

Espiritualidad periodística

Elogio de la previa censura

Nadie como nosotros, los periodistas premios de penitencia, puede estar más contento con la previa censura.

Dios te salve, censura previa, llena eres de gracia. Contigo está el acierto. Nadie como vuestro merced lo que se debe pensar en público.

Dos pensamientos hay: Aquel que pinta con claridad el refrán castellano «Debajo de mi mandato...» y aquel otro que se comunica en un corro de tres personas, que adquiere los caracteres de pensamiento público.

Los jesuitas mandan a paseo siempre tres sujetos. Dos de ellos podrán ser íntimos, pero el tercero es el espectador, el público, el que puede escandalizarse ante el sector de las opiniones verdaderas por cualquiera de los otros.

La previa censura es una venerable institución para que no se viertan pensamientos heterodoxos. Pero ¿no es ya bastante heterodoxo el pensamiento mismo?

Lo mejor es dejar que todo lo hablado y escrito para el público tenga solo palabras, palabras y palabras. Hamlet lo hubiera pasado mal si hubiese habido censura previa en su tiempo. Pero en tiempos de Shakespeare vivían muy retrasados: no se conocía esta maravillosa institución moderna de la previa censura.

Pero es que la previa censura sabe favorecer a sus amigos, dentro de los límites de lo justo para con los demás periodistas. No se puede negar que las personas que la ejercen y nosotros mismos, tenemos una corriente simpática y amistosa, como de gentes que cada cual cumple con su deber, y ambos lo saben.

Pues por esa simpatía amistosa, y por ese cumplir con el deber, nosotros los periodistas alguna vez otra vez enviamos algunas cosas inofensivas que parecen ser demolidoras a fin de que la previa censura tenga donde ejercitarse.

Bien se ve que si los periodistas no mandásemos materia censurable, de hecho desposeiríamos a la previa censura de sus

atribuciones. Y si un periodista quiere bien a sus amigos los censores ¿por qué ha de consentir que piendan el cargo por inacción? No sería cosa de amigos.

Por otra parte el censor, o censores amigos, cuando ven que un periodista llena de cosas inocuas y blandas el periódico corresponde al favor del periodista tachando cualquiera de aquellas cosas, a fin de que el periodista aparezca ante su público como hombre que tiene algo recio que decir, algo con pensamiento concertado, cosa que no suele pasar nunca.

El pobre público con esto cree que los periodistas sirven para algo, y que está para encauzar esos valores la previa censura. Pero el pobre público es el pobre público. Y ha tenido ocasión de ver que todo es un cambio de servicios. El hecho de que alguna vez pase algún pensamiento lúcido sin censura, le hace creer que lo censurado tenía algún pensamiento aprovechable. Nada de eso. Todo es un cambio de servicios. En la decadencia a que hemos venido, el periodismo y no diré que la previa censura, señora de mis respetos es todo un instituto conservador.

El periodista dice: «Enviando materia censurable conservo tu cargo de censor que tanto me favorece haciendo creer que soy algo periodista»

Y el censor replica: «Gracias. Y yo censurándote conservo un poco el periodismo a cuya vida está adscrito el cargo de censor».

Es por lo que intento con este artículo que la censura lo tache o lo deje pasar, tanto monta.

Si lo tachase, haría como que vale algo la pena, y si lo deja, pensarán los que lo lean que lo censurado en ocasiones decía alguna cosa más enjundiosa que este artículo.

En el fondo no hay más que acatamiento: yo os reconozco como censor, juzgádmelos como periodista.

Daniel RANZ LAFUENTE

mozos que pasaran por el camino.

Tengo que cruzar la labor. Echaré un surco derecho, tomando por punto de mira el viejo castillo que se yergue en aquel cerro. Para amelgar me basta con tomar los nueve pasos por este extremo.

Hondamente clavado el arado, descansen mi yunta mientras yo siembro. Acompasado por mi andar, el brazo lanzará a la tierra los frutos del año pasado que la tierra me devolverá ciento por uno.

Ya está, ya está. Ahora, entre la reja, aguzada en la tragua hasta las entrañas de la tierra. Siento el placer de tecudar la naturaleza. Grite la tierra violada por el hierro de mi arado, ese hierro que vigoriza nuestras parcelas anémicas.

El surco recto, recto y hondo. Echaré un clavijero más.

Y todo el día estaré laborando.

Queme el sol del mediodía mis brazos. Vigorice el viento mis carnes flácidas por el trabajo intelectual.

Quiero trabajar aquí, donde el trabajo es útil. Que al pasar de los días veré crecer estas espigas, veré palpar en ellas la vida. No quiero aquellas oficinas y aquellos trabajos que son trabajos muertos. Un cadáver tiene más vida que un pliego de papel emborrionado con números.

Quiero trabajar aquí, hasta cansarme, inclinado a la tierra, descansando vuelta la frente al azul de los espacios.

Y quiero temblar por mi sembrado en las trías noches de invierno, y en las rugientes tardes de primavera.

Y después de consagrarle un año de trabajo, vendré con la hoz y la zozqueta, el pecho enzamarrado, a segar lento y su doroso bajo un sol que bese con fuego mi frente dilatada por un pensar sereno.

Envío:

A los gañanes pueblerinos, hijos legítimos de la patria.

EL BOHEMIO

Crónica de espectáculos

Cine Ideal

El público que asistió el domingo a este elegante salón experimentó una serie de emociones estéticas, tan variada, que difícilmente se borra de la memoria esa sucesión de escenas tan bellas encerradas en una sola película. «Carnaval de Venecia» es el film a que nos referimos, logró superar las esperanzas que había hecho concebir una «reclame» tan estruendosa. El éxito que Cine Ideal se apuntó con la exhibición de esta cinta es de los más grandes.

LOS POETAS

HORAS DE AMOR

¿Te acuerdas? Quise, con impulso alevé sobre tu pecho colocar mi oído y escuchar el dulcísimo latido con que tu blando corazón se mueve.

Prendí en mis brazos tu cintura breve y hundí mi rostro en el caliente nido de tu seno, que es mármol encendido, carne de flores y abrasada nieve.

¿Con qué prisa y qué fuerza palpaba tu enamorado corazón! Pugnaba tu talle en llanto; más, con ansia loca,

bajo la nieve el corazón latía, y, en su gallarda rebelión, quería saltar del pecho por besar mi boca...



R. LEON

Mañana, miércoles de moda, presenta al gran actor Lou Chaney, en una de sus más grandes creaciones titulada «La sangre manda», donde este conocido astro de la Metro Goldwyn realiza, como siempre, una inteligente labor artística. Pronto la película «La Presumida».

Palace Cinema

Con éxito rotundo y con el consabido cartelito de «No hay localidades» se proyectó la gran cinta española «Las de Méndez»; la que alcanzó como siempre un ruidoso triunfo.

Para hoy la majestuosa cinta de la importante casa «Metro Goldwyn», exclusiva de esta Empresa y de la temporada actual, que lleva por título «Los diablos amarillos» de la que la prensa madrileña hace grandes elogios.

Asista a este salón y se vencerá, es la única propaganda que esta hace, la opinión de su representación.

Una velada benéfica

En favor de un maestro ciego

La Excm. señora Marquesa de Vista Alegre, bella consorte de nuestra primera autoridad civil, espíritu sensible y caritativo, enterada de la precaria situación económica porque atraviesa un pobre maestro hijo de esta provincia, que en el ejercicio de su profesión quedó ciego, tomó a su cargo la organización de una velada, cuyos productos se destinarán a enjugar la triste situación del desventurado don Ignacio J. Sánchez Escalada, que este es el nombre del referido maestro ciego.

El rasgo humanitario y caritativo de la señora marquesa, se alaba por sí solo, y al darlo a la publicidad, no dudamos ha de ser aplaudido como merece. Nuestros convecinos, llenarán el «Cine Ideal», el próximo viernes día designado para la celebración de la velada.

Componen con la Marquesa de Vista Alegre la Comisión organizadora las señoras Madrigal, Asenjo Gonzalez y señoras María Cruz Gil y Josefa Ballesteros.

El programa, aunque no completamente ultimado se compondrá de varios números de orquesta y concierto, la proyección de escogidas películas y el sorteo de treinta y tantas muñecas que han sido artística y lujosamente vestidas por distinguidas señoras y señoritas de la localidad.

Por anticipo puede felicitarse a la Comisión organizadora por el laudable fin de la fiesta y por el seguro éxito que ha de alcanzar artístico y económico.

Islámica

La caravana avanza lentamente sobre la dilatada llanura de arenas siempre caudales. En el horizonte se esfuman los graciosos penachos de las airadas palmeras del último oasis.

Los hijos del Profeta abandonan la tierra por entrar en el mar de arena. Cuatro largos meses ha de durar la fatigosa navegación.

El camello, la nave del desierto, ha de marchar lento y pausado, pero constantemente en demanda de los oasis, cuyas palmeras, los faros del Sahara, han de ofrecerle con su sombra bienchora, breve refrigerio y descanso. La atmósfera caliginosa, vibra rediante.

Los mercaderes árabes invocan el sagrado nombre de Alá, pidiéndole una feliz travesía, del arenoso océano, tan furioso y terrible como los mares. Todos examinan el buen funcionamiento de las armas, que han de esgrimir contra los «tuaregs», los piratas del desierto, ó contra las caravanas enemigas.

En el Sahara no hay más ley que la del más fuerte: la caravana que encuentre otra menos numerosa, cree que es Dios quien se la pone en su camino para despojarla y aprovechar cuanto la compone. Las mercaderías, los camellos serán repartidos equitativamente, y los hombres que sobrevivían a la defensa, reducidos a la esclavitud y vendidos a la primera ocasión.

La travesía del Sahara se realiza sin grandes dificultades al principio. Los valles suceden a las alturas, y el camino pasado los últimos aduares, atravesando bosques de olivos y palmeras. Es el último alarde de la vegetación tropical, que va muriendo paulatinamente hasta llegar a la nulidad en los bordes del desierto.

A las regiones fértiles suceden las extensiones desoladas, áridas, estériles, inhospitables, de ardiente arena, cuya vegetación pobre y raquítica, es el último espasmo de la vida. Los pozos son cada vez más raros: el aire de un calor insostenible; la vista de los viajeros se turba, su lengua deseca, sepegala al paladar con angustias terribles.

La vida se extingue poco a poco en la Naturaleza. Tan solo los camellos, indiferentes a cuanto les rodea, avanzan lenta pero constantemente, sosteniendo sobre sus jibas 350 kilos, sin inmutarse por los crueles pinchazos que los árabes les propinan para que acelere la marcha.

El camino de las caravanas es por demás siniestro: esqueletos humanos, huesos de animales dispersados por aquí y por allá, indican la ruta del desierto. Será difícil atravesar el Sahara, sin sufrir las molestias del «simoun», ese huracán, ardiente y violento, que domina en el gran desierto africano, con absoluto poderío. Se anuncia primero con una brisa cálida; los camellos mejor que nadie, anuncian la aproximación, con su inquietud, que les hace acelerar el paso, como si quisieran esquivar el huracán. El viento seco y sofocante se convierte en torbellino devastador, levantando trombas de arena, que en millones de toneladas lleva en rápido viaje de uno a otro confin del Sahara. El sol, oculto tras el torbellino, colorea el siniestro panorama con rayos de sangre. Los camellos se echan al suelo, extendidos sus largos cuellos, espaldas al huracán: los hombres, en la misma posición, se guarecen tras los camellos, ocultando sus rostros, para impedir que la candente arena penetre por las narices.

Si la duración del «simoun» se prolonga, la arena que se acumula puede hacer desaparecer por completo las caravanas, que permanece enterrada hasta que otro «simoun», arras-

trando nuevamente la arena en otra dirección, deje al descubierto los cadáveres de hombres y animales, que no tardan en atar a las aves de rapina, a las hienas y chacales, que avidas por el succulento festín, no vacilan en aventurarse por el desierto.

Pero si la caravana sale con bien del duro trance, le esperan aún peligros mayores. Mas siempre paga la caravana su tributo al «simoun». Algún hombre o animal, queda para no levantarse más, sofocado por la arena ardiente.

La carne servirá de pasto a las fieras y sus huesos se calcinan sobre la arena, señalando a futuros viajeros el camino del desierto.

Un día un grupo de ginetes se incorpora a la caravana, demandando hospitalidad, son los espías de los «tuaregs». Los piratas del desierto. Vienen a informarse del número de defensores con que cuenta la caravana, y la clase y valor de las mercancías. Una noche cumplida su misión, desaparecen. La disciplina y el orden en la expedición aumentan. Todos marchan unidos, compactos. Las mujeres, los niños, los objetos de más valor, se colocan en el centro, mientras que los hombres armados rodean la caravana en estrecho círculo.

A los pocos días, una nube se ve en el horizonte. Confusamente se distingue una banda de camellos, que galopan velozmente en dirección de los caminantes. Poco a poco se van acercando. Es una cuadrilla de «tuaregs», que no vienen con muy buenas intenciones. Un grupo se destaca y avanzando hacia la caravana, formula sus exigencias que casi siempre son la mitad de las mercancías de los camellos.

Si la caravana es superior a la banda de «tuaregs», ó cree poder resistir, se rechazan las peticiones: si por el contrario es débil, no queda más recurso que acceder, si no se quiere perder todo. Pero la osadía de los «tuaregs» es tan grande que no vacilan, cuando la necesidad les obliga, a atacar caravanas superiores. A veces logran vencer y entonces no se conoce la piedad: otras son vencidos y sufren la dura ley de la guerra.

Si son los victoriosos, la caravana entera está perdida, más si pierden, la expedición, impasible, sigue su ruta, tras haber saqueado a su vez a los «tuaregs» que no lograron escapar.

La caravana sigue. Siempre pendiente de nuevos ataques, del «simoun», hasta que tras cuatro meses de no interrumpidos sobresaltos y peligros, se llega a la orilla opuesta del dilatado océano africano, de arenas siempre candentes.

Entonces los expedicionarios prorrumpen en una estridente plegaría a Alá, tributando al Todopoderoso homenaje de admiración y respeto.

Y aquellos rudos hombres, temerarios y valientes ante el peligro, pero temerosos cual niños ante su mágico nombre, se prosternarán ante el «mirab» sagrado de la primera mezquita que en su camino encuentren. «Alá akbar, Alá akbar», solo Dios es grande. No hay grandeza sino la de Dios.

Guillermo RITTWAGEN.

Venta exclusiva

Se concederá en todos los pueblos donde no esté del ANTIPTOGAMICO ABELLO, que sufa las viñas sin emplear el agua y azufre, a la vez. Dirigirse al Delegado general

Don Atilano Urquiza

EN TARRAGONA

FUGITIVAS

Volvamos a la tierra.

Quiero, quiero volver al campo. Quiero sacar de la caballería los caballos de mi padre y ponerles los bridones de largos ronzales, los bridones con campanillas que extremece el aire con sus sonos.

Quiero uncirlos con el yugo menos infamante, porque es solidaridad para el trabajo de la tierra. Y sobre el yugo, el largo arado en forma de cruz, arrastrando el rígido timon sobre las calles de la aldea.

En sus lomos desnudos, pondré los sacos repletos de simiente y con la restola a guisa de cetro, cabalgando en el más fuerte de los dos rocines cruzaré la aldea sin más rmas y sin más ambiciones que trabajar el peguigar de mis abuelos.

Cantaré una copla amorosa atravesando la aldea, al compás del andar de mi yunta, acompasada por el campanilleo apagando el ingrato roce del timón.

Salgan, salgan las mozas de la aldea al conjunto de mi voz a ver mi gentileza, y espere hasta la caída de la tarde aquella que tenga en su pecho amores callados para mí.

Lugar tendremos el domingo de danc r en la plaza al compás de la guitarra, alegre y illo-

rona. Que no puedo detenerme, porque la sementera comienza y el campo está de buen tiempo.

¡Arreal...

Madre, cuando voy a arar, y tiro de los ramales...

Ya el sol despunta por encima de los cerros y cantan los pájaros, aletean sobre la fuente, arrullándose, las palomas.

Abreve mi yunta mientras se hinche mi botijo del claro manantial, que el agua aclara los sentidos.

Ya alguno, más madrugador me ha tomado la delantera, que en el mosaico del camino arenoso se ve la huella fresca de una yunta y la cinta larga de un arado que fue a rastras.

La tierra tiene un perfume otoñal, un vaho fibio, el leve calor de la vida que brota en esta nueva primavera decadente.

¡Arreal... El camino va estrechando después de haber hondado valles y dominado lomas.

Ya se divisa el pedazo de tierra herencia de mis abuelos, según reza en las testamentarias y viejas escrituras que mi padre guarda en lo hondo del arca encerrada en el canuto de la licencia.

¿Cómo está la labor? ¡Ah! Es aquel primoroso cornifal que yo labré irremprochablemente para regocijo y comeción de los

Vida literaria y artística

Una magna edición del Quijote

El libro de lujo tiene en España una tradición tan marcada como en el país más adelantado en la industria editorial. Y no ha bastado para olvidarla el desprecio que muchos editores mostraron en los últimos tiempos hacia las ediciones de atunado. Ya se sabe que la causa de esto último fue la sordidez ignorante y desaprensiva que caracterizó a tantos de ellos, atentos sólo al aumento en el beneficio del negocio a costa de lo que fuere.

El libro bello se produjo aquí copiosamente desde tiempo remoto. Maravilla el ver los antiguos códigos, los infolios, por lo general empastados en pergamino, que todavía se conservan en los archivos y bibliotecas famosos: Simancas, El Escorial, el de Indias de Sevilla, el de la antigua Chancillería de Valladolid, y la propia Biblioteca Nacional, así como en algunas vetustas basílicas: Toledo, Burgos, Segovia y León principalmente. Y aún más, aunque esta admiración se trueque en desconsuelo, saber que lo que resta de esas obras y ediciones famosísimas no es nada comparado con el tesoro de ellas que otrora llegó a contar España.

Las ediciones que aquí se hacían en los siglos pasados eran por lo general, riquísimas, tanto mientras toda la labor del libro se ejecutaba a mano, como después, con la máquina, merced al descubrimiento de la imprenta, el cual torció el romántico esfuerzo de los hombres de la piedra de la Catedral al papel del Libro, hecho que el «Emperador de la barba florida», el magnífico Hugo, condensó en su conocida frase «esto matará a aquello». Esas ediciones de altísimo valor, con sus repujados en realce, sus viñetas y letras iniciales minúsculas y otras filigranas, tales que las debidas a los famosos Aldos, las de los Padres Volantistas, las de los imagineros toledanos y diversas más de salmos y cantos reales; los manuscritos de los Concilios, las ediciones Príncipe, de obras célebres y, finalmente, las de otras muchas cuya reseña podríamos hacer bien extensa, han ido a parar, en su mayor parte, al extranjero, en donde se conservan cual verdaderas reliquias, ya que nosotros no las dimos importancia cuando, por la ignorancia colectiva o la vanidad individual, dejamos perderlas.

Ha habido algún tiempo durante el cual estuvo amortiguada la afición al libro bello. Las ediciones eran riuiculas, feamente impresas y peor encuadernadas, constituyendo una ofensa a los altos prestigios literarios cuya producción se ofrecía con tan feos ropajes, y un atentado a la estética que debe presidir siempre la confección del libro, que es el medio educador por antonomasia. Pero hay que reconocer que se ha iniciado, de poco tiempo a esta parte, una bien marcada reindificación de los fueros del libro, a compás del prodigioso desarrollo que las bellas ediciones obtienen en otros países. Con la afición al libro de lujo, tanto por parte de quienes lo producen como por la de los que han adquirido, se enmienda ese «pecado de grosería» con que por espacio de tanto tiempo lanzáramos las ediciones, según la frase del ilustre escritor Salavarría.

Varias son las casas editoriales que descuellan en estos últimos tiempos, por su empeño en ofrecer con la mayor exquisitez el libro bello. Precisamente en estos días tenemos sobre nuestra mesa el valioso presente de una edición de este linaje, procedente de Barcelona, ciudad que cada día muestra más feaciente el progreso de su industria editorial. Nos referimos a magna edición del «Quijote» hecha por la benemérita casa editorial de Francisco Seix, tan conocida en España y América por su apostolado ejemplar, para dar a conocer el cual, con

detalle de la labor desarrollada por el señor Seix—editor de los más inteligentes que conocemos—se necesitara gran espacio, pues son numerosas las obras con que ha llenado algunas existentes en nuestra bibliografía, obras algunas de ellas, como las famosas «Gran Enciclopedia de Química Industrial» y la «Enciclopedia Jurídica», realmente monumentales y de sin igual utilidad para la cultura e ideación modernas.

Tratándose de la obra maestra de la Literatura y de la Raza en toda nueva edición preséntase la doble circunstancia de que si bien se debe siempre rendir culto a su excelencia con el atunado de su factura, éste resulta difícil de hacer resaltar, dado el gran número de las que constantemente aparecen; muchas obras de las cuales marcan ascendente superación en el ideal de responder a los dictados de utilidad y belleza. La casa Seix ha querido sumarse a este tributo que nosotros creemos forzoso para toda editorial española o hispanoamericana, de hacer una monumental edición del «Quijote» y, a nuestro juicio, ha conseguido sobresalir de entre todas. La tal edición ha sido confeccionada teniendo en cuenta las más esmeradamente hechas. Consta de dos tomos en cuarto prolongado, de unas setecientas páginas cada uno, impresos en elente en papel superior. Llévanlos como ilustraciones una excelente colección de cromolitografías reproduciendo exactamente los cuadros sobre asunto del «Quijote» premiados en exposiciones nacionales y extranjeras, que hicieron los ilustres artistas Moreno Carbonero y Barrau. Cada capítulo tiene un friso y letra inicial distintos, policromados por hábiles dibujantes, que se inspiraron para su labor en los códices españoles más famosos. La encuadernación consiste en tapas especiales de gran solidez y singular belleza, con un gran derroche de arte en rótulos y adornos dorados y en colores.

Pero la originalidad y mérito de esta edición no estriba solamente en su factura, sino también en el complemento con que se ofrece la más célebre obra de nuestro acervo literario. El primer tomo abre con un proemio del ilustre y académico don José María Asensio, en el que con infinidad de datos hasta ahora inéditos, y con luminosa agudeza crítica, trata de temas de tanta importancia como el intento de restauración del «Quijote»; el proceso por muerte de don Gaspar de Ezpeleta, en el que injustamente vice envuelto Cervantes, y, por último, el de la existencia de la niña Isabel de Saavedra, en torno a la cual persistió por mucho tiempo gran obscuridad. Después hay un conjunto de facsímiles de escritos referentes a Cervantes, todos muy curiosos e importantes, y de algunas páginas de un ejemplar de la edición de 1.605, en las que existen anotaciones y enmiendas de algún curioso lector, tal vez contando o poco menos, del «Príncipe de los Ingenios». Finalmente, como complemento de esta magna edición, cuya edición, cuya baratura es manifiesta, la casa editorial ha hecho un tercer volumen, de idéntica factura, que se ofrece como regalo al comprador de la obra, volumen de casi seiscientas páginas, en el que el gran escritor citado, Asensio, reunió un conjunto de interesantes estudios que responden al título del tomo: «Cervantes y sus obras».

Angel DOTOR

GRAN PARADOR DEL MOTO
Viuda o Hijos de Angel Herrero
ZAPATERIA 31 Y 33
AVISOS: Teléfono, - 129
Esta casa dispone de automovil de alquiler

FEMINA

SUPRESION DEL BOZO EN LA MUJER.—Para suprimir el bozo de las mujeres que en casi todos los casos las afea, se puede conseguir usando el perla pulverizado de cuya substancia se será fácil adquirir una onza.

El vello desaparece instantáneamente y además imposibilita el que salga de nuevo porque destruye la raíz sin que por esto estrope en lo más mínimo la piel.

Quando los cristales de las ventanas están manchados con gotas de pintura fácilmente los podremos limpiar y dejarlos completamente transparentes si los frotamos con un limón previamente mojado en vinagre, dándoles después con periódicos viejos para sacarles brillo.

PARA LIMPIAR UNA BARAJA VIEJA.—Se hace primero una pasta compuesta de cera virgen rallada 10 gramos, bencina 6 y acetona 4 gramos. Con esta pasta se frota con un trapito cada carta de la baraja y quedarán perfectamente limpias. Para restituir el brillo que tenían de nuevas, ro teneis más que frotarlas con talco de Venecia.

LIMPIEZA DE LAS PLANCHAS.—Quando las planchas están ennegrecidas por las llamas, se limpian con una solución muy diluida de ácido acético y luego se pulimentan con pomez reducido a polvo impalpable. Después de esta operación deben colocarse junto al fuego para que se sequen bien, no se oxiden y estropeen.

JUGO DE CARNE.—Se prepara picando un buen trozo de carne, la que se deja en una vasija con agua en cantidad suficiente para que casi la cubra, durante 8 horas, al cabo de este tiempo la carne tendrá un color casi blanco y el agua encarnada.

Este jugo de carne tiene que emplearse enseguida pues se enrancia con suma facilidad.

SALSA ITALIANA.—Lograreis una salsa muy buena reogando primeramente dos o tres cebollas bien picadas y agregando después el doble de la cantidad de setas desmenuzadas. Quando las setas hayan soltado toda su humedad, añádate unas cucharadas de buen caldo y un poquito de laurel y se deja cocer la mezcla durante veinte minutos a fuego vivo. Agréguese entonces como tres cucharadas de trufas picadas, perejil y un poco de pimienta. Todo esto se deja un rato junto al fuego y después se puede servir.

ELOY SANZ VILLA
= OCUlista =
CANALEJAS. 84. - 2.
CONSULTA DE 10 A 1
SORIA

PRIMER ANIVERSARIO
EL SEÑOR
D. Eugenio María Enrique Castillejo y de Ugalde
Secretario del Gobierno Civil, Jefe de Negociado de 1.ª clase
Falleció en Soria el 24 de noviembre de 1927.
Después de recibir los auxilios espirituales y la B. A. de S. S.
D. E. P.

Su viuda doña Gregoria Palacios; hijas María de los Milagros y Enrique; madre política doña Paula Sanz; hermanas políticas doña Carmen Martínez y doña Amalia Ruiz de Zúñiga; sobrino D. Pablo Palacios; primos y demás familia.
Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.
Las misas que se celebren el 23 en la iglesia de San Juan de Rabanera de 8 a 11 y media y el 24 en la Capilla de los R. P. Franciscaños, a las 6 y media, 7 y 7 y media y Capilla de Siervas de Jesús, a las 7, serán aplicadas por su eterno descanso.
Varios lmos. y Rvmos. Prelados tienen concedidas indulgencias.

Desde Arcos de Jalón

¡QUE LASTIMA!

Escribo estas líneas llenas de intenso dolor por la desgracia ocurrida en la familia de los Sres. de Camacho.

El encantador niño Luis Camacho Morales dejó de existir el día 14 a las 9 de la mañana dejando sumidos en la mayor desventura a sus padres, abuelos y tíos.

Contaba el niño cuatro años siendo el encanto de cuantos lo trataban.

Parece incomprensible que seres de una salud intachable sean arrebatados tan prematuramente cuando aún no han empezado a cumplir su misión en este mundo.

Triste misión que acongoja nuestro ánimo y hace pensar en lo efímero que es todo en este mundo.

¡Precioso niño! Mientras en el cielo hay alegría por la afluencia de un ángel más; tus padres abuelos y tíos inclinan la cabeza sobre la mesa para llorar la pérdida de un ser querido cuyas caricias no han de saborear nunca.

El entierro fué una manifestación de duelo en el que se congregaron todas las clases sociales desde la primera figura en el orden civil hasta los obreros de las fábricas poniendo de manifiesto las muchas simpatías con que cuentan las distinguidas familias de Camacho y Morales.

Reciban pues tan distinguidas familias la expresión de mi condolencia, y tú venturoso niño adoce esta siempreviva que con dos lágrimas para que no se marchite jamás la deposita cariñosa en tu sepulcro.

Juana SANCHEZ
Viuda de Bendicho

Arcos 16-11 1918.

De Todas Partes

¿Raciocinan las abejas?

Un naturalista francés, G. Bonnier, ha realizado curiosos experimentos acerca de las facultades intelectuales de las abejas. Haciendo que estos animales encuentren en las flores una pequeña cantidad de miel, en lugar de líquido azucarado normal, observó que la colonia reconocía inmediatamente el cambio. Al punto se comunicaba la señal de guerra, y se via a una gran cantidad de abejas acudir hacia el lugar donde estaba la miel en demanda de la colmena cuya existencia se les había hecho suponer.

En otro experimento, el autor coloca cerca de las abejas un terrón de azúcar y no lejos de éste un cacharro con agua. Naturalmente, las abejas no pueden ir desaciendo el azúcar en seco, y comprendido por ellas, realizan un plan que demuestra su raciocinio, pues inmediatamente se organizan yendo y viniendo ordenadamente del agua al azúcar en el que van depositando gotas de aquella, hasta lograr la formación de un jarabe, que ya fácilmente pueden llevar a la colmena. Lo curioso de todo esto es que, según el experimentador, una abeja aislada no demuestra inteligencia alguna, y en cambio, la colectividad obra con todas las manifestaciones del raciocinio.

LA CIRUGIA Y EL CINE

(-)-

Un invento prodigioso

BERLIN.—Se ha inventado un aparato para obtener una «film» cinematográfica del interior del estómago. Si las pruebas dan resultado, como se espera, se producirá una verdadera revolución en la cirugía.

El gastroscopio, que así se llama el aparato, permitirá al cirujano ver el interior de los estómagos. Hace cuatro años se dieron los primeros pasos del descubrimiento, cuando se consiguió insertar un instrumento en el estómago y se le conectó con una cámara fotográfica y una lámpara para poder obtener fotografías.

Este invento lo desarrolló el doctor Loeck, aplicándolo a la cinematografía.

Quando la «film» se ha obtenido, el cirujano que trata al paciente puede ver todo el proceso de funcionamiento gástrico.

El XXXII aniversario del primer automóvil que anduvo en Inglaterra

65 kilómetros en seis horas y media

LONDRES.—Para celebrar el 32 aniversario de la fecha a partir de la cual un conductor de automóvil pudo circular por una carretera de Inglaterra sin que se le pusiera delante un hombre agitando una bandera roja, 48 coches de petróleo construidos en 1903 han recorrido el trayecto entre Londres y Brighton.

DOCTOR V. SANCHEZ JUANO

MEDICO TITULAR DE VINUESA (SORIA)

Consulta de MEDICINA GENERAL y especial de GARGANTA, NARIZ y OIDO

Ex-ayudante del doctor Hinojar en el Hospital general de Madrid.—Extirpación de amígdalas, vegetaciones, pólipos nasales etc. Tratamiento de las afecciones del oído.

CONSULTA EN SORIA:
HOTEL COMERCIO.—LOS JUEVES DE 12 A 2.

BAR LA PARRA

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

HERMINIO G. ARANCON
SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y pague o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUNMANTINA.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.—Fabrica: Numaneta, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 24

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital: 350 millones de pesetas

A partir del 1.º de diciembre próximo se pagará a las acciones preferentes, contra el cupón número 16, un dividendo en cuenta de pesetas, 7,94, ya deducidos todos los impuestos. El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus Sucursales o filiales.



Banco Hispano Americano
Banco Urquijo
Banco de Bilbao
Banco Hispano Colonial
Banca Marsans, S. A.
S. A. Arrús Garí
Banco Urquijo Catalán

Madrid 15 de noviembre de 1928.
Gumersindo Rico.—Consejero. Secretario.

A pesar de su antigüedad, todo han cubierto los 68 kilómetros en el plazo previsto como mínimo: seis horas y media.

La infanta doña Isabel Alfonsa va a contraer matrimonio con el conde de Zamoycki

SEVILLA.—La boda del conde de Zamoycki con la infanta doña Isabel Alfonsa se celebrará el 4 o el 5 de marzo próximo. Así lo designó D. Alfonso hace varios días cuando fué el prometido a Madrid para solicitar el consentimiento para el enlace. Inmediatamente después de salir de Palacio el conde de Zamoycki se trasladó a Sevilla y dieron principio las relaciones amorosas. Entre los prometidos se cambiaron las sortijas de petición. El conde regaló a la infanta una sortija de oro con un záfiro y brillantes y en el interior lleva el nombre de «Jean, Noviembre 1928». La infanta regaló a su prometido otra sortija, exactamente igual con el nombre de «Isabel Alfonsa, Noviembre 1928».

Apenas hecho público el noviazgo en la residencia de la infanta han empezado a recibirse anuncios de regalos. El primero ha sido el de su abuela y madrina, la reina doña María Cristina, que regala a su nieta el «trousseau» completo.

El conde se dedica estos días a visitar los monumentos y curiosidades de Sevilla, y se está maravillando de la riqueza artística. Ayer visitó la catedral con todo detenimiento. Permanecerá en Sevilla hasta el día 21. El día 21 marchará a Polonia, con objeto de atender a los preparativos de la boda. Realizado el enlace, los nuevos condes de Zamoycki fijarán su residencia en Polonia.

Ecos y noticias

Inspección de carreteras

Marchó a Madrid, después de visitar las carreteras a la provincia el Ilmo. señor don Alfonso Rojo y Puertas, Inspector general del Cuerpo de Caminos, que desempeñó su cargo de Ingeniero en la Jefatura de esta provincia hace bastantes años.

Un gran baile

Organizado por algunos jóvenes, mañana miércoles se celebrará en el popular salón «La Alegría» un gran baile de confianza.

Estos mismos organizadores han acordado celebrar este baile todos los miércoles.

A este baile están invitadas gran número de señoritas, reservándose estos jóvenes el derecho de admisión. Aplaudimos la decisión de estos alegres jóvenes.

Por promover escándalo

En el Teatro Principal promovió un fuerte escándalo Teodoro García Vallejo, de 36 años, y posteriormente en la vía pública, hasta el punto de tener que reducirlo a viva fuerza, por lo cual fué puesto a disposición del señor Gobernador civil.

Sigue la racha...

No pasa día sin que, por desgracia, tengamos que dar cuenta a nuestros lectores de algún atropello producido por automóviles o bicicletas.

El pasado domingo, sobre las cinco de la tarde cuando regresaba de pasear en unión de varios amigos, fué atropellado por una camioneta propiedad del industrial don Jerónimo Beltrán, nuestro fraternal compañero Bernabé Herrero Zardoya, culto oficial de Correos y distinguido poeta, sobradamente conocido de nuestros lectores.

Trasladado rápidamente a su domicilio, el médico le apreció lesiones de carácter grave, ya que presentaba dislocación del hombro y diversas lusiones en la pierna.

Afortunadamente, el estado del enfermo es satisfactorio.

En esta casa donde tanto se quiere al amigo Herrero, éste accidente ha causado gran sentimiento y hacemos fervientes votos porque tan querido camarada obtenga una rápida y total curación.

También la conocida profesora doña Purificación Escudero, fué víctima de los desmanes de los ciclistas, pues al dar la vuelta al Palacio de los Condes de Gómara en la carretera de Logroño, un jovenzuelo la atropelló con su bicicleta, resultando tan distinguida señora con diversas contusiones.

No nos explicamos, el porqué estos señores del pedal y del volante han de campar por sus respetos, sin que a pesar de los clamores de la Prensa, la autoridad prohíba la circulación por calles y carreteras de la población a velocidades excesivas.

Suponemos que esta vez seremos más afortunados y que por quien corresponda se tratará de cortar estos abusos, imponiendo fuertes multas a los que contravengan lo dispuesto sobre circulación.

De la Diputación Provincial

Celebrada sesión el 15 del corriente, fué nombrado por unanimidad para el cargo de Interventor de la Diputación Provincial, el antiguo y competente funcionario de dicho Centro don I-abelo Cacho.

Por virtud de este nombramiento se ha hecho una corrida de escalas entre los empleados de la Diputación pasando a ser oficial mayor don Pedro Dominguez; oficial primero don Arsenio Vallejo; oficiales segundos, don Manuel Cacho y don Dióscoro Estevez; oficiales terceros, don Raimundo Carnicero y don Alfredo Rodríguez Auxiliares don Fernando Izquierdo, don Eduardo de Marco y don Eusebio Gutiérrez.

Herido por imprudencia

El jefe de la estación de Aletisque al regresar de caza, dejó la escopeta en la garita de un guarda agujas.

El mozo de dicha estación y un hijo del mencionado guarda, cogieron la escopeta con tan mala fortuna, que aquella se disparó produciendo al mozo una herida en la cara postero-interna, de la pierna izquierda.

Detenido por injuriar

El joven de Duruelo, Desiderio de Marina Vicente, fué detenido porque el pasado día 16, injurió y ofendió al señor Juez municipal de dicho pueblo, cuando se hallaba en la sala del Juzgado.

Intento de violación

El comandante del puesto de la Guardia civil de Morón de Almazán da cuenta de haber sido detenido y puesto a disposición de las autoridades municipales, el pastor de dicha villa Marcelino Peña Rubio, de dieciocho años de edad, por haber intentado abusar de una joven de quince años, la cual supo defender su honor, apesar de las amenazas del citado joven.

Sigue la construcción de Escuelas

Sabemos que terminadas las obras de construcción de los nuevos locales para escuelas donados al pueblo de Trévago

por su filantrópico hijo don Mariano de Lázaro, el Inspector jefe señor Manrique, giró visita a dicho pueblo y levantó el acta necesaria para la creación de una escuela de niñas en dicho pueblo, por lo que es de esperar que en breve se haga nombramiento de maestra para la escuela de niñas.

También el pueblo de Muriel Viejo está construyendo a sus expensas un magnífico local escuela.

Sincera felicitación a los vecinos de ambos pueblos.

Detención

El Sr. Juez de Instrucción de Medinaceli ha ordenado la detención de Luis Regaño Blocona, depositario del Ayuntamiento de Blocona, y a la esposa de aquél Asunción Blocona, en virtud del sumario que intruye por el robo de caudales del Ayuntamiento de que damos cuenta en nuestro último número.

Fallecimientos

El pasado viernes falleció en nuestra ciudad víctima de rápida enfermedad D. Juan Izaguirre, funcionario del cuerpo de Correos, que gozaba en Soria de generales y merecidas simpatías.

El acto del entierro, constituyó una sentidísima manifestación de duelo, pues puede asegurarse que a acompañar el cadáver a su última morada, concurrió todo Soria.

Reciban su apenada viuda, hijos y demás familiares, nuestro sentido pésame.

También falleció días pasados, D. Felipe Torrubia Blanco, alguacil de esta Audiencia provincial durante muchos años.

A su hija D.^a Benemerilda, hijo político Sr. Roldán y demás familiares acompañamos en su justo dolor.

Aniversario

El día 24 del coiente mes, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de D. Enrique M.^a Castillejo, Secretario que fué de este Gobierno Civil.

En tan triste fecha, renovamos a su apenada viuda, hijos y demás familia nuestro pésame muy sentido.

Un nombramiento

Nuestro distinguido amigo don Marcelo Reglero, Director del «El Porvenir Castellano» ha sido nombrado por el señor Gobernador Civil, vocal del Patronato para la protección de animales y plantas.

Enhorabuena.

Conato de incendio

Ayer por la tarde, se inició un incendio en la casa que en la travesía del Hospicio, posee el vecino de esta capital Florentino Andrés.

La rápida intervención de los bomberos hizo que el fuego fuera sofocado rápidamente,

ESCUULTOR-MARMOLISTA
Cándido C. Aparicio
Talleres: Valverde 6, Madrid
CASA FUNDADA EL AÑO 1886.
Especialidad en trabajos para Camonarios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos.
Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extraneros, y piedras de granito pulimentadas.
Avisos, Peluquería V.^a de Vicente Alcazar
Soportales del Collado 34.-SORIA

LECHE DEL VALLE

A pesetas 0'65 litro. Se vende en Aguirre 4. Frente al «Noticiero».

Se sirve a domicilio y en botellas precintadas a pesetas 0'70

Para los Labradores

Se ha comprobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos, porque son los que mejor resisten la mucha humedad como la mucha sequia, asegurando por tanto la cosecha.

Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas saco de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de **MANUEL DE DIEGO**
Calle del Puente, 41.—Soria

Lloyd Sabauo

Compañía de Navegación

Para informes en Soria **MARTIN G. JODRA**

Sara Guzmán García

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA

(Encuadernación de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7

Preparación adaptada a actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

APRENDIZ Se necesita en la Imprenta de este periódico.

Lea V. LA VOZ DE SORIA

Julián Rupérez

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias
Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola
SE RECIBEN ENCARGOS
Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

BARRAL

ESCUULTOR-MARMOLISTA
Talleres: Ponzano 42, MADRID
Sucursal: Caballeros, 6.

— SORIA —
Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol
Especialidad en obras para Cementerio.

NUEVA OBRA

SORIA, LA CIUDAD DEL ALTO DUERO, por Gervasio Manrique, el libro de historia, arte y rutas de Soria y su provincia. De venta en las principales librerías.

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precio económico

JOAQUIN JOGE

ARRIAL, 10. TELEFONO, 55

SORIA

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA



Si necesario es cuidar de los hijos, más han de cuidarse los padres que son su apoyo y sostén.

Todos los individuos que componen la familia deben combatir con rapidez cualquier síntoma de debilidad para alejar los peligros de la anemia, el raquitismo, la consunción, la neurastenia, etc., terribles enemigos de la felicidad del hogar. El Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

es el más activo de los reconstituyentes y el indicado para conseguir fortaleza y salud.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid salud: Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe.

Stemessio
MUEBLES
DECORACIÓN · PROYECTOS

fernando vi Nº3 Madrid telef 3171

...cias del dragón y del suizo.
Bazin, por su parte, fué a echarse sobre un montón de paja; y como tenía más imaginación que el suizo, soñó.

Los Tres Mosqueteros

CAPITULO XLVIII

Asunto familiar

Entretanto Milady, delirante de rabia rugiendo sobre el puente del buque como una leona embarcada, había intentado arrojar al mar, a fin de volver a ganar la costa, pues no podía acostumbrarse a la idea de haber sido injuriada

por Artaguan, amenazada por Athos, y que salía de Francia sin haberse vengado de ellos. Bien pronto se le hizo tan insoportable aquella idea que menospreciando cuantos contratiempos pudieran sobrevenirle, suplicó al capitán la desembarcarse en la costa; pero éste que lo que deseaba era salir de su falsa posición, pues hallabase colocado entre los cruceros franceses e ingleses como el murcielago entre las ratas y los pajaros, tenía mucha prisa por regresar a Inglaterra, por lo cual se nego obstinadamente a acceder a lo que consideraba como un capricho de mujer, asegurando por lo demas a su pasajera que le estaba muy recomendado por Su Eminencia el desembarcarla, si la mar y los franceses se lo permitían, en cualquier puerto de la Bretaña, Bien fuese en Lorient, o en Brest.

Pero en aquel momento el viento era adverso y la mar gruesa: por lo que tuvieron que mantenerse al paio y bordenear. Nueve dias después de haber salido del Charenta, Milady, palida por su pesadumbres y por su colera; sólo veía

aparecer las azuladas costas del cabo de Finisterre.

Pensó, pues, que para atravesar aquella punta de la Francia y llegar hasta el cardenal, precisaban, cuando menos, tres dias; y añadiendo otro para para de embarcar, eran cuatro juntando aquellos cuatro dias a los otros nueve eran trece dias perdidos. Trece dias, durante los cuales podían haber pasado tantos sucesos importantes en Londres Pensó sin duda alguna, que el cardenal estaria furioso por su vuelta, y que por tanto se hallaria más dispuesto a escuchar las quejas que le diesen contra ella, que las acusaciones que ella, pudiese hacerle contra los otros. Pasó el Lorient y Brest, sin insistir en nada de lo anterior con el capitán, que por se parte guardóse muy bien en recordárselo. Milady continuó su ruta, y el mismo dia en que Planchet se embarcaba en Portsmouth para Francia, la mensajera de su Eminencia entraba triunfante en el puerto.

Toda la ciudad habíase agitada con un movimiento extraordinario: cuatro navíos, recientemente construídos, aca-



NUEVA AGENCIA

Concesionario para toda la provincia

PEDRO HIRGUETA

Calle de Ruiz Zorrilla 1. SORIA.

Acaban de recibirse los nuevos modelos de tan acreditada marca encontrando en ellos grandes reformas, particularmente en el CHASIS CAMION que viene con CUATRO VELOCIDADES y FRENO a las cuatro ruedas causas por las que han de ser los coches preferidos por el público e indispensables a todo Industria

PIEZAS DE RECAMBIO y personal experto para todo cuanto pueda necesitar.

Solicite precios y condiciones sin compromiso alguno.

GRAN ALMACEN

DE

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios a la casa

Tejera, 32. Teléfono, 41. SORIA

DOMINGO MODEGO



Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim, 5.-Madrid.-Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO

Capital suscripto: 74.000.000 pesetas
Número de Socios: 60.012

Su garantía radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Estado Español, en los que tiene todas sus inversiones.-Edificios construidos: 134. Edificios en construcción: 46. Fincas rústicas: 78.-En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor ni más segura colocación del dinero.-Los asociados tienen derecho a que se les construya una casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante.

Delegado para Soria y su provincia

D. José Vicén Vila.-Soria

Agentes en todos los pueblos de la provincia.

Apartado, 24
Telefono 158.

Banco Hispano Americano

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calaborra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Jativa, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Pañades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las monedas. Cobra y descuenta cupones y amortización y document. de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

PINTOR

MURCIA, 78 SORIA

LEA usted martes y viernes

LA VOZ DE SORIA

WHIPPET

Elegancia, Velocidad, Economía, Comodidad

Esto lo tendrá V. comprando el

WHIPPET

Pida informes a los propietarios de estos coches y se convencerá
5 asientos: 4,950. Puesto en Soria

AGENCIA DE

TORIBIO JIMENEZ
Carretera de Logroño. - SORIA

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora Mc CORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta maquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX. taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Imejorables condiciones y precios

NOTA - Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenia sus almacenes.

La Sud América

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
FUNDADA EN 1895

PÓLIZAS EN VIGOR EN 31 DE DICIEMBRE DE 1928 EN SU CASA CENTRAL, AGENCIAS, SUCURSALES Y FILIALES MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS

LAS PÓLIZAS DE LA SUD AMERICA SON DE LAS MAS LIBERALES QUE SE EMITEN, POR SUS ESPECIALES PRIVILEGIOS Y GARANTIAS

Cuenta corriente con los Bancos: de España, Hispano Americano, Central Español de Crédito, Español del Rio de la Plata, de Bilbao, Urquijo y Alemán Transatlántico, de Madrid, Banca Arnús y Banco Alemán Transatlántico, de Barcelona, y Banco Urquijo Vascongado, de León

Delegación y Drc. Gr. l. para España
P. de Cánovas, 4.-Teléfono, 16918

MADRID

Subdirección de Barcelona:
Plaza de Cataluña, 17

Subdirección de Bilbao
Rodríguez Arias, 8

INSPECTOR ORGANIZADOR EN SORIA:

DANIEL RANZ LAFUENTE

JULIO SANTAMARIA
ZALLER MECANICO DE REPARACIONES

REPRESENTACION DEL **Peugeot**

Soldadura Autogena

Carretera de Logroño Soria

¿CALLOS?

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoritas

En tres dias estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

PACA LUMBRERAS

CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

Rechazad las imitaciones.

En Farmacia y droguerías, 1'60 pts

Por correo 2 pts. FARMACIA

PUERTO PLAZA SAN ILDE-

FONSO, 5 MADRID.

ECONOMIA-PRONTITUD

Canalejas, 46, 3.º.-SORIA

A la mañana siguiente, al tiempo en que iba a montar a caballo, Artagnan, que en el fondo de su corazón sentía una predilección particular por Buckingham, llamó a parte a Planchet.

—Oye—le dijo,—así que hayas entregado la carta a lord Winter y que éste la haya leído, te dirá: «Vigilad por tu Gracia lord de Buckingham, pues tratan de asinarle». Pero mira, Planchet esto es tan grave y tan interesante, que aun he querido decir a mis amigos que iba a confiarle este secreto, el cual no me atrevería a escribir ni por un grado de capitán.

—Estad tranquilo, señor, ya veréis si se puede contar conmigo.

Y montando un buen caballo que debía dejar a las veinte leguas para tomar la posta, Planchet partió al galope, con el corazón algo oprimido por la triste promesa que le habían hecho los mosqueteros: pero por lo demás, con las mejores disposiciones.

Bazin salió al día siguiente para Tours, y se le concedieron ocho dias para que desempeñase su comisión.

Los cuatro amigos, durante estas dos

ausencias, tenían los ojos en acecho y los oídos prontos al más leve rumor. Los dias se pasaban en sorprender lo que se hablaba, en acechar los pasos de Su Eminencia y en atisbar los correos que llegaban. Mas de una vez les sobrecogía un temblor invencible, cuando les llamaban para algún servicio inesperado, aunque por otra parte tenían que cuidar de su propia seguridad pues Milady era un fantasma que cuando llegaba a aparecerse a las personas no las dejaba ni aun dormir con tranquilidad.

El octavo día por la mañana, Bazin con su semblante fresco y con su sonrisa habitual, entro en el salon de la fonda de Parpaillois, a tiempo que los cuatro amigos iban a almorzar, diciendo como tenían ya convenido:

—M. Aramis, aquí tenéis la respuesta de vuestra señora prima.

Los cuatro amigos miráronse unos a otros con alegría, pues la mitad del asunto estaba despachado, aunque es verdad que era la mas corta y fácil.

Aramis tomó la carta que estaba escrita con una letra tosca y falta de orto-

—¡Gran Dios!—exclamó riéndose.—Esto es para desesperarse. Jamás esa pobre Michón escribiera como M, de Voiture.

—¿Qué queréis decir, esa pobre Michón?—preguntó el suizo que fué a mezclarse en la conversación con los cuatro amigos cuando éstos recibieron la carta.

—Nana, amigo nada—dijo Aramis;—es una linda costurera a quien he amado bastante, y a quien he solicitado algunas líneas como un recuerdo.

—¡Guerno!—dijo el suizo.—Si es tan cran señorra como su letra, vos estar en crande, mi gamarrada.

Aramis leyó la carta y la pasó a Athos —Ved lo que me dice. Athos—dijo—Este echo una mirada rápida a la carta; y para desvanecer todas las sospechas que se hubieran podido concebir, leyó en alta voz

«Primo mio: Mi hermana y yo adivinamos claramente los sueños y nos causan un miedo terrible, pero del vuestro

espero que podrá decirse que un sueño es un engaño: adios, conservaos buenos y haced que algunas veces oigamos hablar de vos.

«Aglae MICHON.»

—¿Y de qué sueño habla?—preguntó el dragón, que se habia aproximado durante la lectura.

—¿Si, de qual sueño?—dijo el suizo —¡Pardiez!—repuso Aramis.—Eso es muy sencillo, un sueño que he tenido y que le he referido.

—¡Jahl Si, patiez es muy sensicho, el gontar un sueño, pero chó nueva sueño.—Sois muy afortunado—dijo Athos levantandose,—y yo quisiera decir otro tanto,

—Nunga—dijo el suizo satisfecho de que un hombre como Athos le envidiara algo.

—Nunga, nunga.

Artagnan, viendo que Athos se levantaba, hizo lo mismo, tomó su brazo y salió con él.

Porthos y Aramis se quedaron para hacer frente a los dichos y concurrer-