

DIRECTOR

José María Palacio

Soria 15 de Agosto de 1912.

ADMINISTRADOR

Marcelo Reglero Pérez

POR NOSOROS, PECADORES

Perdona, lector, si el periódico te habla por una sola vez de periodistas.

La cosa es tan desusada y tan nueva, que acaso por nueva y por desusada te sorprenda y te desagrade.

Pero es la actualidad quien impone esta breve disquisición, acerca de la vida y milagros de los oscuros obreros que redactan periódicos.

Nace esta actualidad del anuncio de que va a celebrarse en Cádiz un Congreso de periodistas para el próximo septiembre.

No faltarán truchimanes de esos que por los periódicos empezaron a reptar hasta encumbrarse, que al leer esto pongan en tela de juicio nuestro derecho a reunirnos en asamblea deliberante.

Porque es un síntoma, quizá el más agudo de la incultura española, el menosprecio, la casi hostilidad que en todas las esferas encuentra la Prensa, esta pobre Prensa nacional que en lo generosa y en lo honrada no tiene quien le aventaje.

Sonreíd, escépticos, si así os place, pero es así: más pobre ni más digna que la Prensa española, no la hay en el mundo.

Tal vez por eso, por su nisa y por honrada, no goza de todo el predicamento que debiera en este país de la fanfarria y de los oropeles.

Quizá por eso, por generosa y por resignada, no es grata mas que mientras acaricia con blandura de abanico o cuando inciensa con vaharadas de botafumeiro.

Entonces si, la vanidad satisfecha de los halagados tiene para el periódico y para el periodista una

sonrisa de protección y quizá también una lisonja algo humillante.

En cambio, cuando escarba en el montón de los vicios sociales cuando flagela, cuando ejerce su áspero ministerio de censurar para corregir, los más violentos ataques llueven sobre ella en granizada de injurias soeces, cuando no en chubascos de rigores que encarcelan y amordazan.

¡Pobre Prensa española! De todas las injusticias que en España se cometen, acaso ninguna sea tan señalada y tan constante como la que con la Prensa se comete.

Ella tiene sus pecados—¿quién no peca?—pero en general se inspira en un espíritu de nobleza y de sacrificio que rara vez se le reconoce; ella con su austeridad y su españolismo inquebrantable ha evitado el definitivo derrumbamiento de muchas sagradas cosas que a toda prisa se desmoronaban.

Pero si a la prensa no se le hace justicia casi nunca, a sus jornaleros oscuros, suele hacérsenos mucho menos.

Las gentes, superficiales a ultranza, en esta tierra de las pequeñas no ven sino que vamos gratis a los espectáculos, que se nos encuentra en todas partes, que los mimados de la suerte nos dan palmaditas en el hombro siempre que nos necesitan.

Y eso ya basta para que el vulgo nos mire con cierta rencorosa hostilidad, quizá con cierta envidia.

¡Envidia más absurda! Hay en ella algo de la envidia con que miran las mujeres vulgares a las artistas, cuando las ven resplandecientes en escena sin saber que la vida del teatro es dura e ingrata como pocas otras.

Igual sucede con nosotros; pocos conocen las amarguras, las crueldades de este oficio ingrato que tiene todas las espinas de un sacerdocio.

Para difundir esa verdad ignorada, es bueno que nos reunamos.

Porque es seguro que, viéndonos en nuestra propia tinta, las gentes se habituarán a estimarnos más y a envidiarnos menos.

(De Diario de Avisos de Zaragoza).

FELIPE IV

(Retrato de la época).

Nadie más cortesano ni pulido que nuestro rey Felipe, que Dios guarde, siempre de negro hasta los pies vestido.

Es pálida su tez como la tarde, cansado el oro de su pelo undoso, y de sus ojos el azul cobarde.

Sobre su augusto pecho generoso ni joyeles perturban ni cadenas el negro terciopelo silencioso.

Y, en vez de cetro real, sostiene apenas, con desmayo galán, un guante de ante la blanca mano de azuladas venas.

Manuel MACHADO

Trozos de vida.

HISTORIA DEL ROBO Ó SUSTITUCIÓN DE UN CUADRO ARTÍSTICO, PRESENCIADO POR "EL FANTASMA"

Lector: tú me tienes prometido guardar el silencio en cuantas revelaciones te haga en estas mis informaciones, y confiando en tu palabra honrada, voy a referirte la historia de un cuadro.

Este verano, una de las pocas, quizá la única noche que pudiera denominarse así, me hallaba sentado en un banco en la glorieta de la Alameda de Cervantes. El surtidor cantaba su intermitente épitafio en la fuente cubierta de hojas y florecitas de las que se esparcía embriagador perfume. El escaso alumbrado al reflejarse en los jardines, hacía creer en una mano diabólica que había amontonado cojines de musgo y alfombra de césped de metálico verdor.

Un calor sofocante subía de la tierra húmeda y hacía palpar las varas de nardos agitando cual esquilas, sus frágiles cálices de blancura inmaculada.

En el cielo brillan innumerables estrellas de reflejos azulados; unos, muy amarillos otros.

Un amigo, gran amor de estas noches calladas, plácidas y severas en las que ambos encontramos el grato encan-

Otro invento de Marconi ^{ita. v. s.}

El famoso Marconi ha estado unos días en Nueva York, de paso para el Canadá, donde va a organizar por cuenta del gobierno inglés un raíl telegráfico en torno del globo.

Su estancia ha tenido un motivo importantísimo: el de instalar a bordo del vapor *Muretani* los aparatos necesarios para que se ensaye su nuevo invento en la travesía de dicha capital a Liverpool.

Se trata de lo que él llama "la brújula sin hilos", y aunque, como es natural se ha reservado el secreto de su invención, ha dado cuenta de su objeto, que basta anunciar para que se comprenda su extraordinaria trascendencia en beneficio de la humanidad.

Marconi ha dado esa noticia por medio de un dibujo que representa una costa con diversos faros, y en el mar, a corta distancia, varios buques.

"Supongamos—ha dicho—que estos faros y estos buques, durante una espesa niebla o un terrible huracán, emiten ondas eléctricas continuas.

Sabido es que cuando sobreviene la niebla o una tempestad, la dirección de un vapor pierde por completo la noción del lugar donde se encuentra.

Puede recoger despacho; radiotelegráficos; pero no puede darse cuenta del sitio de su procedencia. Pues bien, por medio de mi invento les daré conocimiento exacto del lugar donde se encuentran, pues las ondas radiotelegráficas le permitirán una orientación segura"

Se trata de un sencillo problema de trigonometría. La dirección del buque podrá, no sólo determinar la exacta situación de un faro que esté a su derecha y otro que esté a su izquierda, sino la distancia justa que de ellos les separa, así como la posición y distancia de los buques restantes que tenga próximos. "Le bastará mi aparato y un simple cálculo trigonométrico".

Si el experimento, como parece, tiene éxito, la navegación mundial puede decirse que entra en una nueva era, pues hoy los dos grandes peligros que existen son las nieblas y los errores en las costas. Desde la invención de la brújula no se ha hecho mejor descubrimiento en beneficio de la navegación, y millares de marinos deberán sus vidas al gran sabio italiano.

Los diez mandamientos de la esposa.

Primero. No originarás la primera disputa, pero si es inevitable, lucha con valor. Salir victoriosa de la primera riña doméstica puede equivaler a elevarte en la opinión de tu marido en lo futuro.

Segundo. No olvidarás que te has casado con un hombre y no con un Dios. Por lo tanto no te sorprendan sus fragilidades.

Tercero. No hables siempre de dinero a tu marido. Procura arreglarte más bien con lo que él te dé.

Cuarto. Si crees que tu marido carece de corazón, recuerda que tiene un estómago. Apelando persistentemente a su estómago con manjares bien condimentados, te será, al cabo, más fácil tocarle al corazón.

Quinto. Una vez, de cuando en cuando, pero no muy amenudo, le dejarás la última palabra. Esto le lisonjeará y no te hará nunca daño.

Sexto. Los periódicos los leerás por entero, sin limitarte a las historias de sociedad y de escándalos. Tu marido se sorprenderá agradablemente al ver que puede hablar contigo de asuntos generales y hasta de política.

Séptimo. No serás descortés aunque regañes con tu esposo. No olvides que en algunas ocasiones le creiste poco menos que un semidios.

Octavo. De vez en cuando permitirás que tu marido vea que sabe algo más que tú, reconociendo que no eres completamente infalible.

Noveno. Si tu esposo es inteligente, serás su amiga; sino lo es, serás a un tiempo amiga y consejera.

Décimo. Estimarás a los parientes de tu marido, y especialmente a su madre. Ten presente que ella le amaba mucho tiempo antes que tú.

Carmen SYLVA

Reina de Rumania.

Debemos advertir que para los efectos de su publicación no admitimos otra colaboración que la por nosotros solicitada. No obstante esto, agradeceremos todo trabajo de interés que se nos remita, pero los originales no publicados, no serán devueltos á sus autores.

IDEAS ACTUALES

Muchos ídolos vacilan; por doquiera parece levantarse el grito impaciente del nuevo idealismo que ilumina la obra de los hombres y poetiza el vivir.

Como sol eclipsado, cuyos rayos manifestaran vehementemente prisa por mostrarse de nuevo, la bella idealidad impecederá, apunta aquí y allá; revélase en toda su desnudez delicada, en el campo científico, en la filosofía y en la vida.

Tiempo ha que el hombre lloraba el eclipse de la idealidad.

Y como la contradicción es un carácter de los modernos tiempos, viene el idealismo á convivir con el positivismo y las concepciones mecanistas en boga, a inspirar tal vez al individuo que momentos antes adoraba a Büchner, hacia confesiones de un materialismo subido.

Oid lo que nos dicen los sabios: ¡Sed lógicos!

Mas ¡qué lógica resiste al atractivo de sentir, de sentir con pasión, con vehemencia; de manifestar entusiasmos desinteresados, grandes!

¡Cuántos, si no fuese por la superior delectación que en el trabajo mental hallan, no darían todo el metodismo y gravedad de que hacen gala, hasta sus descubrimientos probables, por el goce sublime de extasiarse ante el perfil lejano de nevada; montañas, que reflejan luces violeta del sol poniente; por sufrir y angustiarse ante el estremecimiento doloroso de la flor que crece entre ruinas; la triste flor amarilla, corona de desolación, atalaya de los contornos, al ver undirse tras los montes en sombra, el vívido fuego que sostiene su vida!

Tiene la ciencia sencilla, la no espectral ni cargante, una belleza superior, hierática; pero al dejar el estudio de los hechos y suspender la marcha positiva que atenaza como disciplina de hierro el espíritu; dilata a éste con expansión gigante, y los ojos contemplan arrobados, suspendida entre cielo y tierra, como premio de amor, la imagen de la idealidad; la Virgen adorable de cabellos de oro, purísima calcedonia por frente, ojos claros de cielo y labios encendidos, sagrados como bordes de un vaso santo; margarita inestimable de infinito valer; sirio refulgente que anima con su brillar callado las quietas noches de la razón.

Inútil es entonces que voces conocidas griten a nuestro oído:

—¿Qué haces, hombre? La verdad, so-

yo; yo te daré la clave de la vida; de esa vida que no es, aunque otra cosa te parezca, sino un modo de movimiento, una curva de ecuación conocida, cuyo secreto te dará la Analítica; función no mía; de una *equis* compleja, casi en absoluto determinada.

¿Por qué alambicas el concepto del amor?

Materializa, hombre; ese amor queda reducido a la categoría de sencillo *reflejo*; excitación en la perfecta; ascensión del influjo hacia los centros, con derivación de reflejo; inferiores; marcha a travé; de la corteza, donde tienen lugar distintas asociaciones, y exteriorización de ese influjo en el abrazo.

Y eso mismo es el pensamiento. Y a eso se reduce tu existencia entera.

Toda manifestación tuya, tiene su origen fuera de ti; los sentidos, alerta al extremo del arco, son los que te hacen vivir; los que determinan tu vida psíquica; sin ellos no tendrías alma.

Inútil es también, que el nuevo epicureísmo, alce junto a nosotros la voz, diciendo:

—¡Hijo de hereditarios; desdichado engendro de la decadencia, no te cures de cosa alguna, si no de ti; huye al prójimo como individuo de una raza maldita; sé virtuoso a la moderna, por ser esa virtud lo único que puede asegurarte salud y tranquilidad, y crea para tu uso una moral que te garantice la paz en el mundo!

Algunos sucumben; para el hombre a que me refiero, todo resulta inútil. Tiene, latente o manifiesta sed de idealidad; será, si es preciso, positivista a ratos; idealista rabioso; el resto del día unirá en monstruoso consorcio filosofías antagónicas, con acombros de algunos, que no sabrán qué pensar de él.

Y él seguirá en el fondo extratificado ante su clara visión, de ella pendiente, por ella vencido, girando sin voluntad en torno de su Sol que le reserva delicia; hasta el vértigo, y el picante placer anarquista de rebelarse contra lo estatuido e imposible de evitar, contra el lenguaje inapelable de los hechos; creándose para sí sólo un mundo aparte.

Honor a vosotros, filósofos; escritores y artistas, cuanto; con el libro, el cuadro o la escultura eleváis vuestro incienso en nuestros días a la deidad resucitada. Cada obra vuestra que aparece, es radiante ola de luz y de bondad, de juventud y belleza destinada a reanimar el mundo.

J. María LLANAS AGUILANIEDO.

TEATRO

Martes 13 "La Losa de los Sueños", de Jacinto Benavente, y "Los Chorros de oro" de los Quintero.

Yo había leído, a raíz de su estreno en el teatro Lara, de Madrid, la comedia *La Losa de los Sueños*. Me pareció una obra grande, pero se aprecia mucho mejor y se *siente* más en la representación escénica.

Claro es que para *sentir* más la obra viéndola en escena, hace falta que su representación esté a cargo de una buena compañía de actores.

Y como la de la Sra. Marios es eso, *La Losa de los Sueños* adquirió a los ojos de los espectadores todo el valor y toda la fuerza que tiene esta obra de Benavente.

Solo así se vencen las dificultades de conjunto escénico del primer acto en el que estuvieron muy bien las Sras. Marios, Domingo (E.) y Domingo (L.) y los Sres. Santamaria, Maldonado, Infante, Zalavea, Vico, Aguirre, Ruiz y Camarero.

El reporter fué a felicitar al Sr. Mata que demostró talento y condiciones de un excelente actor.

El Sr. Manso, natural en su papel de camarero, más difícil de lo que parece para no incurrir en lo payaso. Y la Sra. Valero, tan flexible de actitud y de espíritu que hacen de ella una correctísima característica y una acriz de mérito.

En el segundo acto, a cargo principalmente de la Sra. Manso y del Sr. Mata, rayaron a mucha altura ambos artistas. Anita Marios demostró posesión absoluta de su papel y en él acentuó sin exageraciones y con sentimiento los aspectos dramáticos que tal vez sea donde está su mayor fortaleza artística.

El Sr. Mata paralelo con la Sra. Marios y así queda hecho el merecido elogio de la labor de los dos.

La Losa de los Sueños, es una crítica acerba y profunda de las miserias físicas y morales que la vida deja caer como una losa, sobre muchas aspiraciones humanas. No puede haber mayor realidad en los personajes ni en sus preocupaciones.

Cuatro jóvenes, tres literatos y un músico se pasan buena parte de su vida en un café en modos o hablando de sus planes, de sus proyectos de sus ilusiones que algunos han perdido ya.

¿Adonde ir? dice *Cipriano* en un tremendo apóstrofe contra la miseria. Comemos poco, y en nuestras casas carecemos del abrigo necesario. Retrata el autor las grandes tristezas de los hogares humildes y hace resaltar la ridícula estupidéz de los que a más de humildes, tienen la soberbia convencional de ocultar sus torturas a la sociedad.

Con esta *peña* de literatos que pasan el tiempo en amables elucubraciones para distraer el hambre, alterna alguna vez una madre viuda con tres hijas y escasa pensión.

Un don *Paco* provinciano, es señor de confianza y de consulta en la casa. ¡Qué admirablemente traza Benavente estos cuadros! *Rosina* la hija más infeliz cometió un error para su honra y tuvo un hijo de un hombre canalla.

Contra esa canallada protesta por honor y por cariño *Cipriano*, el de más corazón entre los jóvenes literatos.

Rosina sufre una inmensidad de rebajamientos hacia de sus hermanos. De todos menos de su madre.

Y el insigne Benavente hace decir a *Rosina* con el pensamiento fijo en su hijo por quien lo sacrifica todo, un buen número de cosas transcendentales con las que habría para plantear a la sociedad un gran problema moral.

Y haría falta plantearlo de esta manera con respecto a todas las mujeres jóvenes: educación primero; dignidad y fortaleza moral siempre. Se trata nada menos que de disminuir los infanti-

cid. Hay alguno, entre los crimenes, más monstruoso? También *Rosina* pensó en matarse antes que declarar su deshonra, pero no lo hizo porque no debía hacerlo, y luego sufrió resignada vejaciones por su hijo, y lleva con dignidad su condición de madre.

Benavente saca un enorme partido de esa condición y dice también a las que vejan:

¿Quiénes sois vosotras? Quizá con apariencias de honradez y engañando al mundo acuse más la conciencia que a quien creyó en un hombre y se equivocó y paga su desgracia. Y al canalla nadie le avergüenza ni le pide cuentas nadie.

El público aplaudió mucho la obra y a sus intérpretes.

«Los chorros del oro» es un extremadamente gracioso de los Quintero, en que un cajista do dice una porción de cosas amorosas a una viudita joven y guapa y hacendosa.

Bastantes chistes fueron reídos estrepitosamente y el entremés aplaudido. Lo interpretaron la Sra. Marios y el Sr. Manso y no hay que decir que para ellos hubo palmas en abundancia, porque estuvieron muy bien. La señora Marios pasa fácilmente de lo dramático a lo cómico y el Sr. Manso tiene en esos papeles aplicación mejor de sus facultades de gran actor.

Diomedes

NOTICIAS

La Dirección general de obras públicas anuncia para el 25 del próximo Septiembre la subasta para la adjudicación del primer tramo de la carretera de Portugal a Tordesillas con un tipo de licitación de 100 pesetas 90 céntos.

La fianza para optar a la subasta será de 3.900 pesetas.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo el culto profesor de la Escuela de Ingenieros de Montes de la Escorial D. Francisco Mexía, que acompañado de su noble esposa y de sus hijos venido a pasar una día en esta capital de los hijos del Sr. Mexía, a quien de antiguo queremos los sorianos por haber estado bastantes años entre nosotros—se encuentra indispuerto, por fortuna leve, y si los médicos no ven inconveniente por esta circunstancia, saldrá nuestro amigo con su familia en el tren de esta mañana para El Escorial.

Durante la breve ausencia de este del médico D. Valentín R. Guisande encargado de visitar a la numerosa familia de este, su compañero D. Gregorio Sr. Clavo, aun seguros de contrarrestar la natural modestia de nuestro amigo que gusta de trabajar en el silencio, de consignar el juicio justo y merecido de su competencia, y de su valimiento en personas inteligentes, juicio que nuestra cuenta habíamos formado en el tiempo, y que nos alegramos con quienes tienen autoridad para hacer. Sr. Clavo es un joven estudioso y de gran seguridad de ganarnos de él un repunte de satisfacción al leer estas notas aunque de ellas no necesita acreditar la seriedad y el celo con el que cultiva su honrosa profesión.

Hoy ha sido leída la primera comunicación para el matrimonio que en breve fraerá el joven industrial y querido nuestro D. Nicenor Longares con la hermosa y distinguida Sra. Susana Hernández horabuena.

D. Vicente Serrano, se ha puesto muy grave para dirigirnos una carta en la que nos pide—sin apelar a la ley de imprenta, y sí a nuestra caballerosidad—hagamos constar, como aclaración a una noticia del número anterior, que su hermano político Bruno Manrique, «no esgrimía armas ni costó trabajo quitárselas, porque no las llevaba».

El Sr. Serrano no sabe, ni le importa, cual sería el objeto que se propuso el autor de la noticia al hablar «tan descaradamente» a la verdad. Pues nosotros le decimos que la tal noticia la redactó el director de este periódico y que de lo que en él se publica hay siempre un responsable. Y crea el Sr. Serrano que nada de particular nos propusimos al redactarla sino informar a nuestros lectores de un hecho. Suponer que pretendíamos otra cosa, aquí donde nos condelemos de toda desdicha es algo que no merece ni nuestra protesta. Efectivamente Bruno no esgrimía armas, pero es absolutamente cierto que a la Policía le costó bastante trabajo reducirlo y con él pasó la noche un agente.

Deseamos en primer término que Bruno se cure y para ello no somos los indicados a señalar los medios. Ya los definirán quienes deben hacerlo. Esto lo consignamos sin tener presente la ley de imprenta que es el Sambenito que las gentes un poco molestas nos sacan en seguida a los periodistas.

Por circular publicada en la *Gaceta* del día 10 del actual se ha dispuesto que los mozos que hayan ingresado la cuota que indica el artículo 27 de la ley de Reclutamiento puedan ingresar la mayor cuota hasta el 31 de este mismo mes si desean acogerse a los beneficios del artículo 268 de la misma ley.

Se halla gravemente enferma la niña Julieta de cuatro años, hija de nuestro querido amigo don Lucinio Llorente. Deseamos vivamente el alivio de la enfermita.

El domingo último, un incendio destruyó toda la mies que en la era tenía recogida nuestro amigo el alcalde de Castil de Tierra D. Mariano Hernández. Fueron quemados también varios aperos de labranza. Vecinos de los pueblos limítrofes y los de Castil acudieron a extinguir el incendio y lograron que no se propagara a era inmediatas. Las pérdidas se hacen ascender a 5.000 pesetas.

El incendio se cree intencionado y las autoridades trabajan para descubrir a sus autores.

El Director general de primera enseñanza señor Altamira, ha interesado se le envíen fotografías de los edificios destinados a escuelas construidas desde hace diez años hasta hoy, lo mismo oficiales que de carácter privado.

Hoy ha salido de prácticas a Golmayo el grupo esperantista que dirige en esta ciudad el comandante de la Guardia civil D. Miguel Cid Rey.

En el próximo número reproduciremos de *El Pueblo*, de Llanes, unas notas relacionadas con el veraneo del Sr. Maura.

Mañana a las cuatro de la tarde se celebrará en la plaza de toros la acostumbrada novillada llamada de San Roque.

Nuestro querido amigo D. Alejandro Garcés, corredor de Comercio en esta plaza, sufre la inmensa desgracia de haber fallecido ayer, inesperada y rápidamente, su precioso hijo Luis, de tres años.

Hoy a las cinco de la tarde se verificará el entierro. Reciban los desconsolados padres y demás familia el testimonio de nuestro sentido pesar.

En breve llegará a esta ciudad para dar una conferencia en la Federación de Obreros, un conocido propagandista socialista.

Ha fallecido en Nolay, el ilustre hijo de aquel pueblo D. Felipe Tarancón, chantre de Almería. Ha legado importantes sumas para fines piadosos y otras al Ayuntamiento de Nolay y a su familia.

Descanse en paz y reciba su familia nuestro pésame.

VIAJES.—Han salido: para Alhama de Aragón, el notable médico D. Valentín R. Guisande; para Cervera de la Cañada (Zaragoza) el concejal de este Ayuntamiento, querido amigo nuestro, D. José María Pascual; para Madrid, el presbítero D. Matías Urbina; para Burgo de Osma, a pasar una corta temporada, la Srta. Esperanza Robles, y D. Daniel Gil, concejal del Ayuntamiento de esta ciudad.

Han llegado: de Lérida, el competente profesor de aquel Instituto D. José Martínez de San Miguel, y distinguida familia: de San Sebastián, D. Abel Hernández; de Bayona, nuestro querido amigo D. Juan Aparicio Lapuerta; de Madrid, los presbíteros D. Pablo y D. Eustaquio Higes, y D. Juan Muro Monge; de Zaragoza, el ingeniero municipal D. Manuel Rovira; de Vitoria, el cajero de la Sucursal del Banco de España, D. Juan Landa.

Otra suscripción.—La Comisión provincial ha abierto una suscripción en favor de los pueblos damnificados por las tormentas del día 13 de Julio último.

Hasta ahora figuran las siguientes cantidades: De S. A. la Infanta Isabel, 250 pias; del Gobernador militar y jefes y oficiales de la Zona 100 pias; de la Diputación provincial 50 pias; del presidente de la Diputación 30 pias; del vicepresidente de la comisión 25 pias; de D. Dionisio Izquierdo 25; de D. José Rodrigo, 25; de D. Gregorio Velasco, 25, de D. Manuel Marjalay, 25;

Dícese que a esta suscripción contribuirá también el Sr. Obispo de Osma, los representantes en Cortes y varios alcaldes de pueblos de la provincia.

Con escasa animación se ha celebrado hoy el mercado, habiendo regido los precios siguientes: Trigo, a 10,50 pesetas los 55'5 litros fanega castellana; centeno, a 8; id. cebada lailla, a 8; id. caballar a 7,25; huevos, a 1,20 docena y patatas 1,40 arroba.

ULTIMA HORA

(De nuestro redactor-corresponsal)

POR CORREO

Madrid, 14

PARIS.—La prensa de esta capital muestra gran júbilo por la abdicación de Muley-Hafid y por la proclamación del nuevo sultán nominal Muley Yussuf. Parece que Francia dará a Hafid 375.000 francos anuales y una fuerte indemnización. El general Moinier al llegar a Marsella ha señalado el peligro que supone el pretendiente Muley Hiba y ha afirmado que en Marruecos queda mucho por hacer y que serán necesarios para ello hombres y tiempo.

BILBAO.—Se ha desencadenado una imponente galerna en todo el litoral cantábrico. A 30 millas al N. del cabo Machihaco naufragó la lancha bonitera *Nuestra Sra. de Lourdes*. Ha perecido su dotación de 12 pescadores. Se desconoce el paradero de 21 lanchas más.

SAN SEBASTIAN.—Dice el ayudante de Marina de Zumaya, que se

hallan a 30 millas, 50 lanchas que luchan desesperadamente con el temporal.

El estado del mar impide la salida de socorros

Se cree que habrán muerto muchos pobres pescadores

SANTANDER.—Las lanchas de esta matrícula han podido capear el temporal y han regresado felizmente

POR TELÉGRAFO

Madrid 15 (3 t.)

Efectos de la galerna. Otorca lanchas más perdidas.

120 muertos.

Suscripción nacional.

Las últimas noticias de Bermeo (Bilbao) participan que a causa de la horrible galerna que reina en el Cantábrico se consideran perdidas catorce lanchas pesqueras más.

Se sabe hasta ahora que el número de muertos ocasionados por los naufragios asciende a 120.

El rey ha iniciado una suscripción nacional para remediar tanta desgracia y ha enviado a uno de sus ayudantes para que se entere personalmente de la magnitud de la catástrofe.

Las huelgas.

Peor estado de la de Zaragoza

Telegrafian desde Zaragoza diciendo que la huelga de albañiles de aquella localidad empeora. El número de los huelguistas asciende a más de 9.000. Estos han aceptado el arbitraje de la Junta de Reformas Sociales que no había podido intervenir ayer por dificultades para reunir a sus vocales. No obstante todas las intervenciones, aumentan los temores de que se llegue al paro general.

La de vidrieros fontaneros de esta Corte continúa en el mismo estado.

Los trabajadores de distintos oficios que huelgan en Málaga, obtienen por solidaridad, el paro de otros obreros.

Entre los huelguistas y los *squiroles* se han registrado nuevas coacciones y algunos tumultos sin importancia. La situación de esta huelga, aunque parece estacionada, lejos de mejorar empeora, y no se ve próxima la solución.

LUIS SALADO

AMA DE CRIA

se necesita para casa de los padres, soltera y con leche fresca y abundante. Dirigirse a casa de D. Angel Carrillo, diputado provincial, Numancia, 1, 1.º Soria. —1—

AMA DE CRIA

joven, se desea para casa de los padres. En esta imprenta informarán. —2—

Imprenta de Marcelo Reglero y hermanos. Plaza de Aguirre, núm. 2.


Información religiosa.

Todos los días se celebra misa solemne en la Insigne Iglesia Colegial a las nueve menos cuarto, acabada la Hora de Tercia y Vísperas á las cuatro de la tarde.

Hoy jueves á las seis de la tarde, principia en la iglesia del Salvador la Novena que anualmente se dedica al bienaventurado San Roque, confesor, abogado contra la peste, y al fin de la Novena, adoración a los fieles de la reliquia del Santo.

El viernes en la misma Iglesia del Salvador a las diez de su mañana se celebra Misa solemne de rogativa, según costumbre, con asistencia del M. I. Cabildo Colegial y del Excmo Ayuntamiento, y al finalizar la Misa se da a adorar a los fieles la reliquia del Santo.

DISPONIBLE

 Pedid en todos los establecimientos Coñac y Jerez del Marqués del Real Tesoro.

— 13 —

¿Quiere V. anunciar su industria?

Pida tarifa á "El Porvenir Castellano"

† Esquelas de funeral y recordatorios.

Tarjetería de todas clases, cartas y sobres comerciales, facturas, carnets y toda clase de impresos.

Plaza de Aguirre, 2.

nificas aguas termales, alcalinas, bicarbonatadas, litínicas y radioactivas, para el REUMA, MATRIZ Y RIÑONES. — Coche diario á la estación de Cetina (Zaragoza). — Para más detalles, EN JARABA. — 13 —

Gran BALNEARIO en Jaraba (Zaragoza)

Su propietario Sr. SICILIA, ofrece de nuevo por este año sus mag-

Mariano Javierre Orgiè

Profesor clínico que fué de la facultad de Medicina de Madrid.

Exalumno interno de la misma. Médico excedente de la Beneficencia municipal de Madrid Representante del Instituto nacional de Higiene de Alfonso XIII con certificación de aptitud del mismo.

Tratamiento de la rabia por procedimientos modernos seguidos en el Instituto Nacional de Alfonso XIII.

Enfermedades de las mujeres y niños.

Suerooterapia. — Vacunación.

Consulta de electricidad Médica. Baños eléctricos. Duchas eléctricas. Inhalaciones de Ozono para el tratamiento de las enfermedades del pecho y de la tos ferina.

Se hacen análisis de orina, esputos, sangre, jugo gástrico, etc. Consulta de 11 á 1.

Plaza Mayor, 9, Soria.



Almacén de Coloniales

Fábrica de Jabones Y LEJÍAS LÍQUIDAS para el colado y saneamiento de la ropa en frío.

Elaboración de chocolates.

Gran surtido en cafés, tés, licorés, dulces, garbanzos, y demás artículos del ramo.

PREMIADO EN DIFERENTES EXPOSICIONES

LLORENTE HERMANOS

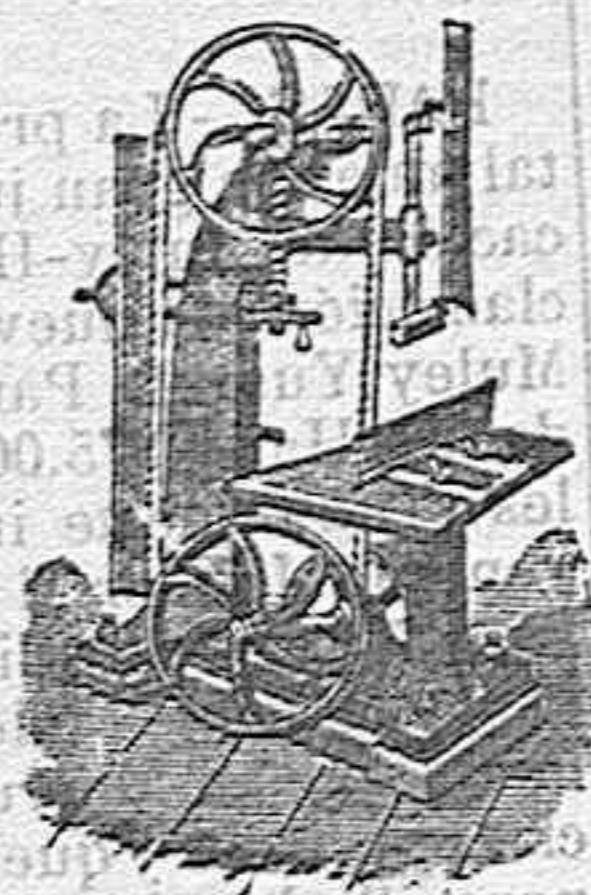
Despacho: (antes Sucursal: Canalejas, 21 Collado) Plaza de Aceña, 15

"EL PORVENIR CASTELLANO"
PERIÓDICO INDEPENDIENTE

SE PUBLICA LUNES Y JUEVES

Anuncios y comunicados según tarifa.

Esquelas de funeral en la página que se desea. — Administración Plaza de Aguirre, 2.



Fábrica y talleres Mecánicos.

Nicéforo Hernández

Calle de la Fuente,
SORIA

Se hacen entarimados y molduras de todas clases; zócalos, rodapiés, cornisas y cuantos trabajos se relacionen con la carpintería. — Maquinaria moderna movida por la electricidad.

Manuel Cacho Molina Plaza Mayor, 3.º Soria.

Representante directo de todas las Compañías y Puertos de Navegación Marítima.

Facilita pasajes de cámara primera, segunda y tercera.

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

PRECIOS: Billetes cámara tercera clase, puerto de Barcelona, 180 pesetas incluido impuestos. Puerto de Bilbao, 125 pesetas.