

TEMAS LOCALES

La Junta de Iniciativas

El «Heraldo Segoviano» del día 12 del corriente recogía en su editorial la idea que lanzamos días pasados de crear en Soria una Junta de Iniciativas y proclamaba la necesidad de organizar en Segovia una entidad de esta naturaleza.

Para reforzar esta proposición citaba el ejemplo elocuente de la Junta de Iniciativas de Burgos de tan brillante historia ferroviaria, aludida por nosotros, refiriéndose además a las Juntas de Iniciativas ya creadas en Valladolid y Zamora, orientadas hacia el fomento del turismo.

Son más los ecos que en torno a esta idea nos vienen de las propias provincias castellanas que los que repercuten en la nuestra.

Eduardo de Obregón rompe lanzas en «Noticiero de Soria», por algo análogo a lo que nosotros expusimos. Corroboramos con nuestra conformidad los certeros juicios que sobre esta cuestión explana nuestro culto compañero «El Avisador Numantino» reconoce a la vez la utilidad de esta proposición.

Desconocemos aún la repercusión que en nuestra ciudad ha tenido esta idea. Pero en ningún momento apagar entusiasmos ni frenar actividades. Es vieja táctica nuestra el ser más aguijón que freno en nuestra ciudad y en nuestra provincia.

Pero creemos necesaria una mayor precisión de los fines, medios y funcionamiento de la proyectada entidad. Sin llegar a la redacción de un proyecto de Reglamento, es indispensable una exposición breve de esos puntos esenciales y previos a la constitución de toda Sociedad, el nombre aunque se crea que

es accidental, no debe serlo: es más, el nombre es la síntesis de toda cosa y a ser posible debe ser la esencia vital de una entidad cuando de esto se trate.

«El nombre hace a la cosa», debe hacerla, es una aspiración que debe tener toda persona que piense con algún rigor mental; por eso creemos debe preceder esa sucinta exposición de fines, medios y funcionamiento de esta proyectada entidad, para bautizarla después con el nombre preciso y concreto que sea fiel y conciso resumen de esos aspectos.

Lo importante es que surja de la ciudad ese latido de opinión, esa palpación vital, anhelosa de actividad y de progreso.

No importa que surja de un modo vago indefinido, ya que las manifestaciones de la opinión popular, casi siempre se manifiestan en esta forma; pero es deber de la prensa, el aclarar el definir, el concretar y el orientar en público juicio contradictorio, las diversas opiniones y aspiraciones.

Nosotros lealmente expusimos nuestro parecer. Sería inofendidos y lastimados porque surjan opiniones contrarias.

Las ideas y las iniciativas han de correr para ser fecundas, la misma suerte que los árboles de las altas cumbres que son azotados por todos los aires de la rosa de los vientos; y así ahondando una vez las raíces de un lado y otra las del otro, crecen y se levantan en el horizonte apoyándose en la tierra y en el cielo estos árboles señeros que parecen tener la consistencia de la roca y su perpetuidad en el tiempo.

Del reportero que no bailó

En una noche de Carnaval

¡Ay, pobre reportero, y qué triste es tu vida de espectador! Sentado en un diván del pasillo estás a verlas venir, con más ansia que el jugador, porque tú tienes en juego el amor, que es tu vida.

Vas a buscar una que sea objeto de ese enamoramiento que no sabes en quién fijar definitivamente. Reportero, reportero de LA VOZ DE SORIA ¡qué mal rato vas a pasar! No hay nada más terrible que venir aquí a hacer una información de las bellezas que van a bailar. Más valiera que quedases en la cama con los chicos.

¿Las ves, reportero? Ya van llegando. ¡Con qué ímpetu y desgarre entran a la co-quista de la Sociedad! (No quisiera que ahora que estás escribiendo, reportero, se te entrasen en la Redacción con aquella gentileza por que habría que hacer punto final).

Esta Sociedad está maravillosamente organizada. Entran y marchan un poco disimuladas en la envoltura de sus abrigos. Después tienen que volver a pa-

sar por este mismo punto estratégico, y más ligeras de indumentaria, al salón.

¡Pasan dos veces en un momento por este sitio, y en dos aspectos cada cual más bello! Esta noche va a ser la tuya, reportero. Vamos a ver si eliges una «Dulcinea», si no quieres «echarle novia». La ocasión la pintan calva, y dicen que hay que cogerla de los cabellos.

Vamos a buscar una entre las amables, para amarla. Animo, reportero, no hay que desmayar.

Dirás que vienen escoltadas de sus madres, que han adoptado la austeridad dejando a sus hijas las risas y las sonrisas. ¿Y qué crees tú que desean las madres? Un joven como tú, reportero. Pero ¿tú no sabrías hacer feliz a la que más lo mereciese?

Además, fíjate, reportero, fíjate. Esa te ha mirado a fucto de su madre. ¿Y quién se ha enterado? Tú también la has mirado como diciendo ¡qué guapa es usted! Y ella también, ha contestado con la mirada diciendo: ¡Y que lo digas!

¿Quieres más? A pesar de la madre, te ha de mandar alguna el corazón, por su balcón abierto, y este se ha de orientar como una paloma mensajera y ha de inspirar tus ensueños cuando duermas. Deja por si acaso entreabierto el balcón no mucho, no sea que en lugar de un corazón mensajero, te entre una pulmonía de esas que andan en este tiempo por entre nuestros vientos sutiles. (Y pregunto yo a don Jesús Calvo, ¿dónde se han escondido en casi todo el año las pulmonías? ¿Son transparentes y van disimuladas en el aire? ¿O hay en algún mercado repliego de muchas sierras y del Moncayo algún criadero de ellas?)

Estas reflexiones las has podido hacer, reportero, porque ya no pasan mujeres. Todas están en el salón, y la música comienza a tocar. Vamos ahora al salón.

Vamos a ver si escogemos la mujer ideal para ti reportero que no bailas. Comienza el baile y salen las parejas. Van arrancando a las señoritas de los divanes, como si arrancasen flores de carne de un cespel sangriento.

¿Tú no sabes por qué las mujeres visten su cuerpo como las flores? Toda la variedad de pétalos de las flores sirve para llamar la luz del sol, el polen que se cierne en el aire, la abeja o la mariposa que liban sobre un sexo propicio a la fecundidad y a la perpetuación.

Estas cosas quizá son mucho pensar para un reportero. Un reportero puede o no haber leído a Freud. Pero con ese pensamiento científico tendrá un doble aspecto de belleza lo que piensas después.

Las flores de carne una que puedas elegir para amarla en secreto. Desde aquí, desde el centro del salón.

Pasan las parejas trenzando con sus piernas el hilo invisible de un chotis de tres hebras, o retorciendo las dos de un pasodoble, o desovillando en espirales el hilo único de un vals. Anda suelta la gracia por el salón.

Sobre las flores de matices varios, el reportero que no baila no puede sufrir sin envidia el ser el moscardón negro que todo hombre parece con su traje riguroso valsando con una mujer. (Los hombres parecemos unos zánganos sobre la flor). Zángano y todo le gustaría ser al reportero que no bailó.

Vamos a ver cuál te gusta, reportero perplejo que miras bailar.

Esta es como una margarita, fondo amarillo coronado de blanco. Esta es la violeta perfumada y modesta. Aquella que viene es la suave azucena blanca. Esta del traje rojo es el clave sangriento que me enciende la sangre...

Por algo las mujeres más audaces visten más llamativas... Más llamativas de la atención, porque el enamoramiento es parar la atención sobre una sola entre tantas. El traje arrastra la mirada. Visto el traje, se repara en la adorable persona que lo lleva como bandera. Vista la belleza de la carne se busca la belleza del espíritu. Y un ansia de los que pugnan por ser en la vida nos hace caer en el lazo del amor. Y como el lazo son brazos de mujer, las hijas surgen de las madres, generación tras generación, eterna la belleza.

Vamos a ver si eliges una para tí. Mira a la belleza de los cuerpos, reportero, prescinde de los tajes.

¡Oh, esta de la forma escultórica, carne amasada con vida y con gentileza. ¿Y esta de los brazos perfectos? Pero ¿son tan amables como esta garganta y esta nuca que parece retremblar de provocación? La frente inteligente de aquella, la perfecta de esta otra. Estas cejas oscuras que parecen arcos de puente sobre el remanso de unos ojos tornaslaados de verde y azul.

¿Eliges reportero? Esta bonita, aquella bella, la otra amable, esta otra opulenta, la de más allá grácil, muchas guapas, demasiadas guapas en Soria. La atención se cansa. Habría que ponerlas a consideración una tras otra.

Dirás reportero que también hay algunas menos hermosas. Pero no es bastante. Hacen falta feas, en mayor proporción. Soria tiene un problema terrible que resolver. Tiene exceso de chicas guapas. Hay que rebajar la proporción, o de lo contrario la perplejidad las dejará a casi todas sin novio.

Hay que reglamentar esto de la hermosura, porque el reportero de LA VOZ DE SORIA que pensó enamorarse en aquel lucido escaparate del baile de sociedad, no pudo hacerlo por confusión, por deslumbramiento por perplejidad.

Aquí, donde las corporaciones no encuentra problema que no lo aborden valientemente, vean la manera de resolver este problema que el reportero va a mirar ahora con ojos de conejal o de diputado.

Una solución sería acrecentar la proporción de las menos hermosas, traer algunas feas, aunque fuese pagadas por las bonitas para que haya contraste. Podría sacarse dinero de un impuesto sobre la belleza. Hay que castigar con tributos la belleza de Soria, porque hay superproducción. Hay que emplear ese dinero en traer dos o tres vagones de menos guapas si no se encuentran en Soria, y más docenas de feas de donde se encuentren. Hay que enviar alguien con esa embajada al Dios de las horribles aunque

Pero dirán que no es solución, porque sería traer muchas mujeres a donde abundan, porque tenemos bellezas para exportar. Y siendo así habrá que organizar una gran feria de muestras femeninas, y anunciarla, aunque sea coincidiendo con las grandes exposiciones de Sevilla y Barcelona.

Pero mientras se traen feas o exportan hermosas, hay que pensar en que no se manifiesten en esa proporción. Convendrá que vayan saliendo por turnos, porque no acoztecza a los demás lo que a este reportero, que no pudo enamorarse por cansancio de la atención.

Mientras las corporaciones piensan algo de esto, LA VOZ DE SORIA procurará, con alguna solución, puramente periodística, ayudar a resolver el problema.

ESCUELA DE PERIODISTAS

Concurso de LA VOZ DE SORIA

Nuestro propietario director entendiendo que hay en la provincia muchos jóvenes con aspiraciones literarias muy legítimas; pero que todo valor espiritual ha de dar rendimientos económicos, ha decidido abrir un concurso.

El lema de LA VOZ DE SORIA es convertir a la provincia en la clave política de España, así como en su clave geográfica Soria tiene que ser sabia, rica y poderosa. Y eso se consigue siendo cada cual sabio en su oficio, rico en sus intereses, poderoso en su influencia.

Por eso abrimos escuela de periodismo, con miras a la prosperidad espiritual y material.

Se abre un concurso para premiar la actividad periodística espontánea que a juicio de nuestra Dirección tenga más éxito literario, de suscripciones o de anuncios.

En este concurso se adjudicarán:

Un premio de 10 pesetas.

Otro » de 50 »

Dos » de 25 »

El concurso queda abierto desde esta fecha hasta el 15 de julio de este año en cuyo día la Dirección los adjudicará y serán publicados, en el número inmediato, los nombres de los agraciados.

A este concurso podrán concurrir:

1.º Los literatos, incipientes, que verán publicados sus artículos de mérito.

2.º Los carteros que envíen noticias, suscriban y nos envíen el importe de las suscripciones, o de los anuncios.

3.º Cualquier persona culta e interesada en el resurgir de la provincia y de nuestro ideario que remita artículos interesantes, o suscripciones en mayor número, o anuncios para nuestra publicidad.

Los maestros y maestras, compañeros de nuestro director, apoyarán en lo posible a aquellos jóvenes que, teniendo dotes y afición, necesitan algunos consejos o correcciones de índole literaria o gramatical; y ellos mismos serán recibidos con los brazos abiertos y el espíritu ecuánime y justiciero en este concurso.

Hoy que la escuela del periodismo es una necesidad, pudiera ser un modo de iniciarse en él desde su aspecto intelectual y económico, y ser otra manera de exportar nuestros niños inteligentes con seguridad de triunfo. Con ello crecería la influencia de la provincia.

El principal rendimiento de Soria es el de hombres de espíritu, y es menester armarlos de sabiduría.

EL RELICARIO

ELOY SANZ VILLA
= OCULISTA =
CANALEJAS. 84. - 2.º
CONSULTA DE 10 A 1
SORIA

Este número ha sido visado por la censura.

PILAR GUERRA

EL CASINO DE NUMANCIA



Aspecto del salón principal en día de baile

CINEMATOGRAFIA

EL VELERO YANQUI

La vida marinera, con sus múltiples facetas y trasiego animado, de puras formas gráficamente activas, es tema que se asocia con perfección al sentido espectacular y artístico del "cinema".

Así lo están comprendiendo algunos editores cinematográficos, pues de poco tiempo a esta parte son varias las obras que se han construido a tal tenor.

Antes que en "El Velero Yanqui", admirable película de este orden, que se proyecta en los cines "Royalty" y "Madrid" habíamos visto ya en otras cintas—que recordamos ahora, "La Barrera" y "La fiera del mar"—escenas culminantes, rellenos de la lucha de barcos contra tempestades imponentes, de efectos muy bien conseguidos.

Las primeras partes de la película, introductoras del asunto esencial, que suceden en la Corte inglesa y en el palacio presidencial de Norteamérica, a comienzos del siglo XIX, y luego en puerto chino, son un primer de realización en fidelidad de costumbres, de figuras, de vestuario y de reconstrucción decorativa.

Interpretan "El Velero Yanqui" de un modo superlativo William Boyd y un chico, cuyo nombre no recordamos, Elinor Fair incorpora su papel de heroina muy admirablemente.

El resto de los personajes que forman el conjunto, trabajan impecablemente. Magnífica toda la fotografía, sobresaliendo la que está hecha en los interiores.

Tomado de "El Sol" de Madrid al estrenarse esta gran cinta hace unos días.

El escándalo de la venta de una botella de champaña

LONDRES.—Una botella de champaña que se ha vendido en Londres al precio de 40 libras esterlinas ha ocasionado un gran escándalo, no por su precio subido, sino por el hecho de que el Ministro del Interior, sir William Joynson-Hicks, haya asistido a la venta y que ella haya tenido lugar a la medianoche.

MIENTRAS ESTABA EN MISA

Le roban quince mil veinticinco pesetas.

BANDE.—El maestro nacional de Muñios, don Ramón Perdíiz, ha sido víctima de un robo. Mientras se hallaba en misa, un ladrón penetró en su casa, y de un armario, que descerrajó se llevó 15.000 pesetas y una moneda de oro de 25.

Del hecho se dió conocimiento al Juzgado de Band, donde señaló como presunto autor del robo a su convecino José Losada Pérez, individuo de malos antecedentes, señalado en estos contornos como carterista de profesión.

El Sr. Perdíiz, además de dar conocimiento del hecho a las autoridades, salió para Portugal en persecución del ladrón, pues todos los indicios hacen suponer que Losada partió para la vecina República.

ATENCIÓN

Se vende serrín en pequeñas y grandes cantidades e igualmente leña picada a gusto del cliente a precios económicos.

Cocheras de Pedro Hergueta en la casa nueva de Juan Díaz.

1-27

GRAN ALMACEN

— DE —

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa. Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

DOMINGO MODREGO

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Jativa, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santia go, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las monedas. Cobra y descuenta cupones y amortización y document. de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

Talleres tipográficos de

La Voz de Soria

Esta casa se encarga de hacer toda clase de impresos para oficinas y comercios. Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de visita, recibos de todas clases, recordatorios, esquelitas de funeral, etiquetas de envío, facturas, pagarés, etc., etc.

Plaza de Bernardo Robles, núm. 10 Soria

Lea Usted los Martes y Viernes LA VOZ DE SORIA

Automóvil "Austin"

Hasta la fecha es el que ha batido el record en el mundo, por su solidez y poco gasto. No ha demostrado ninguna marca de automóviles una economía semejante y su precio 5.500.

NUEVOS PRECIOS 5 H. P.

Family torpedo 3 asientos..... 4.750
Salson conducción interior..... 5.500
Semi Spor torpedo 2 asientos..... 5.600

Por 100 kilómetros 5 litros de gasolina.
Por 1.500 kilómetros 1 litro de aceite.

El automóvil al alcance de todos

VIAJES sumamente económicos a 0'40 céntimos el kilómetro los encontrarán pidiéndolos con breve plazo en esta casa.

Ofrece una absoluta seguridad, en motor y frenos en las cuatro ruedas.

REPRESENTANTE EN ESTA CAPITAL:

TORIBIO JIMENEZ
Carretera de Logroño.—SORIA

PINTOR

LUIS SIERANO

NUMANCIA, 26

SORIA

CNIAS D'Assurances Generales

SEGUROS DE

INCENDIOS ACCIDENTES

Paralización industrial.—Pérdida de alquileres.—Motín.—Riesgo locativo
etcétera.

Del Trabajo.—Responsabilidad civil
Todos riesgos (autos) en una sola póliza.—Individuales o combinado con enfermedades.—Robo.—Crises tales.

Desde su fundación (1819) ésta Compañía ha satisfecho 784.920 siniestros abonando por los mismos 655.477.532'47 francos.

Representante en SORIA.—MARTIN G. JODRA.—Canalejas, 37 y 39.

Academia de corte y perfección
Dirigida por las señoritas

PACA LUMBRERAS

CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD
Canalejas, 46, 3.—SORIA

¿CALLOS?

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las limitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'50 pta.

Por correo 2 pts. FARM. CIA

PUERTO PLAZA SAN ILDEFONSO, 5 MADRID.

—Veinticinco.
—¿Total?—dijo Athos,
—Cuatrocientas setenta y cinco libras—dijo Artagnan que sumaba como arquímides.
—Al llegar a París aún tendremos cuatrocientas, sin contar los arreos,—dijo Porthos.
—Pero ¿y nuestros caballos de escudrón?—dijo Aramis.
—De los cuatro de los lacayos haremos dos para los amos, que sortearemos; con las cuatrocientas libras tendremos medio para uno de los desmontados, luego rebañaremos nuestros bolsillos, y Artagnan, que tiene buena mano, irá a jugar lo que podamos reunir.
—Comamos, pues—dijo Porthos la comida se enfría.
Y los cuatro camaradas, ya tranquilos por lo provenir, hicieron los honores al banquete, dejando los restos a los lacayos
Cuando llegaron a París, Artagnan encontró una carta de M. de Tréville que le avisaba que la intención del rey era abrir la campaña el 1.º de Mayo, y que fuera preparando su equipo.

puede verse que la desolación reinaba en la comunidad.
Los lacayos, por su parte, como los corceles de Hipólito compartían los lúgubres pensamientos de sus amos; Moquetón hacia provisión de maderos; Bazin que casi siempre se inclinaba a la devoción no sabía de la Iglesia; Panchet miraba volar las moscas y Gimaud a quien la penuria general no podía, había jurado no dar un paso para equiparse, los tres amigos salían por la mañana temprano y no regresaban hasta muy tarde. Veían por las calles y miraban al suelo para ver si los transeuntes había dejado caer alguna bolsa. Se hubiera dicho que seguían alguna pista; tal era su atención por donde quiera que fuesen. Cuando se veían se dirigían miradas que querían decir: ¿Has encontrado algo?
No obstante, como Porthos era el primero que había encontrado una idea y como se aferraba cada vez más en ella fué el primero en obrar. Era un hombre de acción el buen Porthos. Artagnan le vió dirigirse a la iglesia de Saint-Leu, y

hablado a la reina; esta augusta señora ignoraba dónde estaba la joven, y había prometido hacerla buscar. Pero esta promesa era muy vaga y no calmaba a Artagnan.
Athos no sabía de su habitación: estaba decidido a no dar un paso para equiparse.
—Nos quedan quince días—decía a sus amigos;—pues bien, si en ellos no he encontrado algo, o más bien, si algo no ha venido a buscarme, como soy bastante buen católico para pegarme un tiro, buscaré quimera a cuatro guardias de Su Eminencia o a ocho ingleses y me batiré asta que haya uno que me mate; lo cual entre tantos, no puede menos de acontecer. Entonces se dirá que he muerto en servicio del rey y habré muerto cumpliendo con mi deber sin necesidad de equiparme.
Porthos continuaba paseandose con las manos atrás sacudiendo la cabeza de arriba a bajo y diciendo.
—Yo sigo en mi idea.
Aramis preocupado y de mal humor, permanecía silencioso.
Por estos detalles tan desastrosos

Corrió al momento a casa de sus compañeros, a los que encontró tristes, o por mejor decir preocupados. Estaban en consejo en Casa de Athos, lo que incaba siempre circunstancias graves.
Efectivamente: acababan de recibir cada uno en su domicilio una carta de M. de Tréville, no se bromeaba en punto a disciplina: la cuestión del equipo era embarazosa.
—¿En cuánto estimais los equipos?—preguntó Artagnan.
—Concluimos de hacer la cuenta con una mezquindad de espartanos, y necesitamos cada uno mil quinientas libras.
—Cuatro veces mil quinientas son seis mil libras—dijo Athos.
—Me parece—dijo Artagnan que bastaría con mil libras a cada uno. Verdad es que no hago la cuenta como espartano, sino como procurador.
La palabra procurador despertó a Porthos.
—Me ocurre una idea—dijo
—Eso ya es algo: yo no tengo nada que se le parezca—dijo irriamente Athos.—Pero en cuanto a Artagnan, afirmo que está loco. ¡Mil libras! Yo necesito