

BANCO HISPANO AMERICANO

CASA CENTRAL.—MADRID
 SUCURSALES EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES DE LA NACION
 CAPITAL 100 MILLONES DE PESETAS
 CAJA DE AHORROS.—4 POR 100 DE INTERER ANUAL
 CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA.—250 POR 100 ANUAL
 OPERACIONES A PLAZO.—VENTAJOSOS TIPOS DE INTERESES
 CARTAS DE CREDITO—CHEQUES—DESCUENTO DE LETRAS Y PREMIOS DE LOTERIA—CAMBIO DE MONEDA Y BILLETES EXTRANJEROS—VALORES—DEPOSITOS—BOLSA—INFORMES COMERCIALES ETC.
 Préstamos con pignoración de trigos y otros cereales
 Canalejas, 25, y 27. SORIA

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA 26

SORIA

SASTRERIA JIMENEZ

Esta casa ofrece al público altas novedades en abrigos y pañería para la próxima temporada de invierno. Confección esmerada. Precios módicos.

Canalejas, núm. 76, 1.º — Soria

Casa Vicén Vila, Soria

CLAUSTRILLA núm. 5 (tienda)
 Venta de Discos, Fonógrafos—Maletas, Aparatos de Radio—Telefonía, Válvulas, Pilas secas, Acumuladores de Radio y Automóvil
 Venta a plazos de receptores y accesorios Philips Radio y de fonógrafos,
 Agente Comercial de la Casa Philips Radio en sus secciones Radio y de lámparas eléctricas para alumbrado público.

Tallero tipográfico de
La Voz de Soria
 Esta casa se encarga de hacer toda clase de impresos para oficinas y comercios.
 Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de visita, recibos de todas clases, recordatorios, esquelas de funeral, etiquetas de envío, facturas, pagarés, etc., etc....
 Plaza de Bernardo Robles, núm. 10
soria

HOJALATERIA
ANTONIO PUERTAS
 Reparación de RADIADORES
 Instalaciones completas de cuartos de baño y calefacción.
 AGUIRRE 10, SORIA

Julián Rupérez
 ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, verdaderas giratorias
 Arreglo VEREDERAS fijas y móviles
 clase de herramienta agrícola
 SE RECIBEN ENCARGOS
 Calle Riosa núm. 12.—ALMAZAN

Maquinas segadoras "Cormick"
 Piezas de recambio y utensilios vende **Tomás Asensio**
 Calle Real.—GOMARA
 Dispongo de personal especializado en arreglo de toda clase de máquinas agrícolas.

Asuntos judiciales en la República Argentina.—Sucesiones y testamentarias.—Exhortos.—Legalizaciones.— Informes de carácter general sobre individuos y bienes.
Pedro A. Verde Tello
 ABOGADO ARGENTINO
 Estudios en Buenos Aires, calle 25 de Mayo 294 y en la Plata calle 43, número 570.
 Referencias en Villaciervos: Raimundo Verde Tello.

En cafes ANIBAL
 Se adapta a los más finos paladares

¿CALLOS?
 En tres días estripa totalmente callus y durezas, ojos de gallo y juanetes el **unguento MAGICO**. Rechazad las imitaciones
 En Farmacia y droguerías, 1'60 ptas
 Por correo 2 pts. FARMACIA PUERTO PLAZA SAN ILDEFONSO 5 MADRID

GRAN ALMACEN DE Maderas, Vinos y Materiales de Construcción EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de a casa
 Tejera, 32 :—: Teléfono, 41 :—: SORIA
DOMINGO MODREGO

Clínica Médico-Quirúrgica
 CALLE DE NUMANCIA, 41. — SORIA
RAYOS X
Medicina general **Cirugía general**
Don Primo Martín Contreras **Don Luis Santa María**
 Médico de Covalada Ex-Interno y médico agregado del HOSPITAL GENERAL DE MADRID
 Consulta de 11 a 1 Consulta de 11 a 1
 LUNES Y JUEVES TODOS LOS DIAS

La Voz de Soria
 Periódico independiente. Fundado en 1921
 Defensor de los intereses generales.
 Se publica **MARTES y VIERNES**
 Publica originales de los mejores escritores nacionales y extranjeros. Cuentos, novelas cinematográficas, páginas de la mujer, etc., etc.
PRECIO DE SUSCRIPCION 7,50 ptas. AÑO
 Conferencias telefónicas. Noticias de Soria y su provincia. Mercados agrícolas. Corresponsales en los pueblos de la provincia.
 Redacción y Admón, B. Robles, 10

Hijo de Ruperto Sanz Martínez
 MAQUINARIA AGRICOLA—ALMAZAN
 Depositario exclusivo para esta provincia de la guardacienomora de **ALM CORMICK** reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la **ADRIANCE MOLINE** Verdederas **LIVER** y **SMAR**, Aventadoras **CIUTAT**, seleccionadoras, **MAROT** trilladoras, tractores, cosechadoras, sembradoras, gradas, etc. Lubrificantes **CLIMA X**. taller de reparacione Soldadura autógena.
SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS
 las mejores condiciones y precios
 NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la **PUERTA DE HERREROS** (Carretera de Madrid) donde ya tenía sus almacenes.

Suscríbase a **LA VOZ DE SORIA** que publica selecta y amena lectura y amplia información **TELEFONICA**

Automóviles de alquiler para viajes y excursiones a precios económicos
Zacarías Hernández
 GOMARA (Soria)
ANIBAL
 Ideal refrescante
«La Voz de Soria»
 se halla de venta en MADRID, en el kiosco de la calle de Alcalá, — frente al Teatro —
 ALKAZAR y la MAISON DORE

Enfermos del ESTÓMAGO
 después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso **ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS** (STOMALIX)
 Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.
 Venta: Principales farmacias del mundo.

Banco Español de Crédito

CAPITAL..... 100.000.000 de pesetas
 DESEMBOLSADO..... 46.683.750 —
 RESERVAS..... 48.542.944,54 —
 DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALA, 14 Y SEVILLA, 3 Y.

CONSEJO DE ADMINISTRACION
 Presidente, Excmo. señor Marqués de Cortina; Vicepresidente, Ilustre señor don Luis Alvarez de Estrada; Administrador Delegado, Excelentísimo señor don Pablo de Garnica; Administradores, Excelentísimos señores Marqués de Alhucemas, Excmo. señor Marqués de Valdeiglesias, Excmo. señor don César de la Mora, Excmo. señor Conde de la Mortera, señor don Francisco Artillo, señor don Antonio Saéz, Excmo. señor Marqués de Viesca de la Sierra, Excmo. señor don Manuel de Argüelles; Censor, señor don Alberto de Aguilar.

OPERACIONES
 Cuentas corrientes con interes.—Cuentas corrientes de crédito.—Cuentas corrientes en moneda extranjera.—Descuento y cobro de letras sobre España y el Extranjero.—Préstamos sobre valores.—Descuento y cobro de cupones, giros y cartas de crédito sobre España y el Extranjero.—Giros telegráficos.—Depósitos de títulos, valores y objetos preciosos.—Compra-venta de monedas extranjeras.—Ordenes de Bolsa.
CUENTAS CORRIENTES
 A la vista 2 y medio por 100 de interes anual.—A ocho días vista, 3 por 100 anual
CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO
 A un mes 3 por 100 anual.—A tres meses 3 y medio por 100 anual.—A seis meses 4 por 100 anual.—A un año 4 y medio por 100 anual
CAJA DE AHORROS
 4 POR 100 ANUAL
 Sucursal en Soria: Aguirre, núm. 4
 Palacio de los Condes de Gómara

CIA D'Assurances Generales
 DELEGACION GENERAL: ALARCON, 9, MADRID—SUCURSAL DE BARCELONA: RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 12
 CAPITAL Y RESERVAS | Incendio s. Francos 101.883.000
 | Accidentes s. > 195.377.298
 Cambio 31 de diciembre de 1928: 24 pesetas 100 francos
Cartera de Valores españoles para las reservas de todas clases de las
 DELEGACION ESPANOLA | Incendios Pesetas 1.481.552
 | Accidentes > 1.206.456
SEGUROS DE INCENDIOS: ACCIDENTES INDIVIDUALES DEL TRABAJO, TODOS RIESGOS (AL TO), ROBO, PEDRISCO VIDA DEL GANADO
 SUB DIRECTOR PARA SORIA Y SU PROVINCIA MARTIN GONZALO JODRA, CANALEJAS, 37 Y 39

BAR ARGENTINO

Exquisito cafe expres
LICORES DE LAS MEJORES MARCAS
VERMOUT : MARISCOS : BOCADILLOS
 El nuevo dueño del antiguo y acreditado BAR LA PARRA, situado en la calle de CANALEJAS, núm. 70, abre al público dicho establecimiento, después de introducir en él grandes reformas que hacen atractiva y agradable la estancia en el mismo, tanto por su gran CONFORT, como por los escogidos vinos, licores, vermouth y mariscos que expende.
 No deje de visitarlo. BAR ARGENTINO

CANALEJAS núm. 70
Gran Sastrería Militar y Civil

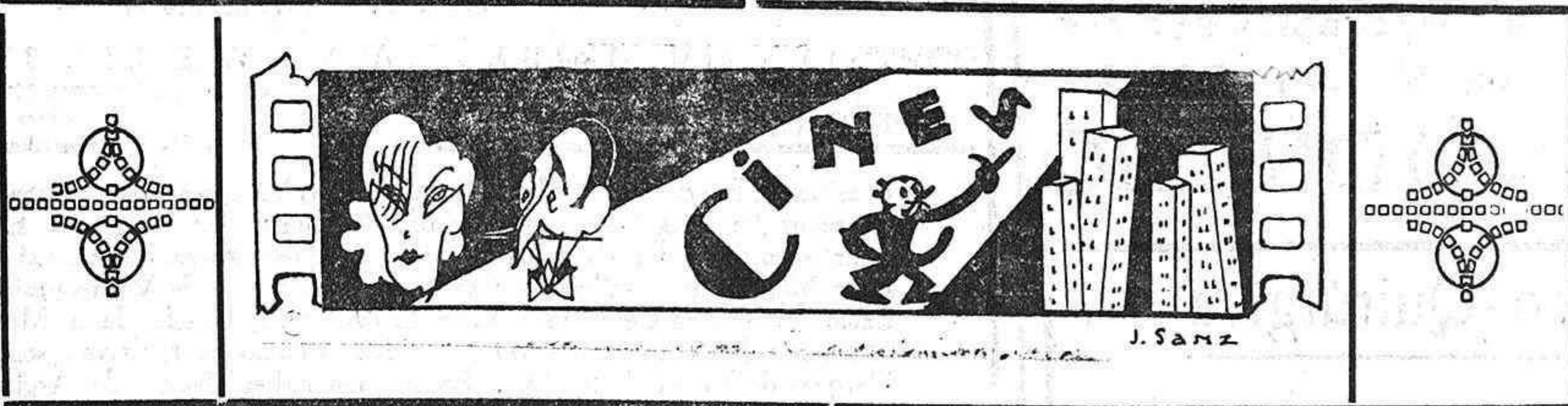
ANDRES MEÑO GARCIA
 Huertas, 54.— MADRID.— Teléfono 74783
 Equipos completos para soldados de casaca
 Uniformes de todas clases
 Esmerada confección
 Precios módicos

ESCUULTOR-MARMOLISTA
Candido C. Aparicio
 Talleres: Vaverde 6, Madrid
 CASA FUNDADA EN AÑO 1886.
 Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colosados en Soria y sus pueblos.
 Pidan presupuesto para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedra de granito pulimentado.
 Aviles, Peluquería V. de Vicente Aleixar
 Soporales del Coillado 84.—SORIA

De Administración
 Hemos puesto al cobro los recibos de suscripción que se encontraban en descubierto. Agradeceremos a nuestros apreciados suscritores, tengan la bondad de abonarlos cuando para ello les sean presentados, evitando inconvenientes en nuestra buena marcha administrativa.
ANIBAL
 Proporciona energías

La Voz de Soria

DIRECCION TELEGRAFICA Y TELEFONICA: «LA VOZ»



Modas y lecturas para la mujer

Las estrellas de Hollywood Intimidadas de Ruth Chatterton

LO QUE COME Y LO QUE NO COME

El plan de mantenimiento de sus energías físicas obliga a Ruth Chatterton a someterse a dos dietas diferentes.

La dieta número uno la sigue en los períodos de descanso entre dos películas, y la dieta número dos es la que practica durante la filmación de una película en la cual trabaja.

La dieta número dos, o sea la que miss Chatterton ha seguido mientras trabajaba en la película «El Derecho de Amar» consiste en tres comidas ligeras al día.

A causa de la gran cantidad de energía que tiene que emplear ante la cámara, Ruth Chatterton se prepara convenientemente, tomando un desayuno nutritivo, en el que se incluyen frutas ácidas, cereales, chocolate y bollos de harina integral.

El almuerzo consiste en sopa, tres verduras cocidas, calientes y compota de frutas. La cena incluye una sopa ligera, ensalada, una porción no muy grande de cordero asado, o pollo, y verduras en abundancia.

Miss Chatterton evita cuidadosamente toda clase de bebidas estimulantes, tales como el café y el té, mientras trabaja en una película a fin de que sus nervios se mantengan siempre en calma durante las largas horas de confinamiento en el estudio.

La dieta número uno consiste en un desayuno muy ligero, compuesto de frutas, café y tostado. El almuerzo, más substancioso, incluye una ensalada, chuletas, té y postre. La cena finalmente, consiste en cuantos manjares substanciosos quedan omitidos en la dieta número dos. La dieta número uno, puede decirse que es una dieta de compensación, de reconciliación, con el placer de la digestión pantagruélica.

RUTH CHATTERTON Y LA GRAFOLOGIA

La primera impresión que el gráfico experimenta, al examinar la firma de Ruth Chatterton, la desconcertante estrella, es la de hallarse ante un símbolo psicológico de formidable elocuencia, expresión de una personalidad excepcional, vigorosamente afirmada, positiva. Personalidad, apta para las más singulares empresas.

La curva graciosa de algunos rasgos denota una sensualidad extremada, de matiz refinado, más bien quintaesenciado, sibarítico. Sensualidad de artista que sabe percibir, en el más leve estremecimiento vital, el íntimo contenido estético que lo informa. Un tipo de sensualidad que suele presentarse raras veces, y que culmina en el caso de los grandes poetas, como, por ejemplo, de Gabriel D'Annunzio y el incomparable Rubén.

El trazo transversal de la «s»; obstinadamente rectilínea, ascendente, de grosor levemente progresivo, denota una voluntad excepcionalmente poderosa. Tanto más excepcional si se tiene en cuenta que a veces se manifiesta en rasgos de verdadera obstinación. Y la obstinación por lo general, es indicadora de una voluntad no muy fuerte. La voluntad de miss Chatterton es de tipo franca-

mente creador, innata, y muestra irreflexivos evidentes de haber sido reforzada mediante esfuerzos perseverantes.

El ganchito que inicia el rasgo transversal aludido denota una inteligencia afín con el análisis minucioso. Una persona así es capaz de escudriñar hasta los más íntimos recovecos del pensamiento abstracto, o de resolver las más inaccesibles dificultades de un problema puramente técnico. Con tal equipo mental, logrará dominar fácilmente las matemáticas, si se lo propone. Y pocas cosas hay que no se proponga una persona de este tipo psicológico.

La conformación de los rasgos finales, el de la R por ejemplo, denotan un delicadísimo sentido de apreciación de la música. Este rasgo especialmente, puede compararse, sin que sea abusar de la metáfora a la rúbrica atmosférica con que un director de orquesta remata una frase musical.

El descuido que algunas de las letras de la firma revelan es puramente aparente, y denota concisión. Concisión que, en este caso se manifiesta en expresiones esquemáticas, acertadas, con las que el sujeto expresa sus valoraciones de gentes y cosas. La concisión, expresión de un pensamiento claro, unida al poder analítico, expresión de un pensamiento penetrante y profundo, dan por resultado un acierto casi infalible en el enjuiciamiento crítico.

La desigualdad de nivel que se percibe en casi todas las letras que constituyen la firma son indicio de una naturaleza tormentosa, impulsiva, capaz de llegar a extremos de margen sumamente amplio. Impulsividad, por otra parte, reprimida en sus manifestaciones más externas.

El rasgo final de la firma, extendido y generoso, como un amplio gesto de mano aristocrática, denota liberalidad, compensada por una sutil apreciación de los valores económicos. Liberalidad sin exceso, bien equilibrada.

La personalidad de Miss Chatterton, en fin, es de las que indican un desenvolvimiento integral de cualidades sumamente elevadas, pre-existentes, si ello puede expresarse así, más bien que acumuladas. Las circunstancias más cambiantes de la vida, por extremas que sean, difícilmente lograrán alterar una personalidad así, enriqueciéndola, más bien en su poder de expresión, al oponerle dificultades.

La inclinación de la escritura no muy marcada, es signo seguro de afectividad, si bien no muy marcada en sus manifestaciones exteriores.

INDISCRECIONES ALREDEDOR DE RUTH CHATTERTON

Paul Lukas, el popular intérprete del papel de Eric en la película «El Derecho de Amar» en la que trabaja también Ruth Chatterton, nacido en un tren en marcha, en las cercanías de Budapest.

Ruth Chatterton, es grandemente aficionada a la música, y puede tocar al piano cualquier melodía, luego de haberla oído una sola vez.



CARMEN FLORES, notable conzometista que mañana sábado debutará en el TEATRO PRINCIPAL

Ruth Chatterton, es una de las damas más populares de Hollywood, lo que no obsta para que nunca haya tenido más de diez invitados juntos a su mesa.

Ruth Chatterton, vivió con su madre en Nueva York, durante una temporada de seis meses, sin otro ingreso que su mísero salario de diez dólares semanales.

Ruth Chatterton, comenzó su carrera escénica a la temprana edad de catorce años, a consecuencia de una apuesta concertada con varias amigas suyas.

ECOS

SIETE DIRECTORES

Nuestro tiempo se caracteriza por la especialización en cada una de las ramas del saber humano.

Por ejemplo, en la filmación de «Las siete llaves», en vez de un Director, se emplearon los servicios de siete, cada uno de los cuales tenía su especialidad. Había en primer lugar, el Director de escena, que es el que dirige la acción de los intérpretes.

El director del diálogo, el de la fotografía, teniendo a su cargo las cámaras, cameramen y efectos de luces, el del sonido, responsable de la impresión de la música, voces y efectos sonoros; el de baile que tenía a cargo los ensayos de los coros con varias sembras de anticipación al rodaje de las películas a fin de que al empezar este cada cual sepa su papel, el de orquesta y el de tecnicolor responsable de la fotografía de las escenas en colores.

EL NUEVO MODO DE AMAR

Con la innovación del cine

sonoro, el modo de hacerse el amor, ha cambiado completamente en las películas.

Cuando el héroe de la pantalla muda, decía a la heroína «te quiero con toda mi alma», el redactor de títulos tenía que encontrar una frase que estuviese de acuerdo con la música de los intérpretes.

Hey, los literatos, preparan el diálogo, y el ardiente galán solo tiene que darle vida y calor con la expresión y el gesto ya que la intensidad de su pasión no es él, sino el argumentista quien la regula.

LA LEYENDA DEL MAR SARGASSO

Cuando Colón hizo su primer viaje, en 1492, se encontró con una vasta extensión de la gas tan espesas, que impedían el avance de las carabelas por lo que sus hombres se asustaron, empezando la revuelta.

Para evitarlo, viró hacia el norte, descubriendo las Antillas. Desde entonces, el mar Sargasso, ha sido una leyenda de una realidad científica. El único intento para explorarlo y probar la teoría de que en su centro hay una isla compuesta de algas y buques ráfragos, se hizo el pasado siglo por el marino holandés Friedrich von Humboldt.

La película «La isla de los barcos perdidos» está adaptada de una novela sobre este tema, en la que paralelamente se desarrolla una sugestiva historia de amor.

Antonio del Campo

Medicina General
ESPECIALISTA

en Fiebre, V. Véreco, Sífilis y
Urinarias.
Plaza Bernardo Robles, 11, 2.º
SORIA

PARIS Las últimas notas de elegancia

La primavera nos trae algunas novedades. No muchas, pero hay que conformarse. Una de estas novedades la encontramos en los abrigos de noche, que pasan de ser muy cortos, a cumplir por completo las toilettes que se llevan para este momento. De esta forma, las elegantes pueden darse la satisfacción de ver como se espera con impaciencia, el momento en que con un gesto sumamente encantador, se despoje del abrigo, y quede al descubierto el traje. Esto es mucho más interesante. Con los abrigos cortos, se veía enseguida el traje de noche, y el efecto logrado no era todo lo completo que fuera de desear.

La otra nota, la encontramos en que la piel, vendrá a adornar con profusión, los trajes primaverales. En las colecciones se nos dan los «agneaux», rasés, y los armiños, en los cuellos y carteras de los abrigos que acompañan al «tailleur» y hasta en las cortas levitas. Estas pieles, van teñidas en todos los tonos, con el fin de lograr el efecto de conjunto preciso.

En los sombreros, vemos que triunfa más que la forma que son las ya marcadas, el colorido. Es el rojo el que se nos da en la mayoría de los modelos. El otro día, pude apreciar uno de estos modelos en paja brillante roja, que llevaba una pluma de la parte izquierda. Esta pluma es de dos tonos: Rojo y beige.

Se ve que la paja brillante, ha de ser el suceso de la temporada primavera. Sin duda porque se quiere hacer que los tonos vivos en que se confeccionan, resalten plenamente, y para ello hay que hacer competencia al mismo sol.

En los detalles, hemos visto hebillas y plumas. Las primeras también sirven para el conjunto brillante; las segundas son de una delicadeza singular y de una suprema elegancia, lo que hay que tener muy en cuenta, en el momento de escoger el modelo.

Por ahora, estas son las breves notas que se nos ofrecen en la temporada que va a comenzar. La línea se estaciona, afortunadamente, y sigue su trayectoria en defensa de la feminidad. A nosotros, con la otra línea, nos parecían las mujeres, igualmente femeninas.

Marie CLOCHE

Consejos

Saber administrar es el primer deber de una mujer. Una buena administración puede hacer de un hogar modesto, la antesala de la felicidad, y no decimos la felicidad completa, por parecernos que esta no existe del todo, porque no puede existir.

Muchas mujeres, ante la forma de proceder de sus maridos no encuentran otro camino, para remediar sus males, que imitar la conducta de los hombres. Esto es un error muy grande, puesto que al final, si el hogar se destruye por esta forma de proceder, las culpas no se las llevará el marido, sino la mujer.

Cuidados femeninos

No puede dudarse de que la nariz es la parte más saliente del rostro, y la que más contribuye a su belleza. Hay muchas grandes, pequeñas, aguilas, respingadas, curvas, largas, chatas, puntiagudas. Algunas vez la más defectuosa es la que bien al semblante por su armonía con las otras facciones exceptuando la nariz que es repugnante y signo de baja de espíritu.

Para la belleza de la nariz consiste solo en la forma, en el color, la carencia de manchas, granos y puntos negros, así como la suavidad de la piel.

Una nariz roja, es siempre fea. La rubicundez puede venir del frío, de la congestión de la compresión exagerada de los vestidos, y del mal funcionamiento del corazón. En caso así, está indicado el modo de corregirlo, haciendo cesar la causa.

Para la rojez, causada por el frío, darse lociones de agua boricada, antes de salir al exterior para las producidas por la congestión, es bueno sorber agua caliente en el momento de acostarse y privarse de comidas grasosas y bebidas calientes, sobre todo alcohol.

En algunas ocasiones, la nariz se encuentra roja por el cadoza exagerada de los vasos capilares de la piel de la nariz, entonces hay que recurrir a los medios siguientes que la hacen desaparecer enseguida.

Borax en polvo 10 gramos
Agua pura 150
Y una cucharadita de las cafe, de agua de colonia.
O bien esta otra fórmula:
Borax, 2 gramos.
Agua de rosas, 15.
Agua de Flor Azahar, 15.
Des o tres lociones al día.
Contra las obstrucciones de la nariz, es bueno empapar una esponja en agua caliente, ponerlo caliente que se pueda soportar, y aplicarla entre los ojos dos o tres veces al día.

Si la obstrucción persiste darse por la mañana inyecciones de agua bicarbonatada con una bola de goma apilósita.

Y para final, daremos una receta contra los puntos negros de la nariz.
Tintura de quillayo, 10 gramos.
Eter sulfúrico, 40.
Alcoholato de limón, 50.
Alcohol de 90 grados, 20.

Obsequio a nuestros suscriptores

Si siguiendo la costumbre de años anteriores, a todos aquellos señores que durante este próximo mes, se suscriben a LA VOZ DE SORIA, serán obsequiados con un elegante artístico cromó de calendario acompañado del blok correspondiente.

Idéntico regalo haremos a cuantos suscriptores abonados igual tiempo el importe de suscripción.