

## Monumento nacional en peligro

### EL CLAUSTRO DE LA COLEGIATA DE SAN PEDRO

El apacible claustro donde en lejanos días deambulaban los canónigos regulares de San Agustín, hasta su secularización 1437 y luego los R. R. Padres de la Real y militar Orden de la Merced, en 1499, es el que tenía la antigua Colegiata, fundado en 1152 por el obispo don Juan, pocos años después de la repoblación de la Ciudad.

Este vetusto claustro, con sus majestuosas galerías de severos arcos redondos, sobre pares de columnas estribadas en un poyo corrido, con sus maravillosas puertas y originales sepulcros, da una sensación de placida tranquilidad, que no consigue turbar todo el fantástico mundo de variadas formas, que, en capiteles y canes, surgiera un día, de la piedra, por obra y gracia del arte.

Desgraciadamente, falta una columnata, que desapareció cuando la reconstrucción y ensanche de la iglesia por el norte iniciada en 1531 por el cardenal García de Loaysa, que tanto impulsó el gran prelado de la diócesis de Osma, don Pedro Alvarez de Acosta, y llevada a feliz término en 1577, en el pontificado de don Francisco Tello de Sandoval.

De las tres alas restantes, la perpendicular al templo, con entrada directa por el atrio, es sin duda alguna la más antigua como cabe apreciar tanto por su mayor deterioro—que amenaza inminente ruina—, cuanto por las marcadas influencias orientales que acusa la variada ornamentación de sus capiteles en su mayor parte foliados y fantásticos, entre algunos trenzados, dos místicos representando la Anunciación a María y la Adoración de los Magos y uno con gineces afrontados. Destacándose entre todos por el rudo arcaísmo de sus hojas y roleos, los capiteles triples de los haces de ligeras columnas hábilmente dispuestos en dos órdenes para disimular el recio machón de ángulo, donde termina esta galería.

Contribuyen a dar a esta parte del claustro mayor severidad seis profundos nichos funerarios de bóveda apuntada—que traspasa el muro—decorados con carcomidas columnas cuyos capiteles foliados, apenas conservan ya ligeros vestigios de su labra. Todos estos severos enterramientos del siglo XIII son anapigráficos y solo el cuarto ostenta, en el fondo, un sencillo escudo blasonado con cinco flores de lis.

Las dos alas siguientes son posteriores y aún cuando también no pasó en vano el tiempo por ellas, pues se resientan varios fustes, y sobre todo la cubierta, en general se conservan mucho mejor luciendo una variada colección de motivos ornamentales, de muy diferente factura que la anterior, donde campea la exuberante fantasía medieval en los dobles capiteles de las bellas arquerías, entre las cuales juega la luz, y los triples o cuadruples capiteles de las pilastras que sirven de apoyo a la construcción.

La segunda y paralela al templo, única que se conserva completa, pues las otras dos fueron cortadas al ensanchar la iglesia, se distribuye en tres tramos de cinco arcos.

Los finos capiteles de los dos primeros son todos foliados excepto el tercero del primero, que representa, por un lado, un par de leones estilizados al gusto árabes, y por el otro, la caza de un ciervo por un centauro. Más variada resulta la ornamentación del tercer tramo, donde, entre frondosos capiteles de hojas y pinas, se distinguen unos con las verdaderas figuras de San Pedro y San Pa-

blo, y otro, de sirenas entre tallos, sobresaliendo entre todos ellos, los capiteles de los mazorcos que forman vivo contraste. Pues mientras en uno se representan los sagrados pasajes de la bajada de Cristo a los infiernos, el seno de Abraham y la ponderación de las almas, en el otro aparece interpretada, con diabólico realismo, una licenciosa escena entre mujeres y griños.

La tercera galería, en comunicación con el templo, por el lado del Evangelio, consta de dos tramos de cuatro arcos y uno incompleto que debía tener cinco. Su aspecto general y decoración es análogo a la anterior, resaltando entre sus bellos capiteles, en su gran mayoría foliados y fantásticos, uno del primer tramo donde aparecieron mayestáticas figuras coronadas, otro en el segundo que ostenta preciosas sifenas y tallos, y dos del último, donde, en uno, se desarrolla una escena alusiva a los diezmos, y, en otro, figuran dos hermosas aves afrontadas. Siendo también muy interesantes, uno con horribles monstruos y otro con graciosas aves, que, en su cara exterior, luce la última pilastra.

Majestuosas puertas románicas, misteriosos sepulcros y restos de arcaicas pinturas murales, realzan este admirable conjunto del claustro. Sobresaliendo en la anterior, una gran puerta de arco ajimezado; y, en la última galería, la de la antigua capilla de San Simón y Judas que el fervoroso caballero don Simón Riquer fundó a mediados del siglo XIII a servicio de Dios, y a salvamiento de su alma, como se lee en la piadosa inscripción grabada en una de sus archivoltas; y, sobre todo, la fastuosa portada de la primitiva sala capitular, de arcos abocinados, con el interior polilobulado, que se abre entre dos bellas ventanas con parte-luz y redondos lucernarios.

Todavía el arte popular de la Edad Media, luce sus esplendorosas galas en dos artísticos sepulcros de estas dos últimas pandas. El uno, llama la atención por su originalísima losa calada, que recuerda las armas de los Salvadores; y, el otro, por su notable nicho de medio punto anegrelado, que lleva al fondo una cruz. Junto al primero, y en un hueco del muro, cerrado por una tosca puertecilla de madera, existe una bien conservada monja que se supuso si sería la del desventurado infante don Juan, hijo de don Pedro el Cruel, que hacia 1405 murió preso en el castillo de Soria, siendo sepultado en la Colegiata. Pero, que no puede serlo, porque según se sabe, su virtuosa hija y ejemplar priora del convento de Santo Domingo el Real, de Madrid, doña Constanza de Castilla en 1442 trasladó allí su cadáver.

Lamentable es que, por falta de datos, excepto dos enterramientos de eclesiásticos, no se haya podido averiguar a quién pertenecen los demás del claustro; en el cual es muy probable que, en lugar desconocido, reposen los infantes don Alfonso y don Sancho, hijos del glorioso Alfonso VIII, que murieron niños. Pues por rancieros pergaminos, consta el traslado, aquí, de sus restos en 1285.

Este prodigio o claustro, verdadera maravilla de arte cristiano, está amenazado de inmediata ruina—hace tiempo advertida y denunciada por la celosa Comisión de Monumentos—que a todo trance hay que evitar. Siendo urgente que el Estado conceda el exiguo crédito necesario, para poner a salvo esta soberbia joya románica, de nuestro gran patrimonio artístico nacional.

PELAYO ARTIGAS

## RAPIDA

El que no juega

A estas horas ya tiene todo el mundo su «gordo» en el bolsillo. Los veinte y tantos millones de españoles guardan amorosamente su participación de Navidad. ¿Quién no arriesga un duro, una peseta o unos céntimos, a cambio, quizás, de un «buen pasar» vitalicio o de un Pacto que nos convierta en Cresos redundantes? Por ahora, la fe mantiene la esperanza, no por frustrada cada año menos vigorosa y arraigada. Y aquí de los apotegmas tertulianos: «Es cierto, porque es imposible», «Creo porque es absurdo», en cuya crítica racionalista halla un consuelo económico ese tingido solitario, ese fingido escéptico, ese hombre superior de «pistiche» que clama en muy alta y campanuda voz su dechado virtuoso cuando dice: «Yo no juego, señores, yo no juego ni jugaré nunca a la Lotería».

Y así hay un español de excepción: el que no juega. Su individualidad reside en las huellas dactilares, a su personalidad en la entercada residencia al «gordo» navideño. Nadie podrá decir de él que es hombre corriente y vulgar. De entre los veinte y tantos millones de españoles se destaca y diferencia por dos cosas: por sus huellas dactilares y porque no juega. ¡Hombre, sin duda, original y consciente, que no se deja llevar de los estúpidos, vanos e inexplicables arrebatos de la multitud!

Pero, ¿y si no es verdad? ¿Y si también juega «el que no juega»? ¿Que muy bien pudiera ser que guardara su billete en una vieja olla familiar... Pero lo más probable es que, en realidad, no juegue, y que se consuma con el reconocimiento ese del que quiere y no quiere querer, para «sostenella y no enmendalla» o quizás para afincar muy dentro de sí mismo el fantoche de su originalidad. El hombre quiere seguramente ser original a los ojos ajenos y a los propios. Y los propios son tan benévolo que, aunque, a la postre, el último día, comprara su billete, no lo verían o se pondrían una venda.

La intransigencia del que no juega es como la del que no bebe, ni toma café, ni usa sombreros de paja, por simple capricho y no por orden de doctores. Empieza por ser un día una «ideica», se convierte en coquetería y termina ferocemente imprimiéndole una falsa personalidad. No es ya el hombre aquel que hizo aquello y se casó con aquella, sino el hombre que no juega, el hombre que no usa sombrero de paja.

Y así se le revientan constantemente las cinchas de la vanidad.

## De todas partes

Un árbol precioso.

En Nueva Zelandia existe un árbol curiosísimo, al que los indígenas denominan «árbol de coser».

La madera de este árbol precioso es de una dureza extraordinaria y se emplea para la construcción y sobre todo para fabricar muebles y herramientas. Con las hojas del «árbol de coser», los naturales del país hacen las techumbres de sus cabañas, que resultan muy óhidas y absolutamente impermeables.

En la extremidad de cada una de sus hojas presenta una espina fina y puntiaguda como una aguja de acero.

Tirando bruscamente de esta espina se arranca, pero no sola, unida a ella, arrastra una larga fibra fuerte y resistente que puede hacer las veces de hilo. Los indígenas se sirven de esta aguja natural y del hilo que le acompaña para coser sus vestidos.

## ANECDOTARIO

El suave guante de Palomero

Antonio Palomero, el chispeante periodista y hábil autor dramático, tenía fama de ser hombre que con la suavidad de un guante daba los más soberanos coscorrones a cualquier ser que le molestase.

Ensayaba en cierta ocasión una de sus obras teatrales en el escenario de la Comedia, de Madrid, donde a la sazón había una dama muy celebrada que tenía la costumbre de hacerse acompañar a los ensayos de un su hermanito, niño de unos diez años, en plena época del pavo y que, válido de la categoría de su hermana en la compañía, se creía dueño y señor del teatro. Raro era en que una salidita del niño no hacía repetir una escena o dislocaba una colocación de los personajes.

Antonio Palomero tenía atravesado al impertinente hermanito de la dama; pero, conocedor del corazón femenino y artístico, no se atrevía a expresar su disgusto, sino que, al contrario, encontraba muy «graciosas» todas las salidas, ocurrencias y diabluras de la criaturita, a la que con frecuencia elogiaba el ingenio, lo que solía valerle miradas y sonrisas de la gran cómica.

Una tarde el niño interrumpió, como de costumbre, el ensayo, y Palomero, puesto en pie, se acercó a él y con uno de sus guantes le dio varios golpes en la cabeza, mientras decía: «Pero qué cosas se le ocurren a este demonio de chico! ¡Hay que ver la gracia que tienen!»

Y le seguía dando golpes con el guante en el cráneo. De pronto, el niño se apartó de Palomero dando los más desafortunados quejidos y cubriéndose con ambas manos la cabeza. A sus gritos acudió la hermana quien regañó al niño por «quejillón».

«¡Tiene que ver—decía—: te he dado D. Antonio con un guante y te quejas como si te hubiese dado con una piedra!»

El chico lloraba y lloraba... y en su parietal se levantaba un enorme chichón, que, naturalmente, alarmó a la hermana, quien dirigiéndose a Palomero le dijo: «La verdad es que gasta usted unos guantes duros; y Palomero volviendo del revés el que le había servido para golpear al niño sacó de uno de los dedos la sortija de sello, de oro, que solía llevar en el índice y que pesaba su buena onza y media, mientras que, sonriente, exclamaba: «¡Es que me había olvidado de sacar este pequeño tope, que sin duda es lo que le ha molestado al niño!»

## LOS POETAS

### Las dos tumbas.

Una cruz con dos palos,  
un pedazo de tierra  
y encima de la humilde sepultura  
ni una rosa siquiera!

Y en otras tumbas, flores,  
y en vez de tierra, mármol,  
y cruces de Carrara,  
y unos ángeles blannos...

Pero en el fondo, huesos,  
y en los huesos, gusanos,  
¡Lo del fondo es divino!  
¡Lo de arriba es humano!

LUIS CONTRERAS.  
Madrid Noviembre 1926.

ELOY SANZ VILLA  
= OCULISTA =  
CANALEJAS. — 84. — 2.º  
CONSULTA DE 10 A 1  
SORIA

## Temas de actualidad

### NO ES LOMISMO FENINISMO QUE MUJERISMO

El problema feminista es una ola arrollante que de mar adentro descarga sus furiosos sobre los cantiles de la indiferencia social.

Hoy, sin que apenas nos hayamos dado cuenta, nos encontramos envueltos en la irisada catarata que en mil rompientes cae sobre el tradicional código de nuestras costumbres.

Fémína avanza resuelta, sin reparo al medio ambiente, que cual cadena sujeto hasta hace poco sus actividades.

Y los hombres habríamos de dejar de ser galantes, si a su paso observamos la zanja donde habría de hundirse.

El feminismo irrumpe con gesto altivo y gallardo en la vida social poniendo en sus labios una sonrisa de optimismo y esperanza...

Yo, desde mi mesa de trabajo, contemplo como Fémína salta y brinca por las cumbres que contornan el valle de la vida pública. Va buscando—según ella—el sendero de su liberación e independencia.

El viento, ahitado de bellos espejismos, sobre ella pasa haciendo tremolar su cabellera, que cual cimera gallarda y gentil tiene vibraciones de triunfo.

Fémína corre y Fémína avanza por las montañas de la ilusión más fogosa, mientras abajo en el valle descubren unas sombras móviles que ora surgen, ora desaparecen tras los zarzales...

Sobre el horizonte de los realismos, aparece la luna coronando el paisaje con su luz pálida y difusa.

Gracias a esa luz, puedo descubrir quienes forman ese ejército esbectante que aguarda impaciente la llegada de Fémína...

Si los veo ya con exacta precisión. Avanzan... retroceden... se ocultan de nuevo...

Son los modernos feministas los pseudo feministas que aguardan el momento oportuno para brindar, a la mujer unas migajas de libertad e independencia.

Con sonrisa halagadora y con palabras de atrayente promesa, acuden presurosos al arribo Fémína. La ofrecen amable acogida, la otorgan risueño recibimiento y a sus pies se doblan ceremoniosos.

Fémína sonríe satisfecha. Y a poco de haber abandonado su cabaña hogaraña de alienadas montañas, nos la vemos manejando una «Continental» o una «Underwood» taladrando billetes y perorando en el foro, despachando unos guantes detrás de un mostrador o trajinando anhelante en la fábrica de máquinas rugientes.

¡Pobre Fémína!  
Estás encadenada a eslabones que falgan cual si de oro fueran; estás aprehendida entre manos enguantadas que oprimen con más fuerza que si de pantera fuesen.

¡Pobre Fémína!  
La mujer, gozosa acude a la fábrica, al taller, a la oficina sometida a una explotación inicua y vergonzante.

¡Mujeres, vengan mujeres, gritan los modernos feministas! ¡Mujeres y más mujeres!

Y las mujeres surgen en los Bancos y en las oficinas comerciales; y las mujeres se adentran en todas partes y en todos sitios, en tanto que patfonos desalmados y sin conciencia las explotan pagándolas jornales irrisorios.

¿Porqué si la mujer sustituye al hombre en oficios y profesiones, no ha de estar igualmente retribuida que él.

¿No se dice y afirma que la mujer trabaja tanto y también como el hombre? ¿Por qué no se la retribuye igual que a este? De seguir así, es más noble y

honrado negar la existencia de feminismo.

Porque este régimen de explotación a que la mujer vive sometida, no es feminismo, es mujerismo.

ANTONIO DE LLANOS.

## SORIANOS ILUSTRES

D. Vicente G. de Diego

El Hogar Soriano ha organizado en Madrid un homenaje a nuestro querido amigo y paisano don Vicente García de Diego para celebrar su reciente ingreso en la Real Academia de la Lengua.

Aquí en Soria ya el Ateneo y el Claustro del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza habían pensado a raíz del ingreso en la Real Academia de don Vicente García de Diego, en organizar en Soria durante este curso o en el verano—sin precisar fecha—un homenaje popular al señor de Diego; y precisamente por no haberse concretado fecha no se había hecho pública esta iniciativa.

Sabemos también que el Ayuntamiento de Vinuesa ha acordado colocar en el salón de sesiones un retrato del señor de Diego.

Todas estas iniciativas deben llevarse a cabo con el mayor esplendor posible.

Ya dijimos al hacer una breve reseña de la obra científica de don Vicente G. de Diego, cuando fué elegido académico, que era una de las primeras figuras de la Filología española con gran prestigio y renombre no solo en España sino en el mundo científico de Europa y América. Es además la primera autoridad en Etimología popular española y este prestigio científico de los investigadores de estas ramas de la ciencia pura, cuyo cultivo no produce utilidad o remuneración económica, tiene además caracteres de heroísmo en estos tiempos de predominio de los valores económicos.

Al rendir el merecido tributo de admiración y de cariño a don Vicente G. de Diego cumple LA VOZ DE SORIA el principal de sus fines, la exaltación de los valores espirituales y en este caso el del acaudalado y preciado mérito, de un soriano verdaderamente ilustre.

Estos homenajes tienen además otra ventaja, y es el acercamiento a la madre tierra de sus hijos más selectos.

Tratándose de don Vicente G. de Diego, al atraerle, otra vez a su tierra, en una convivencia más asidua y estrecha, contribuiremos a que aquí vuelva a investigar y trabajar sobre el cuerpo robusto y vivo del lenguaje popular, ya que este ha sido uno de los más fecundos veneros que han nutrido sus trabajos científicos, y aun podríamos esperar frutos más fecundos de este acercamientos, si con sus consejos y dirección, se iniciasen en esta provincia trabajos de recolección de vocabulario popular, dando lugar a que el homenaje que se le rinda dé frutos más duraderos, permanentes y preciados que un acto de efusión, que si ha de ser ejemplar acaso sea excesivamente pasajero.

En fin, celébrese con el mayor éxito el homenaje del Hogar Soriano, pensemos en celebrar, cuando mejor parezca, el homenaje que Soria le debe; y Vinuesa también debe ir pensando en hacer algo digno de su hijo más ilustre.

J. TUDELA

Crónica de la Moda

LOS SOMBRERO

Vuelven otra vez los sombreros de terciopelo, pero aquel intento de restauración del negro fracasó en toda la línea. En cambio triunfa el color, y vemos gorra marrón, lila, beige, azulina, verde y palo de rosa, desde los tonos más claros a los más oscuros.

De igual modo que el negro, fracasaron los sombreros de ala, cosa después de todo, naturalísima, si se tiene en cuenta que con el cabello muy cortado no puede favorecer el ala ancha.

Los fieltros también se usan mucho, pero no tanto como el año pasado. En cuanto a las formas, se sigue la tendencias de copas altas, a las cortas y vueltas, y unas cuantas arrugas en la copa, que den cierta gracia a la línea general restándole rigidez.

Los bolsos.

Grandes, monumentales, del tamaño de regulares sacos de mano, con boquillas de concha, de plata, de pedrería, o simplemente forrados de la misma piel.

Colores? Siempre armonizando con los del vestido.

Los guantes.

Es requisito indispensable que sean del color del bolso y de los zapatos, y que todos estos adminículos armonicen con el todo del traje. Por lo demás, siguen las manoplas festoneadas, bordadas y recortadas ca-

prichosamente, y en guantes de sport hay verdaderas fantasías de admirar, así en lana gruesa como en grueso torzal de seda,

Las medias.

Han pasado las de seda con los calores veraniegos y quedaron olvidadas en el fondo del armario al lado del traje de foulard. Ahora priva la lana inglesa, las medias carrapé de estambre, tan gratas en los días lluviosos y demasiado frescos. Se quiso imponer en su lugar la polaina escocesa sobre la media de seda, pero fracasó este intento y la media de lana sigue en auge invernal con aplauso de todos.

Los zapatos

Ya hemos dicho que deben armonizar con el vestido en sus colores. En «colores» porque los zapatos de un solo color han pasado a la historia. Se ven las combinaciones más raras y los efectos más sorprendentes.

Hace poco hemos visto unos zapatos de cocodrilo gris, combinados con charol negro, y estas pieles dejaban en la palma hacia un hueco oval sobre gamuza blanca, más este hueco tenía en el centro un botón gris, lo que le daba aspecto de un ojo, y al estar juntos los dos pies así calzados, semejaban la cabeza de un monstruo. El efecto era sorprendente y original.

REGINA

Para cubrir la plaza vacante del señor Medina, ha sido nombrado Magistrado de esta Audiencia el señor Gómez Miranda, que venía desempeñando el cargo de juez Instructor de Las Palmas.

Después de unos cuantos días que no había lotería, hoy se han recibido en la Administración de Soria, cuatro billetes que han devuelto de otras administraciones, los cuales se hallan a la venta del público, y sin duda alguna serán los afortunados.

Ponemos en conocimiento de nuestros suscriptores que entregaremos un bonito calendario de pared con su correspondiente taca al hacer efectivo el importe de la suscripción del próximo año.

En Madrid se encuentra enfermo nuestro buen amigo y colaborador don Manuel Hilarrio Ayuso, a quien deseamos un pronto restablecimiento.

El Consejo de Administración de la Caja Postal de Ahorros de Madrid ha concedido un premio de 250 pesetas en el Certamen VII que ha de celebrarse en Valladolid el 12 de Marzo al Maestro Nacional don Gonzalo Aguaron.

Felicitemos cordialmente al citado Maestro del Hospicio Provincial de Burgo de Osma y concejal de aquel M. I. Ayuntamiento.

Crónica de espectáculos.

Paíace-Cinema

La empresa de este hermoso Coliseo anuncia para mañana sábado y próximo domingo, la emocionante cinta LA VICTIMA de éxito sin precedente en todos los Cines donde se ha proyectado.

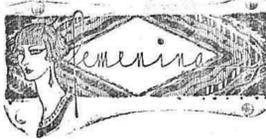
Teatro Principal

Para el próximo domingo se anuncia la grandiosa cinta SCARAMOUCHE, una de las joyas más valiosas del arte mudo.

Centro franciscano

El domingo, gran acontecimiento artístico a base de la maravillosa película EL JURAMENTO DE LAGARDERE.

Anuncio En Almazán se vende o arrienda la tejera de «La Dehesa» y tierras de labor. Para tratar dirigirse a don Severiano Abad.



El Hogar

Tengo una buena amiga—entre las muchas buenas amigas con que cuento—que ha realizado el fin ideal de la mujer; se ha casado con el hombre que prefirió y con el que en buena hora conjugó en todas sus formas el verbo amor.

Indudablemente, de las mayores alegrías que mi amiga guardará en su vida, ésta de ahorrá de formar el hogar es sin disputa, la que después del acto matrimonial, mayores encantos guardará para ella.

Aunque queramos mucho la casa paterna, aunque guarde recuados, emociones... ninguna puede compararse con la que hemos de sentir cuando pensemos: esto es para nuestra casa.

Para nuestra casa—mi amiga que ahora pasa por el momento, no me dejará mentir—todo tiene un encanto.

Lo tiene el visillo que colocamos en la vidriera del balcón y que le hicimos nosotras, le compramos las barillas, hasta le dibujamos, en un momento en que en nuestro oído sonaba la acariciadora promesa del hombre; lo tiene el paño del frutero en el que bordamos el enlace de las letras de los dos nombres; lo guarda el aparato de luz que lo vimos juntos, cuando aún podíamos arrepentirnos del gran paso; lo tiene el comedor, que siendo de nuevo gusto, entramos al almacén para comprarlo, cuando iniciábamos, en plena luna de miel, la carrera matrimonial; nada podemos decir, sin que un poquito sofoco acuda al rostro, pensando en el dormitorio, toda nuestra ilusión está puesta en los mejores detalles y recordamos como la primera vez que hubimos, entre ruborosa y alegres, golpeado a nuestro marido, riéndole por su atrevimiento, que respondía sin duda a nuestro pensar, fué cuando comprado todo el menaje de él, nos dice: falta algo, y a nuestra interrogación, responde entre risotadas: ¿no falta el Moisés?

Si, son los tres grandes periodos del amor. La partida para la iglesia, la primera noche de soledad en el hogar propio, el anuncio del feliz resultado de la unión matrimonial.

Pero con todo, nada tan encantador, como el alegre alborar entre los enamorados, en el hogar propio, en donde con el mayor cariño, han ido colaborando a colocar y alhajar nuestra casa, aquellos que nos desean felicidades y que han gozado un momento, jugando a la tan femenina faena de montar una casa de muñecas.

ELENA G. DE LA PAZ.

Información telegráfica.

Mitre en Madrid

El director del importantísimo diario argentino «La Nación» llegado recientemente a Madrid sigue siendo objeto de constantes obsequios y agasajos.

Ayer visitó las oficinas del órgano de la Unión Patriótica y comió acompañado de su distinguida esposa en el Palacio de los Duques de Alba. Por la tarde el Circulo de Bellas Artes le obsequió con un te de honor.

Mañana saldrá para Sevilla con objeto de conocer el estado de los trabajos del pabellón argentino que ha de figurar en la Exposición Hispano-Americana de aquí visitará otras ciudades andaluzas, marchando a embarcar en Lisboa.

El descanso dominical de la Prensa.

Ayer celebráronse en el local de la Asociación de la Prensa dos reuniones para tratar del descanso dominical, asistiendo representantes de todos los periódicos menos de «A B C».

Acordóse pedir la intangibilidad del descanso dominical, nombrándose una Comisión que a la mayor brevedad proceda a constituir la agrupación profesional. Uno de los dos fines de esta agrupación será constituir el comité paritario al objeto de cumplir el reciente R. D. sobre organización corporativa; iniciativa que ha tomado la Asociación de la Prensa a citación personal del Ministro del Trabajo.

La Asociación de la Prensa de Barcelona, ha solicitado unánimemente del Gobierno que continúe el descanso dominical tal como está.

El concierto con las Vascongadas

Han dado término, después de tres meses de asidua e intensa labor, las negociaciones que la representación de las Diputaciones vascongadas venían celebrando con los delegados del Gobierno, al efecto de revisar el concierto económico y acomodarlo en momento actual.

El nuevo Reglamento está ultimado y en breve aparecerá en la «Gaceta».

El concierto económico con Navarra

Se han calmado las alarmas suscitadas en la región con motivo del anuncio de revisar el concierto económico, toda vez que se espera que la visita del Presidente a Pamplona que será el 22 del actual de buen resultado.

Homenaje a Primo de Rivera

En el Hotel Ritz, celebróse un homenaje organizado por los españoles residentes en Ultramar en honor del Presidente. Asistieron 200 comensales, pronunciándose al final varios discursos.

Cacería en Manzanares

Mañana sábado saldrá el Rey para Manzanares con objeto de reanudar la cacería que hubo de interrumpirse días pasados por el fuerte temporal de nieve, le acompañarán el infante don Alfonso y el Príncipe don Gabriel. El lunes después de recibir allí al Príncipe de Asturias y al infante don Jaime, regresará S. M. a Madrid, quedándose allí sus hijas hasta el miércoles.

La Comisión arancelaria

En la Presidencia se ha reunido la Sección Aranceles del Consejo de Economía Nacional aprobando varios asuntos pendientes de interés.

Viaje ministerial

Esta noche saldrán de Ma-

drid para Bilbao, Vitoria y Pamplona, el Presidente del Consejo, acompañado del Marqués de Guadalhorce y Martínez Anido.

Repatriación de tropas

En Alicante y Almería han desembarcado respectivamente las compañías expedicionarias del Regimiento de la Princesa y del de la Corona.

A Málaga ha llegado el Comandante General de Melilla, Castro Girona acompañado del Jefe de su Estado Mayor.

El vuelo a Guinea.

Telegrafían de Las Palmas, que reina fuerte viento Sur y en el caso de que amaine, los aviadores españoles continuarán su vuelo el viernes por la mañana.

Partido internacional de fútbol.

VIGO.—Se nota gran animación en esta ciudad con motivo del próximo partido internacional de fútbol que ha de celebrarse la selección de España contra la selección de Hungría.

Hay un enorme pedido y acuden de toda la región gallega y aun de Portugal numerosos aficionados.

Han llegado la mayoría de los jugadores nacionales, los jugadores húngaros son esperados esta tarde, preparándose un gran recibimiento.

EXTRANJERO

Varias noticias.

NIZA.—Se ha practicado un registro en el Hotel donde vivía el general Garibaldi encontrándose un importante depósito de armas.

PARIS.—Comunican de Tokio que el estado del Emperador del Japon es desesperado, temiéndose de un momento a otro un funesto desenlace.

FEBUS

Los amigos de lo ajeno

Según comunica el comandante del puesto de la Guardia civil de Deza, en la noche del once al doce del corriente, robaron en el pueblo de La Alameda, 70 gallinas y un cerdo pequeño, propiedad de los vecinos del mismo Mauricio Bas, Dionisio Alejandre y Simón García.

Se supene que los autores del hecho sean unos quincalleros ambulantes, que durante varios días pernoctaron en las cercanías de aquella localidad, habiéndose telegrafiado a Calatayud para que se proceda a su detención.

Se vende automóvil Ford Sedan por el usado seminuevo, con cambios de velocidades, y dos frenos traseros, calzado nuevo; muy barato. Informes Luis Cabrerros, Burgo de Osma.

LA VOZ DE SORIA se vende en Madrid en el Kiosko de la calle de Alcalá 22, frente a la Maison Doree y el Teatro Alkazar.

Tienda y amplios locales para almacenes se alquilan en Numancia 17 y 19 En el 2.º archa. éaran razón.

DE SOCIEDAD

Muy de veras agradecemos al dignísimo señor Teniente Fiscal de esta Audiencia el cariñoso saludo que dedicó a la Prensa soriana al pronunciar su brillantísimo informe en la vista que se celebró en la Audiencia el sábado último, saludo al que correspondemos con el mayor afecto siéndonos gratísimo el ofrecernos oficial y particularmente a tan digno funcionario.

Han contraído matrimonio en Málaga la bellísima señorita soriana Isabel Huet y nuestro distinguido amigo, el aparejador del Catastro de Urbana de Soria don Diego López. Eterna y venturosa luna de miel.

Con motivo de los trabajos que se están realizando en el trazado del ferrocarril Santander Valencia son muchos los sorianos que visitan por las tardes las finca denominada «Los Royales» en cuyo lugar trabajan actualmente diversas brigadas de obreros en la apertura de trincheras y construcción de pequeñas obras de fábrica.

La brigada de vanguardia trabaja en una trinchera en las proximidades del Cañuelo, donde se emplazará la futura estación.

Tenemos entendido que los obreros para la construcción de esta empezarán muy en breve.

Viajeros: Han salido: Para Bilbao, el Director de la Escuela Normal de Maestros don Pedro Chico y familia. Para Madrid, el profesor señor Abad. Don Alfredo Gómez Robledo y esposa, doña Amelia Anán. Doña Victorina García e hija Victorina. Don Clemente Hernando. Don Alfredo Robles. Doña Petra Peña. Doña Lucía Alcalde. Doña Paulina Botija de Ridruejo e hija María.

Han llegado: De Madrid, el Director de «El Avisador Numantino» don Felipe las Heras. El Gobernador Civil de la provincia don Jacobo Monjar-

din y su hija Elena. De Santander, el Director del Museo Numantino y familia. De Salamanca, don Antonio Barrera.

Hemos recibido un precioso almanaque, para el año próximo obsequio de don Pablo Pérez Sevilla, representante de la Compañía de Seguros «La Urbana».

Agradecemos la atención que nos ha dispensado dicho señor.

Le ha sido concedida la excelencia al Magistrado de esta Audiencia señor Medina.

Lamentamos que tan buen amigo e inteligente funcionario abandone nuestra ciudad donde ha sabido captarse tantas simpatías.

Servicios rápidos de la Compañía Trasatlántica

Servicios del mes de Enero

LINEA DE BUENOS AIRES

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON Saldrá el día 2 de Enero de Barcelona y de Cádiz el 5. El vapor REINA VICTORIA EUGENIA Saldrá de Barcelona el 28 y de Cádiz el 31.

LINEA DE CUBA Y MEJICO

El vapor ALFONSO XIII. Saldrá el día 19 de Santander y de Coruña el 18 LINEA DEL MEDITERRANEO, CUBA, MEJICO GALVOTON

El vapor «Manuel Calvo». Saldrá de Barcelona, el 23 y 28 de Cádiz. El vapor MONTEVIDEO Saldrá de Barcelona el 27 de Diciembre y de Cádiz el 1.º Enero.

LINEA VENEZUELA COLOMBIA

El vapor BUENOS AIRES Saldrá de Barcelona el 25, y el 30 de Cádiz.

LINEA DE FERNANDO PÓO

El vapor ISLA PARRAY Saldrá de Barcelona el 15, y de Cádiz el 20.

LINEA DE ESPAÑA A NEW-YORK.

Saldrá de Barcelona el 20 y de Cádiz el 24.

Unico agente en Soria y la provincia

Don Epifanio Ridruejo Barrero

OFICINA DE INFORMACION Y DESPACHO DE PASAJES DE EMIGRANTES (Unico en Soria cuyo funcionamiento ha sido legalmente autorizado por Real Orden el 31 de Octubre de 1925.) Oficinas: CANALEJAS, 25 Y 27 1.º.—SORIA

De la provincia

Un incendio

—Según comunicación del Juzgado Municipal de Fresno de Caracena, el día 9 del actual, se declaró un violento incendio en tres corrales de encerrar ganado, situados en el punto denominado «Fuente de las Viñas», propiedad de los vecinos de dicho pueblo Celedonio Crespo Laguna, Crescencio Laguna y Leonardo Crespo; en cuyos corrales se encontraban 270 cabezas de ganado lanar que pudieron salvarse, excepto tres reses, que perecieron arrasadas. Como presuntos autores del incendio han sido detenidos, quedando a disposición del Juzgado de Instrucción de Burgo de Osma, los pastores Manuel Guerra Ibañez y Faustino Alvarez Vicente, de 16 y 37 años de edad respectivamente.

GRAN PARADOR DEL MOTO

Vinos e Hijos de Angel Herrera

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono - 129

Esta casa dispone de automóvil de alquiler

**COLEGIO DEL ANGEL CUSTODIO**

MUNICIPAL Y REGIONAL

Dirigido por DON JULIAN SESMA, Pbro.  
CALATAYUD.-Teléfono, 125

Unico de la Región, cuyos Profesores forman parte de los Tribunales de examen para sus alumnos en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Zaragoza, por ser tambien el unico regional que a él está OFICIALMENTE INCORPORADO

BACHILLERATO-ESTUDIOS LIBRES DE COMERCIO-INDUSTRIAS-AGRICULTURA-PRIMERA ENSEÑANZA

Internos-Mediopensionistas-Externos  
todos vigilados

RESULTADO PROPORCIONAL de los últimos exámenes de cursos Julio de 1926 en el Instituto de Zaragoza:

Sobresalientes	31 por 100
Notables	16 por 100
Aprobados	48 por 100
Suspensos	5 por 100

**GRAN ALMACEN**

DE

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

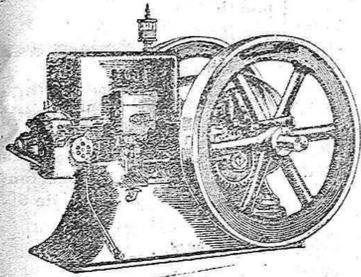
EXPORTACION A PROVINCIAS

se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :-: Teléfono, 41 :-: SORIA

**DOMINGO MODREGO**

**MOTORES "WITE"**



LOS MAS ECONOMICOS PARA RIEGOS E INDUSTRIAS

Consumo aceite pesado. Se garantiza para siempre. El motor de 2 y 1/2 caballos cuesta 997 pesetas.

Auto Energia Electrica S. A. TRAFALGAR, 23 BARCELONA

Informarán sobre condiciones de pago.

MANUEL CACHO,

Representante de importantes casas en maquinaria eléctrica, trabajar el hierro y la madera.—Herramientas para todas las Artes y Oficios.

Agente Comercial ESTUDIOS, 6, SORIA

TEJERA MECANICA

DE

MANUEL ABAD CABALLERO

AGREDA (SORIA)

Máquinas las más perfectas Obras irreprochables :-: Precios sin competencia.

Rasilla, Baldosa, Ladrillote, Ladrillo Caravista, Ladrillo Hueco, Ladrillo Bloques, Teja y todo lo concerniente al ramo.

Se venden seis mil castaños de Indias de tres o cuatro años, clase superior.

**Epitacio Rideojo Barrero**

**BANQUERO**

CAJA DE AHORROS:

Intereses que se abonan: 4 por 100 anua. Libretas-máximum: 10.000 pesetas.

CUENTAS CORRIENTES:

A la vista, con interés anual de 2 y 1/2 por 100.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO:

Un mes	3 por 100.
Tres meses	3 y 1/2 por 100.
Seis meses	4 por 100.
Un año	4 y 1/4 por 100.

PRESTAMOS.—CREDITOS EN CUENTA CORRIENTE SOBRE VALORES.—IDEM CON GARANTIA PERSONAL.—PRESTAMOS SOBRE MERCANCIAS EN DEPOSITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES NACIONALES Y EXTRANJEROS.—DESCUENTO DE LETRAS, GIROS Y CARTAS DE CREDITO, ETC.

Y EN GENERAL TODA CLASE DE OPERACIONES DE BOLSA Y CAMBIO

Agente de la Compañía Transatlántica Española

Oficinas: Canal de San Juan, 25 y 27.—1.º

Apartado de Correos, 21.—Teléfono 31

"EL SIGLO XX"

Ferretería y muebles

Juan Manuel Zapatero

Teléfono núm. 35.

Almazán (Soria)

Consultar precios

CAFE BAR

PLUS-ULTRA

RESTAURANT

(Sucursal del almacén de vinos y licores de la Plaza de Ramón y Cajal)

José C. las Heras

Servicio esmerado y económico de restauración. Bebidas y licores de las mejores marcas a precios sin competencia.

Visiten esta casa y se convencerán. Marqués del Vadillo, 6 SORIA 13-104

EMILIO YUSTE

Guarnecedor de coches y automóviles y Tapicería de muebles.

Especialidad en fundas y capotas para automóviles. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al guarnecido de carruajes.

Economía y prontitud

Avisos: Calle de Santa María número 37.—SORIA

SERVICIO DE AUTOMOVILES DE ALQUILER

DE

Godofredo de Marco

Calle de los Estudios, n.º 3 Teléfono, 146.—Soria

ESULTOR-MARMOLISTA

CANDIDO D. APARICIO

Talleres: Valverde, 6 Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1888.

Especialidad en trabajos para se mantengan como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles, del país y extranjeros y piedras de granito pulido, etc.

Pedregal de Vicos Alcañete, por las Alas del Colado. Soria 84

Sarna SAL la quita en 24 horas (sin baños). Precio: 3'50 pesetas.

Zosferina Desaparece tomando FE NOTUXOL (especifico de la tos). Frasco: 4 pesetas.

Mazgo El que padezca y se curar, tomando la EPSINA CLEDE, lo conseguirá. Botella, pesetas.

En Farmacias y Droguerías. 9-104

Nicolás García Gil

Comisionista matriculado SORIA

A todo el público en general interesa conocer los precios de esta casa: **Coloniales, curtidos, máquinas de escribir y sus accesorios, placas indicadoras y de todas clases, licores etc.** Oficinas, RAMILLETE núm. 4, 1.º

CURACION EN 24 HORAS

SARNA Usando Sulpho al Primer Antiséptico líquido. Unica que no falla y curco bien sin baño.

Rechazad las imitaciones.

Venta Farmacias y Droguerías. Precio: 3'50 pts

BAR "FORD"

Victoriano Ruiz

Plaza Mayor, 14.—Soria Aperitivos, Cervezas, Licores de las mejores marcas, Café, Vermouth, legítimo Martini Rossi, VISITELO USTED El cliente que demuestre no ser legítimo Martini Rossi se le premiará. 7-104.

José Vicén Vila

Agente Comercial Matriculado SORIA

A todo el comercio interesa conocer los precios de esta casa **COLONIALES CONSTRUCCION ABONOS ETC. ETC.**

Oficinas: Carretera de Madrid. Frente a los molinos de la Estación de Soria partido, 24 Teléfono, 158

**BANCO DE AHORRO Y CON TRUCCION**

Sociedad Cooperativa de Crédito.—Apartado 827.—Prim 8.—MADRID

En el último ejercicio repartió el 7 por 100 a accionistas, imposiciones en cuenta corriente y en cuentas de ahorro

Garantía sólida y responsabilidad efectiva en edificios entregados y terrenos propios por valor total de 5.000.000 de pesetas VEINTIOCHO CASAS que valen 900.000 pesetas más varios solares representativos de otras 100.000 pesetas. Capital suscrito hoy 44 millones con 33.510 asociados

No hay colocación mejor para el dinero por garantías y remuneración. Todas las disponibilidades se invierten edificando casas y comprando fincas.

Los socios tienen derecho a que se les construya una vivienda o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 por 100 de su valor facilitando el BANCO el 75 por 100 restante a amortizar en un plazo hasta 30 años. También anticipa el 75 por 100 del haber en cuenta.

Máximo de garantía y de condiciones liberales y humanitarias

Detalles.—EL DELEGADO PROVINCIAL.—JOSE VICEN VILA.—SORIA Despacho frente a la Estación de Soria. Apartado de Correos 24 Teléfono 158

**LICENCIADOS DEL EJERCITO**

Más de seis mil plazas hay que cubrir hasta fin de año y muchas con sueldo que llegan a 3.000 pesetas. Compre la nueva ley y Reglamento que acaba de aprobar el Gobierno para todos los que hayan servido desde cinco meses en adelante y los relatos. Formularios, documentos y modos de obtener esos destinos. A 3'50 ejemplar certificado a provincias acompañando el importe en Giro Postal. Perdidos a la Redacción de LA PATRIA, Carrera de San Jerónimo, 51 Apartado 643.—Madrid.

Suscribiéndose también a LA PATRIA, periódico nacional, recibirá las relaciones de vacantes y de adjudicación inmediatamente de salir en el Diario Oficial de Guerra y tendrá cuantos informes necesite sobre la tramitación de sus solicitudes CINCO PESETAS al trimestre, pago anticipado.



DE VENTURA CASA

Gabierizo SORIA

LEJIA MARCA "DUERO"

LA MEJOR: NO CONTIENE SUSTANCIAS CORROSIVAS Y ES ALTAMENTE DESINFECTANTE

PEDIDLA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA PROVINCIA

FABRICANTE: BLAS SANZ

Plaza de Vizconde de Eza, número 4, bajos.—SORIA La única lejía que se fabrica en la Provincia



Máquinas para coser y bordar de las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, costura rápida, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA Rápido, S. A., Avda 9, Barcelona Apartado Correos, 788, Barcelona

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis. Taller de reparaciones con toda garantía, en Burgo de Osma (Soria)

Casa Zapala-Plaza Mayor, 6, Burgo de Osma.

Transportes rápidos por autocamiones U. S. H.

DE GRAN TONELAJE

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias. Camiones casi a diario a las zonas de pinares, La Blanca, San Leonardo, Covaleta y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos.—Plaza de la Leña, núm., 8 pral.

Teléfono 135.—PEDRO HERGUETA

ALMACENES DE LOZA Y CRISTAL DE ANGEL PEREZ BARAZA

Grandes existencias de loza de Sevilla, Manises y Talavera, inmenso surtido de vajilla moderna, belga y alemana. Explotación y clasificación general de primeras materias para la fabricación de papel y lanas regeneradas.

Almacén: Carretera de Madrid, frente a la Estación Despacho: Canal de San Juan, 45. Teléfono 121.—SORIA

**PINTOR**

LUIS SERRANO

TEJERA, 62

SORIA

CAFE HOTEL RESTAURANT

GRAN VIA

ENRIQUE SIBILLA ZARAGOZA Gran confort. Calefacción central, lavabos con agua corriente y fría. Ascensor. Auto Omnibus de la casa a la llegada de los trenes. PLAZA DE LA CONSTITUCION, NUM. 4.—TELEFONO. 212

Mariano del Olmo

MEDICO DENTISTA

Plaza de Aguirre, núm. 1, pral

SORIA

Con consulta de 10 a 1 y de 3 y media a 7

LOS MARTES EN ALMAZAN

Calle Palacio núm. 5.

OPORTUNIDAD

es la de tener en la provincia quien nos haga muebles a precios increíbles unido a la solidez y gusto en la construcción Diríjase pidiendo precios a «Siglo XX».—Almazán.

Lávense con el poderoso antiséptico

**Jabón Zotal**

Tip. LA VOZ DE SORIA

## Un cuento

### CRISTETA

Una tarde, ya hace algunos años, entré en el estanco, y mientras la estancera contaba los cigarrillos que le había pedido, observé que una niña, que podría tener siete u ocho años, estaba allí llorando, con una carta en la mano.

—¿Por qué lloras, chiquita?  
—¡Porque no llego!

La niña no llegaba al buzón para echar la carta.

Se la quitó de la mano y la eché por la rendija de la caja oficial.

—¡Vaya, ya está! ¿Me das un beso? La niña se empujó sobre la punta de los pies, me tendió la mejilla, le di un beso y se marchó secándose las lágrimas con el dorso de la mano.

Desde la puerta del estanco la fui siguiendo con la vista, y a cada diez o doce pasos se volvía a mirarme con esa curiosidad y ojos como espantados con que los niños miran en silencio a todo aquel que les impresiona...

Dos o tres años después, una noche, al salir de una reunión de amigos, entre doce y una, me separé de ellos deprisa y corriendo porque empezaba a llover, y delante de una puerta, que tenía aldabón, por ser la casa antigua, había otra niña más alta que la de marras, y —Estará de Dios que yo me encuentre siempre con niñas afligidas— dije para mis adentros.—Y olvidando un instante la lluvia, que empezaba a arrear, me paré y dije:

—¿O qué lloras, muchacha?

—¡Por que no llego!

¡Era la misma niña del estanco!

No había crecido mucho; pero ya representaba doce o trece años.

—¿Tu eres la que no llegaba al buzón?

—Sí, señor, y usted el caballero que me dió un beso.

—El mismo; y ahora lloras porque no llegas a coger el aldabón de la puerta, ¿o es eso?

—Sí, señor, porque me corre mucha prisa llamar. Haga usted el favor de dar tres golpes y repique.

—La obedecí con mucho gusto.

—¿Y adónde vas a estas horas y con esa lluvia?

—A buscar al médico, porque mi madre se está muriendo.

—¿Y por qué no ha venido tu padre, o tus hermanos, o la criada?

—Porque no tengo padre, ni hermanos, ni hay criada en casa.

—Y tu madre, ¿qué hace?

—Pues cuando está buena, cose para fuera.

—¿Y tú?

—Pues yo... le ayudo.

—¿Cómo te llamas tú?

—Cristeta.

—¿Y dices que tu madre se muere?

—Sí, señor; ha dicho el médico que si le volvía a dar un ataque que le dió esta mañana, que le llame corriendo.

¡Ya bajan!

En efecto, se veía luz a través de la puerta.

—Toma, hija mía. Saqué unas monedas del bolsillo: se las di, y me marché corriendo, porque llovía a mares.

Más de una vez me acordé de la chiquilla aquella; pero ya no volví a verla hasta tres años después en que la casualidad, que gobierna al mundo, me la puso otra vez en el camino.

Era una mujercita, casi vestida de largo, y en la iglesia de las Trinitarias, a la que yo suelo entrar con frecuencia a la hora del «Angelus»; la adviné en la sombra y soledad del diminuto templo.

Estaba de pie, vestida de luto, delante del Cristo de la Luz, empinada sobre la punta de los pies, como la vez primera que la encontré siendo niña, y como de costumbre, no llegaba a besar los pies del Cristo, como era su intención manifiesta.

Y sin prevenirla, y de sorpresa, la cogí con ambas manos por debajo de los brazos, la levanté a la altura necesaria y besé.

Y en seguida se volvió hacia mí asombrada, y me reconoció, como yo a ella.

Salimos a la calle, y Cristeta me dijo:

—Parece cosa de Dios que esté usted siempre para hacerme llegar adonde no alcanzo.

—Estás de luto...

—¡Ay! sí, señor; estoy sola en el mundo, y pobre y sin trabajo; y se me pasan por la cabeza tan malas ideas, que vengo a pedir a Dios que me las quite.

En aquel momento pasó junto a nosotros un mozaillon envuelto en una capa y cubierta la cabeza con un paverro; nos miró, y se quedó parado a distancia.

—Adiós, adiós; que usted lo pase bien—dijo la muchacha, y me dejó con las ganas de hacerle una de esas «intervenciones» que a mí me encanta hacerles a los pobres, porque en ellas se aprende más que en los libros.

Y aquí se hubiera acabado la historia de los tres encuentros con la desconocida, si, hace pocas noches, no hubiera venido a darme fin un suceso muy corriente en la vida madrileña.

En una calle estrecha, aunque céntrica, entre dos grandes vías, había un correo de gentes, a la una de la madrugada. Mujezuelas, vagos, golfos, guardias de

orden público, voces, blasfemias, insultos... Y en medio de todo esto, dos mujeres pegándose y diciéndose cosas horribles, y uno de los guardias gritaba: —La Cristeta y la otra van presas. ¡La Cristeta! El nombre me resonó en el corazón; rompí el grupo de gentuza, miré al centro... Si, era ella, la niña del beso, la muchacha de la madre moribunda, la mujer del templo... —¡Tú, no eres tú!

La desgraciada, que estaba con el pelo desgreñado, la cara llena de sangre, el rostro descompuesto por la ira, rompió a llorar al verme y exclamó, con una expresión de dolor que quedó grabada en mi memoria para toda la vida.

—¡Ay, señor! ¡Ahora sí que no hay para qué, ni por qué levantarme; antes no llegaba a nada; pero hay un momento para los pobres en que se llega a todo...

Y la vi desaparecer, entre los dos guardias, seguida por los insultos de la gente...

EUSEBIO BLASCO

## El presidente del Supremo

### Don Rafael Bermejo.

Como es sabido, el ilustre soriano don Rafael Bermejo, ha sido recientemente nombrado Presidente del Tribunal Supremo.

La elevación de un soriano a tan alto y brillante cargo, es motivo más que suficiente para que todos los sorianos nos sintamos orgullosos de que un paisano nuestro ocupe el más elevado sillal en la Magistratura.

Los méritos del señor Bermejo han sido reconocidos y premiados oficialmente. Pero es preciso que su tierra, Soria, de pruebas inequívocas de admiración y cariño hacia tan ilustre soriano organizando en su honor un homenaje que nosotros no somos los llamados a determinar.

A las Corporaciones y Entidades sorianas y al activo y simpático Hogar Soriano de la Corte les brindamos esta proposición que formulamos movidos por un honrado deseo de justicia:

## DOS CHISTES

### Despreocupación.

Amiga 1.ª.—Mi marido encontró una carta cerrada dirigida a mí, y se puso como una fiera.

Amiga 2.ª.—¿Porque? ¿No estaba cerrada?

Amiga 1.ª.—Por eso mismo. Es que la carta era suya, de cuando éramos novios.

### Matrimonio de amor.

Julio 1.ª.—¿Pero te casas con la viuda de Abraham? Es tan viejo que podría ser tu madre.

Julio 2.ª.—Ya lo se. Pero los vestidos de Abraham me caen a maravilla.

## Desde la Corte

### Por el barrio del Rastro

Es gris la mañana; mañana de Noviembre, mañana dominiguera, en que el popular y madrileñísimo barrio del Rastro, es una colmena de mercaderes, en el que la disonancia de las voces de unos, la oferta recatada de otros, la aglomeración tan varia de objetos en los distintos puestos, su contraste y su escaso coste; hacen que el comercio—farsante amigo de la vida—adquiera la tonalidad de algo más despreciable y menos serio, de lo que el comercio en sí.

Es el barrio, en que los enamorados de lo clásico buscan y rebuscan, lo que para ellos pudiera ser fuente de nuestro classicismo, en esos puestos tan típicos, que como restos de bibliotecas o museos, más bien parecen montones de objetos inservibles, que de algún valor material o histórico; es el barrio, en que las escenas de alrededor que los grandes maestros de nuestro teatro supieron trazar con impecable sobriedad aun conservan toda la gracia y todo el sabor, que su pluma, amante de la vida popular, supondarlas.

Es el Rastro, el barrio, que apartado del Madrid moderno, y oculto en su indumentaria podre y descuidada, no ha querido seguir a la vida con esa vertiginosidad que se nos presenta en el día de hoy y como impasible y despreocupado, permanece al abrigue de los que por su prosapia o tradición, no le dejan asomarse al ventanal por donde han de ver correr, lo que la humanidad en su movimiento evolucionario nos presenta; más bien lo desprecian, lo aborrecen y lo censuran; pero al fin siguen con su pobreza, que aunque rica tal vez en sus costumbres, no deja de ser pobre en su cultura.

¿Me preguntáis que porque? Pues ahí va un ejemplo:

Entre las muchas voces de vendedores, hay la de uno que ofrece ropa interior de punto y para anunciarla, grita desafiadamente: «para bailar el charleston».

¿Queréis decirme que conexión tiene una camiseta de punto, por ejemplo, con dicha danza muy en moda por aquí, que aunque exótica y desarticulada no deja de ser tan inmoral como el más atompasado y castizo de los chotis?

A otro que ofrece pantalones usados y de pierna estrecha, le oigo decir: «Pantalones chanchullo». ¿Qué se propone éste al anunciarnos así, sino la crítica del pantalón ancho que la moda ha impuesto en la juventud? ¿Y qué crítica pueden hacer, cuando esto como lo primero.

mero, no deja de ser sino una de las distintas modalidades de las cosas? Ninguna. ¿Que es grotesco, que es ridículo? Lo mismo que sería el pantalón abotinado o simplemente ajustado a la pierna, que hoy la moda rechaza y que algún día lo usaron ellos.

De donde se deduce, que en estas palabras no censuran simplemente lo que ellas significan, sino todo aquello que al compás suyo ha surgido y que hoy les distancia y cada día les separa más, del peldaño de la civilización y el progreso, han hecho ascender a la humanidad. Y es que ellos, sin duda para no abolir el ambiente que sus antepasados les legaron, no quieren comprender, que si valiéndose para su tráfico de lo que por razón natural ha de quedar en toda gran obra como recortes que p recen insertivos y que en cambio son su vida y su comercio, no deberán despreciar la obra que las origina, cuando ellos, más que nadie, debieran contribuir a engrandecerla y fomentarla, pues to que cuando mayor sea esta, más fecundo y más honroso sería su trabajo; y su comercio, más serio y más productivo.

Así es también, como entre otros muchos que podría citar, veo un rótulo, que sin duda no lo enmiendan para acreditar igualmente su tradición y que dice en estas textuales palabras: OBJETOS DE ARTE.

CRISTINO TORRES DE VILLAR.

Madrid 23-11-1926.

## DE ADMINISTRACION

### A nuestros suscriptores

Para evitar desacuerdos entre la administración de LA VOZ y nuestros suscriptores, ponemos en conocimiento las siguientes advertencias:

1.ª El pago de la suscripción es RIGUROSAMENTE ADELANTADO y por consiguiente no esperaremos al vencimiento de la suscripción para cobrar su importe como veníamos haciendo. Cada suscriptor deberá remitirnos por giro postal o sellos de correos el importe de su suscripción al llegar el vencimiento de la anterior, para cuyo efecto ya le advertimos cuando termina la suscripción que tiene pagada. El hecho de dejar de satisfacer un recibo ADELANTADO o no hallarse al corriente en el pago de la suscripción ADELANTADA será causa suficiente para que dejemos de remitirle el periódico.

2.ª Estamos poniendo al cobro los recibos de la suscripción del año 1926-1927 RIGUROSAMENTE ADELANTADA y esta nota debe servir de explicación a todos aquellos suscriptores que creen tener pagada su suscripción vencida del año pasado. Por consiguiente en nuestros recibos no hay duplicidad, existiendo solamente una mala inteligencia en aquellos de nuestros abonados que nos e fijan en la fecha de los recibos correspondientes.

### Julia Heredia Marín

MODISTA

Tiene el gusto de participar a su distinguida clientela que ha trasladado su domicilio a la Plaza de la Constitución, número 7, donde podrán encargarse toda clase de trabajos relacionados al ramo de confección y corte.

Plaza de la Constitución, 7

SORIA

## Crónicas de Marruecos

### Sobre-nombres de moros

Desde el comienzo de la guerra de Melilla andan rodando por las columnas de los periódicos los nombres y apodos españoles de una porción de personajes morunos, que en estas circunstancias nos están presentando más o menos valiosos servicios como son el Gato, Maimón el de la paja y Amadi el de la oreja.

En nuestras plazas de Marruecos se ha acostumbrado desde muy antiguo a corromper los nombres árabes y a poner mote a los moros más conocidos y que más frecuentan las plazas vendiendo los indispensables huevos y gallinas. La lista de los nombres sería interminable. Nosotros fuimos quienes apellidamos a la familia de los Bulaieh de Anyera por la de los moros Valientes, por la cifra tan espantosa de muertos que hizo el padre de los tres hermanos que en estos últimos años han merodeado alrededor de Ceuta y de los que sólo queda en la actualidad vivo, uno solo. Alrededor del Peñón y Alhucemas, viven en las kábilas de Bocoya y Beni-Urriaguel los ilustres vendedores de huevos y gallinas apodados el Moro muerto, el Gojo, el Herrero, Perico, Pelotilla, Cabezagorda, Peco el gangoso, el Pintado, el Vinagre y otros apodos a cual más pintorescos y a los que responden los Mohameds aludidos sin que se enfaden.

Entre los que más nombrados han sido o están siendo en la presente ocasión, figuran el Gato, Maimón el de la paja y Amadi el de la oreja. Bien sabida es la causa de este último apodo, por desorejamiento que sufrió el año 1893 a manos de un penado durante la pasada algarada de Melilla, mutilación cruel que le valió a él la muerte y a Amadi una renta de unos doce duros mensuales que le pasa el Gobierno Militar desde entonces. Amadi no quedó, sin embargo, privado por completo del aparato auditivo, sino que su mutilador solo le cortó la parte superior que Amadi ocultaba cuidadosamente con los pliegues de su turbante.

Maimón el de la paja, debe su nombre a haber sido todo un señor contratista de paja con la administración militar de Melilla, contrata que le valió muy buenos cuartos, convirtiéndole en un acudalado hacendado.

Y en cuanto a el Gato, debe su nombre a una hazaña gatuna que se le atribuye.

Desciende de una familia de pescadores que se ganaba afanosamente la vida en alta mar. Un día, saltó de improviso un fuerte levante que enredó las cuerdas del velamen de modo que el cábaro corría riesgo de naufragar. Nadie osaba subir

al palo para arreglar el desperfecto, porque las olas barrían la cubierta y se tenía por seguro que el osario que se hubiera atrevido a subir, hubiese sido arrastrado por una ola al mar.

En estas graves circunstancias, Azmani, que era un mozaibete de quince años, decidió arrostrar el peligro, y encaramándose en el palo y con gran riesgo logró arreglar en pocos momentos el desperfecto, desenredando las cuerdas y permitiendo que el velamen pudiese ser maniobrado con entera libertad. Así pudo capearse el temporal y salvarse toda la familia de Azmani. Desde entonces, la proeza de Azmani se hizo proverbial y de aquí que le quedase el sobrenombre del Gato, porque en aquellos momentos tuvo que ser un verdadero felino de aceras garras para no caer al mar.

Más personajes han merodeado alrededor de Melilla como el Fraile, el santón de la Puntilla y otros que hoy ausentes de la plaza, permanecen obscurcidos en las actuales circunstancias, eclipsados por el Chaldy y Mzian, dos vulgares vendedores de huevos y gallinas convertidos por azares de la suerte en los dos cabecillas del movimiento contra España.

## ESCOLERAS ELASTICAS

sistema Ochagavía, prácticas, consistentes y ligeras, longitud desplegada de 6 a 14 metros.

Arturo Ochagavía

BEIRE (Navarra)

14

## GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda e Hijos de Angel Herrero

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono -129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

## Automoviles de alquiler

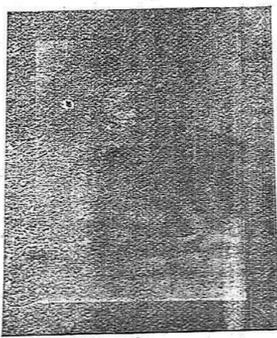
para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JORGE

FERRIAL, 14. TELEFONO, 55

SORIA

## REGALO A NUESTROS SUSCRIPTORES



de tamaño 30 por 40 centímetros, con su correspondiente marco y cristal, o una ampliación 50 por 60 centímetros también con su marco y cristal correspondiente.

El precio de estas ampliaciones es el de 30 y 60 pesetas respectivamente. Pues bien nuestros suscriptores con la sola presentación del vale de que serán provistos en nuestra Administración no tendrán que hacer más desembolso que el de 10 pesetas en el primer caso o 30 pesetas en el segundo.

Esperamos que este regalo será del agrado de nuestros suscriptores y encontrará buena acogida entre ellos.

La conocida y acreditada fotografía Casada de esta capital, de acuerdo con LA VOZ DE SORIA, hace un valioso regalo a nuestros suscriptores.

Durante todo el mes de Diciembre del corriente año, cuantos suscriptores de LA VOZ DE SORIA satisfagan en nuestra Administración el importe de la suscripción del año próximo rigurosamente adelantada tendrán derecho a un vale con el que podrán obtener en la antigua y acreditada fotografía Casada una ampliación fotográfica