

FINO 'LA RIVA' JEREZ QUINA 'LA RIVA' COÑAC 'LA RIVA'

La Voz de Soria

RE DACCION Y ADMINISTRACION PLAZA DE B. ROBLES, 10. PRECIOS DE SUSCRIPCION: ESPAÑA 7'50 Pesetas...

Número 709.—Año IX

PROPIETARIO DIRECTOR: DANIEL RANZ LAFUENTE

Soria 17 de Mayo de 1929

Uua quijotada fallida

¿Quièn se podrá jactar de extraordinario?

Mi amigo Artigas Arpón, en un prólogo perfilado de aciertos y cargado de gracia, le dice con insistencia hablando con elogio de mi persona: «Daniel Ranz Lafuente, es un soriano extraordinario. Lo demostraría, a falta de una vida poco común...»

Acepto lo de extraordinario sin dárlo como mérito. La vida es, según decía ayer Ortega y Gasset, «la libertad en la fatalidad», y la fatalidad en la libertad.

Ni yo me he dado la vida ni yo puedo dejar de llevarla tal como ella sea de una manera ajena. Así que lo de extraordinario no es mérito mío, sino a veces sino, adversidad; pero al menos no ordinario, en nada y por nada parecida a las otras.

Yo acepto muy gustoso la vida mía tal como ella es, tal como me he encontrado con ella. Ni reniego de mis padres, ni de la hora en que nací, ni del lugar donde me engendraron, ni de la casa en que mi madre me parió. Llevo a gusto mi vida, y siempre la he llevado con alegría, y cuando el caso no ha sido alegre, con resignación.

Pero he aquí que mi vida ha salido condicionada entre padres pobres, entre diez o doce hermanos desde que fui muchacho, sujeto a un presente siempre duro y encarnizado, con un porvenir demasiado previsto, más que soñado, y casi imposible de convertir en realidad. Pero yo que no me avergüenzo de las condiciones en que hallé mi vida, que no deserto del presente de mi vida y que confío en hacer eterno y seguro el porvenir de ella, os voy a contar una peripecia de mi vida, la más leve de todas, pero que da idea de lo extraordinario de mi persona en función de la suerte.

Para ser más dueño de ella, yo cultive la educación física, la autoeducación física de mi persona, desde mis veintitrés años con métodos modernos. Yo he sido un fanático de mi autoeducación en todos los órdenes. Nunca he asistido a otros centros que a la escuela de niños como discípulo o como maestro.

Más he aquí que aquella precursoría que yo hacía a mis sobrinos toma auge y moda después de la guerra. Y los viejos, al dar a los jóvenes el gobierno de los pueblos, convocan para todas las actividades a las generaciones de la postguerra, las que atropellan a los hombres que frisamos en los cuarenta años.

Y yo, el extraordinario que adopto voluntariamente los nuevos métodos, soy excluido de la posibilidad. Como no hay masa de amantes de la educación física, el Estado convoca jóvenes que paga dietas y gastos, y los lleva a la Escuela central de gimnasia de Toledo.

todos los gastos, que al Estado le importan unas mil pesetas por alumno del Ministerio. Yo no he recibido del Estado otro auxilio que el de examinarme a cambio de mis matriculas.

Una vez que fui a estudiar las escuelas de Francia tuve que dejar mi familia y gastar en francos las escasas pesetas ahorradas. Esto ya es algo extraordinario.

Pues llego a Toledo y hallo propicio un hombre: D. José Lillo Rodelgo. Me presenta al coronel Director de la Escuela, y ya son dos hombres propicios: El señor coronel me autoriza por su parte, y me faculta para hacer unas pruebas a fin de no perder tiempo mientras recabo el permiso de mis superiores. Y tras la bondad del Director de la Escuela, toda ella se muestra propicia. Puede, como otro compañero mío, cursar, pagándome los gastos de mi bolsillo, y atendiendo la enseñanza de mi escuela a mis expensas.

Hago pruebas, me hago ilusiones, y provisto de una carta voy a recabar el permiso de los hombres civiles que organizan el curso. Si las armas se han mostrado propicias, las letra no se han de mostrar exentas de educación.

Pero con letras se hacen las reales órdenes, y el funcionario que tendría que autorizarme o aconsejar mi autorización, no aconsejara con real orden. No importan las demás conformidades, la ilusión del que ruga, la economía de dinero al Estado el aprovechamiento de su esfuerzo autodidáctico y penoso... Eso no importa nada. Porque si todo eso se aprovechase por medio de trámites fáciles o reales órdenes, el funcionario no tendría que organizar cursillos devengando pesetas extraordinarias.

Si la escuela de Gimnasia de Toledo tuviese concurrentes libres que se pagasen los gastos, sería eficazísimo procedimiento crear una Facultad de Educación física accesible a todo el mundo; pero no habría que organizar al modo burocrático, ni que aconsejar a las autoridades civiles que se confían alegremente en sus subordinados.

No sé si esto tiene nada de extraordinario. Pero lo extraordinario es que le suceda a Daniel Ranz Lafuente, este ilusionista corriendo que lleva el nombre de mi persona.

Y no hubo manera. El acatamiento a lo que las autoridades disponen es suprema ley en el buen subordinado. Y la autoridades dispone lo que cada técnico le aconseja por un principio de división de trabajo.

Y yo que hubiese querido cursar por una vez en mi vida, alguna de las disciplinas que el hombre va poniendo en bog, y que yo practiqué como aficionado precursor; yo que creí fundir mis características de soriano extraordinario en los índices y resultados de mis otros camaradas españoles, heube de retornar a casa un poco mustio, pero contento porque una quijotada más no importó nada a don Quijote.

Allí quedan el catalán independiente y caracterizado, el levantino de perfil árabe, el segoviano condensación de la energía, el andaluz ocurrence, el aragonés algo terco, montañés ingenuo y guapo mozo...

Allí los amigos amables, los militares decididos y expeditos a lo bien propuesto. Allí un inspector hermano y compañero y afectuoso amigo de los maestros.

Pero lo extraordinario, más que mi propia persona, fué lo de mi alojamiento que algún día contaré.

Daniel RANZ LAFUENTE

LOS POETAS

Pró indulto Vicente Medina

Vicente Medina, el poeta de altos conceptos, de hondos sentires, de corazón tierno; el poeta que un día ornó su lira con crespones negros y le hizo lanzar notas tristes, y arrancóle sentidos lamentos porque halló «cerraica» la escuela y «malico» al Maestro, que tiene un alma tan grande, y lleva en su pecho una hoguera de santos amores, de nobles afectos, y que suelta la vena abundante de sus sentimientos «pa» llorar como un niño aquel día que «arremató» el Maestro; el poeta Vicente Medina, se halla hoy sujeto a sumario en tierras lejanas... entre otros hombres... bajo otros cielos...

El cantor de las glorias murcianas, el que supo llorar con su pueblo, el que supo sentir la tragedia de los días negros, de miseria, de pena y dolores el poeta «güeno», hoy, a solas con sus desventuras, lejos... muy lejos... gime el «probe» hombre, gime bajo el peso de un dolor mu «grande». ¡Oh, hados adversos! Y precisamente,

ahora que Vicente va siendo ya viejo. Y el dolor del poeta murciano ha llegado a sentirlo el Maestro, el maestro de escuela, aquel que un día, ya muerto, le hizo llorar al poeta y le hizo arrancar con su plectro de la lira unas notas muy graves que con «muncha» pena, Vicente dejaba ir cayendo, entre palada y palada de tierra en la tumba de aquel hombre «güeno» «pa» que fueran semillas eternas de flores que ornaran por siempre al Maestro. Y el Maestro de escuela que siente muy dentro, muy dentro el dolor que agobia al poeta, hoy lanza un lamento y después una voz que pretende llegar hasta el cielo «pa» pedir por «el nuestro poeta» porque nos sea «degüelto»; que le dejen «gorver» a su España, que le dejen pisar nuestro suelo; que le dejen venir a su Murcia, que le aguarde con brazos abiertos; y que venga libre y que venga suelto «pa» que pueda cantar en la huerta entre los naranjos y entre los almendros.

Victor PEREZ

Mayo, 1929

FUGITIVAS

El dinero antihigiénico

¡Ah! La vida de los adinerados está en un completo peligro.

El dinero es lo más antihigiénico que existe. Anda por el mundo recogiendo todas las miserias. Todas las miserias morales y materiales.

Yo creo que si hubiesen trasladado aquellas peluconas que andaban en tiempo de los abuelos, se les hubiera visto algún parásito.

La Humanidad da idea de su bajeza moral aceptando el dinero.

¿Sabéis lo que hay en una moneda de cobre? Un sabio químico os dirá que muchos millones de microbios del tífus, de la tuberculosis, de la sífilis, de la locura.

En ella están desde las grasas del mercado hasta la baba y el aliento del mendigo.

En ella está la pequeña relación moral, la abyección. En ella se ha enaginado la voluntad del chico discolo, el soborno al por menor, la sonrisa de una propina.

No es solo el aliento infecto, la suciedad de las manos, la porquería de los mostradores lo que hace despreciable la moneda de cobre.

En ella están, el principio de la mendicidad y de la propina que han hundido la dignidad de los espíritus.

Y en una moneda de plata ¿qué existe? La misma suciedad, la misma recogida de microbios. Pero además tiene sobre sí una responsabilidad moral.

Ella representa la prostitución, el vicio en más grande escala, la propina con mayor genuflexión.

La moneda de cobre es el chiquito en la taberna, el paquete de «tajaos» en el estanco.

La moneda de plata es el café, el licor embotellado con lacres lijosos, el paquete de setenta.

Al fin y al cabo la misma misión. Suciedad, suciedad moral y miseria de todas las clases de miserias.

El billete de Banco ya es otra

Film británico

«GIRLS»

En Hyde Parck, en uno de los «chalets» risueños que mejor reciben el escaso sol londinense, existe la escuela más curiosa, más amable, más mundicia; en ella se practica la pedagogía coreográfica que recorre el mundo entre alaridos jazbaezcos, deslumbramientos de focos y suntuosidades de plumas, sedas, tisús...; todo eso que constituye el mundo momentáneo y ligero, grato como un perfume, alegre como una risa superficial, como una canción bella, que es el espíritu de la revista.

Inglaterra, tan grave, tan seria a pesar de su tradicional circunspección, se desquita de tanta inútil severidad con el mazo alborotado de melenas femeniles, de bocas temblorosas por las más joyantes caricajadas, de las «girls».

Inglaterra lo mismo que amenaza el mundo con el poder de su fiote, le atemoriza con la alagarabía ruidosa de estas muchachas, exportadas a todos los países como el acreditado género de lana de las grandes fábricas de Londres.

Las fastuosas supercervistas francesas, alemanas y hasta españolas, cuenta con un grupo de disciplinadas «girls» perennemente triunfales con sus revoluciones perfectas. Así como en España hace unos años la profesión inevitable para cualquier muchacha que no supiera cantar y fuera desenfadadamente bonita, era emular las glorias «mellerescas», en la tobillera británica es conseguir una completa desarticulación de sus miembros para articularlos rítmicamente a la desarticulación, ¿(Esta esto claro?), de un cuadro de revista.

Tan es así, que en pleno Hyde Parck, circundado por un desnudo jardincillo que en su sobriedad floreal emocionaría a Don Cecilio Rodríguez, hay un lindo hotel dedicado exclusivamente a escuela de «girls».

Yo he conseguido presenciar una lección explicada por el eminente catedrático y empresario internacional Mr. Perkins Juro que si las aulas de mi adolecencia estudiantil hubieran tenido un escándalo risotero y la gracilidad seductora de estas muñecas, habría sido el más cuidadoso de los estudiantes ciudadanos.

Se alinean sin ruido, conscientes de la responsable finalidad de sus estudios.

¿Cuántas cabezas blancas y ciantos rizos muchacheros inquietaran desde el resplandor

de las baterías la inteligencia de sus movimientos.

Forman una armonía de líneas que se inquieta según el ritmo musical de la gramola Mr. Perkins las dirige dando voces, corrigiendo actitudes, gentil y ligil con su impecable, pantalón de franela y su camisa de seda abierta en el cuello, como un balandrista jovial. Ellas le obedecen sin una protesta, sin una rebeldía. El sentimiento inglés de la obediencia, ni aun aquí se desvirtua un ápice. ¡Oh, aquellos desesperantes ensayos de Romea, del Reina en los que cada muchacha creaba una «originalidad» o se sentía castiza y opinaba a grandes voces que determinado gesto se lo hiciese el autor a su abuela!

Las piernas horizontales, tensas, formando un abanico de excitante varillaje carnal que no procuran mucho viento refrescante precisamente. Los brazos encerrando el oro desmalejado de las cabezas en una guirnalda anforica o en un anfora guirnaldeca. Sonrien inexpresivas, uniformemente. Es una inmensa sonrisa estúpida la de todas las sonrisas forzadas. Pero qué admirable comprensión, qué perfecta eunitaria la de sus movimientos como desligados del «charles» del «ownescept», como si el estrofuendo café de la orquesta gramofónica se humanizara adquiriendo una vida inesperada. Sin embargo, ninguna de las «girls» ser a capaz de lograr la menor belleza plástica aisladamente. Precisa de la colaboración con sus compañeras, del sentimiento imitativo que resta altura artística a sus danzas; Yo ni recuerdo el nombre de ninguna bailarina inglesa que haya rebasado los límites de la mediocridad; «Argentina», Tórfola, Lea Niako, las danzarinas maravillosas, son incapaces de poder formar una «troupe». La personalidad de sus artes es inadaptable.

Tampoco suelen ser bellas. Poseen una agr dable juventud; son atrayentes, sugestivas, pero un poco peleles, un algo deshumanizadas, como el alma de la revista que ellas forjan y animan.

En bellezas no pueden compararse con nuestras conjuntistas; ni en elegancia con las francesas.

Pero, ellas, las «girls», son las que al espectáculo antiartístico de una superrevistas de gran espectáculo le dan algún momento de arte,

César PACHECO.

En Londre 1929.

Crónicas de divulgación

Pedagogía y medicina

En nuestros dos artículos precedentes nos hemos ocupado, si bien de un modo sintético, de los cuidados que debe rodear a toda mujer antes de ser madre con el fin de que el hijo esperado reuna condiciones suficientes de vigor y salud, y de los detalles, no por conocidos menos necesarios, que deben tenerse en cuenta para que no degeneren en caso patológico la sencilla labor de destetar a un pequeñuelo.

Hoy, hemos de referirnos a lo que todo médico debería tener en cuenta, y sin duda olvidada en muchos casos. A la parte moral de un enfermo.

La medicina, se reserva generalmente para cuando la enfer-

medad existe, partiendo de aquí tal vez el refrán mil veces repetido de «más vale prevenir que curar». Nada más cierto. El médico es tan preciso estando sanos como careciendo de salud, ya que si enfermo puede curar, sano puede evitar enfermedades.

En una curiosa novela española que cayó en mis manos hace tiempo, de un modo extraño, leí una idea expuesta por el autor, sumamente original.

Reflejando el carácter de los tipos de un país imaginario, señalaba el hecho de que en aquella tierra, los hombres tenían establecida una iguala con sus médicos, pagando una cantidad periódicamente. Cantidad que

EL BOHÉMIO

dejaban de aborar en el momento que alguno de la familia caía enfermo. De este modo, el médico cuidaba, no de curar tan solo, sino de que sus clientes no enfermaran. Es decir, lo contrario de lo que hoy acontece.

Tampoco se debe limitar el galeno a curar lacras físicas. El médico es un pedagogo (o debe serlo), como el pedagogo debía entender de medicina.

Muchos padecimientos morales radican de males físicos, de igual manera que ciertos males físicos tienen por causa una lesión moral.

Este cuidado, como todo, es más fructífero si lo aplicamos en edad temprana, cuando aun pueden corregirse o extirparse defectos que con el tiempo han de transformarse en crónicos.

Por esta razón, todo nuestro entusiasmo se especializa en los niños. Los niños que han de formar las futuras generaciones, son los llamados a crear pueblos grandes.

Y si resulta utópico corregir a un adulto, es sumamente sencillo prevenir a un infante contra nuestras miserias actuales.

La base de toda buena educación es siempre la buena costumbre.

Por eso, aunque en sucesivos trabajos sigamos desarrollando las ideas expuestas, hoy nos limitaremos a estudiar la influencia que para el niño tiene el ambiente en que se desarrolla y vive.

Si en nuestro primer trabajo encarecíamos la precisión de poner al infante en cama aparte, solo lo hicimos fuera de las ventajas higiénicas que esto encierra—convencidos de que es el primer acto de educación que realiza la madre.

El segundo en importancia, debe ser la reglamentación en el horario de las comidas. No acostumbrar al niño a comer, sino lo dispuesto por vosotras y en las horas que con antelación les marqueis.

Cuidar de que las cenas del pequeño sean frías (es suficiente un vaso de leche, hasta la edad de seis o siete años) evitando de este modo sueños intranquilos que pueden acarrear perjuicios serios.

Cuando habéis con ellos, hacerlo siempre con amabilidad, aun al regañarlos; esto es, sin pronunciar frases que dañen sus oídos. Pensad que ellos repiten lo que oyen, y que más tarde seréis vosotras las que castigéis su lenguaje olvidando que de vosotras las aprendieron.

No intentéis que vuestros hijos sean dóciles en demasía. Para ello no reprenderle sino aquello que sapais que caña su futura independencia. De otro modo, y como el niño no ha de renunciar a sus deseos, si no ve él claramente que debe prescindir de ellos, os comprometéis a transformar en un carácter hipócrita lo que pudo encerrar necesarias rebeldías.

Si el aire y el sol, son medicina precisa para formar su cuerpo vigoroso, tener en cuenta que sus juegos son el mejor específico para crear seres moralmente fuertes. Los juegos, por ser el acto más transcendental de los pequeños, debe ser el que más preocupe vuestra atención.

Casi siempre, ellos sirven para mostrarnos facetas de sus almas enigmáticas, para quien como nosotros, vivimos en un mundo más complicado y menos ingenio.

Es reducido el lugar con que cuento para esbozar aun sucintamente tan bella e interesante cuestión; pero como no quiero que pierda su belleza a fuerza de pretender sintetizarlo, dejo íntegro el tema para desarrollarlo ampliamente en el próximo artículo.

Dr. Jean MARESTAN.
París-1929.

BIBLIOGRAFIA

EL CABALLERO AUDAZ, «El ángel de la traición», Renacimiento Madrid.

El más popular de los novelistas populares, el ardiente enamorado de la vida y entusiasta temperamento meridional que ha lanzado a sus héroes literarios por todos los caminos del libro, el periódico y el cine, publica ahora una nueva novela de pasión, donde sobre el fondo bravío de la serranía cordobesa se teje un drama sencillo y grande de violentas pasiones.

Luego cambia bruscamente el escenario, pasando a un ambiente de vivisimo modernismo que este novelista medio andaluz, medio parisien siente y expresa con gran vigor. Y al final queda flotando una interrogación, incertidumbre ante dos vidas y engrace de esta acción con otras futuras y posibles.

José María Carretero que tantos triunfos alcanzó en el periodismo antes de lanzarse plenamente a la novela y al film, tiene las cualidades del perfecto periodista: rapidez, precisión y fuerza sintética. De aquí la enorme difusión de sus producciones novelescas.

JOSE ALVAREZ DE SOTO MAYOR Y ZARAGOZA. «A través de mi patria». Compañía Ibero Americana de Publicaciones. Madrid.

Apoyado en un criterio de patriotismo españolista fuertemente entusiasta, y adoptando una forma literaria encaminada a llenar un fin pedagógico, se presenta este libro complejo y moderno que viene a llenar un vacío.

Modestamente se somete el autor al fallo del público con este trabajo de índole escolar, en el que pretende fustigar los defectos nacionales, y exaltar la voluntad, la energía, el trabajo, la tolerancia, el respeto mutuo. Las ideas no son concretas ni ordenadas. Flotan y están diluidas en el curso de la obra con una vaguedad y amnidad románticas dignas de elogio por su sinceridad.

La obra está hecha pensando en el Magisterio español al cual administra un texto de fuerte nacionalismo apoyado en una base del más extrito catolicismo. La ilustración es bella y copiosa ayudando hermosamente al fin pedagógico perseguido.

Para los Labradores

Se ha compobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los conpletos, porque son los que mejor resisten la mucha humedad como la mucha sequia, asegurando por tanto la cosecha.

Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas saco de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de MANUEL DE DIEGO Calle del Puente, 41.—Soria

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JONGE

FERIAL, 10. TELEFONO, 55 SORIA

Nuestros colaboradores

Tolstoi pedagogo y su escuela de la Soria Poliana

Lea Tolstoi, en su anhelo vanguardista, llegó más de donde debiera en su escuela de lasnaia Poliana. Hombre libre, amante de una libertad amplia, salvaje, quiso inculcar en sus alumnos estos pensamientos tan suyos, quiso dejar a la naturaleza obrar por su cuenta; sin pararse a meditar que hasta la naturaleza produce seres deformes, si no va la mano del hombre educando y corrigiendo. Y para esto hay que empezar por el principio. Imposible enderezar el árbol añoso, que se torció de joven. Difícil corregir en el hombre el defecto que se inició en el niño.

Inhumano dejar en libertad árbol y niño, porque en su inconsciencia infantil, son seguros sus defectos.

El gran Tolstoi, gran pensador y gran literato, en sus normas pedagógicas interpretó mal la psicología infantil. Idealista como poeta, creyó que el hombre es bueno por naturaleza. Y no; por desdicha, el niño nace bestia, con instintos malsanos, con inclinaciones a la perversidad. Es la educación la que le hace bueno. En su estado embrionario lleno de instintos, intuiciones y exaltaciones, es necesario hacer trocar éstos por entusiasmos. Es preciso cambiar su percepción de las cosas. Es necesario, no dejarle en libertad, sino moldear su espíritu y su cerebro, educar su corazón y su cabeza, y después ya en la pubertad, puede dejarse libre, para que por su cuenta piense y medite (pero sin abandonar por completo, para que no sufra torcidas interpretaciones) para que llegue al bien por convicción, no por la fuerza de la disciplina.

La equivocación de Tolstoi estriba precisamente en dejar en libertad al niño en plena niñez, balbucientes aún sus labios apenas salidos de las haldas maternales, todavía sin formar su espíritu y su cabeza.

Y es que Tolstoi erróneamente pensó y dijo:

«El niño normal viene al mundo satisfaciendo plenamente las exigencias de armonía absoluta con respecto a la verdad, a la belleza y al bien, que llevamos en nosotros». Y luego:

«El maestro no debe educar al niño; es ésta labor de sus padres. El maestro debe limitarse a enseñar».

Estos dos criterios de Tolstoi debieron ser las piedras fundamentales del edificio de lasnaia Poliana, y naturalmente, como ambas opiniones son equivocadas totalmente, los resultados de su labor pedagógica no pudieron ofrecer el beneficioso resultado apetecido. El niño, como ya dijimos, pese al admirable entera, es malo, nace con pecado y él sigue si el bautismo no se le quita; nace malo y con su maldad sigue si la educación y la enseñanza no le libran de ella. Y en cuanto a los padres, la inmensa mayoría, ya por dejadez o inaptitud, no educan al hijo. A lo sumo, si no le dejan hacer su gusto, le dan una educación pernicioso y esencialmente animal: al buen hecho, zalemas y besuqueros; a la mala acción, vapuleos y golpes.

Tolstoi se pregunta: «¿Debemos nosotros enseñar a escribir a los niños campesinos o deben ellos enseñarnos a escribir a nosotros? Y después añade: «Es precisamente el niño quien debe enseñarnos a educarle. Solo es buen método aquel que satisface a los discípulos» Pero no se paró a pensar que el niño por naturaleza siente aversión a la escuela en general.

Tolstoi en su escuela hizo ensayos y más ensayos: por eso no puede tomarse muy en serio su pedagogía. De esta suerte vemos cómo Tolstoi declara en su artículo «Educación e Instrucción» en 1862, que la religión es el único fundamento legítimo y razonable de la educación; y como en 1899, cuando en su escuela sigue este procedimiento, lo zahiere como «el crimen más terrible, como un asesinato y una violación del niño».

En su artículo «De la Instrucción Pública» reconoce que la educación religiosa es una violencia, pero que debe ser inculcada al pueblo y más tarde este fundamento de violencia legítima, que rechaza sus ideas de libertad en su escuela es despreciada por el mismo, como norma antipedagógica e inhumana. Veamos gráficamente la escuela de lasnaia Poliana con toda su realceza:

«El maestro entra de mañana en la escuela. En ella los muchachos se pelean, amontonándose, lloran y voccean: ¡Niños, me estais aplastando! ¡Suelta! ¡No me tires de los cabellos! ¡Piotre Michalovitch-gritale al maestro una voz salida del fondo del montón-¡haz que me dejen!-Buenos días, Piotre Michalovitch-exclaman los demás continuando el alboroto. El maestro se dirige al almario, toma libros y los distribuye entre aquellos que le han seguido. Los alumnos que sobresalen del montón, piden también libros. El montón disminuye paulatinamente. Viendo los libros en manos de la mayoría de sus camaradas, los retrasados corren al almario exclamando: ¿Y para mí...? ¿Y a mí? Dame el libro de ayer... Yo quiero el libro de Koltzef etc.

Si quedan todavía dos que, en el ca-

lor de la lucha, continúan rodando por el suelo, los demás, sentados ya en el banco, libro en mano les gritan: «¿Por qué ta dais tanto? No se oye nada... ¡basta ya!». Los combatientes se someten; toman sofocados sus libros y se sientan, no sin removerse algo las piernas en los primeros instantes, efecto de su agitación no apaciguada.

El ardor de la batalla se desvanece y la pasión por la lectura empieza a reinar en la clase. Con la misma fogosidad con que un momento antes tiraba de los cabellos de Michka, el alumno lee ahora el libro de Koltzef: sus labios entreciéndose ligeramente, brillan sus ojos y nada ve en torno suyo excepto su libro. «Requiere tantos esfuerzos para sustraerle a la lectura, como antes fueron precisos para apartarle de la lucha». Sientanse donde les place: en los bancos, en las mesas, en el apoyo de la ventana, en el suelo en el sillón, que es objeto de la envidia general. Cuando a uno se le ocurre la idea de instalarse en él, tan solo con mirarle adivina el otro su intento, y ambos se precipitan en el sillón para ver quien lo gana primero. El más listo se tiende, la cabeza mucho más baja que el respaldo, pero lee también como los demás, tan a pechos toma su tarea. Durante la clase jamás, le he visto cuchichear ni pellizcar, ni reír por lo bajo, ni solparse los dedos, ni andarle con el ismes al maestro.

Cuando un alumno formule una queja se le dice «¿ques que tno eres tú mismo quien te castiga?» Por la tarde, adviense una aversión particular a las matemáticas y el análisis; y una pasión por el canto y la lectura y sobre todo las narraciones. «¿A qué vienen tantas matemáticas?» dicen—son preferib es los cuentos».

Todas las lecciones de la tarde contrastan con las de la mañana por un sello especial de tranquilidad y de poesía. La escuela al caer de la tarde: las ventanas no arrojan luz alguna; todo está en calma. La nieve en los peldaños de la escalera, un débil y sordo murmullo, un movimiento detrás de la puerta, un muchachito travieso que, cogido al pasamano, sube de dos en dos los escalones, son los únicos que denotan la presencia de los escolares. El maestro explica una narración y los alumnos escuchanle absortos. El profesor acaba su cuento. Entonces levántanse todos los niños y le r. dean, gritando a cual más procurando repetir cuanto ha retenido en la memoria. «Vamos ensayemos juntos»—dice un alumno al otro. Calmanse por último cuando los bostezos y hay algún piqueteo que comienza a rendirse por el sueño. Dos o tres escolares se lanzan a la calle y toman sus sombreros. «¿Adonde vais?»—A casa—«¿Y la lección y el canto?»—¡A casa!—Pero quien a dicho eso? Los niños se han marchado ¡Tú, quédat!—«¿Por qué te quedad? le dice un compañero con gesto uraño. En un abrir y cerrar los ojos la clase ha quedado desierta.

En virtud de los principios establecidos vemos como se ha desarrollado la escuela. «Este desorden y alboroto nos parece espantoso—dice el propio Tolstoi—porque no hemos sido educados en él». Pero nosotros, no podemos admitir esta opinión del gran literato. Por ello desechamos, sus ideas pedagógicas, que no dudamos no obstante, deben tenerse en consideración, porque dentro de muchas de ellas, se encuentran ideas nuevas, que convenientemente revisadas y aún modificadas, pueden seguirse, porque bien encauzadas pueden dar un eficaz resultado en el interesante campo de la pedagogía mundial.

Federico TORRES

CALCULOS MERCANTILES PARTIDA DOBLE Y TAQUIGRAFIA

Cursillo para reducido grupo de alumnos, no menor de diez. Enseñanza intuitiva, eminentemente práctica, sin empleo de textos, a cargo del Profesor. (Premio extraordinario por oposición).

Don Juan Barreiro Avenida de Ruiz Zorrilla. (Casa Baraza)

Informes e inscripciones: M. SESEÑA (Agencia) Plaza de Ramón Benito Aceña, 14, 1.º

Julián Ruperéz

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola SE RECIBEN ENCARGOS Calle Risoñal núm. 12.-ALMAZAN

MISCELANEA

El embajador de Chile, su esposa y una doncella, heridos en un accidente

CORDOBA.—En las cercanías del pueblo de Carlota, próximo a Córdoba, ocurrió, por haber estallado un neumático, un vuelco de automóvil, a consecuencia del cual resultaron gravemente heridos el embajador de Chile en España, señor Rodríguez Mendoza, que sufre una herida de gran extensión en la mano derecha, su esposa, que tiene una herida en la cabeza, otra en el pómulo derecho y lesiones en diversas partes del cuerpo, y la doncella, que presenta una contusión grave en la espalda, probable fractura de la base del cráneo, conmoción cerebral y otras lesiones.

La composición del Tribunal del Consejo de Guerra

MADRID.—El Consejo de guerra para juzgar a los encartados con motivo de los sucesos de Ciudad Real, se reunirá el día 23 en aquella ciudad.

El Consejo celebrará sus sesiones en el palacio de la Diputación Provincial.

El tribunal estará presidido por don Alfredo Coronel, gobernador militar de Badajoz.

Formarán parte de dicho tribunal, los generales Gil Parró, García Blond, González de Lara y Balmes.

Como ponente actuará el auditor de brigada, don Julio Ramón Laca.

Vocales suplentes son los generales Lara, Alama y García Beníte.

El fiscal será don Manuel Burquete.

Relator, don Jusualdo Iglesias.

Pérdida de un paquete de radio valorado en seis millones

NUEVA YORK.—Tres médicos de Nueva York que tenían la misión de llevar a un hospital un paquete valorado en seis millones de francos, perdieron de manera inexplicable, el paquete. Avisada la policía, practicó diligencias y logró encontrar el paquete en un modesto restaurant. Sin embargo ha sido imposible averiguar cómo el paquete fué a parar al restau-

rante, donde han manifestado que no estuvieron.

Chaliapin cobra 25.000 marcos por función

BERLIN.—Dicen de Carlsbad, en donde se encuentra el famoso bajo ruso señor Chaliapin, que éste ha firmado un contrato para dar varias representaciones en Varsovia, a 25.000 marcos por función, que darán comienzo el 28 del corriente.

Es el mayor sueldo pagado hasta la fecha a un artista de ópera.

Se recuerda que hace muchos años se ofrecieron a Adelina Patti 6.000 dólares por concierto para una serie de 50 en África del Sur.

Enloquece después de haber bailado cincuenta y seis horas

VIENA.—Después de haber bailado durante cincuenta y seis horas seguidas el bailarín Bottom Zaczek, de veinticinco años, ha sido presa de un ataque de locura en el «hall» del Olimpia. Intentaba batir el «record» del mundo de la danza, que actualmente posee un americano.

A bordo del «Zeppelin» van 58 personas

FRIEDRICHSHAFEN.—A bordo del «Graf Zeppelin», en su segundo viaje a América, van 40 hombres de tripulación y 18 pasajeros.

El dirigible lleva también varias sacas de correspondencia y mercancías de poco peso.

La salida del dirigible fué precedida por numeroso público no obstante la hora temprana.

GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda e Hijos de Angel Herrera

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

Jabon Zotal

El desinfectante más antiguo

LA CERVEJERA DEL NORTE (S. A.) BILBAO

PRESENTA al inteligente público soriano su famosa CERVEZA MUNICH (NEGRA) De exquisito paladar PILSEN CLASE SELECTA

Probándola una sola vez será usted el mejor propagandista Para pedidos al por mayor, al Representante exclusivo, con Depósito para Soria y su provincia MARCELO REGLERO SORIA

BANCO HISPANO AMERICANO

CASA CENTRAL.—MADRID

SUCURSALES EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES DE LA NACION

CAPITAL 100 MILLONES DE PESETAS

CAJA DE AHORROS.=4 POR 100 DE INTERER ANUAL CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA.=250 POR 100 ANUAL IMPOSICIONES A PLAZO.=VENTAJOSOS TIPOS DE INTERESES

CARTA DE CREDITO-CHEQUES-DESCUENTO DE LETRAS Y PREMIOS DE LOS TERIA-CAMBIO DE MONEDA Y BILLETES EXTRANJEROS-VALORES-DEPOSITOS-BOLSA-INFORMES COMERCIALES ETC.

Canalejas, 25 y 27.

SORIA

ADOLFO ALVAREZ

MEDICO OCULISTA

Permanecerá en Soria todo el mes de Mayo

HOSPEDANDOSE EN EL

PARADOR DEL FERIAL

V. SANCHEZ JUANO

MEDICINA GENERAL-ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, NARIZ Y OIDO

De la Clínica del Doctor Hinojar de Madrid

VINUESA

Reanudará su consulta en esta capital todos los jueves en el HOTEL COMERCIO de 12 a 2

Primer día de consulta. JUEVES 16 DE MAYO

Los inventores del taxímetro

No es el taxímetro una de las conquistas del fertilísimo siglo XIX. Tampoco lo es del que lo precedió, aunque se encuentran modelos de taxímetros en ciertos gabinetes de física del siglo XVIII. El invento es mucho más antiguo de lo que se supone. En efecto, entre los antiguos romanos un aparato que aplicado a un carro servía para contar el número de vueltas de las ruedas.

En la historia oficial de la dinastía de los Tchins que vivieron en los siglos III y IV de nuestra era, se menciona un vehículo especial para medir caminos. El vehículo de tambor registrador de «lis»—o li es una medida de superficie china—era arrastrado por cuatro caballos; el carro llevaba la estatua de un hombre, de madera, con una barilla dirigida hacia un tambor. Al final de cada «li» la estatua daba un golpe en el tambor. El vehículo fué perfeccionado: los anales del Celeste Imperio conservan el texto de un decreto dado el año 987, referente a un nuevo tipo de carro de esa clase que podía transportar 30 soldados. El aparato era designado con el nombre de «carro que cuenta las leguas».

No hay duda de que los antiguos físicos griegos conocieron un aparato con el mismo objeto al que llamaron «odómetro», palabra cuyo significado «que mide el camino». Nada se sabe de la vida del ilustre matemático Hero de Alejandría; pero quedan de él varios tratados de matemáticas que tratan de Física y de Mecánica. Vivió probablemente en segundo siglo de nuestra Era.

En uno de los manuscritos que nos han transmitido tantos hallazgos de la técnica griega se encuentra, por excepción un dibujo de contador para vehículo.

El célebre arquitecto romano Marco Vitruvio que vivía en el primer siglo de nuestra Era se distinguió también como ingeniero mecánico. Dejó la descripción de un «odómetro» sin acompañarla de dibujos. Nicolás de Servieres, gentilhombre de Lion que vivía en el siglo XVII, reunió un curioso gabinete de mecánica. En él se podía ver su «carretila de medir terrenos» compuesta de un cuadro que sostenía un juego de engranajes, es decir, una serie de ruedas dentadas puestas en ejes de dos en dos de suerte que el movimiento de una rueda terminal era notablemente «de multiplicado» por la rueda del otro extremo. En este consiste teóricamente el movimiento de un mecanismo de reloj.

Leisle inventó otro odómetro que se conserva en la colección del Instituto Franklin de Filadelfia. Fué empleado a fines del siglo XVII para establecer el catastro de Pensilvania. La gran rueda, de perimetro conocido, de esa especie de carretila, se comunicaba por un sistema de engranajes con el contador de rotación que ocupa el centro para saber las distancias recorridas. Por otra parte, éstas serán indicadas visiblemente por la aguja de un disco colocado sobre el coque. En 1724 Mayner presentó a la Academia de Ciencias de París un aparato de medir terreno por rotación de una rueda del que se tiene una descripción demacrada. Se sabe que ese aparato presentaba el inconveniente de marcar también, alarregándose las distancias que el vehículo al retroceder, el inconveniente fué subsanado por otro aparato «que descontaba la distancia hacia atrás», presentado

a la Academia por Outhier en 1742.

Los odómetros llegaron a ser aparatos realmente prácticos y más o menos de uso corriente pues D'Alembert los menciona en su «Enciclopedia Metódica», describiendo minuciosamente un tipo de ellos.

Ya entonces los había de varios tipos, pero el más perfeccionado de ellos está muy lejos de los taxímetros de nuestros días. Actualmente son tantos los modelos en uso y tan numerosas las patentes por perfeccionamiento de mecanismos que su mención excedería los límites de un artículo.

Luis PEREZAGUA.

Del Instituto de Investigaciones Físicas de Venezuela.

Ecos y noticias

El Patronato Escolar

Ha celebrado una reunión el Patronato de Protección Escolar de Soria, acordando iniciar los preparativos de funcionamiento de la Colonia escolar soriana siendo casi seguro que los colonos se instalen este año en la bonita playa de Laredo, (Santander), siendo también muy posible, que se admitan niños cuyos padres, paguen la pensión correspondiente.

Nombramientos de Secretarios

La Dirección general de Administración local ha nombrado Secretarios de: Arenillas, don Miguel Mambilla Aparicio; Hoz de Arriba, don Alejandro Lozano Sotillos; Nafra la Lana, don Román Escalada Pérez; Rello, don Miguel Soler Castel; Santa María de las Hoyas, don Francisco Díaz Guerra; Velilla de San Esteban, don Tomás Garcés Martínez, y Boós, don Jesús Tejedor Arribas.

Aplazamiento de una inauguración de escuela

Por no poder asistir las autoridades provinciales, el día que se había designado para la inauguración de la escuela, frontón y central eléctrica del pueblo de Monasterio, ha sido aplazado dicho acto hasta el próximo día dos de Juni.

Plaza de Toros

El próximo domingo se celebrará en la Plaza de Toros un gran espectáculo de Variedades en el que harán su presentación los hermanos ARAGON, formidables acróbatas y saltadores; El clown GUERRA y un gran «mach» de BOXEO, en el que contendrán Cañizares contra Sales, y Estaire contra Lázaro, actuando de árbitro Emilio Martínez, campeón de Castilla.

La caridad de una dama

La excma. señora Marquesa de Vista Alegre, digna esposa del señor Gobernador civil de nuestra provincia, ha repartido hoy entre muchos pobres valiosos lotes de ropas para conmemorar el aniversario del natalicio de don Alfonso XIII. Es digna de todo encomio la actuación de tan bella dama en favor de los desvalidos, y con mucho gusto consignamos que su labor de altruismo de coope-

ración a toda obra provincial merece una recompensa oficial.

Otro soriano que triunfa

El joven soriano Angel del Río Cabrera, que con gran competencia desempeñaba la cátedra de Lengua y Literatura españolas, en la Universidad de Miami (Florida), ha sido nombrado para igual cargo en Colombia (Nueva York), una de las más importantes del mundo.

Mucho celebramos el triunfo de nuestro paisano y amigo, al que enviamos cordial enhorabuena.

Mercados

El mercado triguero sigue de notando fi meza en lo que afecta a la actuación de la oferta, que se mantiene retenida. En Valladolid no se ha experimentado ninguna variación en las cotizaciones registradas la semana última en las diversas clases de cereales.

En Soria rigieron en el último mercado los siguientes precios: trigo a 87 reales fanega; centeno a 69 reales; cebada temprana a 60; avena a 45; yeros a 70; guijas a 68; lentejas a 69; docena de huevos a 2 pesetas y arroba de patatas nuevas a 32 reales.

Fiesta tradicional en Almajano

Durante los días 19 y 20 del actual, se celebrará en el pueblo de Almajano, si el tiempo no lo impide, la tradicional función de prendimiento de Judas, que venía celebrándose de siete en siete años y por causa de la guerra de Marruecos hace dieciocho años que ya no se celebraba.

El día 19 se celebrará una función teatral, la cual se verá amenizada por la aplaudida Banda Provincial.

Viajeros

Han salido: Para Barcelona, don José Vicens Vila.

Para Molinos de Duero, don Aureliano Pérez.

Para Madrid, doña Zoá Onáns de Javierre e hijas.

Han llegado: De Buenos Aires, don Francisco González.

Para San Juan

La Comisión de Festejos de nuestro Ayuntamiento, en su deseo de que la tradicional fiesta de «La Saca», se celebre con el mayor esplendor posible, ha comprado los toros que han de lidiarse al día siguiente, a un afamado ganadero del campo de Salamanca, y con el fin de que los señores Jurados puedan elegir, se traerán a Valonsadero diez y ocho reses.

También se celebrará el llamado Domingo de Calderas, la antigua y típica procesión, que desde hace muchos años no se lleva a efecto.

Felicitemos a los ediles que forman dicha Comisión de Festejos, por que vemos, que contra lo acostumbrado, se precupan de dar el mayor realce a nuestras tradicionales fiestas.

Nombramientos

El Ilmo. Prelado de la Diócesis de Osma, ha nombrado cura económico de Velilla de la Sierra, a don Restituto de Diego; de Cabrejas del Campo, a don Aurelio Federico y de Cardejón, a don Enrique Moro.

Palace Cinema

Para el domingo anuncia la Empresa de este salón el extraordinario drama que se desarrolla en el ambiente de un ciclista ambulante, titulado LA MUJER DEL LEOPARDO, perteneciente a la importante casa «Julio Cesar».

Para el martes, la grandiosa superproducción EL CARROSELL DE LA MUERTE, de la conocida casa «Verdager» cinta que viene precedida de gran fama habiendo obtenido ruidosos éxitos en todos los salones

donde se ha proyectado.

En breve, el asombro de los públicos, cinta Nom-Plus-Ultra titulada WOLGA, WOLGA.

La colonia madrileña

Como teníamos anunciado, el pasado día 15 la Colonia madrileña de Soria, celebró con gran entusiasmo diversos festejos en honor de San Isidro.

En las primeras horas de la mañana la Banda provincial recorrió las calles de la población tocando diana.

Se celebró después en la iglesia de la Mayor, solemnísima función religiosa, con panegírico del santo a cargo del señor Abad de la Colegiata.

Por la tarde se celebró en el Hotel Comercio suculento banquete presidido por el excelentísimo señor Gobernador y bella consorte, al que asistieron también bellas damas de la Colonia cuyos nombres sentimos no podemos publicar por falta de espacio.

Durante el banquete reinó gran confraternidad y alegría y al final se pronunciaron bellos discursos, que fueron calurosamente aplaudidos.

A continuación en el «hall» del Hotel se organizó un animado baile a los acordes del clásico organillo.

Lo desahucible de la temperatura deslució el concierto musical y por la noche en la Plaza Mayor se quemó una artística colección de fuegos artificiales.

Felicitemos calurosamente a los madrileños, que residen en Soria y muy especialmente a la Comisión organizadora de los festejos por lo bien que supieron dar cima a su labor organizadora.

De Instrucción Pública

La Junta provincial de Construcciones escolares, se reunió días pasados, acordando informar favorablemente las peticiones hechas por los pueblos de Fuentelmonge, Aldehuela del Rincón, Blacos, Villabuena y otros pueblos para la construcción de edificios escolares.

—El Ayuntamiento y vecindario de Gallinero, ha acordado construir un local escuela y habitación para la maestra.

Prórroga de Matriculas

El ministro de Instrucción Pública ha firmado una R. O. prorrogando hasta el 25 del actual el plazo de matriculas para los alumnos libres y oficiales de las Universidades de Madrid, Oviedo y Barcelona, y de la Facultad de Medicina de Salamanca.

Toros en Calatayud

Ha quedado ultimado el programa de la corrida de feria que tendrá lugar en Septiembre próximo en la plaza de Calatayud.

Se lidiarán seis escogidos ejemplares de la acreditada ganadería de Veragua por los afamados lidiadores Vicente Barrera y Enrique Torres.

Nota oficiosa

Sin duda por mala interpretación se han creído algunas entidades o personas en posesión de derechos exclusivos para tomar fotografías y reproducirlas en prensa. Postales de cinematógrafos de vistas de edificio material instalaciones o actos relacionados con las grandes Exposiciones no es así los jefes de los departamentos ministeriales de que dependan las instalaciones o servicios podrán autorizarlo negar según las circunstancias de conveniente reserva riesgo u otras determinadas reproducciones fotográficas pero se excluyen ni prohibición de uso en informaciones periodísticas de aquellas cuya toma se autorice.

Capitán vapor Colón Eduardo Fano a Presidente Consejo Ministro.

Capitán, tripulación y mil pasajeros que se dirigen a España saludan respetuosamente a V. E. y le felicitan exitosamente Exposición Sevilla adhiriéndose Presidente y Gobierno.

Presidente Consejo Ministros a capitán, tripulantes y pasajeros del barco Cristóbal Colón.

Agradezco delicado saludo y aliento que presta el espíritu de su radiograma y tengan la seguridad todos de que Es-

paña acogerá como merecen a tan entusiastas viajeros. Le saludo.

El jefe del Gobierno ha sometido a la aprobación de S. M. con el doble motivo de sus cumpleaños y de las exposiciones de Sevilla y Barcelona una propuesta de gracias y mercedes que en principio S. M. ha aprobado pero que por no haber tenido aún lugar la de Barcelona y por apremio de tiempo no tendrá efectividad hasta mediados de Junio S. M. ha tenido la bondad de hacer al general Primo de Rivera la indicación de su deseo de condecorarle con la orden de Isabel la Católica lo que el Presidente ha aceptado y agradecido pues estima mucho la apreciación que S. M. le hace de sus servicios al hispano americanismo que tan hondamente siente y al que cree contribuir con su labor. 16 de Mayo de 1929. (Le inscripcón obligatoria).

Una expedición a Muriel de la Fuente

Detenese el auto, en el chozo de Calatañazor.

Montan los ginetes sus corceles enjanzados y emprende la comitiva su marcha, al través de las tierras pedregosas.

A poco queda atrás y se divisa, sobre la blanca cinta de la carretera, el diminuto chozo.

Tarde primaveral y hermosa, de azul y limpio cielo, ambiente puro, diáfano.

Después, ligeras nubecillas en lontananza, en mi alma el estupor, tristezas infinitas, el viento seco y cálido.

Camino difícil, accidentado, entre paramos, campos yermos, a veces, y otras por entre masas de rocas, erguidos picos y riscos que en verdadera zarabanda remedan danzas infernales.

Y al pie de los abismos, por entre algunos valles, serpentean los trazados que se inician de caminos vecinales, ahora muertos, sin vida, carentes de brazos, faltos de trabajo.

En el silencio de aquellas soledades en la placidez de la calma, dueñase el emudecimiento. El espíritu, habla.

Y a la vista de aquel cuadro que se ofrece, carcomido anfiteatro, de enhiestas piedras, testigos de revueltas y de azañas, recuerdo de la ciudad amallada, Calatañazor, de los campos victoriosos y rios que enrojecieron sangre mora y castellana; ante lo severo y magisterioso de las ruinas de lo que un día fueron muestra de valor y legítima soberbia—ante tanta placidez y dulce calma, musitaban nuestros labios, cual plegaria los versos del poeta:

Desalentada el alma, la idea del no ser se hace palpable y agítase en la fiebre de vida, esa otra fiebre que el cerebro invade idea que germina silenciosa y que como el abismo nos atrae, y el fondo del alma zón se avencina

bien heroica, ya astuta o ya cobarde, tenaz, audaz, sombría, educadora, de raga y locura maridaje, como hija del dolor santa y hermosa y cual hija del dolor abominable. Si la esperanza, es ya a la vida inútil como besos de amor sobre un cadáver, el cielo sobre el alma se desploma y es la muerte del alma inevitable.

Ansias de hallar, compensación al frío en el ardor del postimer combate, necesidad de concentrar la vida, en un latido solo de coraje, el vértigo que alienta la agonía como a llamas que muere a noches de aire,

visiones de lo eterno que estremecen, y a cuyo influjo en el cerebro nacen, delirios por sondear los anchos mundos a la mezuquina vista impenitables. ¡Que dijo yo sondear, rodar con ellos... a un inmenso dolor, lo inmenso atrae!

Y cuando dejada la ciudad y ya en alto del camino, avanzábamos por la suave pendiente de aquel cerro, pequeña montaña inculca, pero con pintorescos matices, amarillos, rojos y blancos, las mismas sinuosidades, el corte de las aristas, la redondez de los cubos, a nosotros, viajeros de mente siempre soñadora e inquieta, como en raudal torbellino, se nos antojaba la dulce visión amorosa del hallazgo de vestigios de otros tiempos y pasadas edades; y a la loca fantasía acudían en tropel las huellas y señales indeleble, con trazo de imágenes de antiguos templos, soberbios palacios, mansiones señoriales, sombras de nobles caballeros, apuestas damas, pelotas de las armas, con lumientos de indomiteces de los árabes, arrojado de los navarros, bravuras de castellanos, y por doquier la eterna lucha y contienda en defensa de la independencia y las libertades patrias.

Luego, la certidumbre, ahogando la dulce visión hermosa, que deja lo que de la realidad queda... sol caliente, tierra rocosa, lejana aldea al parecer dormida, y más allá... la esquila que de la Ermita o del convento suena, sonos que dilatados caen de roca en roca... como fundidos en el rumor de un suave oleaje.

Y ya al transponer de la cima, vencido el altozano... nuestro pueblo.

¡Pueblo alegre, engalanado y gozoso, con atavíos de fiestas sus mujeres, la faz sonriente y henchido de amores el pecho, en celebración de hermoso homenaje, cortés y atento para con tan significados huéspedes y viejas amistades.

Y dejan las cabalgaduras, las autoridades visitantes, Gobernador civil, Mar-

qués de Vista Alegre, señor Gobernador presidente de la Diputación, Sr. Bernabé, Inspector de la Prensa y representaciones de la prensa, frente al espectáculo consolador y hermoso que ofrece el vistoso cuadro de una infancia, que a las nítidas palideces de una tarde imborrable entre los aromas de los campos y los colores brillante de sus banderas y trajes, en cantadas estrofas cantadas de tiernos cariños, nos reciben, saludan y acompañan, hasta la modesta Escuela, pequeño templo del saber, humilde nacimiento del más sentido y sencillísimo homenaje.

Enrique de OBREGON

Ha entrado a formar parte de esta redacción nuestro particular amigo y periodista don Enrique de Obregon. Nos felicitamos de la asociación de sus trabajos a las cotidianas labores de la prensa.

ESCUULTOR-MARMOLISTA

Candido C. Aparicio

Talleres: Valverde 6, Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado. Avisos, Peluquería y de Vitrío Alójar Soportales del Collado de SORIA

MOTORES SUPER DIESEL R. WOLF. BOMBAS CENTRIFUGAS. ESTEBAN CARRERAS PONS. MADRID.

Lloyd Sabaudó

Compañía de Navegación

Para informes en Soria MARTIN G. JODRA

Este número está visado por la censura

Guide usted su estómago porque es la base de su salud. DIGESTÓNICO del Dr. Vicente. VENTA EN FARMACIAS.

GRAN ALMACEN

- DE

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :-: Teléfono, 41 :-: SORIA

DOMINGO MODREGO

Sucursal en Calatayud: frente a la Estación de M. Z. A.-Telfo. 39



Coches y camiones en venta

En la agencia CHEVROLET

Siempre gran STOCK de coches y camiones de todas las marcas de la General Motors Peninsular

Coches y camiones usados de todas las marcas Americanas y Europeas

Visitad esta Agencia y apreciareis las excelentes calidades de sus marcas, los reducidos precios y las grandes facilidades de pago

GRAN GARAGE

PEDRO HIRGUETA

Calle de Ruiz Zorrilla 1.-Teléfono 135.-SORIA.

Compañía "Adriática" de Seguros

(REUNIONE ADRIATICA DEL SIGURTE)

VIDA INCENDIOS TRANSPORTES

Capital social: Desembolsado:

Liras 100.000.000 Liras 40.000.000

Reservas técnicas y demás al 31 de Diciembre de 1927..... Liras 427.754.808'71

Pagos hechos a los asegurados por siniestros desde la fundación de la Compañía hasta 31 de Diciembre de 1927...Liras 4.637.914.883.84

Dirección para España:

MADRID, Avenida de Pí y Margall, 17

Sucursal en Barcelona, en Vía Layetana, 47

Ambos edificios propiedad de la Compañía.

Agencias en todas las capitales y poblaciones principales de España.

(Autorizado por la Comisaria General de Seguros)

Equivalencia de 31'85 por 100 en pesetas al 31-12-1927

Agente en SORIA para el ramo de incendios

DON MARIANO SESEÑA

Plaza Ramón Benito Aceña número, 14.



Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim, 5.-Madrid.-Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO

Capital suscripto: 82.000.000 pesetas

Número de Socios: 66.935

Su garantía radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Español, en los que tienen todas sus inversiones.-Edificios construidos: 134. Edificios en construcción: 45.Fincas rústicas: 78.-En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor ni más segura colocación del dinero.-Los asociados tienen derecho a que se les construya casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 Por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante

Exento de toda clase de Contribuciones, impuestos, derechos reales y timbre durante 20 años en todas sus construcciones y compras de terrenos en virtud de Real Decreto del 2 de Noviembre de 1928

Delegado para Soria y su provincia D. José Vicén Vila.-Soria

Agentes en todos los pueblos de la provincia. Apartado, 24 Teléfono, 58

Sara Guzmán García

-o-o-

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA (Encuadernación de Guzmán

Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7

Preparación adaptada al actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid

¿CALLOS?

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el tentado UNGUENTO MAGICO Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60

Por correo 2 pts. FARMACIA

PUERTO PLAZA SAN ILDE SOL. 5 MADRID.

Agricultores

Se acerca la época de mayor peligro para vuestras cosechas, exponiéndose a la ruina o por lo menos a la pérdida lamentable de los esfuerzos, sacrificios y arhelos de todo el año.

Las C^{NIAS} D'Assurances Generales

INCENDIOS, ACCIDENTES, PEDRISCO MORTALIDAD DEL GANADO

fundada la más antigua en Paris en 1819, que suman unas reservas de más de 67.000.000 de Pesetas (cambio de 24'00 por 100) con una cartera de valores de la Delegación Española de 1.281.552 en Incendios y en Accidentes de 1.142.170 pesetas, pueden garantizarles contra los riegos tan graves de destrucción de sus cosechas o de sus viñas por el

PEDRISCO

Pero de ser previsores y buenos administradores también debéis de asegurar en estas afamadas Compañías vuestro GANADO contra el riesgo de su muerte, vuestras cosechas y vuestras casas y aperos contra Incendios, vuestros gananes (mosos) los contra Accidentes del Trabajo, vuestros carros de Responsabilidad Civil.

Representante en SORIA.—MARTIN G. JODRA —Canalejas, 37 y 39

CITROËN

HA REVOLUCIONADO EL MERCADO CON SUS Nuevos modelos de 6 y 4 cilindros

CITROËN es un coche de alto rango a precios económicos

CABRIOLET, BERLINAS, CONDUCCIONES INTERIORES DE 5 Y 6 PLAZAS, TURISMOS, CAMIONETAS DE 500 y 1.200 KILOS

AGENCIA-EXPOSICION JUAN BRIEVA.-HOTEL COMERCIO

VENTAS A PLAZOS

Se admiten coches usados para su exposición y venta Stok de piezas de recambio

BAR LA FARRA

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

HERMINIO G. ARANCON SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.-Despacho y escritorio, Canalejas, 70.-Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.-Teléfonos 13 y 14

CARROCERIAS

AGREDA JULIO GARCIA (SORIA)

ESPECIALIDAD EN TRANSFORMACIONES DE FAETON A CONDUCCION INTERIOR.-PINTURAS-COCHES DESDE 150 PESETAS EN ADELANTE.-TIEMPO ENTREGA SEIS A CATORCE DIAS

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA 26 SORIA

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositar exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora M. CORMICK reconocida como la mejor, y de pieza de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas LIVER y SMAR. Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trillos, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMA y taller de reparaciones Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS Inmejorable condiciones y precios

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) acude ya a sus almacenes.

Imprentas tipográficas de La Voz de Soria

Esta casa se encarga de hacer toda clase de impresos para oficinas y comercios Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de visita, recibos de todas clases, recordatorios: esquelas de funeral, etiquetas de envío, facturas pagarés, etc., etc.....

Plaza de Bernardo Tobías, núm. 10 Soria

LLOYD SABAUDO

Barcelona Sud América

Travesía 12 1/2 días

con los supertrasatlánticos

CONTI ROSSO 31 MAYO

CONTI VERDE 21 JUNIO (24.000 TONELADAS)

Estos vapores disponen de Médico y personal sanitario español

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián - Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD: Martin G Jodra, Canalejas, 37 y 39

LUBRIFICANTES AMERICANOS

Especiales para motores Diesel y AUTOMOVILES. Aceites del MONOPOLIO a precios de TASA

Neumáticos de las mejores marcas con el máximo de descuento

Repuestos FORD.-Accesorios para «autos» de todas clases. EXPORTACION A PROVINCIAS

CONRADO ROCH.-Paseo del Prado, 46.-MADRID Apartado: 7.025