar ese baile? — preguntó Ana de Austria. — Luis XIII sintió instintivamente que no debía responder a esta pregunta, que la reina había hecho con voz casi moribunda. — Muy pronto, señora — dijo, — no recuerdo el día; lo preguntaré al cardenal. — ¿Es el cardenal quien os ha anunciado esa fiesta? — exclamó la reina. — Sí, señora — contestó el rey asombrado. — ¿Por qué tal pregunta? — ¿Y él quien os ha dicho que me invitáis a ponerme los herretes? — Es decir, señora... — Es él, señor. — ¿Y qué importa que sea él o yo? — ¿Hay alguna crimen en esto? — desgraciado. — No, señor.

Me hacen traición por todos lados; ¿puedo fiarme de vos? — ¡Oh! señora! — exclamó la joven cayendo de rodillas. — Prometo por la salvación de mi alma que testoy pronta a morir por vuestra Majestad. — Aquel grito había salido del fondo del corazón, y no dejaba lugar a duda. — Sí — prosiguió madame Bonacieux, — sí, hay traidores aquí; pero por el santo nombre de la Virgen, os juro que nadie es más adicto a vuestra Majestad que yo. Esos herretes que el rey pide, los habéis dado al duque de Buckingham, ¿no es cierto? Estaban guardados en una cajita de palo de rosa, que él llevaba debajo del brazo. ¿Me engaño acaso? — ¡Oh! Dios mío! — murmuró la reina, cuyos dientes castañeteaban. — Pues bien — continuó madame Bonacieux; — es preciso recobrar esos herretes. — ¡Oh! sí, señora — necesario — exclamó la reina — pero ¿cómo conseguirlo? — Hay que averiguar a quien aver al duque. — ¿Pero qué? ¿De quién fiarme? —

— Señor, estamos hoy a 20 de septiembre; los regidores de la ciudad dan un baile el 6 de octubre. Eso viene perfectamente, porque así no parecéis que os humilláis a la reina. — Luego, el cardenal añadió: — A propósito, señor, no olvidéis decir a Su Majestad la víspera del baile, que queréis ver cómo le sientan sus herretes de diamantes.

— Señor, estamos hoy a 20 de septiembre; los regidores de la ciudad dan un baile el 6 de octubre. Eso viene perfectamente, porque así no parecéis que os humilláis a la reina. — Luego, el cardenal añadió: — A propósito, señor, no olvidéis decir a Su Majestad la víspera del baile, que queréis ver cómo le sientan sus herretes de diamantes.

— Señor, estamos hoy a 20 de septiembre; los regidores de la ciudad dan un baile el 6 de octubre. Eso viene perfectamente, porque así no parecéis que os humilláis a la reina. — Luego, el cardenal añadió: — A propósito, señor, no olvidéis decir a Su Majestad la víspera del baile, que queréis ver cómo le sientan sus herretes de diamantes.

**Servicios rápidos de la Compañía Trasatlántica**

**Servicios del mes de Agosto**

**LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA**

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA  
Saldrá de Barcelona el día 25, y de Cádiz el 28.

**LINEA DEL CANTABRICO CUBA-MEJICO**

El vapor CRISTOBAL COLON  
Saldrá el día 8 de Santander y de la Coruña el 10.  
El vapor ALFONSO XIII  
Saldrá el día 30 de Santander y de la Coruña el 1.º de septiembre.

**LINEA DIRECTA DE ESPAÑA A NUEVA YORK**

El vapor MANUEL ARNUS  
Saldrá próximamente de Santander.

**LINEA DEL MEDITERRANEO CUBA-NUEVA YORK**

El vapor MONTEVIDEO  
Saldrá de Barcelona el día 15 y el 22 de Cádiz

**LINEA DEL MEDITERRANEO A COSTA FIRME Y PACIFICO**

El vapor BUENOS AIRES  
Saldrá de Barcelona el 15 y el 18 de Cádiz.

**LINEA DE FERNANDO POO**

El vapor SAN CARLOS  
Saldrá de Barcelona el 15 y el 20 de Cádiz.

Unico agente en Soria y la provincia

**Don Epifanio Ridruejo Barrero**

OFICINA DE INFORMACION Y DESPACHO

DE PASAJES DE EMIGRANTES

(Unico en Soria cuyo funcionamiento ha sido legalmente autorizado por Real Orden el 31 de Octubre de 1925.)  
Oficinas: CANALEJAS, 25 Y 27 1.º.—SORIA

**Banco Hispano - Americano**

Capital 100 millones de pesetas

**SUCURSALES**

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Caba, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santia go, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las monedas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

**Transportes rápidos por autocamiones U. S. R.**

DE GRAN TONELAJE

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias. Camiones casi a diario a las zonas de pinare, La Blanca, San Leonaruo, Covalada y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos.—Calle de Ruiz Zorrilla (Carretera de la Estación)

Teléfono 135.—PEDRO HERGUETA

**CIA S D'Assurances Generales**

**SEGUROS DE**

**INCENDIOS**

**ACCIDENTES**

Paralización industrial.—Pérdida de alfileres.—Motos.—Riesgo locativo, etcétera.

Del Trabajo.—Responsabilidad civil. Todos riesgos (autos) en una sola póliza.—Individuales o combina con enfermedades.—Robo.—Crises, etcétera.

Desde su fundación (1819) esta Compañía ha satisfecho 784.920 siniestros abonando por los mismos 655.477.532'47 francos.

Representante en SORIA.—MARTIN G. JODRA.—Canalejas, 37 y 39

**GRAN ALMACEN**

DE

**Maderas, Vinos y Materiales de Construcción**

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32. Teléfono, 41. SORIA

**DOMINGO MODREGO**



**Desde hoy**

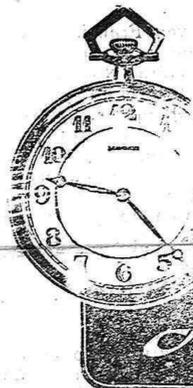
usando el Jarabe Hipofosfitos Salud los efectos de la anemia no enervarán tus fuerzas. Desde hoy volverás a la vida porque al reconstituir tu organismo recobrarás las energías y el deseo de vivir. No es ilusión mía. El médico lo ha prescrito después de haber obtenido con el Jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

maravillosos éxitos en todos los casos de desnutrición, escrofulismo, inapetencia, desarreglos de la naturaleza y demás dolencias derivadas de la debilidad.

Más de 35 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Aviso: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

**DE VENTA**



**Longines**  
7 Grands Prix

**Casa Gabrerizo**

SORIA

**PINTOR**

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

**Los Tres Mosqueteros**

**CAPITULO XVII**

**El matrimonio Bonacieux.**

Era la segunda vez que el cardenal insistía en lo de los herretes de diamantes; a Luis XIII le llamó la atención esta insistencia y sospechó que aquella recomendación encerraba un misterio.

Más de una vez el rey se había sentido humillado al ver que el cardenal, cuya policía, sin haber llegado a la perfección que hoy tiene, era excelente, estuviese mejor enterado que él mismo de lo que pasaba en su propio palacio. Es-cro, pues, sacar alguna luz de una

—¿No puedo yo servir de nada a Vuestra Majestad?—dijo de pronto una voz llena de dulzura y de compasión.

La reina se volvió con viveza, porque en la expresión de aquella voz era imposible equivocarse: la que hablaba así era una amiga.

En efecto, en una de las puertas que daban a la habitación de la reina apareció la bella madame Bonacieux. Esta-ba ocupada en arreglar la ropa blanca en un gabinete contiguo cuando entró el rey; no había podido salir, y había oído toda la escena.

La reina dió un grito al verse sorprendida, porque en su turbación no conoció a la señorita que había sido recomendada por Laporte.

—¡Oh! No temais nada señora—dijo la joven juntando las manos y llorando las penas de la reina;—yo soy de Vuestra Majestad en cuerpo y alma, y por muy lejos que esté de Vuestra Majestad por inferior que sea mi posición, creo haber encontrado el medio de sacar a Vuestra Majestad de este apuro.

—¿Vos? ¡Dios mío!—exclamó la reina. —Pero, veamos, miradme cara a cara.

—¿De modo que asistiréis?

—Sí, señor.

—Está bien—dijo el rey retirándose;—cuento con ello.

La reina hizo una reverencia, menos por etiqueta que porque sus rodillas se doblaban.

El rey marchóse satisfecho.

—¡Estoy perdida!—murmuró la reina. —Perdida, porque el cardenal lo sabe todo y él es quien mueve al rey, que aún no sabe nada, pero que no tardará en saberlo. Estoy perdida. ¡Dios mío!

Y se arrodilló sobre un almohadón y rezó con la cabeza escondida entre los brazos palpitantes.

En efecto, la posición era terrible. Buckingham había vuelto a Londres, madame Chevreuse permanecía en Tours. Más vigilada que nunca, la reina sentía sordamente que una de sus damas le hacía traición sin saber decir cual. Laporte no podía salir del Louvre: no tenía un alma en el mundo de quien poder fiarse.

Considerando la desgracia que le amenazaba y su horrible abandono—prorrumpió en sollozos.

conversación con Ana de Austria y volver al instante cerca de Su Eminencia, con algún secreto que el cardenal supiese o no supiese, pero que en cualquier caso le realizaría a los ojos de su ministro.

Fué, por tanto, a buscar a la reina, y según su costumbre, la abordó con nuevas amenazas contra los que la rodeaban. Ana de Austria bajó la cabeza, dejó pasar el torrente sin contestación, esperando que acabaría por detenerse; pero no era esto lo que quería Luis XIII. Luis XIII quería una discusión de que brotase una luz cualquiera; convencido como estaba de que el cardenal tenía una segunda idea y le preparaba una de esas sorpresas horribles que sabía disponer Su Eminencia. Su persistencia en acusar le hizo lograr su objeto.

—Pero, señor—exclamó Ana de Austria cansada de aquellas vagas acusaciones,—vos no me decís todo lo que sentís. ¿Qué hecho yo? ¿qué crimen he cometido? Es imposible que Vuestra Majestad haga todo ese ruido por una carta escrita a mi hermano.

El rey, atacado a su vez directamente