

NOTA DEL DIA

La confianza en la justicia.

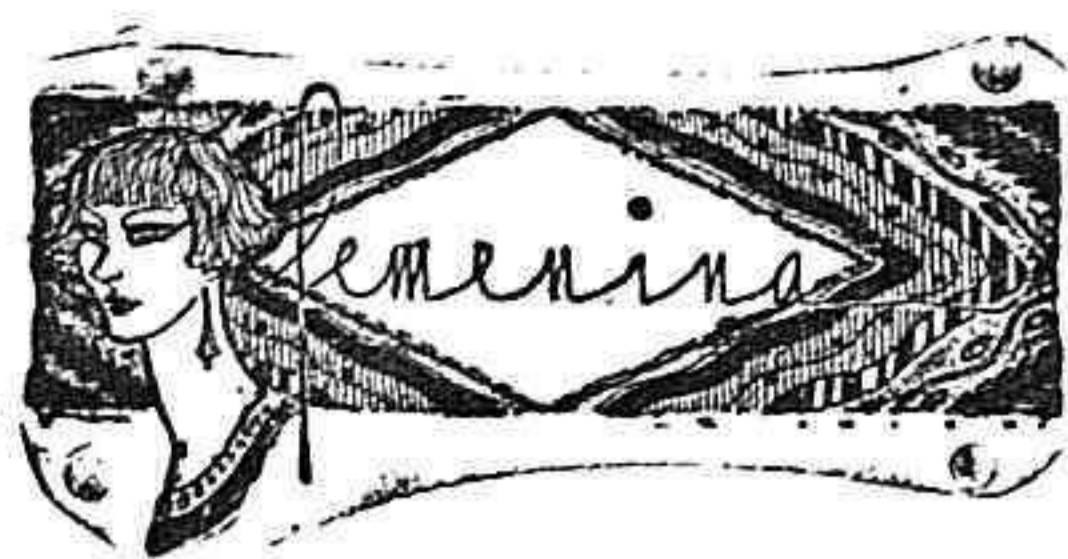
Las reformas del Ministro de Gracia y Justicia acerca de la supresión del arancel y otras normas que tienden a facilitar la acción más desinteresada y rápida de la justicia merecen un aplauso cordial pero esta cordialidad debe ir seguida de un fenómeno de repercusión social.

Si a las reformas ministeriales les falta el calor popular, el aplauso largo y el sentir hondo de la justicia inspirada en los más puros sentimientos individuales, toda reforma está en el riesgo de parecer tardía, o de secarse por la falta de esa savia que vigoriza que es el bien del pueblo.

Lo esencial para que una justicia sea rápida en la tramitación gratuita en el procedimiento, y serenamente augusta en sus aplicaciones es condición indispensable que el pueblo tenga una ciega y absoluta confianza en la justicia. Que ahora no es este el caso psicológico de la colectividad parece indnegable. Cada cual tiene miedo de caer en las garras de los leguleyos, en las emboscadas de un proceso, en las encrucijadas de una reparación judicial. Esta es la triste realidad. Y en ocasiones exacta.

Humanizar la justicia es hacerla asequible, acercarla al pueblo. Cuando las gentes tengan plena confianza en la ejecución de la justicia se habrá dado el paso de gigante en la reorganización española. Buena prueba de ello es lo que ocurre con el Tribunal Tutelar para niños. Allí la justicia ha descendido de los formulismos para tener calor de humanidad. Y los efectos no ha tardado en notarse, en Madrid, Bilbao y Barcelona tienen el orgullo de poseer Tribunales tutelares que cumplen la alta finalidad para que fueron creados.

La justicia será verdaderamente ejecución de ciudadanía cuando tengan la confianza del pueblo. Y el pueblo al acercarse dignamente a la justicia hará la ampliación de las leyes menos rigorista y más humana. En el progreso de este orden jurídico, cabe cifrar bien cimentadas esperanzas.



De indumentaria y a'go más

Ninguna mujer puede excusarse de tener entre sus amistades un buen amigo, que, aun resultando cínico y desvergonzado para las demás sea para nosotras un alma ingenua.

Semejante fenómeno me sucede a mi con uno de los escasos hombres que tienen mi confianza y mi simpatía. Su espíritu, como el cristal, se trasluce y la impresión de momento la refleja hasta el punto de que para saber como se le dan las cosas, no habría más que interrogarlo de hora en hora.

Yo hablé con él, en ese momento de las observaciones. Su espíritu se encontraba quietado y por lo tanto tan solo alguna sutileza podía darme su espíritu.

Así fué. Juntos admirábamos la elegancia de la juventud con bellas indumentarias. Hacía observaciones a los talles flexibles a los descotes pronunciados, a las camisas masculinas sobre los cuerpos delicados de las mujeres.

De pronto me interroga ¿Quieres decirme Elena, porqué hoy todas las mujeres llevan arrugadas las medias?

Claro que pensando en que también yo siguiese el ejemplo de todas, me subió un sofoco al rostro, y sin pasarle desapercibido, aquietó mi intranquilidad. No te preocupes, que tu las llevas bien, Elena.

—Pues en ese caso, no te lo se decir.

—Te lo explicaré, es una cosa sencilla. Suelen llegar las modas, y un poco más retrasados los remedios contra los defectos que la moda crea.

Desterrado el corsé, declinada la faja a fines de ortopedia, nuestras elegantes niñas, no adoptaron aun esa especie de cintura que abrochada por detrás, sirve para la sujeción de los cuatro tirantes de la media, en cuya forma la arruga no es posible.

Queda mi amigo un poco trascorrido y entonces, con ganas de hacerle hablar le interrogo.

—Pero es cierto lo que se rumorea?

—¿El que?

—Que andas en amores!

—Si. Y de los de peor calidad.

Amor a pedradas, que no ignoras tiene su precedente en nuestros admirados dramaturgos. Shakespearé llevó al Teatro el amor a pedradas con «La Fierecilla domada» más tarde también «El Avaro» nos pone en la farsa de un engaño llevando la contraria al corazón, los hermanos Quintero abordan el tema con «Sin querer».

—¿Como estás!

—¿Que me quieres decir?

—Que te veo delirante?

—Lo que me encuentras Elena, es decididamente en posesión de sentido común.

Cuasi siempre procede el amor a pedradas, cuando la pareja herida o flechada, no quiere darse cuenta de la dolencia que le aqueja y quiere con la caratula de la indiferencia cubrir el rostro, que lleva la mueca retratada del interés.

Yo lamentaría mucho, que pudiera ocurrirte semejante caso a ti, mi buena Elena; lo lamento, porque tanto en la Fierecilla, como en Sin Querer, la comedia concluye de la forma más trágica que darse puede.

No te asombres, no; argüye mi buen camarada, concluye en la forma trágica que te jigo, porque ambas parejas acaban casándose.

—¿Y eso es trágico?—Me determiné a interrumpirle.

—Lo más. Y para que hoy me puedas confundir con cualquier erudito de morrala, debo decirte que semejante sentencia la aprendí de Víctor Hugo, que a una determinada dama que le pedía legalizar un amor completamente platónico que se profesaban, acabó por escribirle, que la-

mentaba mucho tener que desairarla pero que él, no pensaba acabar su vida en tragedia.

—Veo que te encuentras muy documentado.

—En sentencias contra ese atadero matrimonial, suicidio eficaz, del amor, estoy verdaderamente—le digo salvando la modestia—hecha una enciclopedia.

—¿Luego supones un verdadero peligro ese amor a pedradas?

—¡El amor! ¿No vas queapurado todo el tema de las rryrras, no queda—una vez comprendidos—más que el albará del querer. Y naturalmente, todo se vuelven concesiones mutuas y reciprocas. ¿Sabes que me canso? dice ella. ¡Si—replíca él—yo, también me voy cansando. ¿Te parece que nos sentemos?—dice ella—Como te parezca replíca él.

La cuestión es que a lo mejor podemos cojer algo de humedad, inicia la mujer.

Si, sí, dice asintiendo el galán—eso mismo opinaba yo, no debemos sentarnos.

Y se miran, se rien, ensartan gozosos las manos y no existe manera humana que les haga caer en una bronca salvadora.

Créeme Elena, amiga mía, si desdichadamente llegaste a caer en la compenetración con quien te hicieres el amor a pedradas, la inmediata es que os casareis.

—¡Que lástima! ¿Verdad?

¡Y tanto! Por que yo te suponía discreta, y hasta un poco superior a otras mujeres, añadió, riendo.

ELENA G. DE LA PAZ.

Un invento sensacional.

EL TELEVISOR.

Un ingeniero escocés, mister John L. Baird, acaba de inventar un aparato que titula el «televisor» y cuyas pruebas han dado un resultado sensacional, según «Daily Mail» y «Daily Telegraph», periódicos que fueron invitados a las experiencias.

El «televisor» es un aparato mediante el cual se ve en la oscuridad más completa, proyectando en las tinieblas rayos invisibles que reproducen las imágenes de los objetos, sin que la oscuridad cese un instante.

Representa el «televisor», respecto a la luz, resultado análogo a los de la telegrafía sin hilos en lo referente a comunicaciones. Con el aparato se ve perfectamente a una persona que se encuentre rodeada de completa oscuridad. El «televisor» emplea y aisla rayos imperceptibles, que no puede apreciar el ojo humano, pero sí el «ojo eléctrico» del aparato, de una sensibilidad extraordinaria.

La importancia científica del aparato, es verdaderamente sensacional. En tiempos de guerra—dice «Le Gaulois»—, el «televisor» descubrirá durante la noche los movimientos del enemigo, la aproximación de los aereoplanos, la marcha de los submarinos.

Para la navegación, el nuevo aparato será de utilidad extraordinaria, pues serán vistos perfectamente durante la noche «icebergs», barcos, etc.

El inventor dará una demostración práctica ante el Instituto Royal de Inglaterra y otra en la «Physical Society» de Londres, a cuya sesión serán invitadas 3.000 personas.

Mister Baird asegura que el «televisor» funciona a una distancia de cerca de 40 Kilómetros (25 millas) y que el velo de la noche está desgarrado, sin que sea visto el proyector que produce los rayos invisibles.

Un escritor francés dice que la nueva invención, como otras modernas, ataca el reposo de la vida privada.

«Qué de asaltos—escribe—sufrir desde hace medio siglo de progresos esa vida tranquila, tan celosamente defendida por muchos!»

El telégrafo y el teléfono han puesto peligro constante nuestro reposo. Después, la telegrafía sin hilos, el gramófono, el automóvil... han servido para excitar nuestros ensueños y perturbar la tranquilidad de todos. El avión, como el auto, no nos deja vivir reposadamente en el campo ni en la montaña.

Ahora, este invento, que rasga la oscuridad, que colocados en las tinieblas nos hace visibles, concluye con el resto de tranquilidad que podía disfrutarse.

Esa luz invisible penetrará en el dominio civil y militar; servirá para el ataque y defensa doctores, descubrimiento de buques en la oscuridad de los mares, de los aviones en el cielo de la noche... La imaginación más exaltada no puede pensar las consecuencias de tal invención»

El aludido cronista deduce que la poca tranquilidad de que disfrutaban algunos humanos la perderán con los inventos científicos del siglo

Nuestros cronistas

EL ARGUMENTO DE LA BELLEZA

Anda por ahí, y a mis manos ha llegado, un folleto en que anuncian y prometen corregir todos los defectos físicos para alcanzar la belleza ideal.

Si sois hermosas—dice el folleto—tenéis razón. No dice en que, pero me figuro que se referirá a todo, pues la belleza ha sido siempre el argumento supremo.

Desde los tiempos muy lejanos en fecha, pero muy presentes en la memoria, en que Dalila salvaba a su pueblo y Cleopatra hundía al suyo, y Friné inspiraba ideas de justicia y Salambó misericordias y perdón, la triunfadora beldad ha sido dueña del mundo.

La máquina terrestre, que ha obedecido muchas veces a las intensas energías del huracán o del terremoto, ha girado también con poderoso impulso a los pies de una diosa o ante la sonrisa adorable de una cortesana. Tanto o más que el temor, fué la hermosura—el eje de los imperios o el móvil de las revoluciones.

Y si esto es verdad, en las empresas decisivas y trastornadoras de la Historia, lo es más todavía en la historia de cada hombre, y en este momento no quiero referirme solamente al impulso del sexo ni a la voz de la pasión, sino al efecto que en todos los mortales produce la contemplación de una línea armónica o de un gesto majestuoso.

Pero la belleza no causa arrebató únicamente por ser belleza sino además, y muy en primer término, por la ausencia de ella en el resto de las personas a quienes miramos. Es decir, que hace falta para la emoción, no solo encontrar el rasgo artístico, sino encontrarlo aislado, pues si lo agregamos a otros que tengan la misma intensidad se perderá el detalle en la armonía del conjunto, y aún es probable que el conjunto no alcance a darnos la misma cantidad de impresión que recibiríamos del detalle contemplado aisladamente.

Este fenómeno, de intensidad en lo pequeño y de relativa indiferencia en lo colosal, es muy frecuente: casi estoy por asegurar que es la regla más general en los espíritus. Son muchos, muchísimos, los que no sienten el encanto de una catedral y se extasían con el relieve de una silla del coro o con la plácida tonalidad de un vitral. Muchos son los que se retiran de un museo fatigados, sin recuerdo de arte y con molestia de haber visitado un bazar, y en cambio se recrean con el examen minucioso de un solo cuadro.

En la misma sensación que produce en los teatros un coro de mujeres, todas lindas y jóvenes, «que no interesan», y vuelven a la mirada con agrado a un palco donde se enseorea y reina una sola mujer.

Pascando, viendo indiferente cruzar mujeres y mujeres, hay una que conmueve, que hace detener el paso y volver la cabeza y seguirla un momento con los ojos. Si cruzaran mil, con su misma espléndida belleza o su gráceo o su aire provocador una fea se llevaría las miradas.

Y este es el espanto que me produjo el dichoso folleto, repleto de perfecciones y anuncio de maravillas. Si fuera verdad, si todas las mujeres consiguieran envejecerse a medida de su deseo y todas aparecieran divinamente hermosas... ¿sería de hermosura la impresión que nos dieran, o de indiferencia?....

Aunque sea rápido y fugaz, aunque la voluntad no siga en su vuelo a la fantasía, el interés de la belleza en una mujer está siempre en su principio de amor. El amor no tiene más disculpa que la de haber encontrado una perfección que las demás mujeres no poseen y solo aquella,

la elegida y la amada, puede envanecerse de ostentarse...

Si todas son igualmente bellas... ¿como adorar en una lo que tienen todas?...

La casa anunciadora de la belleza iría a encontrar el argumento de hacernos desgraciados en esa fábrica de narices griegas y de orejas transparentes y talles cimbreadores...

Pero,afortunadamente, la casa anunciadora se quedará en anuncio nada más y no pasarán sus pomposos reclamos de unas cuantas feas que seguirán feas, de unos cuantos duros que cambiarán de bolsillo, y si acaso, de unos cuantos pleitos por engaños que le promuevan los desencantados por esta Baldonera de los Adonis y de los Venus a tanto alzado.

Y además, esta multiplicación fácil de atractivos y esta tienda de encantos, impediría que volvieran a repetirse aquellas conferencias del benedictino más sabio que abrigaron las Cartujas en lo que el mundo lleva de siglos y la Humanidad de tantos, aquel famoso y nunca bastante ponderado Padre Angelo Firenzuola, de la Congregación de Vallombreuse, en París, que daba públicas conferencias explicando, con textos y grabados antiguos, el verdadero tipo de belleza en las mujeres.

Y después que había convenido a su femenil y elegante auditorio de como debían ser las que presumieran de hermosas, de terminada la parte que juzdáramos llamar teórica, empezaba la más interesante y la que con más impaciencia se aguardaba, la parte práctica, de comparación y examen.

Tendía el buen Ang lo Firenzuola su mirada por la grey, quieta y nerviosa ante el próximo juicio, e iba escogiendo entre las oyentes aquellas que más respondían al tipo que fuera objeto de su pática.

Las escogidas salían al centro del aula, ruborosas y va a como correspondía al clásico papel de perfecciones físicas que en aquel momento representaban, y el buen Angelo... ¡Angelo envidiador!... iba lenta y pausadamente explicando al auditorio, «in ánima vi», de que modo la naturaleza, en la generación actual, reproducía los modelos del arte clásico y de la belleza eterna...

Y luego explicaba a las ruborosas elegidas como debían dar gracia a Dios por dotarlas de tales encantos. Era el colapso divino aplicado a una labor profana... ¡que de todos modos puede ensalzarse la voluntad de Dios!...

Amén.

MANUEL LINARES RIVA.

LA CRUZ ROJA

Como usted sabe perfectamente la Cruz Roja Española viene realizando una labor altruista y patriótica que merece la ayuda de todos amantes del Ejército.

Con el fin de recaudar alguna cantidad destinada a sufragar los muchos gastos que le ocasionan los Hospitales, Dispensarios y ambulancias que sostienen en España y Marruecos se ha hecho una copia del retrato de su Majestad la Reina D. Victoria, del pintor Sotomayor de 1922 m. de alto por 0'80 a todo color sobre tela tapiz que no requiere cristal ni marco en cuyo retrato S. M. ostenta las insignias de Alcaldesa que le fueron otorgadas recientemente. Dicho retrato al precio de 40 pesetas se halla a la venta en la Asamblea Suprema de la Cruz Roja (Sagasta 10 Madrid) y pueden hacerse ha ella pedidos contra reembolso.

Considero en extremo oportuno que todos los ayuntamientos de España pudieran ostentar esta Fotografía en sus edificios y ruego a usted se sirva recomendar a los Alcaldes de esa provincia su adquisición pues aparte del mérito de la obra colaborarian de esta manera la brillante labor que realiza esta simpática institución.

RAPIDA

Un «fin de raza»

Nadie sabía que él también había marchado a Buenos Aires, como un embajador más de ese proteico hispano-americanis no que comprende desde los sabios de exportación hasta las descendientes de las antiguas danzarianas de Gádex y los herederos de Martíncho y el Tato. Debíó irse de incógnito, como entraron el príncipe de Gales y «Gil Baré» en casa de Rodil. Si no, ¿que ditirambos no estábamos obligados a prodigar a tan preclaro y arquetípico «spécimen» ibero?

Ello nos ha valido. Hubiéramos tenido que renegar de loas y sahumeros; al leer en la Prensa portañesa esta noticia que hace añicos una leyenda y retira para siempre de la circulación un tipo de romancero. He aquí la noticia: Joaquín Camargo (a) el Vivillo vivía en Buenos Aires hace años. Había trocado la jaca andaluza por el mostrador y el trabuco por el libro de caja. Allende el mar, el signo de Mercurio le fué más propicio a Camargo que en la serranía cordobesa, y en epigono de Diego Corrientes se convirtió en dueño de dos comercios y en poseedor de abundante plata. Pero la molición embotó, a la vez, las cualidades heroicas—impulso fiero, mano lista y ojo de águila—del caballista hasta un extremo bochornoso. El que había desvalidado a tantas gentes, dejó que le robara un criado. Y el que vio correr centenares de hombres delante de él, huyó perseguido por la pistola de un rateo de ciudad.

Oprobioso final de una vida y de una institución. Y provido tema para costumbristas y tradicionalistas, especialistas en elegias a las «cosas que se van». La tragicomedia del «Vivillo» adquiriría, en sus plumas, volumen de hecatombe nacional. Robar al «Vivillo», en los momentos en que «Le Temps» acaba de publicar en folletón las desconfianzas y románticas hazañas de José María el Tempranillo, «el que a los ricos robaba y a los pobres socorría», y cuando las danzaderas hispánicas arrebatan a los «metecos» de París y a los millonarios de la Quint, Avenida de idéntico modo a como sus antecesoras embecaban a los emperadores romanos, equivale a desdender de nuestro escudo uno de los más preciados florones de nuestro pintoresquismo; aparentemente inalienable.

¿Quién va a conocernos, den-

tro de unos años? ¿Cómo logramos destacar nuestros distintos raciales? Se ha extinguido la stirpe de los chulos de López Silva y de las manolas de Ramón de la Cruz. Los toreros leen a Esquilo y escriben novelas. Tenemos teléfono automático. Los maestros de escuela hacen casi todos dos comidas diarias. La diligencia es un cachivache de museo arqueológico, y los ferrocarriles, a los que era preciso empujar para que anduviesen en tiempos de don Jorgito, el de la Biblia comienzan a ele trífic irse. No nos faltava más sino que la egeria comunidad de los bandoleros serraniegos—trabuco, manta jerezana, patillas de boca de hacha y temeridad de Cides—dejasen de existir, deshonrándose en la persona aburguesada, ventriponte y medrosa del antiguo jefe del «Pernales».

¡Maldito «Vivillo»! Sus dineros y su poquedad de ánimo nos van a acarrear probablemente, además de una disminución de nuestra personalidad típica, una comedia lírica y «llorona de Fernández Ardavin».

De todas partes

La ropa de Eduardo VII

Aunque alguien ha titulado al rey Leopoldo, de Bélgica, El mecenas de los sastres, por la decidida protección que dicho monarca, gran cultivador de la indumentaria, concede a dichos industriales, quien en realidad debiera ostentar ese título es Eduardo VII de Inglaterra.

El soberano británico es hombre que cambia de traje, por lo menos, tres veces al día. Tiene en constante uso unos 40 trajes de americana y 10 de levita, sin contar con los uniformes militares que viste cuando lleva a cabo sus visitas a los monarcas extranjeros.

Como término medio, se manda hacer 30 trajes todos los años, variando el coste de los mismos entre 10 y 15 libras esterlinas.

En los guarda-ropas reales del Palacio de Buckingham, se conservan a disposición del rey unos doscientos trajes.

Mariano del Olmo

MEDICO DENTISTA

Plaza de Aguirre, núm. 1, pral.

SORIA

Con sulta Pe 10 a 1 y de 3 ymedia a 7.

LOS MARTES EN ALMAZAN

alle Palacio núm 5.

DE SOCIEDAD

La película «Los Diez Mandamientos» estrenada el domingo en el Centro Franciscano, pone a gran altura el prestigio de sus filmadores acreditando el buen gusto y el derroche de las películas americanas.

Asombrosas por todos estilos sus variadas escenas; grandiosa la parte bíblica; artísticas las escenas larraónicas y la parte en color y lo que más admiración causó fué el ingenioso truco de la separación de las aguas del Mar Rojo, la cortina de fuego y la originalísima entrega de los Mandamientos en medio del fragor de la tempestad de relámpagos y truenos, con tal justeza hecha que solo faltaba percibirse el ruido del trueno y el silbido del viento en la montañosa cresta del Sinaí.

La parte moderna cuyo desarrollo comenzó también el domingo, se ve que es una historia del más puro sentimentalismo, de vigoroso dramatismo y muy bien interpretada. El final de la misma es esperado con interés.

En el pueblo de Navaleno después de una larga enfermedad ha fallecido el guarda de la Unión Resinera Española don Sotero Borobio esposo de doña Felisa Amat, cuya muerte ha sido muy sentida por un sin número de amigos de este pueblo por las muchas simpatías que ha sido acreedor.

Hemos tenido el gusto de saludar al valiente novillero madrileño Modesto Santos (Carancha) el cual sale esta noche para Navarra invitado por los ganaderos Alaisa.

Por la policía soriana ha sido detenida una cuadrilla de indeseables, alambrosos y hofalaferos que merodeaban por la población y cuyos antecedentes, recibidos de la Dirección General de Seguridad, acreditan la sagacidad de la policía soriana. Nos complace felicitar al dignísimo Comisario de Policía Señor Aparicio y a los agentes a sus ordenes Srs. Ruiz y De Miguel que realizaron tan brillante servicio.

El próximo jueves hará su presentación en el Teatro Principal la Rondalla Soriana, cuyos prestigios son de todos bien conocidos.

La Rondalla Soriana alterna sus programas con diversas películas y el conjunto constituirá sin duda una gran fiesta de arte.

El viernes último se celebró en el Teatro Principal la grandiosa velada organizada a beneficio de los damnificados en la última catástrofe de Cuba.

La falta material de espacio nos priva de dar una amplia referencia de tan simpática fiesta en la que obtuvieron justos y merecidos aplausos todos los que en ella tomaron parte, obteniendo los resultados apetecidos.

Nuestra calurosa felicitación para todos.

Organizado por los tipógrafos sorianos, se celebrará el próximo jueves en los salones de la Alegría un estúpido baile en honor de las modistas de nuestra capital.

El jefe Superior de Estadística, D. Pedro L. Basañ Vergara ha tenido la gentileza de enviarnos el Anuario estadístico de España correspondiente al año 1924-25.

Muy de veras agradecemos el magnífico envío.

Nicolás García Gil

Comisionista matriculado SORIA

A todo el público en general interesa conocer los precios de esta casa: Coliales, curtidos, máquinas de escribir y sus accesorios, placas indicadoras y de todas clases, licores etc.

Oficinas, RAMILLETE núm. 4, 1.

DESDE AGREDA

La carretera de Tarazona a Francia

Esta carretera, calificada de primer orden se encuentra desde hace tiempo en diversos trayectos y muy especialmente en la travesía de la importante villa de Agreda en un estado que no puede ser deplorable.

Los vecinos y el Ayuntamiento de aquella villa, casados de togar inútilmente a la Jefatura de Obras Públicas el arreglo de dicha travesía, han recurrido telegráficamente a los señores Presidente del Consejo, Ministro de Fomento, y Director General de Obras Públicas en demanda de que con la urgencia que el caso requiere se ponga remedio al mal.

El tránsito de vehículos por las calles que atraviesan la citada carretera es verdaderamente imposible y de milagro puede calificarse el que a diario no ocurran desgracias y accidentes. Cruzarla a pie es empresa arriesgadísima, pues se halla convertida en inhumano lodazal desde hace muchos meses y hasta la salud pública está en grave peligro como muy bien señalan los distinguidos firmantes.

No sabemos si a otra cosa que a negligencia de aquellos a quienes corresponde resolver puede achacarse tan extrema y prolongada situación, pero desde luego ni puede ni debe consentirse un momento más, y a ello están decididos cuantos conocen la justicia que asiste a los vecinos de la simpática villa.

El corresponsal.

La Diputación y las Escuelas.

La Diputación de Soria ha puesto a la disposición de los pueblos de la provincia, dos planos de Escuelas. Uno para los pueblos del llano y otro para los pueblos de Sierra.

Cuando un pueblo quiera hacer una Escuela, no tiene más que dirigirse a la Diputación provincial y solicitar un plano-modelo que le será dado gratuitamente. De esta manera las Escuelas que se construyan en la provincia, responderán a un modelo sencillo, pero bello y artístico. Plácese merecer la Diputación por esta obra de cultura y le alentamos en esta labor generosa.

Y de las Escuelas de Soria que solución se dará?

No podemos adivinar cual es la causa por la que se retrasa este asunto.

Tenemos noticias que en breve se inaugurarán las Escuelas de Molinos de Dnero, Matamala y Almarza. ¿Ha de ser Soria menos que los pueblos de su provincia?

Suplicamos una vez más por el bien de los hijos de Soria, se active el asunto de las Escuelas y no dudamos que tanto el señor Alcalde, como el señor Manrique, han de llevar adelante este proyecto de cultura.

MURIEL VIEJO

Un terrible incendio destruye seis casas en el pueblo de Muriel Viejo.

En la mañana del día 9 del actual se declaró un violento incendio, que desde los primeros momentos tomó proporciones alarmantes. Hubo necesidad de pedir auxilio a varios pueblos vecinos, habiendo quedado sofocado después de grandes trabajos a las cuatro horas, después de haber sido pasto de las llamas toda una manzana de casas. No hubo que lamentar desgracias personales.

El incendio se supone casual y las pérdidas se calculan en unas 65 mil pesetas

ELOY SANZ VILLA
= OCULISTA =
CANALEJAS. - 84. - 2.^o
CONSULTA DE 10 A 1
SORIA

CAFE BAR RESTAURANT PLUS ULTRA DE JOSH CALVO
Esmerado servicio de bar, mariscos de todas clases, mucha variación de mostrador.
Gran confort de restaurant, pensiones completas
PRECIOS MODICOS
Marqués del Vadillo, núm. 6. - SORIA

DON LAMBERTO

MARTINEZ ASEÑO

El telégrafo nos comunicó el domingo el fallecimiento de este ilustre hijo de la provincia. Ocurrió el día anterior, a las nueve de la noche, en Madrid.

Muchos serán los sorianos que al recibir tan triste noticia, recordarán algún suceso en que interviniera el difunto, porque durante más de 30 años fué el eje sobre el cual girara la política en la provincia de Soria.

Dotado de un don de gentes extraordinario, cuantaba a cuantos le tratoron. Solo así se explica que sin posición económica y sin condiciones físicas para la lucha, por su delicado estado de salud, consiguiera tener tantos amigos entre todas las clases sociales y ejerciera en Madrid y en esta provincia, el predominio que conservó durante tantos años.

Sin duda por estas condiciones de carácter, y por su talento, por lo que dijera en cierta ocasión D. Enrique Escrivano pasando por la estación de Medinaceli, y fijándose en el cerro en que se asienta aquella histórica Villa: «Ese palomar será, no tardando mucho, el que mande en la provincia.»

Y no se equivocó, pues por su casa de Medinaceli, en la plaza que hoy lleva su nombre, desfilaron durante muchos años, muchos hombres supliendo su valioso apoyo para conseguir un acta de diputado, o Senador por la provincia, los aspirantes a estos cargos o sus parientes o amigos.

Nació el señor Martínez Asenjo en Medinaceli, en Octubre de 1836. Tenía pues, 70 años. Empezó su carrera política luchando el año 1886 por el distrito de Almazán-Medinaceli, contra don Gustavo Ruiz, y desde entonces, hasta 1919, le representó sin solución de continuidad.

Estuvo al comienzo de su vida pública afiliado al grupo de don Cristino Martos, y desapareció éste, fué uno de los más leales e incondicionales de don Germán Gamazo, al que siguió en su disidencia con Sagasta, siendo de los siete diputados que formaron aquella que bien pronto se destacó en el Congreso. Muerto Gamazo, siguió unido al hermano y heredero político del mismo, el insigne don Antonio Maura, haciendo con éste la evolución hacia el partido conservador, al unirse con Silvela.

Fuó Secretario del Congreso y de la Academia de Jurisprudencia. En esta se distinguió tomando parte muy activa en las conferencias que entonces se dieron y siendo muy felicitado por la que dió sobre «Relaciones de la Iglesia y del Estado».

Siendo muy joven fué designado para la Subsecretaría de Hacienda, cargo del que no pudo tomar posesión por caer enfermo.

Muy delicado de salud desde aquella fecha (1893), se limitaba a dirigir la política provincial desde su despacho.

En 1904, encargado don Antonio Maura de la cartera de Gobernación se lo llevó como persona de toda su confianza, a la Dirección de Administración local para que fuera su colaborador en las reformas del régimen provincial y local. Después pasó a ocupar la Fiscalía del Tribunal de Cuentas, en la que cesó al cambiar la situación política.

En 1909 fué nombrado Ministro del mismo Tribunal, cargo que desempeñó hasta que el Directorio militar suprimió aquel Tribunal y creó el Supremo de la Hacienda pública.

Era también Senador vitalicio desde 1921.

Entendiendo que la base de la prosperidad de los pueblos, es la enseñanza y las comunicaciones, a la creación y arreglo de Escuelas y a la construcción de carreteras y caminos; dedicó preferente atención.

Cumpliendo su voluntad, su cadáver fué trasladado ayer a la villa de Medinaceli; constituyendo su entierro una imponente manifestación de duelo.—D. E. P.

BAR FORD

Victoriano Ruiz

Plaza Mayor, 14.—Soria
Aperitivos, Cervezas, Licores de las mejores marcas, Café, Vermouth, legítimo Martini Rossi.

VISITELO USTED

El cliente que demuestre no ser legítimo Martini Rossi se le premiará. 7-104.

ULTIMA HORA

Una conferencia.

MADRID.— Han celebrado una extensa conferencia, sobre asuntos marroquies los generales Jordana y Sanjurjo. La conferencia duró algunas horas de la tarde y parte de la noche de ayer.

Un consejo de Guerra.

MADRID.— En el Cuartel de San Francisco se celebró el Consejo de Guerra ordinario para juzgar al Teniente de la escala de Reserva de Intendencia, Juan Diaz Mayordomo, quien dió muerte en la calle de Hortaleza al Teniente de la misma arma D José Conde.

El Consejo se celebró bajo la presidencia del Gobernador de la plaza Sr. Lopez Pozas y en el Tribunal figuraban los generales Nouvillas, Villegas, Franco y otros.

El Fiscal Sr. Fernández Hidalgo en sus conclusiones provisionales pide la pena de cadena perpetua a muerte.

El desfile de testigos carece de interés, aunque la mayor parte de ellos coinciden en que Conde dió algunos puñetazos al procesado, disparando este después.

En sus conclusiones definitivas el Fiscal pide la pena de 14 años, 8 meses y un día de prisión y una indemnización de 100.000 pesetas.

El Defensor del procesado, Capitán Jaquetot, solicita la pena de 13 años y 9 meses caso de apreciarse las atenuantes que señala y la absolución y se aprecian las eximentes que indica.

A las dos de la tarde terminó el Consejo reuniéndose el tribunal para deliberar.

La sentencia dictada por el tribunal condena al procesado a reclusión perpetua como autor de un homicidio apreciando la agravante de haberse cometido el hecho como consecuencia de un acto de servicio.

El infante D. Jaime.

MADRID.— Ha marchado a Burdeos donde pasará una temporada el Infante D. Jaime.

Quiñones de León a Madrid.

MADRID.— El próximo día 15 llegará a Madrid nuestro Embajador en París Sr. Quiñones de León quien celebrará algunas conferencias con el Ministro de Estado Sr. Yanguas.

Después el Sr. Quiñones de León marchará a Moratalla para asistir a una cacería regia.

D. Alfonso de Caza

MADRID.— S. M. El Rey, acompañado de algunos aristócratas ha marchado a Santa Cruz de Mudela donde se celebrará una cacería regia.

El viaje del presidente

JEREZ DE LA FRONTERA.— El Presidente del Consejo señor Primo de Rivera y el Ministro de Fomento han asistido a numerosos actos que se han celebrado en su honor.

El Ministro de Fomento marchará hoy a Sevilla regresando seguidamente a Madrid.

La venta de cocaína.

MADRID.— Por disposición gubernativa han ingresado en la cárcel el boticario Sr. Villegas y Médico Sr. Casampere quien fué detenido el sábado último por vender cocaína.

El asalto a la casa Salisach

BARCELONA.— Ha comenzado la vista de la causa por robo y homicidio cometido en la casa Salisach, estando procesados Manuel González, Joaquín Pins, Pedro Ors, Amadeo San Martín y Vicente Martín Fernández.

El Fiscal pide para todos la

pena de cadena perpétua y una indemnización de varios miles de pesetas.

La vista continuará hoy pues fué suspendida ayer a mediodía.

Los escapes de gas

BARCELONA.— A consecuencia de haber dejado abierta una espita de gas fueron encontrados muertos en su domicilio calle de la Merced núm. 11 Miguel Pujol y su hijo político Francisco Pastor, los cuales se acostaron sin acordarse de cerrar la espita de gas.

El Santander-Mediterráneo

tráfico

BURGOS.— La Comisión provincial ha acordado dirigirse oficialmente a la Compañía del ferrocarril «Santander-Mediterráneo» para que manifieste lo que haya de cierto en la modificación de sus relaciones con el Estado transformándose de empresa concesionaria en empresa nuevamente constructora.

Estas noticias que han llegado a la Diputación de Burgos por conducto autorizado, son ciertas y por lo tanto suponen una omisión injustificada para con las Diputaciones que son las veras derederas concesionarias aunque cedieron todos sus derechos a la mencionada Compañía.

La Comisión provincial ha autorizado al Presidente para que haga las gestiones oportunas.

Extranjero

Las elecciones senatoriales en Francia

PARIS.— Se han celebrado las elecciones senatoriales señalándose un gran triunfo de las izquierdas.

El ex Presidente de la República Mr. Millerand ha sido derrotado siendo este el único caso que se ha registrado en Francia.

Las Presidencia de las Cámaras han quedado vacantes por la elección de los señores Selves y Ra. ut Peret.

La situación en China

LONDRES.— Las noticias que se reciben de China son tan alarmantes como en días anteriores, siendo la situación muy grave.

Lo de Nicaragua.

PUEBLO DE LAS PERLAS.— Han desembarcado en este puerto nuevos contingentes de tropas yanquis.

El Presidente de los Estados Unidos ha declarado que las medidas que se toman no tienen más finalidad que la defensa de los intereses yanquis en los territorios de la República nicaragüense.

En Mexico

NUY-YORK.— El Presidente Calles ha declarado que carecer, en absolutidad de importancia los movimientos que se han registrado en distintos puntos de la República Mexicana.

FEBUS.

BARCELONA

o-o-o

Un detenido por amenazas e injurias

Ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado municipal el vecino de dicho pueblo Toribio Barrena Andrés; por haber amenazado de muerte e injuriado de palabra, el día 8 del actual, cuando se hallaba apacentando su ganado, su vecino Juan Cercadillo Casado.

Caja de previsión social de Castilla la Vieja

Mutualidades Escolares.

En virtud de lo dispuesto en el número 3.º del artículo 202 de la vigente Ley del Timbre de 11 de mayo de 1926, las Mutualidades Escolares «se entenderán exentas del timbre sin otra declaración especial desde el momento que sean inscriptas en el Registro correspondiente del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes».

Por tanto se advierte a los señores Maestros y fundadores de estas asociaciones infantiles que en lo sucesivo constituyan mutualidades escolares en el territorio de esta Caja, tengan presente la referida disposición a fin de evitarse el trámite de extender y remitir la instancia y el ejemplar del Reglamento a la Dirección General del Timbre.

GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda e Hijos de **Angel Herrera**

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automóvil de alquiler

Servicios rápidos de la Compañía Transatlántica

Servicios del mes de Enero

LÍNEA DE BUENOS AIRES

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON Saldrá el día 2 de Enero de Barcelona y de Cádiz el 5.
El vapor REINA VICTORIA EUGENIA Saldrá de Barcelona el 28 y de Cádiz el 31.

LÍNEA DE CUBA Y MEJICO

El vapor ALFONSO XIII. Saldrá el día 19 de Santander y de Coruña el 18.

LÍNEA DEL MEDITERRANEO, CUBA, MEJICO GALVOTON

El vapor «Manuel Calvo». Saldrá de Barcelona, el 23 y 28 de Cádiz.
El vapor MONTEVIDEO Saldrá de Barcelona el 27 de Diciembre y de Cádiz el 1.º Enero.

LÍNEA VENEZUELA COLOMBIA

El vapor BUENOS AIRES Saldrá de Barcelona el 25, y el 30 de Cádiz.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El vapor ISLA PARRAY Saldrá de Barcelona el 15, y de Cádiz el 20.

LÍNEA DE ESPAÑA A NEW-YORK.

Saldrá de Barcelona el 20 y de Cádiz el 24.

Unico agente en Soria y la provincia

Don Epifanio Ridruejo Barrero

OFICINA DE INFORMACION Y DESPACHO

DE PASAJES DE EMIGRANTES

(Unico en Soria cuyo funcionamiento ha sido legalmente autorizado por

Real Orden el 31 de Octubre de 1925.)

Oficinas: CANALEJAS, 25 Y 27 1.º.—SORIA

GRAN ALMACEN
— DE —
Maderas, Vinos y Materiales de Construcción
EXPORTACION A PROVINCIAS
Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa
Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA
DOMINGO MODREGO

TEJERA MECANICA
— DE —
MANUEL ABAD CABALLERO
AGREDA (SORIA)
Máquinas las más perfectas
Obras irreprochables :=: Precios sin competencia.
Resilla, Baldosa, Ladrillote,
Ladrillo Garavista, Ladrillo Hueco,
Ladrillo Bloques, Teja y todo lo
concerniente al ramo
Se venden seis mil castaños de Indias de tres o cuatro
años, clase superior.

Epifanio Bidruejo Barreiro
BANQUERO
CAJA DE AHORROS:
Intereses que se abonan: 4 por 100 anua.
Libretas-máximum: 10.000 pesetas.
CUENTAS CORRIENTES:
A la vista, con interés anual de 2 y 1/2 por 100
CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO:
Un mes. 3 por 100.
Tres meses. 3 y 1/2 por 100.
Seis meses. 4 por 100.
Un año. 4 y 1/4 por 100.
PRESTAMOS.—CREDITOS EN CUENTA CORRIENTE SOBRE VA-
LORES.—IDEM CON GARANTIA PERSONAL.—PRESTAMOS SO-
BRE MERCANCIAS EN DEPOSITO.—COMPRA Y VENTA DE VA-
LORES NACIONALES Y EXTRANJEROS.—DESCUENTO DE LE-
TRAS, GIROS Y CARTAS DE CREDITO, ETC.
Y EN GENERAL TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA
BOLSA Y CAMBIO
Agente de la Compañía Trasatlántica Española
Oficinas: Canal de las, 25 y 27.—1.º
Apartado de Correos, 21.—Teléfono 31.

Transportes rápidos por autocamiones U. S. A.
DE GRAN TONELAJE
Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía
en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias.
Camiones casi a diario a las zonas de pinares, La Blanca, San Leonardo, Co-
valeda y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos
con toda puntualidad.
Correspondencia y encargos.—Plaza de la Leña, núm., 8 pral.
Teléfono 135.—PEDRO HERGUETA

**LICENCIADOS
DEL EJERCITO**

Más de seis mil plazas hay que cubrir hasta fin de año y muchas con sueldo-
que llegan a 3.000 pesetas. Compre la nueva ley y Reglamento que acaba de apro-
bar el Gobierno para todos los que hayan servido desde cinco meses en adelante y
los relatos, Formularios, documentos y modos de obtener esos destinos. A 350
ejemplar certificado a provincias acompañando el importe en Giro Postal. Pe-
didos a la Redacción de LA PATRIA, Carrera de San Jerónimo, 5-
Apartado 643.—Madrid.
Suscribiéndose también a LA PATRIA, periódico nacional, recibirá las rela-
ciones de vacantes y de adjudicación inmediatamente de salir en el Diario. Oficina
de Guerra y tendrá cuantos informes necesite sobre la tramitación de sus solicitudes
CINCO PESETAS al trimestre, pago anticipado



Máquinas para coser y bordar
de mejor resultado y las más
elegantes
WERTHEM
MÁQUINAS ESPECIALES
de todas clases, para la confección
de ropa blanca y de color, para la
costura, etc., y para la fabricación de
muñecas, calcetines y género de
punto.
DIRECCION GENERAL
EN ESPAÑA
Rápida, S. A., Avila 9, Barcelona
Apartado Correos, 788, Barcelona
Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.
Taller de reparaciones con toda garantía, en Burgo
de Osma (Corr)
Casa Zapata-Plaza Mayor, 6, Burgo de Osma.

ESCUULTOR-MARMOLISTA
CANDIDO D. APARICIO
Talleres: Valverde, 6 Madrid
CASA FUNDADA EL AÑO 1886.
Especialidad en trabajos para co-
monerías como lo acreditan los mu-
chos colocados en Soria y sus pueblos.
Fidan presupuestos para toda clase
de trabajos en mármoles, del país y
extranjeros y piedras de granito pul-
imentado.
Peluquería de Vices A. Cantón,
para el Sr. Aparicio. Calle 11, 80

'EL SIGLO XX'
Ferretería y muebles
Juan Manuel Zapatero
Teléfono núm. 35
Almazán (Sor'a)
Consultar precios

Banco Hispano - Americano
MADRID
Capital 100 millones de pesetas
SUCURSALES
Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, al-
Bilbao, Cáceres, Cabra, Cadiz, Calatayud, Cartagena, a-
de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de la, C
ros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, J, u
Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, l, o
laga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorc, P
na, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tener, i
Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, /
Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias
de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clien-
tes, en todas las bolsas. Cobra y descuenta cupones y amortiza-
y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y
monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y car-
tas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admi-
te en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

Pescaderías de León
Están comprobadas que son las más económicas y las que com-
pien con la carestía de las subsistencias.
Estas Pescaderías venden con las mínimas utilidades que se puede
vender por ello los señores Ramos y Canseco en un año y medio se
encuentran con tres Pescaderías y en todas ellas con una parroquia
considerable con sus beneficios que encuentran en estas Pescaderías
situadas en Madrid, Central León, 34 Teléfono 12.480, Sucursales
en Cerdilla Corredera, 27 y en Soria Plaza de Abastos, Cajón núm 4
Exportación y pedidos a las afueras de sus Pescaderías con bastante
economía en los precios.
No equivocarse, que las Pescaderías de León son las que más ba-
rato venden y las que reciben por su cuenta propia los mejores pes-
cados y mariscos.
LAS PESCADERIAS DE LEON LES DESEA AL PUBLICO DE
SORIA Y SU PROVINCIA FELIZ AÑO NUEVO

PINTOR
LUIS SERRANO
TEJERA, 62 SORIA

LA VENTA

Longines
Casa Cabrerizo
SORIA

LA VOZ DE SORIA se vende en
Madrid en el Kios-
ko de la calle de
Alcalá 22, frente a
la Maison Doree
y el Teatro Alka-
zar.

SERVICIO DE AUTOMOVILES
DE ALQUILER
DE
Godofredo de Marco
Calle de los Estudios, 2 y 3
Teléfono, 146.—Soria

OPORTUNIDAD
es la de tener en la provincia
quien nos haga muebles a pre-
cios increíbles unido a la soli-
dez y gasto en la construcción.
Dirigirse pidiendo precios a
«Siglo XX».—Almazán.

4 LOS TRES MOSQUETEROS
po compacto, impaciente y lleno de cu-
riosidad.
En aquel tiempo los sustos eran fre-
cuentes, y pocos días pasaban sin que
uno u otro pueblo registraran en sus
archivos algún suceso de esta índole.
Los señores guerreaban entre sí, el car-
denal hacía la guerra al rey y a los se-
ñores, los españoles hacíanla a los se-
ñores, al cardenal y al rey. Además de
estas guerras sordas o francas, secre-
tas o públicas, había los ladrones, los
mendigos, los hugonotes, los lobos y
los lacayos, que hacían la guerra a to-
do el mundo. Los pueblos luchaban
siempre contra los ladrones, contra los
lobos y contra los lacayos; a menudo
contra los señores y los hugonotes; al-
gunas veces contra el rey; nunca con-
tra el cardenal y los españoles. De ta-
les costumbres resultó, que el primer
lunes del mes de Abril de 1626, como
los aldeanos oían ruidos y no veían ni
la bandera de España ni la librea del
duque de Richelieu, se precipitaban del
lado de la hostería.
Al llegar allí, todos pudieron com-
prender la causa del tumulto.

5 ALEJANDRO DUMAS
Un joven...—hagamos su retrato de
una sola plumada;—imaginaos a don
Quijote a los diez y ocho años; don
Quijote sin coraza, sin casco y sin es-
cudo; don Quijote vestido con un capotillo
de lana que había sido azul. Sem-
blante enjuto y moreno: los pómulos
salientes, señal de astucia; los músculos
maxilares muy desarrollados, indicio
infalible para reconocer a un gascón,
aun sin birrete, y nuestro joven llevaba
uno engalanado con una especie de
pluma; los ojos francos e inteligentes,
la nariz abultada, pero bien dibujada,
demasiado alto para un adolescente y
bastante pequeño para un hombre ya
hecho, y que cualquiera hubiese toma-
do por el hijo de un labrador en viaje,
a no ser por la larga espada que, sujeta
a un tahalí de cuero, golpeaba las
pantorrillas de su dueño cuanto estaba
a pie, y el pelo de su montura cuando
iba a caballo.
—Porque nuestro joven tenía una mon-
tura, y ésta era tan notable que llamó
la atención; era un rocín bearnés, de
unos doce años, de pelo amarillo, sin
crines en la cola, pero no sin espara-

8 LOS TRES MOSQUETEROS
puedo darte, hijo mío, más que quince
escudos, mi caballo, y los consejos que
acabas de escuchar. Tu madre añadirá
la receta de cierto bálsamo que le dió
una gitana y que tiene una virtud mila-
grosa para curar las heridas que no in-
teresasen al corazón. Aprovechate, y
vive mucho tiempo y dichoso.
—Solo tengo que añadir algunas pa-
labras, para proponerte un modelo que
imitar; no el mío, porque yo no he esta-
do nunca en la corte, ni hecho más
guerras que las de la religión como
voluntario; quiero hablarte de M. de
Tréville, que fué en otro tiempo mi ve-
cino y que ha tenido el honor de jugar,
cuando niño, con nuestro rey Luis XIII,
que Dios guarde. Algunas veces sus
juegos degeneraban en batallas, en las
que no siempre el rey era el más fuerte.
Los golpes que recibí le hicieron con-
cebir grande amistad hacia M. de Tré-
ville. Después M. de Tréville se batió
con otros: en su primer viaje a París-
cincos veces; desde la muerte del difun-
to monarca hasta la mayor edad del
actual, siete, sin contar las batallas y
los sitios, y desde esta última época a

Folleto de LA VOZ DE SORIA
ALEJANDRO DUMAS
LOS TRES MOSQUETEROS
Versión castelana

Talleres Tipográficos de
«La Voz de Soria»
1927

Crónica Parisien

NO QUEDA TIEMPO PARA AMAR

He tenido una entrevista deliciosa con la célebre artista Jules Berry. Mi linda amiga me esperaba para salir de paseo. Llevaba un lindo abrigo inglés forma macferlan, de Rasha color arena. Muy propio para el paseo matinal que íbamos a realizar.

Siempre es interesante una conversación con una artista, pero mucho más con mi amiga Berry, que a sus encantos y belleza, una la de ser una mujer nada vulgar por sus teorías.

Hoy no queda tiempo para amar—me dijo en el transcurso de la conversación—. Es una lástima, pero hay que pasar por esta realidad.

El hombre moderno solo se preocupa de los negocios; es ambicioso; solo quiere ganar dinero, mucho dinero, y luego ¿para qué? Le falta tiempo hasta para gastarlo, y eso el que lo sabe gastar, que hay muchos que ni esto han aprendido.

A la mujer se nos tiene completamente abandonada. Unos no se enamoran por falta de tiempo. Otros se enamoran con tanta rapidez que ni siquiera se fijan bien en su prometida, y hasta se casan ¿para qué? Para seguir una vida de «ajetreo» y tenernos abandonada. El trabajo les absorbe el tiempo... El círculo... los amigos... y alguna que otra travesura inconfesables. ¿Amar? ¡No queda tiempo para ello. Demás hago, te suelen contestar, con ganar dinero para que tu vistas a la última moda, tengas trajes lujosos, comodidades, criadas y hasta un auto a la puerta para que te lleven donde gustes. Yo... ¡con cuanto gusto te acompañaría! pero ya sabes que me falta tiempo, y un hombre moderno como yo, necesita, quedar bien en todos los sitios...

Si—le contesté yo, a mi amiga—en todos los sitios menos en su casa.

Es verdad cuanto me dice la célebre artista. Es vergonzoso. Hoy se carece de hogar en la mayoría de los países y principalmente en París. No queda tiempo para cultivar el amor, dulce palabra para los seres que antaño se unían, pero que los hombres de ahora han olvidado, como olvidaron el cumplimiento de la mayoría de sus deberes.

El hombre de hoy ni estudia, ni se enamora ni cumple con sus deberes de esposo cuando se decide a casarse. Los libros parece que se han hecho para las mujeres; el amor para emplearlo en alguna cocotte de cabaret, y el hogar para encierro

de esposa e hijos mientras el marido dice que dedica todas las horas a ganar para ellos.

Francamente, que con estos hombres de hoy, achanchullados y futbolistas, no se siquiera cómo hay mujeres que se decidan a casarse.

¿Tendrá razón mi eccantado ra amigueta, al decirme que se metió artista de teatro para seguir soltera toda su vida porque hoy no pueda ni tiempo para amar?

¿Tu que opinas lectora? ¿Será cosa de que nos decidamos a llenar nosotras las fábricas, talleres y oficinas para no depender de esta clase de hombres? Será cosa de pensarlos despacio.

PRINCESA ALINDA.
París 1926.

ANECDOZARIO

Dedicatoria

Un poeta provinciano suplicó a Malherbe que le corrigiera una oda que dedicaba al rey. Malherbe le dijo que no era preciso más que añadir cinco palabras y le puso debajo del título: «Al rey, para su sillico». Dobló cuidadosamente el papel y se lo entregó al poeta. El poeta le dió las gracias.

GUITARRA ESPAÑOLA

Vengarme de tus desdenes
pedí al Cielo con anhelo
y supe que era el olvido
la venganza que da el Cielo.

El pintor que te retrate
si es un pintor de conciencia
podrá retratar tu cuerpo...
¡El alma cuando la tengas!

Color verde la esperanza,
color rojo, la ilusión;
niña ¿porqué no le pones
a la falsedad color?

Guardo en el fondo del alma
juntitos un sí y un no:
el sí dado en vuestra boda,
y el no que diste a mi amor.

PACO MOLINA.

UN CUENTO

La chula negra

La chula negra se distingue de las otras que usan falda clara, y blusa blanca y zapatos de color, en que viste de negro, está de luto, lleva negra la falda, negro el cuerpo, negro el pañolón: todo es negro en ella, los cabellos, recogidos en alto, formando moño tieso, los ojos negros y rasgados, de melancólica mirada, resaltando las niñas sobre el blanco parecen dos moras.

Esta chula es morena, tiene algo de gitana, aunque haya nacido en Calatrava o en las callejuelas que rodean la plaza del Rastro.

Está siempre triste, por que el luto le dura años.

Primero perdió a la madre que era maestra en la fábrica y se le murió de la tífus; despues, cuando esperaba que pasara un mes para ponerse de claro, el hermanito mayor «se le cayó» del andamio un día de San Andrés, y lo cual que murió en el Hospital a los dos días. Al acabar el nuevo luto, se le murió su padre de «calentura». La chula negra vive con una tía.

Vive con una tía, y trabajan las dos; la hermana de su madre es planchadora la chula del eterno luto es planchadora. ¡Siempre luto!

Llega el verano, y ve en las vecinas y en las amigas, haciendo crujiir sobre la acera, la falda de perca planchada por ellas mismas o por la tía Cayetana: las ve alegres, insolentes volviendo de la verbena con el tiesto de albahaca debajo del brazo y mascando rosquillas, o bajando de un choche donde vuelven cantando tres mujeres, dos hombres con paveros blancos y la chiquilla medio dormida. La chula negra no ha salido del barrio. Ha dado la vuelta a la manzana, se ha sentado tres veces en la acera en tres tertulias diferentes donde se habló de que el agua viene turbia, de que las cigarreras han ganado el décimo y de que este año andan mal los chalecos.

La chula negra es hermosísima, tiene veintitrés años, un alma muy grande, y un humor agriado por las desdichas de familia. Los amigos y los conocidos la pretenden, y ella los manda a paseo. Hay celos entre ellos, porque el ebanista del taller de la calle de Mesón de Paredes, y el «echador» del café de la esquina y el sereno de la plaza, los tres la quieren y se lo han dicho; y la negra ha mirado de arriba abajo y les ha dicho a todos:

—Pa mi que sois memos, que «sus» gusta perder el tiempo...

La triste madrileña se levanta temprano, se lava, nada más que la cara, en un barreño que tiene encima de una silla. Se ve en un pedacito de espejo resto de uno grande que se rompió la vispera de caerse su hermano del tejado y «de ahí viene todo» como dice ella. Se viste de negro y se pone a coser los chalecos cortados que le dió la vispera el sastre, diciéndole:

—Tú estás pobre porque te da la gana.

Y ella le respondió:
—¡Pues allá yo, don Daniel, y no se ¿cerque usted tanto, que bastante calor hace!

Mientras cose habla con la codorniz, y a las siete riega la yerbaluisa que cuidaba su madre; y luego cuando viene la tía, se comen el cocido mondo y pelado y hablan muy poco. La tía le

dice una vez por semana:

—¿Que hay de Celipe?

—Pues lo mismo, que está esperando que «mos» quitemos el luto pa hablar con usted.

—Pues tu verás si te vas a quedar pa monja, o qué.

—De monja no tengo nada.

—El sastre paece que te busca las cosquillas.

—A ese le voy a dar yo una bofetada de ida y vuelta.

—¿No has hecho ensalada?

—Ahí tiene usted los pepinos.

—Acuérdate de que mañana pongamos la vela en la Paloma, que hace un año que se murió tu padre.

—¡Ni que lo hubié olvidado!

—¡Por sí acaso!

Salen, dan su vuelta por por la plaza del Progreso y se sientan a ver jugar a los niños que saltan en la cuerda, y Celipe viene y se sienta con ellas y la tía da cabezas y mete la cabeza en el pecho

y la chula negra se deja decir cosas cosas tiernas que le gustan, pero a las que no responde más que de cuarto en cuarto de hora, porque es silenciosa, porque es agria, porque está repodrida de coser y de enterrar parientes y de ver a algunas que «tíen tiempo pa todo» y toman la leche amargada en los «cafeses» del barrio y van a Colón una vez por semana... Celipe le ofrece todo lo que tiene y le dice ternezas a su modo y a acaba siempre sus párrafos exclamando:

—Pero dime lo ya, ay que maldita cortedad, ¿me quieres o no me quieres?

—¡Ay que requemar! ¡Estarías ahí si no te quisiera!...

Son las diez, y hay que ir a buscar la obra. Celipe espera a la puerta de la sastrería... El sastre, humillado y celoso dice que no hay trabajo. La tía suspi a y la negra se está arreglando el moño, con la mano alta y enseñando medio brazo peludo:

El sastre, rabioso le dice:

—¡Bien te podías lavar, que hueles de ahí!

Y le marca el sobaco...

Y ella con desprecio y fiereza:

—¿Sí, eh? ¡Pues los hay que les gusta!

E. BLASCO

Tres chistes.

A Clotildita le duelen las muelas y llora a más no poder.
—Pero, hija, ten juicio delante de las gentes—le dice su madre.
—¡Claro!—contesta la niña—Si yo pudiera hacer lo que tu, que en doliéndote los dientes te los quitas!

Murió un novio en visperas de la boda.
Los parientes queriendo consolar a la novia, le decían:
—Da gracias a Dios que ha evitado que te casaras con un muerto. A poco más, hubieras pasado la luna de miel en el cementerio.

—De seis a seis, ¿cuántas van?
—Doce.
—¡De seis a seis no va nada, hombre!
—¡Redios! Si estuviá usted cavando desde las seis de la tarde, ya sacaría me jor la cuenta.

La Voz de Soria

Numero suelto 10 cts.

SUSCRIPCION PUBLICA

DE

50.000 obligaciones 6 por ciento con garantía del Estado

DE LA

CONFEDERACION SINDICAL HIDROGRAFICA DEL EBRO

LA CONFEDERACION SINDICAL HIDROGRAFICA DEL EBRO, constituida por el Estado y con su garantía para ejecutar y exportar las obras públicas planeadas en los rios de la cuenca del Ebro, emite su primer empréstito de 25 millones de pesetas al seis por ciento de interés con cupones trimestrales pagaderos en 15 de abril, 15 de julio, 15 de octubre y 15 de enero. Son amortizables a la par en veinticinco años a partir de 1927.

El Estado por Decreto Ley de 5 de marzo de 1926 constituyó la CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL EBRO, dando su garantía a las emisiones de la misma. Por Real Orden del 3 de noviembre ha sido confirmado este aval para la presente emisión. El Estado subvenciona además a la Confederación con quince millones de pesetas anuales de los que se destina como primera partida, la cantidad necesaria para intereses y amortización del empréstito.

La suscripción tendrá lugar el día 12 de enero y está asegurada por los Bancos Español de Crédito, Banco de Vizcaya, La Vasconia, Crédito Navarro, Caja de Ahorros de Navarra, Banco de Aragón, Banco de Crédito de Zaragoza: Banco de Santander y Banco Mercantil de Santander,

Tipo de emisión 98 por ciento o sean 490 pesetas

A PAGAR: 10 por ciento o sea 50 pesetas, en el momento de suscribir y el resto 88 por ciento o sea 440 pesetas el día 29 de enero contra entrega de los títulos definitivos.

PUNTOS DE SUSCRIPCION

- En Madrid.—Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya.
- » Valencia.—Banco Comercial Español, Banco de Vizcaya.
- » Pamplona.—Crédito Navarro, La Vasconia, Caja de Ahorros Provincial, Banco Español de Crédito.
- » Zaragoza.—Banco de Aragón, Banco de Crédito de Zaragoza, Banco Español de Crédito.
- » Asturias.—Banco Gijonés de Crédito, Banco de Oviedo.
- » Bilbao.—Banco de Vizcaya.
- » Barcelona.—Banco de Vizcaya.
- » Santander.—Banco de Santander, Banco Mercantil.
- » Burgos.—Banco de Burgos.—Y en todas las Sucursales, Agencias y Corresponsales de los citados Bancos.

Se gestionará la admisión de estos títulos a las cotizaciones en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, y la pignoración en el Banco de España con el carácter de fondos públicos. No habrá prorrato y la suscripción se cerrará tan pronto como quede cubierta.

honrosamente de vejez, y si haces una campaña con él, cuidale como cuidarías a un servidor querido. En la corte—continuó M. d'Artagnan padre,—si alguna vez tienes el honor de ir a ella, a lo cual, por otra parte, te da derecho tu antigua nobleza, sostén con dignidad tu nombre de caballero, como lo han llevado tus ascendientes por espacio de más de quinientos años; no sufras jamás nada que te ofenda a tí, ni a los tuyos—por los tuyos entiendo los parientes y amigos—como no sea del señor cardenal o del rey. Por su valor, entendiéndolo bien, sólo por su valor hace hoy día su carrera de caballero. El que tiembla un momento, deja tal vez escapar la ocasión que la fortuna le ofrecía. Eres joven y debes ser valiente por dos razones: la primera porque eres gascón y la segunda porque eres mi hijo. No temas los peligros y busca las aventuras. Te he enseñado a manejar la espada; tienes unas piernas de hierro y una muñeca de acero, bátete por cualquier cosa; bátete tanto más, cuanto que los duelos están prohibidos, y por tanto, el que se bate es dos veces valiente. No

vanes en las piernas, y que, marchando con la cabeza más baja que las rodillas, hacia sin gran fatiga sus ocho leguas por día. Desgraciadamente las cualidades de aquel caballejo estaban tan ocultas bajo su extraño pelo y su lámina, que la aparición de aquel en Meung, donde había entrado un cuarto de hora antes por la puerta de Beaugency, produjo una impresión desagradable que alcanzó al mismo jinete

Y esta sensación había sido tanto más penosa para el joven Artagnan (así se llamaba el don Quijote de aquel Rocinante), cuanto que no ignoraba el aspecto ridículo que le daba aquella montura, por buen jinete que fuese. Así es, que no había dejado de recibir con un suspiro aquel regalo de su padre, que a su juicio podría valer hasta veintiseis libras. Es cierto que las palabras con que fué acompañado no tenían precio.

—Hijo mío—había dicho el caballero,—este caballero ha nacido en la casa de tu padre hace trece años y ha permanecido en ella desde que nació; lo cual te debe inspirar aprecio. No le vendas jamás, déjale morir tranquilo y

Los Tres Mosqueteros

CAPITULO I

Tres regalos de M. d'Artagnan, padre.

El primer lunes de abril de 1926, el pueblo de Meung, donde nació el autor de la novela *Romanza de la Rosa*, parecía hallarse tan en revolución como si los hugonotes lo hubieran convertido en una segunda Rochela. Muchos aldeanos, viendo huir a sus mujeres a lo largo de la calle Mayor, apresurábanse a endosarse la coraza, y apoyaban su continente, en un mosquete o en una partesana, dirigiéndose hacia la hostería principal, donde se apiñaba un gru-