

Mirando al porvenir

El por qué de las dictaduras

Hay, aunque no la veamos, una razón para que se implanten las dictaduras. Tiene que haber una razón profunda de su existencia. Cuando las cosas son, por algo son; no hay que darles vueltas.

Rusia, Italia, España... Ahora Yugoslavia, donde un rey, el rey mismo se erige en dictador. Hay varias razones, sumadas en una, que es la razón de esas dictaduras.

Lo difícil es verlas cuando estamos todavía estupefactos, o sorprendidos al menos, de que así ocurra. Lo difícil es juzgar con serenidad las cosas dictatoriales con ideas de constitucionales y democráticas. Lo difícil es enjuiciar los hechos antes de acontecer en gran extensión. Lo difícil es escribir las razones históricas antes de que la historia nos de sus acontecimientos.

Prever, profetizar es peligroso. Porque, además de que hay en el porvenir dos o varias posibilidades, y puede ser lo que no se esperaba, o acontecer al revés de como parecía, nadie da mucha importancia a las profecías, lo uno porque pueden no ser ciertas y lo otro porque no estamos ciertos de vivir nosotros mismos cuando se cumplan.

Una dictadura no dice apenas nada. Es el botón suelto, que sirve para muestra, pero no para una botonadura que abraque y de línea al indumento.

Pero llevamos varias dictaduras. Y esto nos dice que hay un movimiento hacia las dictaduras, al menos en un ciento sector de la Humanidad.

Los pueblos de gran problema político, mucha prole, inestabilidad orgánica, masas ignorantes, temperamento impulsivo, falta de unidad nacional, han necesitado recurrir a las dictaduras como medio de gobierno eficaz.

Pudiera decirse que es un problema latino-eslavo, propio de las almas de gran profundidad y de los instintos vitales no reglados. Pudiera decirse que es solución de los pueblos que tienen una tradicional sabiduría, un profundo amor geneésico y un hambre no saciada.

Esos tres elementos son siempre anticonstitucionales y antiparlamentarios revolucionarios y activos. Si toda la autoridad de cada nación no se concentra y se jerarquiza, esos pueblos son pueblos en revolución y disgregación de energías.

Pero si bien las dictaduras han comenzado en los pueblos sabios, prolíficos y hambrientos, no tardará en apoderarse de los otros pueblos de psicología simplista, de amor reglado y de hambre satisfecha.

Inglaterra está viviendo de las riquezas de su imperio y de su próspero ciclo industrial. Francia de su capitalismo burgués. Alemania de su laboriosidad. Norteamérica de su geografía nueva y variada. Pero no tardarán en entrar en el grave conflicto de un problema político y de una decadencia económica. Y entonces han de pensar en la dictadura.

Mientras pasará el tiempo, y las generaciones que hoy alborazan en la vida, que no vieron la guerra, se sentirán molestas, combativas, bélicas. Todo ese deportismo que se practica es juego, lo mismo que nos adiestra para la próxima guerra.

NUEVA OBRA

SORIA, LA CIUDAD DEL ALTO DUERO, por Gervasio Manrique, el libro de historia, arte y rutas de Soria a su provincia. De venta en las principales librerías.

Todas esas dictaduras son en cierto modo temerosas, porque concentran el poder y la decisión para aquella hora terrible que está señalada en una hoja de los calendarios próximos: harán surgir como una explosión el conflicto bélico.

Pero hay un proceso de estructuración también en esas dictaduras. Se simplifica la organización de los pueblos preparándose así para la constitución de un Estado Humano Universal.

Este no hubiese sido fácil con los poderes constituidos en cada nación. Era una complejidad excesiva la que teníamos para que hubiese llegado a constituirse un organismo universal.

Con el sistema constitucional que está finando, la guerra próxima no hubiese sido fácil. Y la guerra universal próxima es necesaria ya que no se ha creado un Estado Humano Universal que imponga la paz.

El sistema constitucional no supo optar entre la paz o la guerra. Los parlamentos compuestos de conciencias antrópicas no pudieron decidirse por una u otra idea del dilema.

Ahora vemos que para la guerra universal es necesaria la dictadura. Y para la paz universal, también.

El concepto de la Unidad de la Especie no será reconocido más que por la guerra o por la paz. Y para ambas cosas es necesaria la unidad de Estado que sólo lo pueden permitir las dictaduras.

No sabemos lo que acontecerá. Probablemente la guerra, como preliminar de una paz mantenida por un Estado Humano Universal, es una cosa no lejana.

Pero como el porvenir tiene varias posibilidades no nos atrevemos a profetizar.

D. R. L.

De otros tiempos

En recuerdo de Cervantes

Una de esas fechas que ni se olvidan ni se sabe de fijo si son ciertas es la de hoy para mí. 23 de abril de 1916.

Día del tercer Centenario de Cervantes.

No tengo seguridad y no tengo ganas tampoco de consultar libros ni me hace falta para lo que voy a decir ni me importa nada que sea cierta la pseudocovención mía.

Tres siglos hace que fué el «Quijote» y tres siglos hace que dejó de ser Cervantes.

Tres siglos. La decadencia hispánica, acentuada cada vez más, ha dejado en las alturas la obra universal del genio.

Teníamos pensado escribir de «El Quijote» en esta fecha y no queremos dejarla pasar.

No hemos preparado ninguna labor de eruditos. No tenemos más erudición de «El Quijote» que el mismo libro inmortal.

Creemos que nos basta.

Cortar de aquí, y de allá remiendos del saber ageno para después coser una manta de trapos chilonos, de tarjas abigarradas, no valdría la pena.

Vamos a decir algo de lo que hemos pensado leyendo «El Quijote».

Con una amargura intensa, un día nos asaltó el pesimismo.

Los hombres de hoy, no son como los de hace tres siglos.

LA QUE MURIO DE AMOR

Ella dió al desmemoriado una almohadilla de olor; él volvió, volvió casado: ella se murió de amor.

Iban cargándola en andas obispos y embajadores: detrás iba el pueblo en tandas todo cargado de flores.

Ella por volverlo a ver, salió a verlo al mirador; él volvió con su mujer; ella se murió de amor.

Como de bronce candente al beso de despedida era su frente que más le amado en su vida.

Se entró de tarde en el río, la sacó muerta el doctor; dicen que murió de frío: yo sé que murió de amor.

Allí en la bóveda helada la pusieron en dos bancos; besé su mano afilada, besé sus zapatos blancos.

Callado, al obscurecer, me llamó el enterrador «Nunca más he vuelto a ver a la que murió de amor.»

Eduardo MARQUINA

El ferrocarril Santander-Mediterráneo

DE BURGOS A SORIA

En el incendio que ayer hubo en el Ministerio de Fomento, se han quemado o sufrido extravío, las actas de recepción de la línea Santander-Mediterráneo en los trozos de Cabezón de la Sierra a Navaleno y de Navaleno a Soria, que esperaba la tramitación del expediente para la concesión de la

apertura al tráfico de esa parte de la línea, cuya autorización se esperaba en Burgos esta misma semana.

Hoy han salido para Madrid otras copias de las referidas actas y es de suponer que la concesión no sufrirá más que el retraso de breves días.

Aprendiz de carpintero

RIA.—Se necesita, con residencia en Soria, para el taller de Justo Rodríguez, Estudios, 5.—Soria.

se que decir de él sino que le tengo en gran devoción.

Devoción, sí. La fe humana, la fe en el hombre tiene en mí uno de los mayores creyentes.

Creo en Cervantes, y busco una nueva fe, que ya es tiempo, después de tres siglos, de que alguien obscurezca su genio con mayor resplendor.

Una inquietud hondamente pesimista me anonada. Temo que la naturaleza no va a sacudirse placerosa haciendo otra prueba de su fecundidad.

Ni el ingenio humano, ni la vida nos han de dar ya personajes tan grandes como don Quijote y Sancho.

Hoy presumimos de Quijotes y de Sanchos y no lo somos ni lo podemos ser.

Don Quijote no es un loco; Sancho Panza no es un prosaico.

Hemos hecho de la leyenda una miserable crítica simplista como espíritus poseídos de gran simpleza.

Don Quijote no es un loco. Don Quijote tenía razón para salir a la campaña a defender lo que defendía. Una razón superior anidaba en su cerebro, y esa razón no le quitó la razón sino que afirmado en ella le llevó al campo.

No queremos [vive Dios] enmendarle la plana a su autor. Pero él le quiso, no con la compasión que se quiere a un hijo loco, sino con el cariño que se quiere a un hijo de superior categoría mental que los demás.

No entendió él, pues, que era un loco Don Quijote.

Sancho tampoco era un prosaico.

Ninguno de nuestros idealistas de hoy saldría en compañía

Nuestros cronistas

Páginas crueles

Una ilusión de la vanidad nos sugiere, a veces, el pensamiento de que han llegado o están próximos a llegar los tiempos triunfantes de la piedad, la clemencia y la dulzura. ¿Qué corazón no se dilata cada vez que nuestra mano ahorra un dolor en el mundo? ¿Qué espíritu no se acogorza y simpatiza con los gemidos arrancados por el sufrimiento al más humilde ser? Los horizontes de la simpatía se han ido ensanchando progresivamente hasta comprender en sus ámbitos todas las palpitaciones de la vida universal. Sentimos compasión hacia el animal herido, hacia la flor marchita, hacia la planta tronchada, hacia cuanto es expresión del genio misterioso que alienta en el fondo del mundo orgánico y nos junta en la comunidad panteística donde se forja la conciencia oscura de la hermandad de todos los seres creados.

Esa es la ilusión. Debajo corre la verdad de muy diferente manera. En las cumbres de las almas escogidas resplandece la luz de una afección sin restricciones. El amor a las obras divinas se desborda de los espíritus excelsos para derramarse por el mundo, sin tasa. «Hermanas alondras», decía Francisco de Asís y les predicaba sobre la bondad infinita de Dios. «Hermano lobo» y pactaba con la fiera en nombre de los buenos sentimientos para suprimir el estrago y el dolor. La vida diaria no se realiza conforme a las almas que brillan en las cimas de la sensibilidad humana. La vida diaria tiene sus es-

tribos en el sufrimiento. Cada uno de nuestros placeres, de nuestras frivolidades extrae su jugo de la aflicción y la pesadumbre; nuestros anhelos se nutren con entrañas de víctimas y las propias criaturas que amamos abstractamente en los dominios de la fantasía son sacrificadas por nosotros con inconsciencia en el ara de triviales caprichos, acaso sin que lleguemos siquiera a percatarnos de sus estremecimientos de agonía.

La gran sacerdotisa del rito de la crueldad es la mujer. Nos seducen las quimeras que extienden sus alas de mariposa en la imaginación femenina; rendimos pleitesía al espíritu de locura tenue y brillante aposentado en la mujer; pero esas quimeras y esas locuras, como los dioses primitivos, devoran un alimento amargo, pasta de vidas hecha con lágrimas o con sangre, dolor y congoja de donde el capricho humano extrae su goce como las abejas transforman en miel el zumo de las flores. En una inolvidable poesía de Guyan, una mujer hermosa se duerme engalanada con las joyas que desea; perlas, rubíes, zafiros. Durante el sueño, entreve la pena; que su lujo repete esta. Primero fué la blanca Siberia; bajo el knot trabajan ensangrentados los infelices. Sus deshechos dedos habían desenterrado algo; era el zafiro que brillaba en los cabellos de la durmiente... Después todo cambió: Un hombre se inclinó hacia las purpúreas aguas; el mar temblaba profundo; de un salto se sumergió. Cuando le sacaron, la sangre brotaba

una inferioridad notoria a la del gran escudero.

Las armas que visten los guerreros de hoy son superiores a las armas de D. Quijote, si es verdad.

Como el automóvil anda más que el jumento, el cañón del 42 destruye más que la lanza.

Pero los pasos que da el automóvil son peores pasos que los que daba el Rucio. Anda por peores pasos, valga la frase.

El cañón del 42 se emplea en peores obras.

Hemos mejorado las cosas, si es verdad; pero hemos empeorado el hombre.

No somos ya luchadores por el bien como Don Quijote, sino ni siquiera pacíficos aventureros idealistas como Sancho.

El hombre se ha degenerado. Tres siglos llevamos y la Naturaleza no ha producido más que abortos.

Si alguien salió con ingenio ha sido guiado del mal; a perfeccionar el ideal de la máquina y no el ideal de la Humanidad.

Tres siglos llevamos y los hombres de ahora no llegan a ninguno de los tipos de grandeza que representan don Quijote y Sancho.

Tenemos que abandonar la materia muerta y atender al espíritu humano.

Hallar una corriente eléctrica no es tan útil como hacer vibrar en el hombre una idea nueva, un tierno sentimiento o una buena voluntad.

Hay que volver al hombre, y ver si en otros tres siglos volvemos a conseguir, no el tipo humano de Don Quijote, sino el tipo idealista de Sancho siquiera.

Tres siglos; tanto como ha necesitado para degenerarse necesitará al menos para volver al estado de donde ha caído

Daniel RANZ LAFUENTE

de sus narices, y en el aire puro roncaba moribundo... Entonces la hermosa vió en las dos caídas manos de aquél, las perlas del collar que rodeaba su propio cuello... Después todo se confundió; las aguas rugieron y el estertor humano que subía hacia el cielo. Los rubíes se habían convertido en gotas de sangre.

Pero hay una página más cruel en la frivolidad femenina, una página en cuyo comienzo va escrito, con letras de púrpura la palabra horrible: «fratricidio». Porque la mujer para el poeta, es hermana del pájaro, como de la flor; y el pájaro es la víctima más sañudamente perseguida y más cruelmente sacrificada en nombre de la mujer. El adorno predilecto de los sombreros femeninos son las brillantes plumas de las aves que pregonan en el espacio la gloria del universo y la dulce alegría de vivir. ¿Cuántas almas de mujer se habrán estremecido adivinando la suma de dolor que esa predilección supone? ¿Cuántos corazones candorosos habrán sospechado siquiera que el gallardo airón de su toca pregonaba una innecesaria crueldad? Acaso, ninguna. Son fraticidas, sin saberlo.

Y he aquí, sin embargo la carnicería que sirve de homenaje a esa mitad de especie, que es, en nuestras horas embusteras, encarnación de la misericordia. Solo las modistas parisienses consumen cada año unas cuarenta mil golondrinas de mar. Durante el último, un comerciante de Londres vendió 32.000 pájaros moscas, 80.000 pájaros de mar y 80.000 pares de alas de aves de diversas especies. Puede calcularse que cada año, los países cultos sacrifican 300 millones de pájaros a la moda femenina. Un utilitario, verá en esa hecatombe el perjuicio causado a la agricultura; un poeta el adorno arrancado a las umbrías y a las cielos azules y luminosos; un hombre de corazón verá, ante todo, la suma de dolor, de sufrimiento y de agonías que impasiblemente se añade a las del mundo, por una futilidad.

Ciertos países han sido casi enteramente despoblados de las aves que eran su especialidad. Se extinguieron los ánades del Labrador; la paloma de la isla San Mauricio; el rascón de Aukland; los estorninos de la isla de la Reunión; y el pavo de cabeza blanca. Mas el culto de la moda no exige sacrificios; ni le basta matar, necesita la tortura previa. Que se extingan las especies no importa; pero han de extinguirse entre tormentos. ¿De qué servirá a una mujer hermosa el adorno mustio y descolorido? Las plumas no deben perder su brillo; trasladadas a la cabeza de la mujer, han de conservar una apariencia de vida. Para esto es necesario desplumar el pájaro vivo; se les captura con red; se les arranca la pluma para llevarla sangrienta aún al plumajero. Los pájaros así martirizados—me dice un experto—no tardan en morir entre las más espantosas convulsiones.

Mujer, en quien fervorosamente adoramos los hombres si hay un resto de piedad en tu corazón hecho para amar a todos los seres, y, sobre todo, los pájaros y las flores tus hermanos; si hoy en tu pecho una fibra de misericordia, devuelve a trescientos millones de seres cada año la vida y la paz; rehúsa ese adorno maldito por la bondad y la clemencia. Es una obra buena que exije poco sacrificio: de una vanidad envuelta en sangre y en dolor. No es por los pájaros, ¡Es por ti!

Baldomero ARGENTE

Visite la exposición del
OLDSMOBILE

Ruiz Zorrilla 1.º y podrá apreciar las excelencias de dicho coche.

LEA USTED

LA VOZ DE SORIA

Bibliografía

Don Quijote Año Nuevo y el Cid

Su Castillo de los Alburquenques es uno de los más famosos del arte ojivo-mudéjar y guarda la casa en que permaneciera preso el gran lírico Espronceda y muchas reliquias evocadoras de nuestra historia, el Henar, verdadero monumento alzado por la fé castellana, a cuyo santuario concurren al iniciarse el otoño muchos miles de romeros; Sepúlveda, la prócer villa que contemplara al conde Fernán González luchar con los alcaides moros que la custodiaban, y donde el conde Sancho García dió el «fuero» conocido con el nombre de la villa, que, en orden arquitectónico, cuenta con un colosal castillo y dos templos románicos a más de infinidad de casas solariegas en las que dejara marcada su influencia el paso de distintas razas; el santuario de San Frutos, asentado sobre el río Duratón en un pintoresco paisaje de la sierra, donde es fama que el santo obrara estupendos milagros a la vista de los impíos sarracenos; Turégano, con su imponente castillo, festivo de muchos hechos famosos en la historia y mansión señorial del Obispo Arias Dávila, el que se negara a acatar el poder real, y donde viviera preso por orden del Rey Felipe II su secretario Antonio Pérez; Pedraza de la Sierra, donde es fama que naciera el emperador Trajano y en cuyo castillo fueron prisioneros los hijos de Francisco I, después la derrota de Pavía, y donde quedan infinidad de blasonadas casonas que nos hablan de un pasado esplendoroso; Ayllón, villa de muy interesante historia, que perteneciera a don Alvaro de Luna, y en la que fué preso por orden de don Juan II, y donde aún quedan ruinas del convento de San Francisco, que diz que fundado por el mismo santo.

Luego, en la tercera parte del libro, emociona de nuevo a nuestro espíritu haciéndonos desfilar por ante otros prodigiosos monumentos que la maravilla de su pluma describe con mágica destreza. Así nos vemos trasladar a la ciudad de Chinchilla, en tiempos de la invasión sarracena, industrial ciudad, y que posteriormente vivió en estado floreciente durante el reinado de los Reyes Católicos, en la que hay famosos monumentos, como la Colegiata de Santo Domingo, la Casa Consistorial, a más de muchas moradas donde campean interesantes escudos heráldicos Sigüenza, con su catedral fortaleza, verdadero alarde del gótico y donde se guarda suntuoso tesoro de monumento funerario; el Real Monasterio de Santo Domingo de Silos, con su maravilloso claustro románico e inimitables bajo relieves representativos de escenas bíblicas, Covarrubias, primitivo enterrorio de la realeza de Castilla en cuyo recinto yacen los restos de Fernán González y hasta cuarenta personajes más, dentro de artísticos sarcófagos, en el interior de la Colegiata, de puro estilo gótico; Medina con su soberbio castillo y sus recuerdos de grandes hazañas hechas a la sombra de sus murallas, en la que viviera la más excelsa reina que ciñera corona, y la que consintió entregarse a las llamas antes que dar su artillería a los adictos del rey para que fuera destruida. Seguiría y, por último, el Museo de Valladolid, guardador de la más rica colección de obras de talla religiosas, de los más excelsos imagineros de todas las épocas.

Angel Dotor es artista ante todo y sobre todo; pone emoción en sus descripciones, hasta el extremo de hacer que se lean de un solo tirón por extensas que sean. Posee ese don único de los poetas de hacer que sus escritos interesen a las primeras líneas, interés que va en aumento a medida que avanza la lectura y llega a hacer sentir profundo pesar cuando

se acerca el final. ¡Tal es la emoción y la pureza de sentimiento de sus relatos! Tal es la maravillosa justeza e interés que se hayan impregnados sus escritos que hacen sentir como él sintiera ante los monumentos evocaciones de las gestas gloriosas de la Raza, que de tan formidable manera describe e interpreta.

Si en Castilla florecieran unos cuantos hombres de los arrestos de Angel Dotor, seguro estoy que habíamos de lograr resucitar, en muy breve plazo, todas las glorias raciales, elevándonos a los más altos niveles de la cultura mundial.

Angel Dotor, labora por Castilla con el más noble desinterés y con una fuerza de voluntad que allana cuantos obstáculos se ponen a su paso para llevar a término el fin que se propone; que Castilla sea conocida y admirada en todo el mundo, especialmente en España y en las Repúblicas hermanas. Para ello trabaja sin descanso y con verdadera vocación. Díganlo los innumerables trabajos publicados en millones de ejemplares de periódicos y revistas, y dígalos este libro que, con el título «La Catedral de Burgos», viene a ser un alto monumento elevado en honor de la Castilla que trabaja y en la de las hazañas heroicas, y una de las obras de mayor pureza e interés histórico que han sido dadas a la estampa.

Nicomedes PEREZ Y RUIZ
DE LA PEÑA

Valladolid 10-1-1929

PALABRAS...

Ya el viejo año 1928 ha muerto y el niño 1929 ha comenzado a fingir balbuceos. Es la ley imperativa de las cosas; es la ley inmutable de la vida: Preciso es que muera uno para que otro viva. Y el viejo año 1928 ha muerto y el nuevo, todavía en pañales, quiere hacernos creer en su inocencia, cuando todos sabemos que ha salido de las haldas paternales repleto de sabiduría y de gramática parda.

Conocido es el que nos traerá el año 1929. Nada nuevo: Como el pasado y el anterior, nos regalará los oídos con una nueva música de «jazz-band», los ojos con un nuevo paso anodino de «jibi», con una nueva película insulsa y amoral. Nos traerá un poco más de «snobismo» enloquecerán aun más las cabecitas «fontilocas» de algunas mujeres, y en total, nada para el curso de la vida; un poco de insustancialidad amalgamada con el eterno dolor humano, es ya tan viejo como el mundo mismo.

Nosotros somos un tanto escépticos, pese a nuestra luminosa juventud y como el poeta «sonreímos a todo, lo mismo al bien que al mal» aunque a veces una emoción intensa o un sufrimiento demasiado hondo haga estremecer nuestras fibras sensitivas. Por eso aguardamos impacientes a que transcurra el 1929, desgranando las horas de «este lento suplicio de la vida» sabedores de que no nos traerá la novedad ansiada, la ilusión que perdimos casi niños, entre la cinica palabrería de un filósofo loco y entre el corazón «mezquino» de una mujer malvada.

¡Bah! ¿qué importa si todo es mentira? Tengo yo un amigo para quien todo es lo mismo. Está siempre alegre y no se in-

teresa por nada. Le envidia, No sé si habrá llegado a la suprema perfección o si habrá descendido a la inconsciencia animal, pero le envidia. No se interesa por nada, y por nada se disgusta. Y puede reírse de todos nosotros que sufrimos. Sé que si todos fuésemos como él la vida sería imposible. Sé que hace mal. Sé aún más. Sé que él ha llegado a este agudo grado de escepticismo porque ha tenido un cruel desencanto. Por esto es perdonable. ¡Cuanto habrá tenido que penar hasta haber apurado, gota a gota, el licor acedo de su vaso cordial...

Pero, ¿qué decimos?... ¿A dónde nos ha llevado nuestra imaginación?... ¿De qué hablábamos, Señor?... ¡Ah, ya!.. Decíamos que había comenzado a vivir el nuevo año 1929 y que quería fingirse inocente... ¡Qué afán tengo, Señor, de amargarme la vida!.. He debido escribir un artículo como el que hacen el noventa y cinco por ciento de los escritores en casos como éste: que ha llegado el nuevo año, que nos traerá frío en invierno y en verano calor, que al ver llegar pensamos cambiar de vida, ser más activos y menos juerguistas, que cuando llegamos tuvimos una vacilación y luego decidimos dejarlo para el próximo año. ¡Pero si esto ya lo sabe todo el mundo!.. Bueno ¿y qué importa?... Es verdad: Nada importa. Voy contigo, amigo mío, para que me enseñes tu conciencia; voy contigo, mujer para que continúes envenenándome; voy contigo, viejo filósofo, para que sigas empedrando mi corazón de cinismo...

Lectores: No me hagáis caso: El mundo es bueno, la vida es buena; el cielo puro y el sol hermoso; las personas unos excelentes seres sin egoísmo ni ambición. Esta mañana me levanté con un amargo sabor en la boca y el Director me apuró para que escribiese un artículo sobre el nuevo año. Esto es todo, ¿van a tomarse en cuenta las palabras huerdas por una mala digestión?...

Federico TORRES

Conoce V. el soberbio coche

marca **OLDSMOBILE**

Crónica de espectáculos

Palace Cinema

Un ruidoso éxito obtuvo este favorecido salón de moda el martes último con la proyección de la extraordinaria cinta «La juventud tiene sus derechos».

Para el domingo se anuncia la grandiosa película del catálogo de la importante casa «Metro Goldwin 1929, titulada: MR. WU interpretada por el «mago» de la pantalla Lon Chaney.

El martes próximo dará a conocer esta empresa a su público la preciosa cinta de «Julio Cesar» EL PEQUEÑO

DETECTIVE en la que toma parte el simpático artista niño Junior Coogan y el conocido Harrison Ford y Elinor Fair. Muy pronto un grandioso estreno.

Cine Ideal

EL CABALLERO DEL AMOR

Este es el título de la gran cinta que para el domingo anuncia este salón.

Esta cinta tiene el espíritu vivo de un estocada, la imperpetinencia aristocrática, las audacias heroicas. Respondiendo a su título, la caballerosidad y el amor campean y triunfan magníficamente.

John Gilbert revélase en «El Caballero del amor» como un consumado artista, mostrándonos bajo un nuevo aspecto que acrecienta aún más su gloriosa y justa fama de galán joven enamorado y varonil.

HERNIADO

Cuidese V. racionalmente

Personas eminentes y numerosos médicos han comprobado por sí mismos que con las aplicaciones C. A. BOER se obtiene una reducción progresiva y definitiva de la hernia. Estas aplicaciones son hechas especialmente de acuerdo con las características que presenta cada hernia, descartando inmediatamente todo peligro de estrangulación sin alterar en nada la vida normal del paciente. Los Aparatos C. A. Boer, obligan suavemente a que los intestinos ocupen su lugar en el abdomen y al quedar libres las paredes lesionadas, la naturaleza cumple su misión reparadora, fortalece los tejidos y termina con la desaparición radical de la «hernia». Prueba convincente de ello son los testimonios públicos de miles de personas, a quienes, como a las que abajo firman, ha devuelto la salud el método C. A. Boer.

PINOSO, 2 enero de 1929.

Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, BARCELONA.

Muy señor mío: Muy agradecido le dirijo la presente que puede V. publicar en testimonio de la curación de mis dos hernias y el hidrocele que amargaba mi existencia. Los Aparatos C. A. Boer me han devuelto la salud en poco tiempo de llevarlos y los recomiendo a quienes padezcan de esa enfermedad y quieran curarse. Mande como guste a éste su oficio. s. s. Indalecio Cerda, en PINOSO - RODRIGUILLÓ (Alicante).

COSCURITA, 3 de enero.

Sr. D. C. A. BOER.

BARCELONA

Muy señor mío: Padezco de una hernia hacia 27 años cuando me entrevisté con V. por primera vez y tuvo usted tan buen aserto en establecerme sus inmejorables aparatos que no he vuelto a tener más dolores ni molestias. Actualmente estoy perfectamente bien lo cual tengo el honor de comunicarle para que lo publique si lo cree conveniente, pues yo siempre alabaré su método y sus aparatos y le vivirá agradecido su seguro s. Gregorio Abad, Calle de las Heras, COSCURITA (Soria).

Herniado: No vacile usted más perpetuando su malestar. Su interés exige cuidados racionales para su HEENIA. Désele usted cuanto antes. Visite al eminente ortopédico en:

Zaragoza, miércoles 16 enero Hotel Comercio.

SORIA, jueves 17 enero; Fonda Comercio.

Aranda de Duero, viernes 18 enero, Hotel Ibarra.

Burgos, sábado 16 enero, Hotel Norte-Londres.

C. A. BOER, Ortopedia, Pelayo, 60

BARCELONA

EL OLDSMOBILE

se informe en el mercado de Automóviles.

Banco de Ahorro y Construcción
Sociedad Cooperativa de Crédito
Prim, 5.-Madrid.-Apartado, 827
INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO

Capital suscripto: 77.000.000 pesetas
Número de Socios: 62.718

Exento de toda clase de Contribuciones, impuestos, derechos reales y timbre durante 20 años en todas sus construcciones y compras de terrenos en virtud de Real Decreto del 2 de Noviembre de 1928

Delegado para Soria y su provincia **D. José Vicén Vila.-Soria**

Agentes en todos los pueblos de la provincia. Apartado, 24 Teléfono 158

Buen apetito tendrá su hijo si le hace tomar como estimulante este activo restaurador.

Contra inapetencia, anemia, escrófula, raquitismo, etc., el reconstituyente más recomendado es el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

DOCTOR V. SANCHEZ JUANO
MEDICO TITULAR DE VINUESA (SORIA)

Consulta de MEDICINA GENERAL y especial de GARGANTA, NARIZ y OIDO

Ex-ayudante del doctor Hinojar en el Hospital general de Madrid.—Extirpación de amígdalas, vegetaciones, pólipos nasales etc. Tratamiento de las afecciones del oído.

CONSULTA EN SORIA:
HOTEL COMERCIO.—LOS JUEVES DE 12 a 2.

MISCELANEA

El decreto de alquileres

Una real orden de Justicia y Culto aclara los conceptos del decreto de ley de alquileres en lo que respecta a los desahucios, y dispone que el apartado a) del artículo quinto del real decreto de 21 de diciembre de 1925, tal como ha quedado redactado por mandato expresado en el artículo tercero del real decreto-ley de 1928, de 24 de diciembre número 5.411, de 1928, de 24 de diciembre último publicado en la «Gaceta» del 25 del mismo mes, en cuanto se refiere a desahucios para el establecimiento de la propia industria del propietario, tenga aplicación solamente cuando se trate de trasladar al local objeto del desahucio la industria que desde un año antes del aviso, por lo menos, viniera ejerciendo en otro local el demandante; pero no cuando se trate de una instalación nueva censurando la del antiguo local.

Economía en los gastos litigiosos

Se ha publicado un importante R. O. del Ministerio de Justicia, cuya parte dispositiva dice así:

Artículo primero. Queda derogado en su totalidad el real decreto del ministerio de Justicia de 13 de Agosto de 1920, relativo a la elevación de derechos arancelarios de los procuradores y funcionarios judiciales que cobran por arancel en el Tribunal Supremo, Audiencias y Juzgados.

Artículo segundo. Queda igualmente derogado el último párrafo del artículo 14) de los aranceles judiciales para los negocios civiles en las Audiencias y en el Tribunal Supremo, aprobados por el real decreto del ministerio de Justicia de 9 de febrero de 1920.

Artículo tercero. El artículo 137 de los citados aranceles judiciales, aprobados por real decreto de 9 de febrero de 1920, queda modificado y regirá con supresión de la última parte y la siguiente redacción:

«Los auxiliares y subalternos del Tribunal Supremo para las actuaciones y diligencias en que intervengan que sean comunes a los de la segunda instancia, cobrarán sus derechos conforme al arancel establecido para los de las Audiencias.»

Artículo cuarto. Las disposiciones del presente decreto-ley regirán desde el día de su publicación en la «Gaceta de Madrid».

Objetos argentinos para la Exposición

SEVILLA.—Llegó el segundo cargamento de las mercancías argentinas para el pabellón de dicho país en la Exposición Iberoamericana. Consiste el cargamento en 160 bultos, que contienen objetos de plata labrada, tejidos, cueros, etcétera, y próximamente se espera el tercer cargamento que trae vinos de Mendoza, de San Juan, aguas minerales, tabacos y otros productos.

Se trabaja activamente en la descarga e instalación en las vitrinas del Palacio.

La medalla del Secretariado

La «Gaceta» ha publicado un Real Decreto del Ministerio de la Gobernación creando una medalla destinada al cuerpo del Secretariado de la Administración local, a fin de que pueda ser ostentada en los actos oficiales por todos los Secretarios de Ayuntamiento, Diputaciones y Cabildos que ocupen plaza en propiedad.

La medalla que se crea será de plata, en un solo tono y cincelada. Tendrá en la parte superior la corona real, y la parte inferior estará formada por la medalla propiamente dicha, cuyo anverso representará el escudo de España con las inscripciones «Alfonso XIII. Fundador 1924». En el reverso se representará el emblema del Cuerpo de Secretarios municipales, consistente en una hoja a manera de pergamino; en el centro, terciada, una pluma de ave, orlada por corona de roble y laurel. Circundará el emblema la inscripción «Cuerpo Nacional de Secretarios de la Administración local. Fe administrativa». Las dimensiones de la medalla, comprendida la corona, será de siete centímetros de alto por cuatro y medio de ancho, y penderá

de un cordón de seda de los colores nacionales con pequeño pasador también de plata, en forma de escudo y con la inscripción «A. XIII».

El acta de entierro de Colón

SEVILLA.—El investigador del Instituto Hispano-Cubano de la Historia de América, D. José Hernández Díaz, ha encontrado en el archivo de Protocolos el acta de enterramiento de Cristóbal Colón, documento cuya existencia era hasta ahora desconocida.

Dicha acta tiene fecha 11 de abril de 1509 y está firmada por el hijo de Colón y el Prior de la Cartuja de Sevilla. En ella se hace constar que el cadáver fué depositado en el monasterio de Santa María de las Cuevas y que la Comunidad se hizo cargo del cadáver en calidad de depósito y por encargo del hijo del Almirante.

Descubren el secreto de los Stradivarius

Paris.—Un anticuario de Bergamo acaba de encontrar el secreto de Antonio Stradivarius, el celebre constructor de violines, que vivió desde 1644 a.1759

Hace algún tiempo que este anticuario tuvo que hacer una reparación en un mueble antiguo y en un cajón secreto del mismo encontró algunos antiguos papeles.

Al reconocerlos atentamente, descubrió que habían sido escritos por Antonio Stradivarius y que contenían el secreto del procedimiento de barnizado de la madera de los violines y que daba a éstos las sonoridades musicales como no se conocen otras.

El anticuario, una vez hecho su descubrimiento, ha intentado vender el secreto a un fabricante de violines de Milán, pero las autoridades han recogido los preciosos manuscritos e impedido su divulgación.

Vacuna antitífica que inmuniza por 15 años

Paris.—En la última sesión celebrada por la Academia de Medicina, el doctor Vicens ha demostrado que la vacuna antitífica de que es autor, da por resultado una inmunidad de quince años, según ha podido observar en numerosos casos durante el tiempo que lleva consagrado a luchar contra el tífus.

Fallecimientos

El martes último falleció en nuestra ciudad, después de larga enfermedad, la bondadosa señora soriana doña Cecilia Herrero Latuente, esposa del distinguido Abogado y Oficial de Correos de Soria, don Bienvenido Calvo.

La muerte de tan distinguida señora causó en nuestra ciudad general sentimiento, el cual se manifestó en el acto del sepelio al que concurrieron infinidad de amigos.

De todas veras nos asociamos al dolor que en estos momentos embarga a nuestro estimado amigo, hijos y demás familiares a los que enviamos la expresión de nuestro sentimiento por pérdida tan irreparable.

—En Zaragoza, ha dejado de existir el prestigioso Comandante de Infantería, don Lope Laborda, hermano político del conocido industrial soriano don Julián Martínez.

—En Barcelona, falleció días pasados don José Atienza, emparentado con distinguidas familias sorianas.

—También en Bahoyo (Avila) ha fallecido la madre política de nuestro amigo don Nicolás Modrego.

Expresamos a los familiares de los fallecidos, nuestro sentido pésame.

Lea V. LA VOZ DE SORIA

La Sociedad de obreros

El domingo último celebró Junta general, la Sociedad de Socorros Mutuos de Obreros de Soria, siendo elegidos:

Presidente, don Pedro Domínguez Cacho; Vicepresidente 2.º don Juan García López; Tesorero, don Felipe Peña y Bibliotecario, don Doroteo Molina.

El balance arrojó un superávit de 1.680 pesetas y 51 céntimos habiendo realizado durante el finado año 2.873 socorros que importaron 13.740'22, teniendo un capital en efectivo de 50.509,28 pesetas, sin contar el valor del edificio social.

En vista de los buenos servicios prestados acordó gratificar con 250 pesetas al médico don Antonio de Marco, y con 100 al Secretario señor Zaforas, e igual cantidad al Conserje.

Teatro Principal

Para el jueves, anuncia esta empresa un gran acontecimiento artístico.

Debut de SIELA, de una aplaudida bailarina, y presentación de la eminentísima estrella del baile y de la canción Conchita Dorado.

El domingo próximo una insuperable película «La Bella de Beldimori»

Ha sido contratado para la orquesta de este teatro el aplaudido violinista Ricardo Laso García.



La autovía Madrid-Irún

Hemos recibido varios folletos titulados «Informe sobre el enlace de Soria con la autovía Madrid-Irún», del que es autor un joven y competente ingeniero de la Jefatura de Obras públicas de esta provincia.

Con gran competencia se exponen en tan meritosísimo trabajo, los procedimientos que podrían seguirse para conseguir el enlace de Soria con dicha autovía, aceptándose como más viable, la adopción de firme es-

pecial en el trayecto entre Soria y el punto de cruce de la carretera Soria a Calatayud con dicha autovía.

Felicitemos al autor de tan importante folleto.

Una conferencia

La Junta Directiva de la «Unión Automovilista de Soria» ha tenido la atención de invitarnos a la conferencia que sobre el tema «La importancia que tiene para los conductores de automóviles el nuevo Código Penal», dará el Abogado asesor de la misma don Félix Sánchez Malo.

El acto se celebrará el lunes próximo a las diez de la noche en el «Cine Ideal.»

Noticias del arte mudo

Por las pantallas de los grandes salones barceloneses, París y Rialto, se está pasando actualmente con éxito creciente una película española: «La última cita» editada por la prestigiosa firma Gaumont, que a una técnica moderna, une un bello asunto fotogénico, sin asomo de españolada, y una dirección acertada. Limpia y de bellísimos efectos de luz la fotografía; sobrio el paisaje; los jardines del Real Sitio de la Granja, las vistas parciales de Barcelona, Madrid, el Alcázar de Segovia, Monserrat, etcétera, etc., las estupendas escenas en colores y la vistosidad de los buques de nuestra Marina, que ha cooperado a la realización del asunto, fueron motivos suficientes para que estallara en aplausos el entusiasmo del público que asistió al estreno en los citados salones.

Soria, quizá antes que Madrid, podrá admirar esta notable muestra de las posibilidades de nuestro arte cinematográfico, con la que se demuestra que no hay país en el mundo tan propio por sus paisajes y sus bellezas, para esta industria, como el nuestro, y que lo que hacen falta, son buenos y competentes directores.

Para asuntos locales

En atenta carta nos invita el señor Presidente de la Cámara de Comercio, don Sixto Morales, a una reunión que para tratar asuntos de gran interés para la capital, se celebrará

hoy en el despacho oficial del señor Gobernador Civil.

En el próximo número daremos cuenta a nuestros lectores de lo que en dicha reunión se acuerde.

CINE IDEAL

Una película que dejará a Vd. hondo recuerdo.

El caballero del amor

por JOHN GILBER. producción NON PLUS ULTRA marca. MERO GOLWYN - MAYER proximo domingo—13

Ausencia sentida

El pundonoroso Teniente Coronel de la Guardia Civil, don Higinio Yañez, Jefe de la Comandancia de esta provincia, ha cesado hoy en tan importante cargo por haber sido jubilado por edad.

Lamentamos la ausencia de tan digno Jefe, y le deseamos que disfrute mucho tiempo de su bien ganada jubilación.

Creación de escuelas

Creadas con carácter definitivo las escuelas de niñas de Trévago, Fuentes de Magaña, y la de niños de Velilla de los Ajos, la Sección Administrativa procederá al nombramiento de interinos para regentar dichas escuelas.

De interes para los contribuyentes

Publicado en la Gaceta del día 29 de Diciembre proximo pasado el Estatuto de Recaudación y siendo de interés general para autoridades y particulares, se hace presente a los mismos que dicho Estatuto se halla a la venta en la Depositaria-Pagaduría de la Delegación de Hacienda de esta provincia.

Agrupación de Municipios

El Ministro de Gobernación ha dispuesto que se autorice la agrupación de los municipios de Castilfrío y Estepa de San Juan, para sostener un Secretario común.

Igualmente ha ordenado que el pueblo de Arbujuelo se segregue del municipio de Velilla de Medina y pase a pertenecer al de Salinas de Medina.

Detenido por hurto

Comunica el Comandante del puesto de la Guardia Civil de Valdeavellano de Tera, que días pasados fué detenido y puesto a disposición de las autoridades, Víctor Hernández Crespo, vecino de Rollamienta, como autor del hurto de ocho fanegas de trigo a su convecino María del Caño García.

Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, D.ª Pilar Alvarez, esposa de nuestro buen amigo don Manuel Jimenez.

Reciban los venturosos padres nuestra cordial enhorabuena.

Muerto por imprudencia

El vecino de Carrascosa de Abajo, José González López, de 34 años de edad, tuvo la desgracia de que se le disparase la escopeta que había recogido de casa de un convecino, produciéndole tan graves heridas que falleció a consecuencia de las mismas.

ELOY SANZ VILLA = OCULISTA = CANALEJAS: 84. - 2.º CONSULTA DE 10 A 1 SORIA

Obsequio a nuestros suscriptores

Siguiendo la costumbre establecida en años anteriores a cuantos individuos abonados en el importe de su suscripción para el próximo año 1929, durante el presente mes, les entregaremos como regalo, un precioso CROMO DE CALENDARIO acompañado de su correspondiente blok con chistes, cuentos, charadas etc.

MATEMÁTICAS

Clases de preparación para carreras Militar, Correos, Telégrafos Aduanas y demás especiales. Repaso de las del Bachillerato y Magisterio. Dirección: D. ESTEBAN ALVAREZ. —Travesía Zapatería, número 1 entlo. SORIA

BARRAL

ESCUULTOR-MARMOLISTA Talleres: Ponzano 42, MADRID Sucursal: Caballeros, 6. SORIA Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol Especialidad en obras para Cementerio.

Plantas

Frutales, forestales, de paseo y adorno; precios baratísimos para grandes plantaciones. Pidan catalogo gratis a

Granja de Llano

TORRELAVERGA (SANTNADER) 1-20

GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda e Hijos de Ángel Herrero ZAPATERIA 31 Y 33 AVISOS: Teléfono, - 129 Esta casa dispone de automovil de alquiler

Para los Labradores

Se ha comprobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos, porque son los que mejor resisten la mucha humedad como la mucha sequía, asegurando por tanto la cosecha.

Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas saco de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de MANUEL DE DIEGO Calle del Puente, 41.—Soria

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JOGE SERIAL, 10. TELEFONO, 55 SORIA

ESCUULTOR-MARMOLISTA Candido C. Aparicio

Talleres: Valverde 6, Madrid CASA FUNDADA EL AÑO 1886. Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colosados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado Avisos, Peltuquería V.º de Vicente Alcázar Soportales del Collado 34.—SORIA

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA

Banco Español de Crédito

Capital 50 millones de pesetas

SUCURSAL DE SORIA PLAZA DE AGUIRRE NUM. 4 (Palacio de los Condes de Gómara) CAJA DE AHORROS 4 POR 100

Efectuadas las liquidaciones de las Cartillas de Ahorros al 31 de Diciembre de 1928, rogamos a sus poseedores se sirvan pasar por estas oficinas para anotar en las mismas los intereses correspondientes.

Poser un OLDSMOBILE, es prueba de distinción y buen gusto

Julián Rupérez

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola SE RECIBEN ENCARGOS Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN



NUÉVA AGENCIA

Concesionario para toda la provincia:

PEDRO HERGUETA

Calle de Ruiz Zorrilla 1. SORIA.

Acaban de recibirse los nuevos modelos de tan acreditada marca encontrando en ellos grandes reformas, particularmente en el CHASIS CAMION que viene con CUATRO VELOCIDADES y FRENO a las cuatro ruedas causadas por las que han de ser los coche preferidos por el público e indispensables a toda Industria

PIEZAS DE RECAMBIO y personal experto para todo cuanto pueda necesitar.

Solicite precios y condiciones sin compromiso alguno.

GRAN ALMACEN

— DE —

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :-: Teléfono, 41 :-: SORIA

DOMINGO MODREGO

La Sud América

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
FUNDADA EN 1895

PÓLIZAS EN VIGOR EN 31 DE DICIEMBRE DE 1928 EN SU CASA CENTRAL, AGENCIAS, SUCURSALES Y FILIALES MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS

LAS PÓLIZAS DE LA SUD AMERICA SON DE LAS MAS LIBERALES QUE SE EMITEN, POR SUS ESPECIALES PRIVILEGIOS Y GARANTÍAS

Cuenta corriente con los Bancos: de España, Hispano Americano, Central Español de Crédito, Español del Rio de la Plata, de Bilbao, Urquijo y Alemán Transatlántico, de Madrid, Banca Arnús y Banco Alemán Transatlántico, de Barcelona, y Banco Urquijo Vascongado, de León

Delegación y Drc. Gr: l. para España
P. de Cánovas, 4.-Teléfono, 16918
MADRID

Subdirección de Barcelona: Plaza de Cataluña, 17
Subdirección de Bilbao: Rodríguez Arias, 8

INSPECTOR ORGANIZADOR EN SORIA:
DANIEL RANZ LAFUENTE

Lloyd Sabaudó

Barcelona Sud América

Travesía 12 1/2 días

con los supertrasatlánticos

CONTE ROSSO

25 ENERO

CONTE VERDE

5 ENERO

(24.000 TONELADAS)

Estos vapores disponen de Médico y personal sanitario español

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián
Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martin G. Jodra, Canalejas, 37 y 39

BAR LA PARRA

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

HERMINIO G. ARANCON
SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.-Despacho y escritorio, Canalejas, 70.-Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.-Teléfonos 13 y 24

El automóvil más pequeño del mundo el AUSTIN

El coche de negocios por su gran economía

Gasolina 5 litros por 100 km.-Aceite 1 litro por 1.000
Velocidad 80 km. por hora.-Patente para Médicos 35 ptas. al semestre.

PESO: 500 KILOS

Frenos a las cuatro ruedas. Gran seguridad. Examinelo y conduzca el AUSTIN último modelo y se convencerá

AGENCIA DE

TORIBIO JIMENEZ

Carretera de Logroño. — SORIA

LEA usted martes y viernes

LA VOZ DE SORIA

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora McCormick reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederos OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras, sembradoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX. taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS
Inmejorable condiciones y precios

NOTA—Por ampliación de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenía sus almacenes.

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

¿CALLOS?

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoritas

PACA LUMBRERAS

Y

CRISTINA SANZ

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60 ptas

Por correo 2 pts. FARMACIA

PUERTO PLAZA SAN ILDE-

FONSO, 3 MADRID.

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD

Canalejas, 46. 3.º—SORIA



Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las mas elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

EN SORIA

Casa Zapata

CANALEJAS, núm. 10 (Tienda)

DIR ECCION GENERAL EN

ESPAÑA

Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona

Apartado Correos, 738, Barcelona.

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

Los Tres Mosqueteros

CAPITULO LV

Quinto día de cautiverio

Milady había llegado a lograr un medio triunfo, y el buen éxito obtenido aumentaba sus fuerzas. Era fácil vencer, como lo había hecho

hasta entonces, a hombres prontos a dejarse seducir y a quienes la educación galante de la corte hacia caer en el lazo: Milady era bastante linda para encantar los sentidos, y bastante diestra para vencer todos los obstáculos del talento.

Pero esta vez había de luchar con un natural silvestre, concentrado, insensible a fuerza de austeridad; la religión y la penitencia habían hecho de Felton un hombre inaccesible a las seducciones ordinarias; se fraguaban en la cabeza de este hombre planes tan vastos, tan profundos, que no quedaban en ella ni un sitio para el amor, ese sentimiento que se nutre en la ociosidad y se acrecienta con la corrupción. Milady había abierto brecha, con su aparente virtud, en la opinión de un hombre prevenido contra ella, y por su hermosura, en el corazón y los sentidos de un joven puro y cándido.

Y últimamente, se había convencido de la ineficacia de aquellos medios desconocidos en ella hasta entonces, por

la experiencia que acababa de hacer sobre el carácter más indomito que la naturaleza y la religión pudieran someter a su estudio.

Muchas veces, no obstante, durante la noche, había desesperado de su suerte y de sí misma; no invocaba jamás a Dios, como sabemos, pero tenía fe en el genio del mal, esa inmensa soberanía que reina en todas las circunstancias de la existencia humana, y a la cual, como en la fabula árabe, un gramo de granada es suficiente para reedificar un mundo perdido.

Milady, perfectamente preparada para recibir a Felton, pudo levantarse sus baterías para el día siguiente; sabía que no le quedaban más que dos días, que una vez firmada por Buckingham la firmaría con tanta mayor facilidad cuanto que esta orden estaba bajo un nombre supuesto, y no podría reconocer a la mujer para quien estaba destinada), una vez firmada esta orden, decimos, el baron le haría embarcar inmediata-

y no ignoraba que las mujeres condenadas a la deportación, usan de armas mucho menos poderosas en sus seducciones que las pretendidas mujeres virtuosas, cuya belleza alumbraba el sol del mundo, cuyo talento proclamaba la voz de la moda y que un reflejo de aristocracia dora sus encantos. Ser una mujer condenada a una pena inicua e infamante, no es un impedimento para ser hermosa, pero es un obstáculo para poder volver a ser influyente. Como todas las personas de genio verdadero, Milady conocía la situación que mejor convenia a su naturaleza y a sus facultades. La pobreza le repugnaba, y la abyección aminoraba en dos terceras partes su grandeza, Milady no era reina sino entre las reinas, y necesitaba para su dominación saborear el placer del orgullo satisfecho. El mandar a seres inferiores, era para ella más bien una umillación que un placer.

Ciertamente volvería de su destierro, esto no lo dudaba; pero ¿cuánto tiempo podía durar este destierro? Para un carácter intrigante y codicioso como el de Milady los días que se emplean en des-