

El Palacio de la Enseñanza

Al margen de un acuerdo provincial

Publicamos en nuestro número anterior la proposición aprobada, el 10 de este mes, por la Diputación provincial a fin de hacer un aporte, no inferior a la octava parte del costo y la mitad de la expropiación, si la hubiera, para la erección del palacio de la enseñanza que aloje las Escuelas Normales de ambos sexos con sus graduadas anejas.

La misma solicitud ha manifestado por esta empresa nuestro Ayuntamiento, y el Estado está siempre deseoso de hallar ocasión en que invertir las consignaciones que para estos fines tiene presupuestadas y regladas.

Estas cosas que marchan ya como sobre rieles, empujadas por la autoridad corporativa del Municipio y la Diputación, además de la que personalmente tienen—y no es poca—concejales y diputados, como hombres muy significados entre nosotros, no necesitan la gran campaña de Prensa, pero si el aplauso merecido.

De veras puede afirmarse que lo que se trata es de dotar a Soria de centros que recojan su vocación, mitad nacida por la pobreza, y otra mitad heredada por tradición.

La vocación obligada y voluntaria de los sorianos que quieren estudiar algo es la de hacerse maestros. Y ese Palacio de las Escuelas Normales sería como nuestra modestísima Facultad de Pedagogía. No podremos sustentar nunca una Universidad; pero nadie nos negará que Soria es la que ha exportado muchos y buenos maestros a toda España.

Pues bien. Esa superioridad de la primera docencia, esa hegemonía pedagógica no hemos de dejar arrebatárnosla. La manera más expedita de imprimir caracteres de sorianidad a España es la de crear muchos y buenos maestros. El número está asegurado por la necesidad de elegir esa carrera; la bondad está asegurada por el prestigio de nuestras normales que, miradas desde cualquier punto de la península por profesionales, se las distingue por el brillo entre las otras.

Pero los centros docentes si lo son casi todos gracias al profesorado y a la organización, ganan mucho cuando se les instala convenientemente: Actos de solemnidad, horas de biblioteca, ensayos experimentales, mil cosas que requieren local y material apropiado, no pueden celebrarse en caserones incapaces e incómodos.

Ello sólo por si no es casi nada sin buenos profesores ni buena organización, pero aquellos ni ésta pueden manifestarse plenamente sin estar convenientemente instalados.

El caso de nuestras normales y sus anejas está claro y manifiesto: exceso de alma, superioridad de los centros docentes sobre sus alojamientos.

Otra de las cosas que va pasando a leyenda es la de la inacción de la capital, y del organismo provincial, frente a la actividad de los pueblos de la provincia y de los municipios, y aun de los vecindarios sin Ayuntamiento. Mucho le faltará a Soria y a su Ayuntamiento, y a la Diputación heredera de la inactividad, para ponerse al compás de la provincia en cosas de edificación para enseñanza. Pero la tendencia al reposo de la inercia, se ha vencido; y si ahora se conserva la tendencia al movimiento de esa inercia misma, Soria estará, no tardando, dotada de centros de enseñanza nuevos y suficientes.

Podemos felicitarlos, y felicitamos a la Diputación, del acuerdo tomado el día 10 de actual y esperamos que el expediente, unidos los esfuerzos de ambas corporaciones, sea elevado pronto para recabar el auxilio del Estado y convertir en una realidad lo que es una necesidad bien sentida.

Comparando

El obrero del campo en la Mancha

La manutención del gañán es abundante y nutritiva. De dos maneras se lleva a efecto: una que para darle algún nombre denominaremos hatería, y otra que desde luego se llama aniaga.

La primera es la que directamente el amo da al gañán en la forma siguiente: Si van de quintería, es decir si se marchan a una casa de campo para toda la casa de campo para toda la semana, a cada gañán se le da 18 libras de pan, 9 de patatas, 2 de carne, 1 de tocino, 1 1/4 de garbanzos, 1 de judías, 1 de arroz y las verduras que da el tiempo. Los sábados, al regreso de quintería cenan en casa del amo y si todas las noches vuelven a la población se les da a cada uno: 2 libras de pan, 1 1/2 de patatas, 4 onzas de tocino, 3 de aceite y verduras; esto para el almuerzo y comida. En los días señalados de Pascua y fiestas principales, les dan extraordinarios, tales como conejos, liebres o pavos con arroz.

La segunda manera de mantener el gañán consiste en el tra-

to directamente, no al gañán sino al mayoral y este se encarga en su casa de mantener las cuadrillas. A esto se dá el nombre de aniaga y consiste en suministrar al mayoral: 14 celemines de trigo para cada uno, 6 libras de aceite, 15 pesetas, todo mensual y la leña suficiente para los guisados. La aniaga es un procedimiento casi usado; tiene la ventaja de desentenderse los amos y el inconveniente de que los gañanes, con o sin razón, se quejan de que el mayoral les sisa algún tanto de lo que para ellos da el amo.

El pan siempre les sobra y se lo reparten entre mayoral y ayudador, comiendo con él las mujeres de los dos.

Además de la yunta, se le entrega al gañán un arado, por lo menos con dos rejas; una toza enjaezada; unos ramales de cáñamo; cuatro mantas, dos para enmantar las mulas y otras dos para formar las colleras en donde sufre el horcate de la toza.

Si la labor es de seis o más pares, reciben además y es de

aprovechamiento común, dos o tres y hasta cuatro carros de lanza con sus laillos, llamados suelos de esparto, varios pares de guarniciones; una cuba para trasladar el agua que beban las caballerías, cuya cabida se calcula de cinco a seis cántaros por par de mulas; otra más pequeña para uso de ellos, costales para pienso; un hacha para hacer las orejeras, con uno de los lados en forma de martillo.

Para uso de ellos les entregan: una manta para abrigarse; un caldero, una paleta, una aceitera de hierro o de cuero para llevar el aceite; varias taleguillas para la sal y otras especies, una escusa de esparto, de la misma forma que una malleta, en donde colocan el par, la carne, tocino, etc.

Duermen en las cuadras, en donde les tienen una cama común, llamada camastro y está formado de piedra y yeso a una altura de 15 a 20 centímetros sobre el suelo; cubierto de un tamo de paja de 10 centímetros, el cual hace de colchón. En las quinterías duermen en los pozos que hay a los lados del fuego y en los pesebres sobrantes.

Para terminar vamos a exponer las causas por las cuales el gañán no cumple el compromiso de servir el año. Para ello distinguiremos las causas en dos clases:

- 1.ª Causas involuntarias.
 - 2.ª Causas voluntarias.
- Estas las subdividiremos en otras dos clases:

- 1.ª Por causa del amo.
- 2.ª Por causa del gañán.

La muerte, el inutilizarse y el servicio militar, deshacen el contrato de amo y gañán. En este caso, que para los tres es igual, si no hay avenencia entre el amo y el gañán, procede hacer un prorrateo de los meses que ha servido, contando los días de esos meses, no con arreglo a los que tienen asignados en el calendario, sino conforme a otro calendario hecho exclusivamente para este fin y con el cual en el año 1834, la Audiencia de Valladolid falló un pleito de prorrateo de un criado ajustado.

Señores, fijémonos con detenimiento en el adjunto calendario y observaremos constituyere un hermoso reglamento de Derecho consuetudinario y economía popular. A enero le asignan 13 días, a febrero 15, a marzo 28, a abril 25, a mayo 30, a junio 60, a julio 60, a agosto 30, a septiembre 25, a octubre 31, a noviembre 28 y a diciembre 20, total 365.

Desde luego se observa que el trabajo invertido por el ga-

ñán en pleno invierno no puede compararse con el de primavera, ni éste ni aquel con el que se emplea en verano. En efecto; en el invierno, sin contar los días que se pierden por temporales de agua y nieve, el gañán trabaja muy poco, pues a las siete de la mañana no ha empezado y a las cinco ya está en casa. En la primavera a medida que los días crecen, el trabajo del gañán aumenta. En el verano apenas descansa, pues comen ligeros y ni siquiera duerme las horas que el teatino sería justo, siendo tan diferentes, que al gañán que ha de sustituir al muerto etc., se le diese el pegujal y soldada sin tener en cuenta el exceso de trabajo de unas estaciones a otras?

Puede suceder, que el amo dé malos tratamientos al gañán, tanto en el trato que como a hombre le está obligado, como en la manutención y demás, convenido. Cuando esto ocurre ya procura el amo guardarse muy bien de hacerlo en ocasión que el gañán pueda probarse, porque entonces, se le obliga a aquél a que continúe manteniéndole sin servirle hasta San Miguel y a que le dé íntegra la soldada y pegujal. Como la mayor parte de las veces no se puede probar, se liquida con arreglo a la tabla-calendario.

También acontece que el gañán, olvidando sus deberes, maltrate a las caballerías, las abandone, no trabaje lo necesario etc., viéndose el amo obligado a despedirle. En este caso no se da publicidad a los motivos para evitar perjuicios al criado y se liquida igualmente.

Severino Fresno Manrique.

Para los Labradores

Se ha comprobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos, porque son los que mejor resisten la mucha humedad como la mucha sequía, asegurando por tanto la cosecha.

Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas saco de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de
MANUEL DE DIEGO
Calle del Puente, 41.—Soria

LOS POETAS

El búcaro roto

El búcaro en que muere esa flor pura, un golpe de abanico lo quebró; y tan ligera fué la rozadura, que ni el más leve ruido se advirtió.

Pero la breve, imperceptible grieta, con marcha lenta y precisión fatal, prosiguiendo tenaz su obra secreta rodeó todo el circuito del cristal.

El agua fué cayendo gota a gota, y la espléndida flor marchita veis; aunque nadie lo sabe ni lo nota, roto el búcaro está: ¡no lo toqueis!

Así, a veces, la mano más querida nos roza sutilmente el corazón, y lenta se abre su secreta herida, y se mustia la flor de su ilusión.

Todos lo juzgan sano, entero, fuerte; más la oculta lesión creciendo va. Nadie su mal desconocido advierte; pero no lo toqueis: ¡que roto está!

S. P.

Sugestiones

La fiesta de Reyes en Soria

Tenemos noticias de que este año se celebrará la fiesta de Reyes, entre los escolares de Soria con toda la solemnidad y cariño que esta fiesta merece, por las felices venturas que proporciona a la imaginación infantil.

Pocas fiestas tan poéticas y enternecedoras como esta, pueden celebrar se, en obsequio de la infancia que lleve a los niños tan idea, les ensueños.

La víspera de la fiesta de Reyes, en todos los hogares españoles, es el motivo entrañable y sentimental que anima la vida familiar, para proporcionar obsequios, regalos y juguetes a los niños.

Pero esta fiesta no sería completa, si mientras los niños de familias pudientes pueden disfrutar de las mieles y encantos que el día de Reyes encierra, hubiera niños pobres, niños desheredados de la fortuna, a quienes no pudiera llegar la efectividad de un sueño feliz.

Pocas fiestas tan populares y poéticas pueden celebrarse como la del día de los Santos Reyes.

Un grupo de personas generosas, inspiradas por la bondad y aristocracia de una noble dama, se proponen repartir juguetes a los niños pobres el día 6 de Enero.

De esta manera, la fiesta del ensueño y de la quimera infantil, no será triste, por falta de medios, para ningún niño de Soria.

Cumplamos con el deber social de compartir nuestras alegrías con el pueblo que labora y trabaja diariamente para crear una vida mejor.

También los niños de los obreros, los niños desvalidos tienen derecho a ser felices.

Los niños no tienen ningún deber que cumplir. Son todos derechos a que se les proporcione el bienestar a que son acreedores, por el solo hecho de ser indefensos y ser niños.

El día de los Santos Reyes, no habría familia dichosa, mientras se acordara que unos pobres niños encerrados en casas tristes suspiraban por un juguete, que los padres por falta de medios económicos, no pudieran proporcionarles.

Por esto, nosotros llamamos a las puertas de la generosidad, para que todo el que su fortuna se lo permita o su corazón se le mande de unos céntimos o unos juguetes con el fin de celebrar en Soria, la fiesta de la infancia con el cariño entrañable y fervoroso que sugieren todas las justas obras sociales.

Por un día, siquiera, hagámonos todos niños, que es la edad de la dicha envidiable, y cooperemos con nuestros más caros entusiasmos a esta fiesta ideal.

Este año será una continuación de las que venía organizando nuestro compañero señor Reglero en el «Porvenir Castellano».

Gervasio MANRIQUE

Vida artística y literaria

Michel Závaco y sus "Pardaillans"

La novela histórica francesa acaso la primera del mundo considerada panocrámicamente y teniendo en cuenta tanto el número y calidad de sus cultivadores como la unidad de conjunto conque, a partir de mediados del siglo XIX, fué ofreciendo la verdadera exégonia de períodos del pasado, vióse renovada en los últimos lustros con la valiosa aportación de Michel Závaco, un escritor insigne muerto hace pocos años.

Alguien ha afirmado que la Gran Guerra influyó considerablemente, por lo que a las Letras se refiere, con un sentido antitético, por cuanto del mismo modo que favoreció la revelación de nuevos valores artísticos, hubo de contribuir a que las masas desviaran su atención de determinados géneros y autores entonces muy del gusto de público numeroso. Entre los nombres que a la sazón se dieron un tanto oscurecido se cuenta el de Michel Závaco, escritor de los más leídos en el vecino país.

Pero bien pronto había de dejarse sentir la reacción superadora, y así hoy día la novela histórica alcanza horizontes tan dilatados como se pudo sospechar. La por un ilustre crítico llamada «atracción del tema histórico» adquiere actualmente notable plenitud, según demuestra el desarrollo de nuevos ciclos novelescos inspirados no sólo en períodos de la Historia Contemporánea, sino en épocas más remotas, y el auge del que podríamos nombrar subgénero biográfico, al que tan dados muéstranse autores y lectores. Esto último queda procla-

mado con la abundancia de nuevas colecciones de estudios vulgarizadores de figuras célebres de todos los países y épocas, estudios que ofrecen admirable aleación de lo ficticio novelesco y la realidad amenada de la historia personal y vivida, historia que no pocas veces compónese hasta con memorias, diarios y epístolas.

La verdadera novela histórica que tuvo su creador en el escocés Walter Scott, estaba destinada a influir muy marcadamente en el género realista moderno a partir de su gran maestro, Balzac. Puede decirse que culminó con Dumas, padre, gran escritor y gran artista, lírico e imaginativo a la vez que crítico sincero, el cual dejó una vasta colección de novelas u obras de este género, en las que antes que a la cohesión o asanblaje de sucesos y figuras ofrecidos con la pintura del amplio período histórico que comprende, debe admirarse el empeño del escritor en conseguir enjuiciar épocas oscuras desfiguradas por anteriores testimonios escritos y más por la tradición verbal. Dumas, con todos sus defectos—exceso de minuciosidad descriptiva, apasionamiento desigual y, a veces, arbitraria arquitectura novelesca—contribuyó como nadie al conocimiento de la historia de Francia en uno de sus períodos más intensos, siendo su labor más meritoria que la de infinidad de doctos y eruditos historiadores.

A la brillante escuela creada

Del homenaje a Manrique

Adhesiones valiosas

Nuestros queridos colegas «Noticiero de Soria» «Defensor Escolar» y «Porvenir Castellano» se adhieren cordialmente a la celebración del homenaje a don Gervasio Manrique honrando a nuestro director como iniciador de el que intenta llevarse a cabo.

Gustosos aceptaríamos ser en esto los primeros si así hubiera sido; pero nuestro director hace constar que no ha hecho en este caso más que dar estado de prensa a un intenso estado de opinión anterior a estas fechas, reconocido por personalidades tan relevantes como el señor Delegado gubernativo, el señor Gobernador anterior, el señor Zaforas, multitud de maestros y la opinión en general de los sorianos amantes del buen nombre de Soria.

Pero quiere nuestro director poner más en su punto lo que hay de meritorio en esto; y es el que nuestros colegas se hagan eco de iniciativas de otros periódicos y periodistas.

Iniciar homenaje de tanta justicia como el de Manrique es meritorio, darle esta lo de prensa es deber profesional, adherirse a ese estado de prensa con su prensa es generosísima actitud digna de todo encomio.

Nosotros felicitamos al «Noticiero de Soria» al «Defensor Escolar» y al «Porvenir Castellano», al mismo tiempo que agradecemos el auxilio que prestan a esta causa, aportando razones y estadística de méritos del señor Manrique que refuerzan lo dicho por nosotros.

Y confiamos que han de reforzar el núcleo de los que quieren honrar a Soria en la persona de Manrique.

Repetimos que la acción cumple llevarla al Gobierno civil, a la Diputación provincial, a la Asociación del Magisterio, al señor Zaforas y a la Prensa local, y que, por respeto a las jerarquías, esperamos esa acción.

Recibimos de nuestro admirado amigo señor Manrique, la siguiente carta que revela la modestia del señor Inspector Jefe de Primera enseñanza.

Sr. D. Daniel Ranz Lafuente.
—Director de LA VOZ DE SORIA

Mi distinguido amigo y compañero: He visto la gentileza de

su propuesta, para que se haga un homenaje a mi modesta persona, por haber impulsado, con mi voluntad, el que se hayan constituido 190 locales-escuelas y se hayan creado más de 60 plazas de maestros en los pueblos de esta provincia, durante el tiempo que llevo al frente de la Inspección de 1.ª Enseñanza.

En esta labor alentadora, es justo decirlo, tuve siempre la leal cooperación de mis estimados compañeros, de los maestros nacionales y de los Ayuntamientos de los pueblos sorianos que tan vivo interés ponen siempre en toda labor de mejoramiento cultural.

La misma Diputación Provincial ha ayudado a esta obra, dando planos gratis, a ruego mío, a todos los pueblos que los han necesitado.

Las autoridades provinciales, los señores Gobernadores Civiles y Delegados Gubernativos, especialmente don Luis Muñoz, han cooperado con entusiasmo en esta labor enaltecedora de la provincia.

Y por último, la Prensa local, todos los periódicos de Soria, pusieron siempre en sus informaciones, el estímulo venturoso y alentador para inculcar a los pueblos la necesidad de mejorar su cultura.

Cuando el año pasado se propuso por respetabilísimas personas para mí, hacerme un homenaje, con todos los respetos debidos a los iniciadores, les supliqué desistieran de sus propósitos.

Este año, al proponer el culto Director de «El Defensor Escolar» varios Alcaldes y muchos maestros, que se llevara adelante la propuesta de homenaje del año anterior, me opuse rotundamente a ello.

Después, ha publicado V. sus brillantes artículos, en el mismo sentido, le doy por esto las más rendidas gracias, y le agradecería de veras, como a los demás iniciadores, desistieran de su proyecto de homenaje.

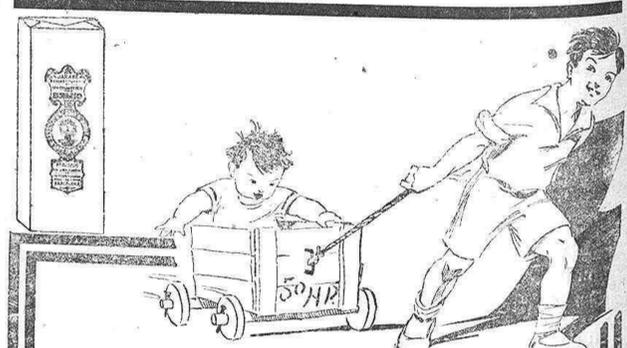
En absoluto me negaré a lo que represente interés material para mí y si como V. me ha dicho, «harán de mí lo que les venga en gana», le suplico tengan en cuenta este deseo mío.

Me queda por dar las gracias a los periódicos locales que han tenido para mí frases bondadosas y a cuantos particulares me han enviado su adhesión. Se reitera suyo afmo. amigo,

Gervasio Manrique.

—¿Cuándo empezó la venta de billetes de este sorteo?
—El día 6 de Julio.
—¿Cuántos premios entran en el bombo?
—Nueve mil cuatrocientos

cuarenta y nueve.
—¿Que suman?
—Ochenta y cinco millones setecientos cincuenta y ocho mil cuatrocientas pesetas en números redondos.



¡Sana alegría del vigor infantil!
Cuando la risa florece en los labios de los niños es anuncio de una salud perfecta y de una constitución vigorosa.
¡Padres! Alejad de vuestros hijos el espectro de la anemia, la clorosis, el raquitismo, la escrófula, etc., dándoles el activo reconstituyente y poderoso vitalizador infantil: **Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**
Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.
Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe. Rechazad imitaciones.

De otros tiempos

CONVERSANDO con Unamuno

—... Pero hay una edad terrible—decía el sabio ex-rector—. Es la de dieciocho a veinticinco años, periodo de las indecisiones. Cuando, a lo mejor, no tenemos nada hecho que nos aliente a continuar, a perseverar en el trabajo. A esa edad hay que haber dejado en el camino muchos recuerdos, que son como jalones que marcan la longitud de nuestro recorrido. Mirando a la vida se presenta se siente un gran desaliento. Y hay que contrarrestar este desaliento con los arreos que presta la carrera la caminata que nosotros vemos con los ojos entornados al tiempo que fué.

Las esperanzas, más que en lo que podemos conseguir, está en lo que ya hemos conseguido. Las esperanzas están en los recuerdos, créame usted. Somos avaros de lo que hemos derrochado, y por no darlo por perdido trabajamos, perseveramos, seguimos camino adelante. Desandar lo endado sería restar longitud a nuestra labor, que es como un hilo tendido por nuestras manos alrededor de la tierra.

Yo voy a cumplir mis cincuenta y un años en este mes. Y sin que me note ni me lamente de viejo desearía, a poder ser, volver a estancarme en una edad en que culmina la vida: la de los cuarenta a los treinta, y aún hasta los veintiseis o veinticinco.

—Esa es mi edad. Antes, el porvenir indeciso, la creencia o el temor de todo joven de sentirse enfermo, la desorientación ideológica, el desarraigo de los efectos infantiles y la falta de nuevos afectos, el no haberse casado...
—¿Usted está soltero?
—Soltero.

—El señor Unamuno hizo un gesto de contrariedad.
Y yo he meditado profundamente sobre esto que me dijo con toda seriedad el recio pensador. Es probable que con este consejo le vivan eternamente agradecidas muchas mujeres. Pero en lo que se nota grandemente el talento del señor Unamuno es quizás, tanto como en su vigoroso pensar, en el acierto de vivir.

explica perfectamente el éxito que actualmente obtienen todas las obras de Závaco, y en especial «Los Pardaillan», colección de la que se repiten las reimpresiones destinadas a la masa lectora española e hispanoamericana.

Angel DOTOR

Yo había meditado muchas veces sobre los dos pensadores cumbres del ingenio español en la actualidad: don Miguel de Unamuno y don Jacinto Benavente. Y los había encontrado tan distintos en su personalidad que no pude menos de ponerme a pensar en la diversidad de su vida.

Yo pido perdón a los dos ingenios que les ponga en contraste, ya que no en comparación. De mi pluma, exenta de pasión, no brotará deprimencia para ninguno.
Don Miguel de Unamuno es el hombre de los afectos íntimos de los hondos afectos satisfechos. Por eso creo yo que es tan vigoroso pensador. Cultiva los afectos y saborea con fruición los encantos de la vida familiar; pero nunca analiza esos cariños, nunca los razona. Y es que los cariños, los amores, no se prestan a la desintegración filosófica sin perder lo más delicado: la fragancia. Piensa precisamente porque su actividad, satisfechos los anhelos cordiales se concentra en el cerebro. Don Miguel de Unamuno no siente hambre en el corazón, aunque tampoco sufra empacho. Siente hambre cerebral, deglute la vida con ansia y produce grandes y profundos pensamientos.

Don Jacinto Benavente siente en el corazón hambre de afectos. Por eso la vida pública de ese escritor es un continuo razonamiento de los sentimientos humanos. Nosotros admiramos a don Jacinto Benavente porque nos expone en bellas frases, razonado, el porqué de nuestras pasiones. Yo no sé qué acierto puede tener al hacer la vivisección de esas irracionales manifestaciones. Pero cuando el corazón duele, una frase bella, una imágen al parecer cierta, nos convence de lo que nos acontece por aquello mismo que nos dicen. Nosotros no sabíamos decir por qué nos duele, y nos quedamos satisfechos con cualquier explicación.

Si todos hubiésemos tenido el acierto de vivir que el señor Unamuno es probable que todavía no se hubiese planteado el problema de saber lo que es el corazón humano.

Si todos hubiésemos vivido como el Sr. Benavente, quizás no sabríamos lo que era el dolor de pensar.

Aquel tiene una satisfacción cordial que sube del pecho al cerebro y le estimula a pensar.

Este tiene la frente inclinada sobre el corazón para interrogarle el por qué de su sentir.

Unamuno siente lo que piensa.

Benavente piensa lo que siente, o piensa la ausencia de lo que quiere sentir.

Por eso en un momento de satisfacción amorosa, cuando el corazón está un poco cansado de saltar apasionado, leed a Unamuno y pensareis reciamente.

Y cuando sintáis fatiga cerebral y queráis hacer saltar el corazón hambriento de afectos, leed a Benavente y sentiréis la pasión.

A Unamuno le dan compasión los hombres que a sus veinticinco años no han creado sus afectos. Con razón.

Pudiéramos argüir los hombres de hoy que la vida no permite esos lujos. Eso se dice por ahí. Pero no es cierto.

Dejar de crear afectos en la juventud por la dificultad de la vida, es hacer una trasigencia con esa misma dificultad. Entregarse a la vida seca de la lucha es sacrificarse por la explotación de nuestras vidas. No se desequilibra el orden social porque transigimos con él. Si la vida de hoy no permite el lujo del matrimonio, es porque se han sacrificado muchas felicidades en el holocausto de esa vida.

Hay que crear afectos. Casi siempre los jóvenes, a los veinticinco años, ven ante sí este dilema: ¿Los afectos o la fortuna?

Y casi todos inecios! se deci-

den por la fortuna inmediatamente, guardando para más adelante la ocasión de crear afectos.

Esto es un error. La fortuna, el dinero se rinde a la audacia de los hombres en todo tiempo quizás cuanto más tarde, con más facilidad.

Pero ¡crear afectos! Eso sólo se hace hasta los veinticinco, los veintiocho y aún los treinta años. Hay que buscar un corazón femenino y depositar en él, un día y otro día, con perseverancia, centimín por centimín, los millones de nuestros afectos. Es la única manera de crearse una fortuna para la vejez. Una fortuna que se verá acrecentada por crecidos réditos con que las mujeres aumentan el capital.

Cuando la vida se presente hosca a nuestra vista, el hombre que se ha creado una felicidad no puede temer a la vida. Como dijo el Maestro en su conversación, «Somos avaros de lo que hemos derrochado, y por no darlo por perdido trabajamos, perseveramos, seguimos camino adelante.»

Por eso, el señor Unamuno hizo un gesto de contrariedad al escuchar mi fe de soltería:

En mi vida el símbolo de esa juventud que se entrega con pasión a la lucha, y abandona, por un aplauso o por una mezquina ambición, el acierto a vivir.

Daniel RANZ LAFUENTE

El sorteo de estas Navidades

Interesante entrevista

«El Sol» de hoy publica una entrevista celebrada por uno de sus redactores con los señores Elizalde y Duque sobre el próximo sorteo de Navidad. De ella son los párrafos siguientes:
—Este sorteo de Navidad consta de más billetes que el anterior, ¿verdad?
—Sí señor... Dos mil más. Se han puesto a la venta 62.000 billetes.

—Se juega mucho en esta última lotería por tradición y por la cuantía de los premios. Hasta el más refractario pica. ¿Ha habido aumentos en las anteriores?
—Que yo recuerde, y tomando, por ejemplo, de punto de partida el año 1923, vea usted: En ese año se vendieron 50.000 billetes.

En 1924, 52.000. En 1925, 55.000. En 1926, 60.000. Y este año, 62.000.

—Y como se vende todo, el año próximo...
—¿Quién sabe!

—Porque en estos sorteos no quedará «papel».

—Se agota. El año pasado sobran diez y nueve vigésimos. Ni siquiera el billete completo. Fué por extravío de diez vigésimos, que se anuló por medio de la «Gaceta», y los otros nueve porque se retrasó la llegada a Madrid. Eran devueltos.

—¿A este aumento de billetes corresponde también el de premios?
—De manera automática y en la proporción correspondiente. En el sorteo de este año hay un nuevo premio mayor de 2.000.000 de pesetas. Y lo que vulgarmente se llama la «pedrea» consta de noventa premios más de 10.000 pesetas.

—¿Dónde se juega más?
—En Madrid. Y le sigue inmediatamente, con escasa diferencia, Barcelona.

—Y siguen a estas capitales...
—Bilbao, Valencia, Sevilla... En general, si se apartan de tierra adentro Zaragoza y Valladolid, que juegan bastante, las plazas que más absorben son las del litoral.

—Los billetes tienen «alma viajera», según el manido tópico literario de 1900. ¿Y de esas capites abiertas al mar...?
—La Coruña, después de las que le he dicho. Y es esa razón la que da puestos seguidos en la escala a Vigo y Gijón, donde se juega más que en Pontevedra y Oviedo.

—¿Cuántas administraciones de loterías hay en Madrid?
—Sesenta y cinco.

—¿Y en Barcelona?
—Cuarenta y siete.

por Dumas—es una que contó con pocas auscripciones, expresadas o tácitas, de novelistas posteriores—pertenece, indudablemente, Závaco, empero sus indudables diferencias subjetivas originadas por la natural evolución del espíritu y las preferencias humanas experimentada en el medio siglo que separa ambas figuras. Su interpretación libérrima del pasado, si bien hecha siempre con una gracia y una amenidad insuperables, constituye la cualidad acaso más característica de su obra, tan extensa y dilatada.

Las novelas históricas de Závaco, que pasan de sesenta, abarcan gran parte de la Historia de Francia, pudiendo decirse que la primera mitad, aproximadamente, de ellas refiérense a un lapso de tiempo del cual ningún gran escritor, ni aun Alejandro Dumas, habiase ocupado sistemáticamente, circunstancia que viene en aumentar el mérito del ilustre artista de que hablamos. Las primicias de gran parte de su labor fueron gustadas por el público francés, a la vez que mediante el libro, por la lectura cotidiana del periódico. En efecto, los grandes diarios «Le Matin», «Petit Republicque» y otros la insertaron como folletín, recordándose a este respecto, en elogio de Závaco, que todos ellos elevaron considerablemente su venta mientras duró la colaboración del eminente novelista.

Actualmente cuenta la bibliografía española con una edición excelente de las novelas de Michel Závaco, que es la publicada por la casa barcelonesa de Araluce. Hasta ahora conocemos íntegra la colección de «Los Pardaillan», comprendida nada menos que de 25 volúmenes.

Este primer ciclo novelesco desde los comienzos del siglo XVI hasta bien entrado el XVII extremos en los que véense los reinados de Francisco I y de María de Medicis, pareciéndonos, por tanto, el más interesante ya que no por el mérito artístico de la obra literaria, que seguramente será análogo al de la restante producción, por lo inédito del período histórico que comprende, período anterior al que Dumas llevó a sus obras.

Admira la preparación cultural que tuvo que proceder al trazado de colección tan copiosa de narraciones verdaderamente magníficas, en las que con soberano arte dan realce a figuras célebres del pasado francés, y se describen de mano maestra hechos importantes y, en suma, la psicología de un pueblo y el alma de una sociedad de tan honda actuación en Historia. El escritor armoniza maravillosamente los elementos reales y los imaginativos, manteniendo el interés del lector sin decaer ni un solo momento a lo largo de páginas y páginas de un estilo fluido y dúctil a la vez que naturalmente espontáneo. Esto

NITRATO DE CAL BASF.
Insuperable abono azoado de cobertera, de efectos rapidísimos, conteniendo 15/16 por 100 de Nitrógeno y un 28 por 100 de cal
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES CASAS DE ABONOS

NITRATO LEUNA BASF.
(Nitro-sulfato de amoniaco)
conteniendo 26 por 100 de Nitrógeno en proporción de aproximadamente 1/4 como nitrato y 3/4 como amoniaco

VENTAJAS:
las plantas ya encuentran disponible nitrógeno nítrico asimilable desde el primer momento, mientras que el nitrógeno amoniacal constituye una reserva de nitrógeno de efecto lento

Para informes, muestras y detalles dirigirse al:
CONSULTORIO AGRONOMO
de la UNION QUIMICA Y LLUCH, S.-A.-Apartado, 462
BARCELONA

En favor de los niños pobres

Se ha constituido una comisión presidida por la señora Marquesa de Vista Alegre para recaudar fondos destinados a regalar juguetes a los niños pobres el día de Reyes. Nosotros llamamos a la generosidad de los sorianos para que contribuyan a este fin benéfico. Esta comisión organizadora queda constituida así: Excmo. Sra. Marquesa de Vista Alegre; doña Consuelo Martínez de Azagra, doña Juana Ramos de Arjona, Srta. María Cruz de Gil, Liduvina Sanz Villa, Victoria Asenjo, y señores D. Eduardo Martínez de Azagra, don Eloy Sanz Villa, don Martín Chico, don Gervasio Manrique don Blas Taracena y don Marcelo Reglero.

PARA EL DIA DE REYES

RELACION de donativos en metálico a favor de los niños necesitados.

LA VOZ DE SORIA 25 ptas. D. Marcelo Reglero, director de «El Porvenir», 25 pesetas; Diputación provincial, 500; Marquesa de Vista Alegre, 100; don Aureliano de Castro, 25; don Luis Muñoz, 25; D. Luis Llorente 10; D. Angel Ortiz, 50; D. Martín Chico, 5; D. Gervasio Manrique 5; D. Blas Taracena, 5; Sta. María Cruz Gil, 5; Srta. Liduvina Sanz Villa, 25; doña Juana Ramos de Arjona 50, D. Rafael Arjona y García Alhambra, 50. Suman, 905. (Continúa abierta la suscripción)

Crónica de espectáculos

Cine Ideal

«La mujer que adora los brillantes» y «El Sastre Botines» son los títulos de las dos películas que constituyen el programa del domingo de este aristocrático salón. La primera es una elegante comedia dramática de la «Metro Goldwyn» interpretada por Paulina Starke, Nwen Moore, Lionel Barrymore y Douglas Fairbanks (hijo), cuyo éxito es segurísimo por venir precedida de una gran fama.

«El Sastre Botines» constituye la segunda parte del programa, y sin duda alguna la más atractiva; el reparto de este film de la «Paramount» lo constituyen dos estrellas, a cual más bellas: Clara Bow, la protagonista de «Ello» y Billie Dove, cuya figura no hemos aun olvidado desde el estreno de «La Presumida»; de ellos están el formidable cómico Eddie Cantor y Lawrence Gray; las escenas graciosas, gratas a la vista, se suceden en esta cinta en número interminable, y harán

pasar un delicioso rato a los espectadores.

Tan estupendo programa, digno de «Cine Ideal» hará que el domingo se agoten rápidamente las localidades.

Palace Cinema

Un éxito clamoroso consiguió este popular salón el martes último con la preciosa cinta «El Negro que tenía el alma blanca».

Para el próximo domingo se anuncia la grandiosa joya cinematográfica titulada ANA KARENINA adaptada a la pantalla de la gran novela de Tolstoy, la que ha sido filmada por la «Metro Goldwyn» con gran decoro artístico.

En esta suntuosa cinta toman parte el gran actor John Gilbert, y Greta Garbo «La mujer fatal» que tan apasionada admiración ha despertado en todos los públicos, se ha adueñado del espíritu de la protagonista de «Ana Karenina» de tal modo, que difícilmente podrá darse realidad al pensamiento creador de su autor más emocionada y emocionadoramente. Muy pronto, los más grandes extremos de la temporada.

De todas partes

UN INVENTO DE EDISON QUE NO DIO RESULTADO

Edison tiene una debilidad muy grande por los buenos cigarrillos. Sus sirvientes comparten tanto esta predilección como los costosos «puros» que se fabrican especialmente para el gran inventor en La Habana.

Edison conoce muy bien el defecto de sus sirvientes, y para escarmentarlos de una vez, compró cigarrillos de pésima calidad que dejó esparcidos por todos lados. Después de poco tiempo, los cigarrillos habían desaparecido totalmente.

—¿Cómo es que no hay más de esos cigarrillos?—preguntó a un camarero, fingiendo gran enojo aun cuando interiormente se reía de su treta.

—Por que los he puesto todos en su valija cuando se marchó a California—contestó éste sin vacilar.

Cuando Edison contaba esta anécdota, decía siempre que era cierto, que él se había fumado todos esos cigarrillos sin darse cuenta de su pésima calidad.

BARRAL

ESCUULTOR-MARMOLISTA Talleres: Ponzano 42, MADRID Sucursal: Caballeros, 6. SORIA Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol Especialidad en obras para Cementerio.

Ecos y noticias

Aclaración

Por un error de ajuste se dejaron de publicar unas líneas en la noticia que insertábamos el día anterior referente al restablecimiento de nuestro querido amigo y compañero Bernabé Herrero.

En estas líneas se decía que debía este su completa curación a los auxilios facultativos de don Antonio de Marco, que desde el momento del atropello, y luego, como siempre, por ser su médico de cabecera, durante los días que duraron las lesiones.

Una subvención

La «Gaceta» ha publicado una R. O. concediendo subvención para servicios de educación y cultura, a diversas Escuelas Normales, figurando en ellas la de Maestros de esta ciudad con subvención de dos mil pesetas.

Las máquinas de franquear correspondencia

Se ha dictado una Real orden autorizando en España el uso de las máquinas de franquear correspondencia por medio de impresiones en los objetos que se envíen por el correo, y que se nombre una Comisión para que se redacte el reglamento a que ha de ajustarse el uso de dichas máquinas.

Nuevo Secretario

Ha tomado posesión del cargo de Secretario del Juzgado de Primera instancia e Instrucción de Soria, don Eugenio Menéndez Conde, al que deseamos grata estancia en nuestra ciudad.

Mercados

En el mercado celebrado ayer jueves en Soria, rigieron los siguientes precios: trigo a 86 reales fanega; centeno a 70; cebada a 70; avena a 45; yeros, a 96; lentejas, a 72; titos, a 72 y muelas a 71 reales.

En los demás mercados de la región no han variado las cotizaciones.

Escuela Normal de Maestros de Soria

El Claustro de Profesores de esta Centro en su sesión de hoy decidido a no tolerar la falta a clase de los Sres. alumnos sin un motivo justificado y vista la insistencia de los mismos durante los días 10 y 11 del actual acordó proponer a la Superioridad la prolongación del curso en un número de días equivalente al de las faltas colectivas de asistencia y que se advierte a dichos Sres. Alumnos que en caso de reincidir el Claustro

propondrá la adopción de sanciones más graves tales como a supresión de notas, medida que, dado el actual sistema de oposiciones habría de redundar en perjuicio ulterior de los alumnos normalistas.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados Soria a 11 de Diciembre de 1928.

El Secretario de la Escuela, E. Ortega.—V.º B.º El Director, Pedro Chico.

Licencias para los funcionarios

Por Real orden se ha dispuesto que las licencias para ausentarse con carácter de permisos de Pascuas pueden ser concedidas a partir del 20 de Diciembre y hasta el 10 de Enero en el número y condiciones que a juicio de los ministros de cada ramo consideren conciliables con las atenciones del servicio y circunstancias y concepto del personal a sus órdenes.

Por dos candiles

La Benemérita del puesto de Agreda da cuenta de haber sido puesto a disposición del Juez municipal, los jóvenes de dicha villa Fermín Cacho y Felix Salas, convictos y confesos del hurto de un candil cada uno, de los empleados en el tunel del ferrocarril en construcción Soria-Castejón.

El señor Gobernador, de viaje

Ayer salió para Madrid, acompañado de su bella esposa, el señor Gobernador Civil de esta provincia Marqués de Vista Alegre.

Durante su ausencia ha quedado encargada del mando de la provincia, el secretario de dicho Centro don Luis Llorente.

Por supuesto delito de violación

El Jefe del puesto de la Guardia civil de Langa de Duero participa haber sido detenido y puesto a disposición del señor Juez municipal de Vadocondes (Burgos), el vecino de Langa Eustaquio Andrés del Cura, de oficio pastor, por el supuesto delito de violación.

Una Real orden

Por Real orden del Ministerio de la Gobernación se ha dispuesto que en cada partido médico haya una plaza de practicante y otra de matrona o partera para el servicio de la Beneficencia municipal.

Interesante disposición

En la «Gaceta» del día 8 del actual se publica una interesante real orden del ministerio de la Gobernación dando a los Señores Inspectores provinciales

de Sanidad la facultad de imponer como delegados de la autoridad gubernativa, multas hasta de 500 pesetas, aplicables no solo a los particulares, sino también a los funcionarios y Corporaciones provinciales y municipales en el ejercicio de las funciones que les estuvieren encomendadas.

GRAN PARADOR DEL MOTO
Automoviles de alquiler
para viajes y excursiones a precios económicos
JOAQUIN JORGE
FERRIAL, 10. TELEFONO, 55
SORIA

Julián Rupérez
ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias
Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola
SE RECIBEN ENCARGOS
Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

ESCUULTOR-MARMOLISTA
Candido C. Aparicio
Talleres: Valverde 6, Madrid
CASA FUNDADA EL AÑO 1886.
Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos.
Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentadas
Avisos, Poluquería V.º de Vicente Alcazar
Soportales del Collado 84.-SORIA

DOCTOR V. SANCHEZ JUANO
MEDICO TITULAR DE VINUESA (SORIA)
Consulta de MEDICINA GENERAL y especial de GARGANTA, NARIZ y OIDO
Ex-ayudante del doctor Hinojar en el Hospital general de Madrid.—Extirpación de amígdalas, vegetaciones, pólipos nasales etc. Tratamiento de las afecciones del oído.
CONSULTA EN SORIA:
HOTEL COMERCIO.—LOS JUEVES DE 12 a 2.

BAR LA PARRA
FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ
HERMINIO G. ARANCON
SORIA
El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.
También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.—Fabrica: Numancia, 38.
Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 24

ELOY SANZ VILLA
= OCULISTA =
CANALEJAS. 84. — 2.º
CONSULTA DE 10 A 1
SORIA

Viuda e Hijos de **Angel Herrero**
ZAPATERIA 31 Y 33
AVISOS: Teléfono, - 129
Esta casa dispone de automovil de alquiler

Sara Guzmán García
Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento
Calle Mayor, 18.—SORIA
(Encuadración de Guzmán)
Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7
Preparación adaptada al actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

Lloyd Sabaudó
Compañía de Navegación
Para informes en Soria
MARTIN G. JODRA
IMPRENTA LA VOZ DE SORIA

laqueza femenina a la naturaleza. Pero paulatinamente pudo dominar los arrebatos de su loca cólera; los estremecimientos nerviosos que agitaban su cuerpo han desaparecido y ahora se ha replegado en si misma, como una serpiente fatigada que reposa.

—Vamos, vamos era una loca en dejarme arrebatarse así—dijo dirigiéndose al espejo, que reflejaba a sus ojos su mirada ardiente, por la que parecía interrogarse a si propia.—Nada de violencia la violencia es una prueba de debilidad y jamás he conseguido nada por ese medio. Tal vez si emplease mi fuerza contra mujeres podría encontrarlas aun más debiles que yo, y, por consiguiente vencerlas: pero lucho con hombres, y no soy para ellos mas que una mujer. Luchamos, por tanto, como mujer, mi fuerza está en mi debilidad.

Entonces, como para darse cuenta de los cambios que podía imponer a su fisonomía tan expresiva y docil, la hizo tomar sucesivamente todas las expresiones: desde la rabia que crispaba sus facciones, hasta la más dulce más efec-

tuosa, y más seductora sonrisa. En seguida dió a sus cabellos cuantas ondulaciones creyó que podían prestar encanto a su fisonomía. Por fin, murmuró satisfecha de si misma.

—Vamos, nada se ha perdido: todavía soy hermosa.

Eran las ocho de la noche; Milady distinguió una cama, pensó que un reposo de algunas horas refrescaría no solo su cólera y sus ideas, sino también su tez. Sin embargo, antes de acostarse le ocurrió una idea mejor, pues había oído hablar de la cena. Y hacia una hora que se hallaba en aquella habitación y no podía tardar en traersela. La prisionera no quiso perder tiempo, y resolvió hacer en aquella misma noche alguna tentativa para sondear el terreno estudiando los caracteres de las personas a cuya guardia se hallaba confiada.

Una luz apareció en la puerta, anunciando el regreso de sus carceleros. Milady, que se había levantado, se volvió a echar con prontitud en su sillón, con la cabeza inclinada hacia atrás, sus lindos cabellos sueltos y esparcidos; su garganta medio desnuda, bajo los enca-

jes algo ajados, una mano puesta sobre el corazón y la otra ccigando.

Descorriendo los cerrojos, la puerta rechinó sobre sus goznes, y algunos pasos se oyeron en la habitación y se acercaron.

—Poned ahí esa mesa—dijo una voz que la prisionera reconoció por la de Felton.

Esta orden fué ejecutada. —Traeréis candeleros y haréis relevar los centinelas—repuso.

Y esta doble orden que dió a los mismos individuos el joven teniente, probó a Milady que sus servidores eran los mismos que sus guardianes. es decir soldados.

Las ordenes de Felton fueron cumplidas con una prontitud tan silenciosa, que daba una idea del estado floreciente en que mantenía la disciplina.

Por último Felton, que no había mirado todavía a Milay, volvióse hacia ella;

—¡Ah! Está durmiendo—dijo —Cuando despierte cenará.

Y dió algunos pasos para retirarse —Mi teniente—dijo un soldado me-

nos estoico que su jefe, y que se había aproximado a Milady,—esta mujer no duerme.

—¿Comol ¿No duerme?—preguntó Felton.—¿Pues entonces que hace?

—Esta desmayada.—Tiene el rostro muy pálido, y por mas que me he puesto a escuchar, no oigo su respiración.

—Teneis razón—dijo Felton despues de haber mirado a Milady desde el sitio en que permanecía, sin haber dado un paso hacia ella.—Id a prevenir a lord de Winter que su prisionera se ha desmayado, pues no se que hacer. no habiendose previsto este caso.

El soldado salió para ejecutar las ordenes de su superior; Felton se sentó en un sillón que estaba por casualidad cerca de la puerta, y aguardó sin decir una palabra, ni hacer un ademán, Milady poseía aquel arte tan estudiado por las mujeres. de verlo todo con la ayuda de un espejo, de un reflejo, o de una sombra: notó que el Felton le volvía la espalda, continuó mirándole durate diez minutos, durante este tiempo, el impasible guardián no se volvió ni una sola vez.



CHEVROLET

NUEVA AGENCIA

Concesionario para toda la provincia
PEDRO HIRGUETA
Calle de Ruiz Zorrilla 1. SORIA.

Acaban de recibirse los nuevos modelos de tan acreditada marca encontrando en ellos grandes reformas, particularmente en el CHASIS CAMION que viene con CUATRO VELOCIDADES y FRENO a las cuatro ruedas causas por las que han de ser los coche preferidos por el público e indispensables a toda Industria

PIEZAS DE RECAMBIO y personal experto para todo cuanto pueda necesitar.

Solicite precios y condiciones sin compromiso alguno.

GRAN ALMACEN

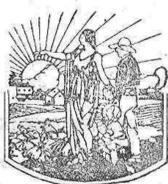
— DE —

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa
Tejera, 32 :: Teléfono, 41 :: SORIA

DOMINGO MODREGO



Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim, 5.-Madrid.-Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE
POR EL ESTADO

Capital suscrito: 76.000.000 pesetas
Número de Socios: 61.757

Sugarantia radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Estado Español, en los que tiene todas sus inversiones.-Edificios construidos: 134. Edificios en construcción: 45. Fincas rústicas: 73.-En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los socios socios. No hay mejor y más segura colocación del dinero.-Los asociados tienen derecho a que se les construya una casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante.

Delegado para Soria y su provincia

D. José Vicén Vila.-Soria

Apartado, 24
Teléfono 158

Agentes en todos los pueblos de la provincia.

Lloyd Sabaudó

Barcelona Sud América

Travesía 12 1/2 días

con los supertrasatlánticos

CONTINENTAL ROSSO

25 ENERO

CONTINENTAL VERDE

5 ENERO

(24.000 TONELADAS)

Estos vapores disponen de Médico y personal sanitario español

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián
Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martin G. Jodra, Canalejas, 37 y 39

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

LEA usted martes y viernes

LA VOZ DE SORIA

El automóvil más pequeño del mundo el

AUSTIN

El coche de negocios por su gran economía

Gasolina 5 litros por 100 km.-Aceite 1 litro por 1.000
Velocidad 80 km. por hora.-Patente para Médicos 35 ptas.
al semestre.

PESO: 500 KILOS

Frenos a las cuatro ruedas. Gran seguridad. Examínelo
y conduzca el AUSTIN último modelo y se convencerá

AGENCIA DE

TORIBIO JIMENEZ

Carretera de Logroño. — SORIA

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora McCormick reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX. taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Immejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenia sus almacenes.



Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las mas elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

EN SORIA

Casa Zapata

CANALEJAS, núm. 10 (Tienda.)

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona.
Apartado Correos, 738, Barcelona.

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

JULIO SANTAMARIA
CALLER MECANICO DE REPARACIONES

REFERENCIAS DEL

Peugeot

Soldadura Autogena

Carretera de Logroño

Soria

¿CALLOS?

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoritas

PACA LUMBRERAS

Y

CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD

Canalejas, 46, 3.º—SORIA

En Farmacia y droguerías, 1'60 ptas

Por correo 2 pts. FARMACIA

PUERTO PLAZA SAN ILDE-

FONSO, 5 MADRID.

1222

ALEJANDRO DUMAS

Los Tres Mosqueteros

CAPITULO LI

Primer día de cautiverio

Volvamos a Milady, a quien una mirada que hemos echado a las costas francesas nos ha echo perder de vista. La hallaremos en la desesperada po-

sición en que la hemos dejado. abismada en sombrías reflexiones, en una especie de infierno, a cuya puerta habia perdido su esperanza, pues por la primera vez de su vida duraba y temía.

En dos ocasiones la ha abandonado su fortuna, en otras dos ocasiones se ha encontrado descubierta y vendida, y en ambas ha sucumbido bajo el poder del ingenio fatal que Dios le habia enviado, sin duda para combatirla. Artagnan, la ha vencido, a ella a aquel poder tan influyente del mal.

La ha engañado en sus amores, humillado en su orgullo, burlado en su ambición y ahora la hace perder su fortuna le quita su libertad y aun amenaza su vida. Hay aún más, le ha rasgado parte de su mascara, esa egida con que se escudaba y que la hacia tan temible,

Artagnan habia apartado de Buckingham, a quien ella odiaba como odia cuanto ha amado, la tempestad con que le amenazaba Richelieu en la persona de la reina, Artagnan se ha hecho pasar por de Wardes, para quien tenia el ardiente capricho de un tigre indomable, como son los de las mujeres de ese ca-

LOS TRES MOSQUETEROS

1223

acter. Artagnan no ignoraba aquel terrible secreto que habia jurado que nadie conoceria sin costarle la vida. Por último, en el momento en que acababa de obtener de Richelieu una carta blanca, con cuya ayuda va a vengarse de su adversario, le es arrancada de las manos, y es Artagnan quien la tiene presa y quien va a enviarla a algún inmundado Botany Bay o a algún Tyburn miserable del Océano Indio.

Pues todo esto venia, sin duda, de Artagnan: ¿de quién provendria tan vergonzosas calamidades sino de él? El solamente pudo transmitir a lord de Winter todos esos secretos terribles que descubrió por una especie de fatalidad. Conoce a su cuñado y le habrá escrito.

¡Cuánto veneno destila su corazón! Inmóvil y con los ojos vivos y fijos en su desierto aposento, acompaña con rugidos sordos, que a veces se escapan de lo íntimo de su corazón, el ruido de las olas que suben bramando y van a estrellarse como una eterna e imponente desesperación contra las rocas sobre que está fundado aquel castillo sombrío ¡Como concibe al resplandor de los re-

1224

ALEJANDRO DUMAS

lánmpagos que su cólera tempestuosa hace brillar su imaginación, contra madame Bonacieux, contra Buckingham y principalmente contra Artagnan, grandes proyectos de Benganza, perdidos en la lontananza del porvenir!

Si, pero para vengarse es necesario ser libre, y para ser libre cuando se está presa, es necesario escalar un muro arrancar barras, o agujerear un techo cuyas empresas todas puede realizar un hombre dotado de fuerza y de paciencia pero ante las que se ve obligada a ceder la ira febril de una mujer cualquiera.

Además para todo eso, se necesita tiempo, años, y Milady no tiene más que diez o doce días, según le ha dicho lord de Winter, su fraternal y terrible carcelero.

Sin embargo, si fuese hombre, todo lo intentaría y tal vez lo conseguiría. ¿Por que se ha engañado el cielo de este modo, poniendo esta alma varonil en un cuerpo tan débil y delicado?

De modo que los primeros momentos de prisión le fueron terribles: algunas convulsiones de rabia, que no pudo reprimir, la hicieron pagar su tributo a