

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa.  
Esquelas de funeral á precios equitativos.—Talleres: Plaza de Aguirre número 2, Soria.  
No se devuelven los originales.

# El Porvenir Castellano

SUSCRICIÓN:

|                    | Pesetas |
|--------------------|---------|
| Año...             | 2,50    |
| Semestre...        | 5,00    |
| Extranjero, año... | 10,00   |
| Número suelto...   | 00,05   |
| Idem atrasado...   | 00,10   |

Pago anticipado.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.—SE PUBLICA LOS LUNES Y JUEVES

DIRECTOR: JOSÉ MARÍA PALACIO

Soria 18 de Agosto de 1913.

ADMOR: MARCELO REGLERO PÉREZ

## Cantos de vida y esperanza

II

Flexibilizado nuestro alejandrino con la aplicación de los aportes que al francés trajeran Hugo, Banville y luego Verlaque y los simbolistas, su cultivo se propagó,—quizás en demasía,—en España y América. Hay que advertir que los portugueses tenían ya tales reformas.

Hay, como he dicho, mucho hispanismo en este libro mío; ya haga su salutación el optimista, ya me dirija al rey Oscar de Suecia, ó celebre la aparición de Cyrano en España, ó me dirija al presidente Roosevelt, ó celebre al Cisne, ó evoque anónimas figuras de pasadas centurias, ó haga hablar á D. Diego de Silva Velázquez, y á D. Luis de Argote y Góngora, ó los á Cervantes, ó á Goya, ó escriba la Letanía de nuestro Señor Don Quijote. ¡Hispania por siempre! Yo había vivido ya algún tiempo y habían revivido en mí acentos ancestrales.

El título—«Cantos de Vida y Esperanza»,—corresponde en gran parte á lo contenido en el volumen. No se compadece con algunas notas de desaliento, de duda, ó de temor á lo desconocido, al más allá. En «Los tres reyes magos» se arriaza mi deísmo absoluto. En la «Salutación á Leonardo»—escrita en versos libres franceses y publicada hacía tiempo en el «Almanaque de Peuser» de Buenos Aires—hay juegos y enigmas de arte, que exigen para su comprensión, naturalmente, ciertas iniciaciones. En «Pegaso» se proclama el valor de la energía espiritual, de la voluntad de la creación. «A Roosevelt» se preconiza la solidaridad del alma hispano-americana ante las posibles tentativas imperialistas de los hombres del Norte; en la poesía siguiente se considera la poesía con un especial don divino y se señala el faro de la esperanza ante las amenazas de la baja democracia y de la aterrorizadora igualdad; en «Canto de Esperanza» vuelvo mis ojos al inmenso resplandor de la figura de Cristo y grito por su retorno, como salvación antelos desastres de la tierra envenenada por las pasiones de los hombres; y, más adelante, de nuevo hago vislumbrar á los meditados pensadores, á los poetas que sufren la transfiguración y la final victoria. «Helios» proclama el idealismo y siempre la Omnipotencia infinita; «Spes» asciende á Jesús, á quien se pide «contra el sañudo inferno una gracia lustral de iras y lujurias»; la «Marcha triunfal» es un «triumfo» de decoración y de música. Hay una parte titulada «Los cisnes». El amor á esta bella ave simbólica desde antiguo:

Ignem perurus,  
Que colat, et contraria flumina flammis.  
ha hecho que tanto á mí como al español Marquina nos haya censurado un crítico hispano-americano, anteponiendo al ave blanca de Leda el ave sombría, aunque minervina, el buho. De cierto, juzgo en su metamorfosis más satisfecho al hijo de Sthenete: que á Ascaláfo. Y con todo, en varias partes afirmo la sabiduría del buho. Por el símbolo étnico torno á ver lucir la esperanza para la raza solar nuestra; elogio al pensador augurando el triunfo

fo de la Cruz, me estremezco ante el eterno amor. En «Retratos» presento en lienzos evocatorios pasadas figuras de la grandeza y del carácter hispánicos: cuatro caballeros y una abadesa. Luego ritmo al influjo primaveral, en un romance cuyo compás corto de pronto. En «La dulzura del Angelus» hay como un místico ensueño, y presento como verdadero refugio la creencia en la Divinidad y la purificación del alma y hasta de la naturaleza por la íntima gracia de la plegaria.

RUBÉN DARÍO.

## La ciudad vieja

Es la noche. La ciudad antigua  
Sumida yace en sepulcral silencio.  
Las calles están tristes, solitarias,  
Lo mismo que un desierto.

Sus muros negruzcos los viejos palacios,  
Elevan sombríos y tétricos,  
Con sus toscas fachadas llenas de grietas  
Y el esdrujido de noble en el centro.

A lo lejos, la altísima torre  
Del vetusto y denegrido templo,  
Se estampa, se pierde en las sombras  
Que llenan la tierra y el cielo.

Una luna de plata brilla en la altura  
Rasgando las tinieblas del firmamento,  
Y hay verjas que rechinan, puertas que  
Impelidas por el fuerte viento.

Y graznan las conejas en los tejados,  
Y en las sucias callejas ladran los perros.  
El reloj de la Audiencia dice la una,  
Canta grave y monótono el sereno.

Es noche evocadora de leyendas  
Y de hidalgos, señores y guerreros,  
En las que suspiraban las doncellas  
Esperando en la reja al caballero.

Noche que hace pensar en otras noches  
Que con el tiempo que se fué se fueron  
Con sus laucos de honor, sus aventuras  
Y citas, desafíos y galanteos.

Es la noche. La ciudad antigua  
Sumida yace en sepulcral silencio,  
Las calles están tristes, solitarias,  
Lo mismo que un desierto.

VIAGILIO SORIA.

## CUADROS VIVOS

FEMINISMO CONTUNDENTE.

Yo soy gran admirador de la mujer por varios motivos; todos ellos lógicos á mi entender, y todos para mí simpáticos.

Admiro primeramente á la mujer por la sagrada misión de una maternidad que le está encomendada. Y creo que á todos les sucederá lo mismo y disculparán muchas faltas femeniles acordándose de que su madre fué mujer.

Luego la admiro por su belleza que es como un marco de poesía á la infinita prosa que en sí encierra la vida.

Y últimamente veo en ella otro motivo de admiración, entre otros muchos que no cito. La santa misión que cumple siendo la compañera del hombre en sus fatigas y en sus alegrías y sirviendo de oasis en la diaria existencia de trabajo y de lucha á través del desierto del mundo.

Pero yo no pretendo, como

muchos, relegarla á la vida del hogar simplemente.

¿Es que la mujer no tiene aptitudes como el hombre para desempeñar los cargos que ahora éste monopoliza? Si á esa pregunta se ha contestado afirmativamente, ¿qué es lo que se espera para concederle un derecho que tantos siglos se le ha negado?

¿Es que acaso no teme una revolución en las costumbres que amenace la actual sociedad?

Yo al menos no veo esos peligros que quizá fueran beneficiosos; pero si es así, dejemos pasar el tiempo irresolutos hasta encontrar una fórmula que haga desvanecer vanos temores. Aquí el problema no revisite caracteres graves, ¿pero que me dicen ustedes de los sufragistas ingleses? Supongo enterados á mis lectores de los últimos actos que han realizado esos diablos con faldas, para que venga prontamente á ser un hecho su ideal.

Más aunque yo vea el feminismo con buenos ojos, censuro éste que apela como á supremas razones, á la violencia contra los personajes más elevados de la vecina Albión y á la fuerza como principal argumento de convencimiento. Quizá con estos medios violentos nada consigan, y Lloyd George continúe tan sereno su camino sin hacer caso á las sufragistas. ¿Que miss se declara en huelga estomacal y no consiente que el jugo gástrico funcione, quedándose á consecuencia de esto como un alambre? ¡Y á mí qué!—contestará Lloy George. «Que se cuido bien, con tacitas de caldo, después de su prisión hasta la nueva nueva huelga del hambre.

Pero á última hora hay en esta lucha falimental un hecho que es revelador de algo muy serio. La auscultación que con los tacones de sus breves botas hicieron días pasados en el cuerpo de un doctor, las enfurecidas miss, ¿no querrá decir que ya no les queda más recurso que el del pataleo?

EUREKA.

## PUBLICO Y TEATRO

A Peña y á otros.

Y la observación, nace, como resultado del hecho que se repite.

Se le reconoce; pero, hay carencia de valor para atacarle.

Limitarse á señalarlo, sin que la censura sea fórmula que procure una contraria reacción, es pasividad rayana en pueril temor.

¿Que el arte es á la vida de los pueblos, lo que la moralidad al espíritu humano; que el teatro como

manifestación del arte, es escuela de costumbres, de cicismo, práctica de enseñanzas?

¡Bueno y qué!

¡Frasas de sabor arcaico, que de moda pasaron y cayeron en desuso!

Las contradice, una idiosincrasia particularista, de actualidad, preñada de indiferentismos.

¡Indiferencia por el arte en sí... ó indiferencia nacida de la acción de sus remedios?

¿Es la indiferencia del teatro, por el teatro mismo, ó para el que desarrolla sus obras?

Creo, que ni lo uno, ni lo otro.

No es esa su enemiga.

Oyese, con frecuencia, clamor contra la falta de estímulos, de alicientes que de expansión sirvan á la obra de cultura.

En tonos ampulosos, despectivos, suele condenarse el que al teatro no setraiga labor nueva, sugestiva, moralizadora.

Y sin embargo, esos mismos tan prodigios en sus criticas de pasillo, son los que, después, se muestran como conservas guardadas en la estantería del apartamento.

No les veréis en las lunetas de un Coliseo, discutir el tema, el problema traído al escenario.

Guardan su ardimiento para una labor de negociación.

Na san los que se significan en esas salas de ambiente más salubre que el de esas otras salas en que juegan más papel otros intereses que los afectivos y morales.

En vano el arte se les muestra en sus varias formas.

Inútil que la comedia discreta, la zarzuela alegre ó el drama serio, les llame á las puertas.

Bostezan y apretan la mano.

Prefieren á veces, unas, las impresiones de un azar propio, suyo, á la nota emotivada en azares del protagonista de una obra. Optan por diversiones; pero quizás menos sanas.

Entse una silla á una mesa de juego y una butaca en el teatro, la elección no es dudosa.

¡Egoístas, á quienes no importa el cultivo del espíritu de sus hijas por el arte, pospuesto á su personal capricho!

¡Tacaños, pobres de corazón á quienes Cervantes vapulearía, cual al desu preciosa Novela, que estiman como derroche, el modesto dispendio de productivos resultados.

Sepultureros del Arte, que enterráis voluntades ajenas, que, bajo vuestro imperio, sofocan inclinaciones, instintos, naturales afinidades por una espiritualidad para vosotros incomprensible, como si quisierais que viviesen en ese ostracismo que os empequeñece y ahoga.

En cambio, el contraste es mantenido entre vosotros, y esos otros elementos sociales que, en lucha con sus medios saben compartir las fatigas del trabajo diario con las horas de un grato experimento; con ese público que llenó las alturas, ávido de gustar de las bellezas y provechos de una sana educación artística.

¡Acumulad, cerrad los bolsillos si os place, pero enmudezcan en vergonzosa silencio vuestras diatribas tan injustas contra ese Arte...!

ENRIQUE DE OBREGÓN.

## CORREO MADRILEÑO

(De nuestro redactor corresponsal)

Madrid 18 Agosto de 1913.

De jueves á lunes.

El relevo del general Alfau y el nombramiento del general Marina para sucederle en el alto cargo de residente en nuestra zona de Marruecos, es objeto de animados y muy variados comentarios, por parte de la prensa especialmente, que no oculta su extrañeza ante el hecho de que el gobierno reserve tan cuidadosamente el plan que se propone desarrollar en Africa.

Hasta «El Imparcial» periódico tan afecto al gobierno, al comentar la nebulosa nota oficiosa facilitada por el gabinete, dice en su número de ayer:

«Con este peregrino régimen de silencio y de perpétua clausura parlamentaria que hemos establecido los liberales, y en cuya culpa todos somos un poco cómplices, no estamos capacitados para discernir si los yerros cometidos en Africa son del general Alfau ó son del gobierno». Más adelante se expresa así: «Aquí todo se ignora; órdenes, plan procedimientos. El tapujo lo preside todo, y así no hay modo de enjuiciar ni de raciocinar siquiera...»

Del «Heraldo de Madrid» son los siguientes comentarios: «Con la sustitución del general Alfau por el general Marina estamos jugando los periódicos á las gallina ciega. El gobierno se calla su plan, nos venda los ojos. El corro de la opinión pública nos demanda que acertemos quien tiene la sogá. ¿Cómo lo vamos á acertar si no es por casualidad y al buen tuntún? Lo único que razonablemente sabemos es que el Gobierno, cediendo á porfiados requerimientos de la opinión substituye al alto Comisario. ¿Por qué lo substituye, además del motivo público? ¿Qué desacuerdo es ese entre el general Alfau y el Gobierno, de que se habla en la nota oficiosa? Puesto que el Gobierno no dice nada ni del plan que desecha al substituir al general Alfau ni del plan que aprueba al nombrar al general Marina, renunciemos á comentar el plan...»

Y así por el estilo se expresan los demás periódicos.

Ayer por la mañana celebraron una conferencia con el Presidente del Consejo, el ministro de la Guerra y el general Marina para tratar de la acción que éste ha de desarrollar en Marruecos.

Hablando de este asunto el jefe del Gobierno con los periodistas, dijo: «El Gobierno quiere que el general Marina lleve muy definidos los límites de la misión que se le confía. Lamento mucho no poder publicar el plan acordado por el Gobierno y que había de desarrollarse en Marruecos, porque no es prudente hacer otra cosa. Aunque las Cortes estuvieran abiertas y éstas me lo reclamasen, guardaría silencio. El plan se llevará á cabo según lo que las circunstancias aconsejen. Yo asumo la responsabilidad y en su día se discutirá todo».

El general Marina saldrá hoy para Santander con objeto de cumplimentar á S. M. el Rey.

DESDE ALMAZÁN

**Carnes y matadero.**

Dado el grande consumo que se hace de carnes en todos los países y la facilidad de trasmisión de enfermedades de animales á la especie humana, el reconocimiento de ellas constituye en la actualidad uno de los engranajes más importantes de la higiene. Ningún país tiene una organización tan perfecta de este servicio como Alemania. Pero, ¡oh señores! la manera como se llevan en nuestra villa esos servicios, y el abandono completo por parte de la Junta de Sanidad, la encargada de velar por la higiene, es lo que me ha decidido á hacer este trabajo y ocuparme de tan importante materia. Después de haber sido amonestados los señores de nuestro Ayuntamiento por varios periódicos de la capital; después de haberles llamado la atención (hace años) en un periódico que se fundó en esta localidad, parece se muestran indiferentes; aquellas noticias pasaron inadvertidas para estos señores.

La Junta de Sanidad, no hubo de demostrar ese celo que debiera prevalecer, ni esa autoridad justiciera que no menos se merece un asunto de tanta transcendencia.

Yo creo, que ninguna carne debe ponerse á la venta, sin que el animal de que proceda, haya sido reconocido en vida y después de muerto; reconocimiento que debiera acreditarse por un sello que se estampa en la carne apta para la venta. Además, todas las reses enfermas de enfermedades comunes, esto es, las que no padezcan enfermedades epidémicas, deberán tener tres distintos destinos que marcará el veterinario, bajo cuya dirección debiera matarse la res.

1.º Puede ser considerada como apropiada para el consumo; 2.º puede ser declarada en absoluto inapta para el despacho; y 3.º puede ser considerada condicionalmente aprovechable. En el primer caso, se la pone el sello, apta para la venta, y se la entrega al propietario para que haga de ella el uso que estime conveniente. En el segundo, deberá ser llevada al quemadero donde será destruida. Y tercero; puesto que no disponemos de departamentos de esterilización y saneamiento deberán ser por lo tanto igualmente destruidas en el quemadero. ¿Que no hay quemadero?, se hace. Pero aquí no se hace nada de esto; ni el carnicero se ocupa en investigar si la carne, que va á despachar, puede ser perjudicial para el consumidor, (quien la toma como podría tomarse un niño una pastilla de sublimado) ni los encargados de tan interesante investigación se

toman la molestia de hacerla. Bien es verdad que somos poco aprensivos, pero hay un refrán que dice: nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que truena; y así nos debía de pasar á nosotros, no acordarnos hasta que tronara de verdad. En estos pueblos donde tan poco se estima la salud; en estos países donde se descuartizan las reses, se venden y se consumen sin deberse descuartizar ni vender, ni consumir, sin autorización de la Junta de Sanidad ó de las personas competentes para estos casos, no es extraño que haya consecuencias lamentables, pues si quien debe impedir ciertos abusos, no pone el remedio ¿qué extraño será que muramos envenenados cualquier día?

No crean ustedes que pasa esto sólo; algunos de estos industriales, además de no llevar sus reses al matadero público (que bien podría volarse con cualquier explosivo porque no es más que un foco de infección inmundo) hacen de sus moradas mataderos clandestinos; en su propia casa degüellan, descuartizan y preparan la carne que ha de servir para el consumo; yo no diré que oculten, en sus casas aquellas reses porque estén en malas condiciones, ó hayan muerto de una enfermedad epidémica; pero lo que digo, es que no debiera consentirse: ya que no se inspecciona, que sean sacrificadas, y se arreglen en el matadero público y no hagan de sus casas otro segundó ó tercer foco de infección que nada más sirve para molestar y llamar la atención del vecindario. ¿Y todo esto de que previene. Excelentísimo Ayuntamiento de Almazán? Claro que no tiene duda: de que no hay vigilancia; porque se consienten muchos abusos, porque nos falta algo necesario.

¿Y de dónde parte el mal. Señores de la Junta de Sanidad! Creo no habrá que ser talento para adivinarlo, del matadero, de que no se hace una denuncia con justicia; de que no se hace caso. Esto es horroroso, señores; que una población de tres mil habitantes (muy cerca) tenga por Matadero una pocilga indecente é inmunda. Es lamentable vecinos de Almazán, que de una zahurda en putrefacción salga una de nuestras primeras materias para la vida.

*El Sr. Gobernador civil de la provincia, tiene la palabra.*  
PROBENCIO MATEOS.

**Fiestas en la provincia**

**BURGO DE OSMA**

Las tradicionales fiestas de San Roque celebradas durante estos días en la histórica é importante villa de Burgo de Osma han estado muy animadas, tanto en la parte de festejos religiosos como en los profanos.

La concurrencia de forasteros ha sido grande, y los burgenses

han hecho cuanto han podido por hacerles grata su estancia entre ellos.

De los toros... más valdría no escribir.

De los seis, pertenecientes á ganaderías distintas y completamente desconocidas fueron foguados cuatro y uno retirado al corral. ¡Una delicia!

Ostioncito y Cerchaito con ganas de agrandar pero ¡que iban á hacer!

**VINUESA**

También las fiestas que la importante y pintoresca villa de Vinuesa dedica á la Virgen del Pino han sido muy lucidas en este año, á cuya lucidez ha contribuido con esplendidez, como siempre, la numerosa y distinguida colonia de visontinos veraneantes.

Todos los festejos han resultado muy brillantes, y, en especial «La Pinochada» que revistió las notas de originalidad propias de la misma.

En la «Perla de los Pinares» ha actuado estos días la banda «Lira Numantina» que ha ejecutado con gusto las más escogidas piezas de su repertorio.

**CARDEJÓN**

A las fiestas que anualmente celebra este pueblo ha concurrido la banda del Hospicio. Como en esa banda toca el bombo nuestro querido compañero *El Mochuelo*, vendedor de EL PORVENIR, se nos declaró en huelga durante dos números y como ya ha tornado á sus labores, hoy vuelve á su trascendental función de vendedor.

*El Mochuelo* nos ha contado que las fiestas han estado en Cardejón muy divertidas.

**ALMENAR**

Las de esta villa han tenido en este año la animación que ya es tradicional entre los almenarienses.

Han contado como huéspedes al prestigioso diputado provincial don Luis Posada y á la redacción de «El Ruiseñor» casi en pleno.

Nos han referido de manera imprecisa que con motivo de un baile ó de una función teatral hubo un pequeño alboroto que quedó apaciguado en seguida.

Y no nos dá para más la información que por radiogramas especiales hemos recibido de las poblaciones que en estos días se han divertido de lo lindo, con satisfacción de sus coterráneos, entre los cuales tenemos el honor de contarlos.

**Para las fiestas de SAN SATURIO**

*Hasta la hora en que escribimos estas líneas, la comisión del Comercio local, organizador de las próximas fiestas en honor de nuestro patrón San Saturio, tiene cubiertas unas 1600 acciones de á 5 pesetas entre las 15.000 que se consideran necesarias como base para un buen programa.*

*Hemos hablado con algunos comerciantes autorizados de los precios que han tomado 100 acciones, y no se muestran muy esperanzados de que las 3.000 calculadas sean cubiertas. Lejos de ello, sienten el pesimismo de que es casi imposible que el comercio y la industria locales adelanten las 12.000 á 15.000 pesetas para las fiestas.*

*No tenemos el derecho, ni lo pretendemos, de inmiscuirnos en las fuerzas económicas de nadie, pero si creemos que con un poco de voluntad y otro poco de esfuerzo, no les sería difícil á los industriales y comerciantes locales salir airoso- mente de su empeño.*

*En definitiva, si de las fiestas resultan ventajosas por la afluencia de forasteros, nadie más que el comercio y la industria en sus distintas derivaciones, las disfruta.*

*Para ello es preciso renunciar al egoísmo de que unos pocos hagan las fiestas y todos participen de los beneficios que se presenten.*

*Se nos ha dicho también que, en último recurso, el comercio apelaría á una personalidad para invitar á que suscribiese las acciones que faltasen. El propósito, de existir, nos parece absolutamente inadmisiblemente, y hasta depresivo para quienes lo realizaran.*

*Las fiestas se las debe pagar cada pueblo, y si no, que no las tenga.*

*Mucho mejor que eso, si fuese cierto, nos parecería una suscripción general en la que cada uno aportase lo que tuviera voluntad.*

*No hay derecho á pedir que un señor, sea quien fuere, pague las diversiones públicas.*

*Si se tratara de necesidades, ya sería otra cosa.*

DE ARQUEOLOGÍA

**Las esculturas más antiguas de Europa**

De Europa, por lo menos, y acaso del mundo, sean las de bisontes, halladas por el conde Begouen en la caverna Tuc d'Audoubert, en el departamento de Ariège, no lejos de Enlève, de la que el mismo conde Begouen trató en «L. Antropologie», tomo XXIII. La excepcional importancia de los estudios de Prehistoria, en los que marcha á la cabeza nuestra Patria, gracias á los nobilísimos y muy inteligentes esfuerzos del marqués de Cerralbo, que con el doctor Antón honraron á España en el congreso de Ginebra, verificado en Septiembre de 1912, y de otros ilustres y laboriosos arqueólogos como Cabré, Alcalde del Río, Cazurro y algunos más; justifica se dediquen unas líneas, á registrar el acontecimiento, que de tal puede calificarse, del hallazgo del conde de Begouen. Conocias son de todos las pinturas de Altamira, «Capilla Sixtina de la Prehistoria», como la llama y con razón el maestro Decheizeste. Gracia á la munificencia del Príncipe de Mónaco, se ga hecho de esa «Capilla Sixtina» una publicación digna de ella, que ha dirigido el abate Breuil, ayudado por nuestros compatriotas Alcalde del Río, y el Padre Lorenzo Sierra.

Lástima que Sautuola, descubridor de esa maravillosa caverna, y el primero que se dió cuenta de su importancia, no gozara la satisfacción del triunfo, y si de las amarguras producidas por las burlas de muchos, que después noble y paladinamente han confesado su error, como el sabio ingeniero Edouard Harlé, al que no poco debe también la Arqueología prehistórica española.

Con la misma hostilidad que, por lo general, toda novedad se recibe, y se recibió el folleto de Sautuola, leyó el abate Breuil, hallándose precisamente con nuestro marqués de Cerralbo en París, el telegrama en que el conde Begouen le participaba con el entusiasmo que es de suponer el hallazgo de las esculturas, nada menos que «cuaternarias», es decir anteriores á la Era Cristiana en millares de años, y de materia tan deleznable como la arcilla.

(Se continuará).

Para suceder al citado general en el cargo de Capitán general de Madrid, ha sido nombrado el teniente general D. Julio Domingo Bazán. Pertenece al arma de Infantería y cuenta 66 años de edad. Es teniente general de Burgos ha sido designado el general D. Carlos Espinosa de los Monteros, que procede del cuerpo de Estado Mayor y tiene también 66 años. Ha sido Gobernador militar de Pamplona, gobernador civil de Barcelona y Director general de Comunicaciones.

Entre los varios decretos últimamente firmados en Gijón por don Alfonso, figuran los correspondientes á una combinación en la Magistratura, en virtud de la cual ha sido nombrado Fiscal de la Audiencia de esa provincia D. Antonio Real.

—Se han registrado nuevos combates y tiroteos en nuestra zona marroquí. El día 15 fué tiroteado un convoy que regresaba de Lauzén. Los moros fueron rechazados pero tenemos que lamentar las siguientes bajas: el capitán de regulares señor Novo, grave, y levés el teniente del Serrallo Sr. Esquirós y tres soldados.

Cerca de Rincón de Medik, los «pacos» agredieron á las fuerzas que hacían el servicio de aguada, matando á un cabo del regimiento de Córdoba.

También el día 15 fué atacado por los moros otro convoy que iba de Kudia Federico á la Condesa. El combate fué rudísimo y según el despacho oficial hemos sufrido las siguientes pérdidas: el teniente señor Díaz Martín y 15 soldados del regimiento de Córdoba., heridos, y cinco muertos del mismo regimiento.

—Se agrava la huelga de Barcelona. Anoche á última hora hicieron concebir algunas esperanzas las manifestaciones del gobernador de la ciudad condal, pero se han desvanecido por haber rechazado los huelguistas la última fórmula ofrecida.

En el mitin celebrado por los obreros en la mañana de ayer, se acordó mantener con toda energía la jornada de las 55 horas semanales, el aumento del 10 por 100 en los jornales y del 25 por 100 en los destajos y la libertad de los presos.

El Sr. Alba decía ayer: «Como se ve, la solución se presenta cada vez más difícil, porque á cada momento se piensan cosas distintas y se rehúsan concesiones que antes habían sido aceptadas».

Circuló el rumor de que el señor Francos Rodríguez había presentado la dimisión de su cargo, pero el ministro de la Gobernación lo desmintió.

Dijo también el señor Alba, que siguiendo el ejemplo de ilustres gobernantes extranjeros, está dispuesto á redactar y proponer aunque sean veinte fórmulas, si con alguna de ellas se ha de llegar á una resolución satisfactoria. «Y en cuanto al mantenimiento del orden público—añadió—ya se ve que cumplo con mi deber».

Resulta, pues, que la huelga catalana no lleva trazas por ahora de solucionarse, y menos mal que la tranquilidad reina, al parecer, en la capital del Principado.

—Los Reyes fueron ayer á Oviedo desde Gijón, siendo ruidosamente aclamados por el pueblo.

Se dice que el día 23 irán á El Ferrol y después á la Coruña y Vilagarcía.

Y nada más.



# El Porvenir Castellano

Periódico independiente.—Se publica lunes y jueves.—Cinco pesetas año  
Suscripción: Plaza de Aguirre, 2, imprenta.

Conviene que los industriales conozcan lo económico que les resultaría su anuncio en este bimensuario.—Pídanse precios, manifestando en qué página desean insertarlo.—En los anuncios por año, precios especiales.—Reclamos y comunicados según tarifa.

## CAFE OBRERO

DE MATEO MARTINEZ.—Canalejas, 45, SORIA

Instalado en lo más céntrico de la población con las comodidades necesarias.

LICORES DE LAS MEJORES MARCAS DEL PAIS

Espaciosos é higiénicos LOCALES NUEVOS

MESA DE BILLAR

CONVIENE, para tener fuerzas, tonificarse con el rico café que se sirve en este establecimiento—CANALEJAS, 45, SORIA

¡Alegria?... Una copa de los excelentes licores y conseguida

## LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS GENUINAMENTE ESPAÑOLA

Domicilio social: MADRID, Espoz y Mina, 6.

CAPITAL DESEMBOLSADO: PTAS. 5.000.000

"LA ESTRELLA" tiene constituido el depósito que exige la Ley.

SEGUROS contra incendios.

SEGUROS sobre la vida.

SEGUROS de transportes marítimos.

SEGUROS de transportes terrestres.

SEGUROS de rentas vitalicias inmediatas.

SEGUROS contra incendio de la cosecha.

SEGUROS de paquetes postales.

SEGUROS de rentas vitalicias diferidas.

Banqueros: Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Gijón.—Banco As-  
turiano de Industria y Comercio.—Banco Español del Río de la Plata.

REPRESENTANTES EN TODAS LAS CAPITALS y pueblos importantes de España.

(Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros con fecha 5 de Mayo 1911).

Subdirector en Soria: D. José María Palacio, Ferial, núm. 6.

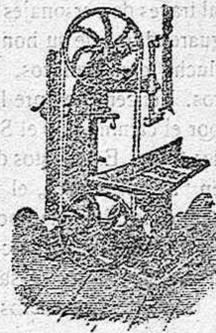
FÁBRICA Y TALLERES MECÁNICOS

de

Nicéforo Hernández.

Calle de la Fuente, SORIA

Se hacen entarimados y molduras de todas clases; zócalos, rodapiés, cornisas y cuantos trabajos se relacionen con la carpintería.—Maquinaria moderna movida por la electricidad: calle de la Fuente.



DISPONIBLE

### CONSULTORIO-MEDICO-QUIRURGICO

Y CLINICA OPERATORIA de los profesores

L. do Hernando de la Cruz

Exinterno de los Hospitales de Madrid. Miembro titular de varios Congresos

VINUESA (Soria).

especialista en la cirugía general, enfermedades y operaciones de los ojos; del Lido.

ANTOLIN CONTRERAS, Titular de Abejar; dedicado a la especialidad de partos y enfermedades secretas

Colaboran en las intervenciones de cirugía en general; operaciones de ginecología; consultas; operaciones de los ojos; estancias y gabinetes con los adelantos modernos en Vinuesa y Abejar respectivamente. Servicio á domicilio.

DISPONIBLE

## Marcelo Reglero y hermanos.

IMPRENTA: Plaza de Aguirre, 2, SORIA

Especialidad en impresos comerciales.—Inmenso surtido en tarjetería.—B. L. M., Folletos y Reglamentos.—Etiquetas, Esquelas mortuorias y recordatorios.—Invitaciones, etc.

Todo el material de este establecimiento es de novísima perfección.—Precios económicos.

Los industriales hacen sus pedidos de impresos á esta casa, porque además de la economía, los trabajos presentados se distinguen por su perfección.—¿Es usted médico?... En esta imprenta, por muy poco dinero, se le entregarán unos millares de recetarios.

Nuestro lema: ESMERO, ACTIVIDAD, ECONOMIA

TALLERES: PLAZA DE AGUIRRE, 2, SORIA.—M. REGLERO Y HERMANOS