

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa.  
Esquelas de funeral a precios equitativos.  
Talleres: Plaza de Aguirre, 2.  
No son devueltos los originales

Periódico independiente

FRANQUEO  
CONCERTADO

Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia

SUSCRIPCIÓN: Año.

España, seis pesetas.

Extranjero, doce id.

Número suelto, diez cts.

PAGO ANTICIPADO

La correspondencia al Director.

SORIA 23 de Marzo de 1933

Director: Marcelo Reglero Pérez.

## Comentando

### Más sobre el Palacio de la Enseñanza.

Parece ser que en la última sesión municipal se puso muy en duda la construcción del llamado Palacio de la Enseñanza. Se tropezó otra vez—aunque ya parecía solucionado—con el inconveniente de los recursos. Las arcas municipales están exhaustas.

«La Voz de Soria» en su número del martes dedica un editorial a la cuestión del Palacio. Demuestra en él, la zozobra que experimentamos los sorianos cuando tratamos a fondo la cuestión. Da el grito de alarma porque ve que el Palacio de la Enseñanza se nos escapa de las manos por inercia municipal.

Nos parece muy bien la forma en que «La Voz» analiza el sentido intrínseco del proyecto que se frustra. Nos parece muy bien que vea claro todo lo que nosotros, hace tiempo, hemos estado viendo y continuamos viendo todavía.

Acaso no han caído los de «La Voz» en que la zozobra, la inquietud que demuestran en su editorial es una ratificación—concepto por concepto—de lo que nosotros expusimos en nuestra campaña. Y tuvimos, entonces, que lamentar el silencio de la prensa local, porque nuestra inquietud no encontraba eco. Eco que vino después acompañado de un griterío ensordecedor calificando de injusta nuestra campaña, y de exhibicionista nuestra alusión. Y todo, para ver luego más tarde la cuestión bajo el mismo punto de vista pesimista que nosotros.

De todos modos, su actitud es digna. Un interés grande por las cosas locales le guía en esta ocasión. Y aunque juzgando nuestra labor no haya sido justa, reconocemos con simpatía su intervención. Y ahora, roto el silencio de que en cierta ocasión le acusábamos y aclarado el fundamento de nuestra alarma, «La Voz» se ha lanzado al camino que hay que recorrer.

Soria necesita escuelas. El Palacio de la Enseñanza debe construirse y en el solar de Gándara.

## PINCELADAS

### Unas reflexiones interesantes

Volvamos a empezar nuestras tareas periodísticas. Hacé unos días que hemos abandonado esta faena por una circunstancia adversa a nuestra voluntad; hemos padecido esta molesta epidemia actual de la gripe, originada según los hombres de gran observación médica, a influencias cósmicas. Sea de ello lo que quiera, lo cierto es que el nombre de «trancazo» le va muy bien.

Y al comenzar con el habitual trabajo diario, hemos tropezado con el de llenar unas cuartillas para EL PORVENIR, sin saber de qué y sin motivo político alguno.

Pero una compleja disposición anímica, llama a mi pluma para que escriba unas reflexiones que han tomado fuerza emotiva y desean salir en la expresión literaria de un periódico, que a pesar de la responsabilidad que contrae toda tribuna pública, quieren tomar estado efectivo.

Y claro es, que cuando el periodista se coloca en esta actitud, es preciso hacer voluntad para leerlo, máxime cuando ocurre que el autor del trabajo tiene un público que le siga y le lea.

Hace tiempo que leímos la noticia que publicó nuestro colega el «Avísador Numantino» donde se leía la posibilidad de que el Ayuntamiento de Soria, abandonase el propósito de adquirir el solar del Sr. Gándara para la construcción del Grupo Escolar en proyecto, por dificultades económicas.

La verdad es que sufrimos y nos sigue doliendo, esta penuria económica del Municipio que no la puede resolver a juzgar por la intención de abandonar el propósito de adquirir un solar adecuado y pedagógico. Y ante esta situación del problema, hemos pensado algunas cosas que yo llamo reflexiones.

Sabemos que en el Ayuntamiento de Soria, hay personas capaces de medir y precisar el calibre de la cuestión económica y también la parte de espiritualidad que encierra semejante obra en proyecto.

Pues bien, parece propicio el momento para hablar un poco de esto de las construcciones escolares.

El movimiento revolucionario pedagógico que se ha iniciado en Europa desde fines del siglo pasado, ha culminado en nuestros días con una pasión extraordinaria. Todas las naciones, las provincias y pueblos, han prestado gran atención a los problemas pedagógicos planteados.

Traían, como es natural, una cuestión económica que había y hay que afrontarla con espíritu de sacrificio. Apenas si hay placeres espirituales que no tengan algo de sacrificio; pero la sensibilidad de los pueblos es para estas cosas tan fina, que no han regateado los esfuerzos cuando la ocasión les ha sido presentada. Una estadística, que por apremio de tiempo

y espacio nos impide publicar, demuestra el ascenso extraordinario de los presupuestos de Instrucción Pública en las naciones de Europa.

Se han celebrado congresos internacionales por grandes pedagogos, para orientar esta cuestión delicada de las construcciones escolares. Se han hecho muchos trabajos y se han pronunciado muchos discursos en torno a esta cuestión y tras una gran lucha sostenida entre el viejo concepto del buen maestro en escuelas como las que desgraciadamente abundan, situadas en lugares lóbregos arrinconados, sin horizontes, se levantan las nuevas orientaciones modernas, escrupulosas a juicio de quienes no conocen la cuestión, para que el esfuerzo económico no quede frustrado en un local que no puede ni debe servir para escuela. De nada servirá la capacidad de un local si está emplazado en un lugar donde el ambiente, el Sol, el horizonte esté limitado por unas paredes de antiguas casas que al contemplarlas nos predisponen a la innación y al disgusto íntimo.

Hay que tener presente el mundo infantil y haber buscado un poco en cuestiones de Psicología para darnos cuenta de la transgresión que se verifica en la vida de los niños levantando un magnífico edificio en un lugar donde les puede ser hostil. No lo pintemos ni le adornemos, no le queremos disfrazar con bellas caras postizas, cuando el cielo está cubierto por otro edificio, donde el ambiente es completamente distinto a las apetencias biológicas de la infancia. No consideremos a los niños como a los hombres. Acordémonos de nuestro dolor cuando por estar en escuela hostiles sufrimos algún día esa transgresión de los hombres para los niños.

La infancia tiene una vida y un mundo distinto a la de los adultos y nosotros no debemos ni podemos ir en pugna con esa peculiarísima manera de ser.

Sintamos la responsabilidad moral que vamos a contraer ante unos niños que hoy no pueden hablar pero que algún día se levantarán para decir: que a ellos un día les fueron negados los brazos.

Y ante estas reflexiones meditemos y tengamos presente que el oro vale menos que la vida.

EL BOHEMIO.

### Un éxito del Doctor Santamaría

Por el experto cirujano D. Luis Santamaría le ha sido practicada una delicada operación quirúrgica al joven Rafael Sánchez García.

Un caso desesperado de peritonitis en el que la pericia del doctor Santamaría ha logrado salvar al paciente.

Dicho doctor fué ayudado, en la delicada tarea por el joven médico soriano Marcial Pérez.

Desearnos un pronto restablecimiento al paciente y felicitamos a los doctores por el acierto obtenido.

### En la provincia de Soria hay 4.000 vagones de trigo.

Según datos de la Sección de Economía hay en nuestra provincia la respetable cantidad de 4.000 vagones de trigo en los graneros.

Vendidos al precio de tasa valen una crecida cantidad de pesetas. Pero ni al de tasa ni al de fuera de tasa el trigo no lo quiere nadie a ningún precio.

¿Hasta cuándo se va a prolongar esta situación tan lamentable?

### Vermouth GARCIANI SELECTO



«Al celebrarse el centenario de quien fué jefe indiscutible e indiscutido del partido Republicano progresista, no nos faltará seguramente el fervor civil de su pueblo, ni la cooperación de su provincia, ni la atención del Estado...» dijo D. Manuel Hilario Ayuso en el artículo de nuestro extraordinario.

Y el homenaje a Ruiz Zorrilla se ha celebrado, con la cooperación de los elementos que Ayuso indica de antemano.

Pero él, no ha asistido al homenaje oficial. Con un grupo de amigos y federales ha salido hoy para Burgo de Osma a rendirle un homenaje personal a su paisano.

Homenaje sencillo, sin oficialidad y sin bombas. Una visita a la casa donde Ruiz Zorrilla abrió los ojos a la vida, unos días cursos sin rimbombancia, sin filigrana retórica, pero muy sinceros, y he aquí ya todo el homenaje.

### “Primavera en Otoño”

El gir entre una carrera o un marido y la tranquilidad de un hogar es el gran problema que plantea nuestra época a toda mujer de la nueva generación.

Por lo general, la mujer moderna es demasiado ambiciosa por confundirse con el mero título de «esposa». Necesita recorrer el mundo, explorarlo, conocer los placeres y sinsabores que proporciona la gloria y el triunfo. Y cuando así sucede y decide emprender el difícil camino de la gloria prefiere triunfar independientemente, sin ayuda de nadie y sin estar atada por completo a la vida doméstica.

Pero llega un momento en la vida en que ella misma acaba preguntándose si realmente vale su carrera los grandes sacrificios que ha hecho para conseguirla y conservarla; si la fama compensa suficientemente la falta del calor de un hogar, del amor de un esposo y el cariño de unos hijos. Tarde o temprano su corazón de mujer anhela la paz y la dulzura que sólo puede proporcionarle las horas transcurridas al lado de seres queridos, de seres que confían en ella que velan por ella y que buscan en su sonrisa el amor y la ternura de esposo y de madre.

He aquí en cuatro palabras la tesis de «Primavera en otoño», hermosa producción Fox, basada en la famosa obra de D. Gregorio Martínez Sierra, que acaba de filmarse en Hollywood bajo la supervisión del mismo autor y con la eximia actriz Catalina Bárcena, próxima a estrenarse en el Teatro Principal.



Puig Espert ha sido durante dos días nuestro huésped. Trasladado a Palencia para ejercer sus funciones de gobernador, no olvidó por eso a los sorianos. La corta convivencia con nosotros, hizo de él otro soriano más.

Recientemente presentada su dimisión como gobernador de Palencia por diferencias que existían entre él y los elementos directivos del partido socialista y aprovechando el homenaje que le rinde a Ruiz Zorrilla su pueblo natal, nuestro ex-gobernador ha llegado a Soria.

El martes se le obsequió con una cena íntima entre correligionarios y amigos.

D. Francisco Puig Espert, ha salido de nuevo para su tierra. Aunque alejado de nosotros, espiritualmente vive entre los sorianos como un soriano alejado de su pueblo; que para el espíritu no existen las distancias.

Nosotros, desde el modesto portavoz de nuestras columnas, le rendimos el justo saludo-homenaje que como amigo nuestro se merece.

En su despedida, nos ha prometido visitarnos muy pronto nuevamente. Salud, don Francisco Puig Espert!

BURGO DE OSMA y el homenaje a Zorrilla.

Ayer dieron comienzo las fiestas de nuestra importante Villa con motivo de la celebración del primer centenario del nacimiento de D. Manuel Ruiz Zorrilla.

Lo más importante, el acto más trascendental fué la colocación de la primera piedra para el grandioso edificio de su Palacio de la Enseñanza cuyo costo será por cuenta del Estado.

Desde las primeras horas de la mañana han llegado al Burgo de Osma muchos coches de Soria con numerosos invitados.

Solamente de alumnos de las Normales nos dicen que asisten unos 250, al frente de sus profesores.

El ayuntamiento de Soria estuvo representado por el primer teniente a calde don Bienvenido Calvo y la Diputación por su presidente el señor Pérez Sevilla, secretario Sr. Cacho y casi todos los diputados.

Asistió también en representación del Gobernador civil el secretario don Luis Lorente y también vimos en el Burgo de Osma al ex-gobernador de Soria Sr. Puig Espert.

Sobre las doce llegaron al Burgo el ministro de Agricultura don Marcelino Domingo, con su señora; el diputado a Cortes don Benito Artigas Arpón, el señor Cacho Zabala, el señor Villamil y el Director General de Enseñanza don Rodolfo Llopis, tributándoles el pueblo cariñoso recibimiento.

Comienzan los actos.— Discurso del ministro.— El Decreto de concesión del Gobierno.—Banquete.—Otras noticias.

Después de los saludos correspondientes el ministro y demás autoridades se dirigieron al salón principal de Ayuntamiento en donde el alcalde D. Alejandro Izquierdo saludó a la representación del Gobierno que había venido—hijo—a honrar la memoria de Zorrilla.

El ministro descubrió la lápida con el busto del insigne republicano, magnífica obra de Barral, que lleva esta inscripción: «Su pueblo natal, a Ruiz Zorrilla.»

Después, desde el templete de la música en la plaza, que estaba abarrotada de público, el ministro de Agricultura pronunció un gran discurso.

Venimos—comenzó diciendo—a compartir con vosotros una justa emoción, la emoción de honrar a uno de los hijos ilustres de la Villa.

Habla de nuestro país—España—que tiene en la historia y en la raza varias características y dice que Ruiz Zorrilla es el hombre representativo de lo que fué nuestro siglo XIX siglo de emoción liberal, de exaltación ciudadana. Con hombres como Ruiz Zorrilla que procuraron para que España fuera lo que podía ser.

Zorrilla enseñó a pensar. Enseñó a sufrir y en la expatriación era la voz de la España que sufría y clamaba por la libertad.

De Salmerón, de Pi y de Castelar Ruiz Zorrilla tuvo de todos ellos lo excelso.

Habla del afán de la República para glorificar a todos sus hombres y dice que el acto de hoy impone nuevos deberes a los burgenses para conservar lo que él quiso traer y para defender aquello por lo que él tuvo ilusión.

La República aspira a llenar de Escuelas España para que todos los ciudadanos eleven su nivel espiritual.

Píese de la democracia que no es democracia si no forma una aristocracia, pero aristocracia del espíritu y de la moral.

Hece historia, después, de a vida de Ruiz Zorrilla y añade que en este pueblo forjador de grandes hombres tendrá un nuevo hito un nuevo pedagogo que hablará a diario de los deberes y de los deberes de todos los ciudadanos.

Fué un magnífico discurso el del ministro, que el pueblo aplaudió.

Después los representantes del Gobierno visitaron la casa en donde nació Ruiz Zorrilla.

A continuación se verificó el acto

de colocación de la primera piedra para la construcción del nuevo edificio, y el señor Llopis leyó el decreto que hoy publica la Gaceta detallando todas las concesiones que hace el Estado al Burgo de Osma.

El banquete, servido magníficamente por el Hotel Pinilla, estuvo muy bien organizado.

El señor secretario de la Corporación burgense leyó los telegramas que se habían cursado con motivo del centenario y las adhesiones recibidas.

Después del banquete, el ministro estuvo en la Catedral admirando todo lo artístico que encierra y el señor Llopis en las Escuelas.

A las cinco, el ministro y demás personalidades partieron de la citada villa.

D. Marcelino Domingo pasó unas horas en Soria.

Con motivo de las fiestas que se celebran en la villa, la orquesta sorianista que dirige Balsa, amenizó los bailes en el casino.

El ayuntamiento del Burgo de Osma rogó por telégrafo al de la ciudad de Burgos para que en la tumba de Ruiz Zorrilla se depositasen unos ramos de flores en el día de hoy.

Hemos visto y oído con agrado la nueva banda de música del Burgo de Osma, y merece que señalemos el que apesar del poco tiempo que lleva constituida, su inteligente director ha conseguido presentar al público en este día una gran agrupación artística.

Hemos de significar nuestra gratitud al señor alcalde, secretario y concejales del Burgo de Osma, por las atenciones que recibimos.

También hemos de agradecer a los vecinos de Osma don Elías y don Teófilo Hedo la galantería que tuvieron con nosotros y con otros compañeros de Prensa.

Estos simpáticos exomenses nos prepararon un gran bocadillo que con gusto aceptamos, en una de las típicas bodegas de la gran ciudad.

MARCELO

Primavera en Otoño Por Catalina Bárcena Domingo estreno en el Principal

CINE IDEAL presenta hoy JUEVES DE MODA a ADOLPHE MENJOU, en la interesante producción

Mi padre es un fresco ¡Gran éxito!

Domingo próximo, un gran estreno. Lo graciosa comedia PARAMOUNT hablado en español

¡Anda que te ondulen! La más divertida, espiritual y deliciosa película que se ha llevado al lienzo.

¡LA PELÍCULA DEL MOMENTO! Nota.—Esta excepcional producción se estrena en Soria con antelación a Madrid, Barcelona y otras grandes poblaciones. Localidades desde el sábado.

TEATRO PRINCIPAL S. A. G. E. GRANDIOSO ACONTECIMIENTO DOMINGO Y LUNES La grandiosa superproducción en ESPAÑOL

Primavera en Otoño basada en la famosa obra de don Gregorio Martínez Sierra por la encantadora actriz española CATALINA BARCENA y Raoul Roulian, Antonio Moreno, Luana Alcañiz, Julio Peña, María Calvo, Juan Martínez Plá y Ada Lozano. ¡Éxito grandioso!

COMENTARIO

EL AMIGO LIBRO

Por otear todos los paisajes del espíritu, por oír todas las armonías del alma y sentir todas las eternas inquietudes humanas que viven en todos los libros ¿quién no daría la mitad de su pan?

¿Es que una biblioteca alegre y colorada, con sientos de miles de volúmenes—escuadrones de todas las ciencias y de todas las artes,—con una mesa suficiente y un cómodo sillón, una sala sin relojes que campaneen la velocidad del tiempo y un silencio immaculado donde poder ir a mitigar la humana sed insaciable de saber, no son más que comer y vivir a ojos cerrados por la cuesta abajo de la vida? Esto último hacen los perros y los gatos y por no hacer más que eso no son hombres.

Un libro sin leer es una vasta región desconocida que constantemente nos invita a penetrar en los oscuros bosques virgenes de sus ideas un libro conocido de referencia es lo mismo que un bello rincón visto con ojos ajenos, y sin embargo, un libro leído, releído y estudiado es un territorio conquistado por el espíritu desde cuyas cumbres se divisan horizontes nuevos y nuevas veredas que llevan a cumbres más altas. Siempre que cojo un libro nuevo, siento la sensación de la conquista y de la aventura; cuando en mi mesa de estudio abro un libro ya leído pero no asimilado sé de los anhelos del explorador que busca caminos y fuentes y refugios y animales y plantas para un mejor conocer, y al ir a abrir el libro salido—ese libro que de alegre que está ya casi se abre solo— noto la orgullosa sensación de plenitud del guía que puede desceñar caminos porque sabe de atajos que llevan tan seguros y más pronto a la meta.

Yo te admiro, Libro, cualquiera que seas, porque eres símbolo y concreción de inquietud espiritual y de trabajo. Naciste como el rayo iluminado los espacios nublados de un entendimiento; el hombre acumuló—obra de esfuerzo y voluntad—materiales propicios al fuego incipiente e inseguro de la inspiración y tomaste forma de Libro para que esa luz y ese calor no fuesen estériles y pudieran después iluminar y caldear otros espacios intelectuales donde vive la noche y anida la más fría de las ignorancias.

El autor es el primer lector de su Libro es el lector cualidad que interpreta auténticamente la magnitud de sus ideas y comenta justamente la extensión de sus palabras con un doble criterio de padre y juez; pero el autor, que todavía siente estremecimientos de semidios ante su criatura, es hombre y como tal en el juicio íntimo que formule de su propio Libro gustará también, hondo y perdurable, la sensación de su pequñez. No halló la palabra que lo dijera todo ni la idea que reflejarse al mundo, ni el razonamiento que aclarase el Misterio. No puedo hacer lo que quiso aunque hizo lo que pudo sólo por este honor y honra merecida—y en esta pugna de la materia y el espíritu es donde siente el autor la doble sensación contradictoria; también Cervantes tras de escribir la última palabra de su Quijote sentiría esa sensación de imposibilidad de superarse y eso que

ni antes se había escrito ni después se ha escrito todavía otra segunda maravilla del habla castellana

Por fin ruido de máquinas, Hay que vestir al niño del montón de cuertillas, hay que coser sus hojas y bautizarle el lomo. Ya esta el número de Libros hermanos dispuestos para la marcha; se despiden; pécés van juntos; ninguno sabe de su suerte ¿Podrá ser que alguno se desgarré sin abrirse a la luz de unos ojos? ¿Cuál será el huesped preferido de alguna importante y visitada biblioteca? Ya está el Libro, así pero el Libro no es nada sin lectores, y los hombres sin libros son bien poco.

¡Libro! El que enseñas a conocer las letras para hilvanar palabras; el que dices los primeros elementos de las ciencias y con la primera interrogación abierta—que nadie cerrará—infundés anhelos de omnisciencia; el que ahondas en la humana maraña de los conocimientos y te especializas deseoso de remontar el vuelo y en una dirección llegar al fin; el que ofreces caritativo un asidero al misterio de la vida y una promesa a la tragedia de la muerte y el que asombrado y asombroso vuelves la vista deslumbada para verte a tí mismo por los caminos paralelos de la Lógica o por las altas encrujidas—laberinto—de la Metafísica.

¡Libro! el que duermes estéril el año de los años y de la polilla en los tramos impecables de una desusada biblioteca; el que sufres persecuciones de tinta y lapicero y violencias de rompe y rasga en tus hojas respetables; el que sabes del silencio fecundo de muchas transnochadas cuando el examen está lejoso en el tiempo y sin embargo presente en el recuerdo; el que vives misionero la vida humilde del proletario y vas iluminando el único camino hacia la paz social y el que vagas sin rumbo por las Ferias de Libros, lleno de polvos y de cansancio como caminante perdido.

¡Libro! el que hablas de abstracciones y de números; el que enseñas a aprender con minuciosidad los más escondidos recovecos del ser vivo; el que dices de personajes que vivieron, de ciudades que fueron y de acontecimientos que profético el momento evolutivo de la civilización—¡inmortal Julio Verne!—a los acordes visionarios de una potente fantasía que dasa la vida de la vida sacadas, las normas de derecho; el que hablas de redomas y matraces, de átomos y de fuerz s y el que guardas océanos de amor y de pasión en los corantos rangones de versos inspirados.

¡Libro! El por antonomasia Libro español, el siempre nuevo y sin igual Don Quijote de la Mancha. Accede a él con el alma de rodillas por que en él está España. En él hay ciencia y experiencia, hay alegría y pena. En sus párrafos sublimes juegan las musas las dazas supramas de la vida y por eso hay en ellos ideales grandes y egoísmos rastroeros, amores puros de renunciaciones y de sacrificios quereres lascivos y sensuales que buscan las posadas y mesones donde arriban al anochecer poco escrupulosos trajinantes: en él hay en fin, sanchopanzas y quijotes que imcominados le precedieron en la vida y que aún siguen y seguirán por el mundo haciendo egoístas y grotescas sanchopanzas y altruistas quijotadas del ideal.

Y el Libro, ese Libro abstracto-racional racional de lo real, compren-

dido de todos los libros del mundo—que son las obras más divinas de la humanidad tendrán en breve un Templo en Soria: una Biblioteca amable en una plaza soleada. Quiero creer que con ella y gracias a ella se acabará esa triste estampa de la Soria invernal con sorianos que dicen aburrirse, pues todos, ricos y pobres, obreros y patronos hombres y mujeres, tendrán a su disposición un lugar confortable y un Libro amigo.

Ya sé, no me digais, que mi querida cuna castellana es un remanero histórico, que la calma de los siglos ha querido acostarse sobre estas tierras rojas y estos grises alcores. No olvido, no, que a Soria hay que buscarle sus tesoros ahondando—como los labradores buscan tierra fecunda,—ni que el calor bien preciado de su Historia haya hombre que no sienta el latido de ese espíritu fuerte que levantó castillos para ganar Castilla y dió aliento a los pechos para cantar victoria; pero no olvidéis que si hoy los castillos son ruinas, las murallas son nada; tened presente que ya no brotan romances de la cruz de la espada ni caminan juglares arrastrando los ecos de famosas hazañas. Sorianos sin olvidar la Soria de ayer es preciso hacer méritos de trabajo y de estudio, para que la Soria de hoy tenga también su Historia. Troquemos, pues, el recuerdo del caballo y la espada por la realidad del Libro y la pluma; hagamos pequeña con nuestra perseverante y nutrida asistencia esa Biblioteca que pronto será un hecho, y desde allí, bien armados lancémonos a librar batalla contra la ignorancia que esto sí que lo demandan los tiempos.

Benito del Riego

Primavera en Otoño por Catalina Bárcena. Domingo estreno en el

Teatro Principal

Concurso de proyectos

La Caja de Previsión Social de Castilla la Vieja anuncia concurso entre Arquitectos españoles para la construcción de un edificio en Burgos, cuyo plazo de admisión de proyectos terminará el día 15 de Mayo próximo y hora de las 12.

Las bases del concurso y demás documentos que en las mismas se especifican están a disposición de los señores concursantes en las oficinas de la referida Caja (Palacio de la Diputación -Burgos) y serán remitidas a los Arquitectos que las pidan.

Ateneo de Soria

El Ateneo de Soria tiene el alto honor de presentar en su tribuna al profesor de renombre mundial Dr. Hugo Obermaier, que pronunciará, auxiliado del aparato de proyecciones dos conferencias en esta Ciudad. Tendrán lugar las conferencias a las 7 y media y en el local del Cine Ideal los próximos viernes y sábado, días 24 y 25 y versarán sobre el tema «El hombre prehistórico y su arte».

La destacada personalidad científica del conferenciante y lo interesante de sus conferencias acreditan la importante obra cultural del Ateneo.

Reglero-Soria.

# CONSUMOS

## CRITERIO DE GOBIERNO

"Dejarse sangrar del lado izquierdo o del derecho da lo mismo. Resulta que el país no escapará de la sangría mientras subsista el régimen de impuestos indirectos"

"La renta global del territorio español, a razón del 5 por 100, produciría anualmente un total aproximado de 5.000 millones de pesetas"

Toda la revolución intentada en España durante el pasado siglo estalló siempre a los gritos de «¡Abajo las quintas!» y «¡Abajo los consumos!». Prim les aceptó como parte esencial de su programa, y esta circunstancia fué el principal motivo de su popularidad.

Siempre que por dar satisfacción a las ansias nacionales se decretó la supresión de los consumos, el resultado fué completamente desastroso; pero el desastre sólo se debió a la carencia de criterio, razonable sobre la manera de recuperar por otro conducto el importe del impuesto aborrecido, puesto que no se decía nada, al mismo tiempo de su derogación, una rebaja equivalente en la cuantía ordinaria de los presupuestos.

Los gobiernos revolucionarios de 1854 y 1868 suprimieron los consumos para atraer las simpatías de la democracia.

La primera supresión dejó un déficit de 154 millones, y la segunda, otro de 300. Incorporados a la Deuda nacional ha tenido que satisfacerles luego el pueblo recargados con los intereses. Además, en su reemplazo se establecieron exacciones nuevas, se siguieron pagando las vituallas al mismo precio que antes con esa indiferencia.

El efecto final del acuerdo fué que, imaginando la gente verse libre para siempre de un gravamen execrable, se encontraba con otro tres veces mayor.

Los gobiernos de la Monarquía ignoraron siempre los antecedentes más indispensables para una organización tributaria equitativa. Nuestro régimen de impuesto fué establecido por los bárbaros moderados el año 45, y ha durado hasta ahora sin modificación alguna sustancial.

En el ambiente de incapacidad que envolvía a la restauración no es de extrañar que hasta hombres reputados de estadistas eminentes, como don Segismundo Moret, llegaran a considerar irremediable la cantidad de los consumos, suponiendo que lo único posible en beneficio del país era reducir un poco la extensión de sus daños, supliendo la percepción directa por la imposición sobre las mismas especies en el punto de origen o en el de venta y aboliendo la organización de consumidores y fieltos, que recargan cuando menos en un 20 por 100 los gastos de recrudación. Como nunca se ha intentado seriamente libertar al pueblo de ese seso terrible, que por no poder pagar en dinero tiene que pagar en sangre, tampoco se ha pretendido una sola vez derogar resultadamente los consumos, sino disfrazarles, en caso necesario, arrojando la totalidad de su importe sobre cualquier otro elemento esencial para la vida.

Alguna vez se figuró desgravar las vituallas invocando la penuria de los pobres; pero usará para imponer tributo sobre los alquileres, porque la casa es tan indispensable como el pan.

Dejarse sangrar del lado izquierdo o del derecho da lo mismo. Resulta que el país no escapará de la sangría mientras subsista el régimen de impuestos indirectos que a través de la Historia viene promoviendo el desmoronamiento nacional.

Esta plaga es la primera que hacía falta suprimir; y si la República se declarase incapaz de ello nada fundamental habría cambiado en la serie de desastres imputable al régimen caído.

Con la extraña inverecundia de aquellos tiempos decía una vez don Eduardo Vicenti que la contribución de consumos nunca se suprimiría por tener que recaer entonces sobre los que poseen algo, y (palabras textuales) «como ellos tienen más medios de lucha que los demás, de aquí la gran dificultad de que ese impuesto se sustituya mucho más con nuestra Hacienda que todos los impuestos locales les ha convertido en nacionales».

Deducción natural de esa doctrina: que para eximir de pagar nada a los dueños de todo es preciso que sigan pagándolo todo los que no son dueños de nada. Con semejantes criterios respecto a las funciones del impuesto como instrumento de justicia social nada de extraño tiene que el régimen monárquico se fuera desquiciando hasta caer hecho polvo.

Bastaría esta sola razón para que la República se apresurara a profesar el criterio contrario, y por primera providencia, resolviese abolir definitivamente el impuesto de consumos.

El estado no tiene derecho a despojar a nadie de un solo pedazo de pan ni a confiscarle, por razón alguna, un solo céntimo de los que haya ganado trabajando.

Su única fuente legítima de ingresos es la renta del territorio nacional, cuyo dominio eminente es el verdadero atributo esencial de la soberanía del pueblo.

Mientras el fisco siga dejándose despojar de esa renta por los que hasta ahora han podido más que él, no hallará otro recurso contra la bancarrota que saquear a los que pueden menos que

él; pero eso no es justicia, y la República está obligada a hacerla porque precisamente el hambre de justicia ha sido el motivo de su advenimiento.

Ni siquiera le asiste el derecho de afeer ignorancia, puesto que don Marcelino Domingo, miembro del Gobierno actual, repetía las siguientes frases de Stuart Mill en su Conferencia del día 7 de julio de 1917, dada en Barcelona sobre el aspecto social de los repartos vecinales: «Existe una renta que tiende continuamente a aumentar sin ningún esfuerzo ni sacrificio de los propietarios; de suerte que éstos constituyen una clase que se enriquece gradualmente por el curso de las cosas, guardando una actitud enteramente pasiva. No sería, en este caso, ninguna violación de los principios en que descansa la propiedad privada la apropiación por el Estado de este aumento o parte de él a medida que se produzca, porque no tomaría nada de nadie, sino que emplearía simplemente en beneficio de la sociedad un aumento de riqueza creado por las circunstancias, en lugar de abandonarle gratuitamente a una clase de ciudadanos».

La renta global del territorio español, a razón del 5 por 100 produciría anualmente un total aproximado de 5.000 millones de pesetas.

Ahora que sigan, si quieren, afirmando los gobiernos que no pueden suprimir el impuesto de consumos por la dificultad de hallar otros recursos con que nutrir los presupuestos.

JULIO SENADOR GÓMEZ

## Una circular sobre el impuesto de Minas

Habiéndose modificado por la Ley de 17 de Diciembre pasado las condiciones para disfrutar de la exención del recargo sobre el cánón de superficie de Minas, que fueron establecidas en el artículo 22 de la ley de Modificaciones tributarias de 11 de Marzo de 1932, y por si existen concesionarios que no presentaron la oportuna solicitud para dicha exención, por lo que respecta al año último por no creerse comprendidos en los beneficios que otorga esta última Ley, ha sido dictada con fecha 23 de Enero próximo pasado (Gaceta del 26) una orden por el Ministerio de Hacienda ampliando el plazo concedido para solicitar la exención de dicho año, hasta el 31 del presente mes inclusive, y disponiendo que dichas solicitudes deberán presentarse ante el Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda en los mismos términos previstos en la O. M. de 15 de Marzo de 1932 publicada en la «Gaceta» del siguiente día.

Como norma general las solicitudes de exención del recargo sobre el cánón de minas, para que surtan efecto en un año determinado, deberán ser presentadas en la forma prevenida en el párrafo anterior, antes de finalizar el primer semestre del mismo año.

No, obstante, acerca de la exención del aludido recargo en cuanto las minas de que se hubiere presentado declaración a la Hacienda por la producción obtenida en el año inmediato anterior, dentro de los plazos reglamentarios, subsistirá lo dispuesto en la O. M. de 16 de Diciembre de 1932 publicada en siguiente día en la «Gaceta de Madrid».

Transcurrido el plazo hasta primeros de Abril próximo, la Delegación de Hacienda exigirá por las vías reglamentarias el pago del referido recargo correspondiente a todas aquellas concesiones respecto de las cuales no haya sido presentada la solicitud de exención.

La falta del citado pago surtirá los mismos efectos, que si no hubiese sido satisfecha la correspondiente cuota, con arreglo a las disposiciones vigentes, procediéndose en su caso a la declaración de caducidad de las concesiones a que afecte.



## Vermouth GARCIANI SELECTO



### Pensión Numancia

(Antes «Navastur»)

Avenida Pi y Margall 16, 2.ª ida.  
Telf. 96.778 MADRID

Expléndida situación  
Frente Palacio de la Música.

PROPIETARIO  
Andrés Rodríguez

Antiguo Jefe de cocina del  
Hotel Comercio de Soria

Trato especial a los sorianos

Precios especiales para familias y estables

## NOTICIAS

### Del homenaje a Ruiz Zorrilla

En Soria, con motivo del Centenario del nacimiento de D. Manuel Ruiz Zorrilla hubo animado baile público en la Plaza Mayor.

En el Centro Federal, el diputado D. Manuel H. Ayuso dió una brillante conferencia acerca de la vida del gran republicano.

### ¡Esos perros, Sr. Alcalde!

Esta tarde fué mordido por un perro, causándole una pequeña herida en una pierna, el conocido cartero D. Leandro Reglero, hermano de nuestro director.

La herida, al parecer, carece de importancia, pero trasladámos el caso al Sr. Alcalde por si hubiera que tomar alguna determinación.

### El nuevo Presidente de la Excm. Diputación

Nuestro buen amigo D. Pablo Pérez Sevilla, al tomar posesión del cargo de Presidente de la Corporación Provincial nos saluda y nos ofrece su cooperación para todo cuanto redunde en favor de los intereses provinciales.

Correspondemos a la fineza del nuevo Presidente al que deseamos muchos aciertos.

### De la Comisaría.

A petición propia, ha sido trasladado a Calatayud el activo agente D. Florencio de Marco.

—Se encuentra enfermo de algún cuidado el celoso agente don Inocente Sentís, al que deseamos pronto alivio.

### Cine Reglero

Mañana viernes, en el acreditado salón Gran Bar Reglero se proyectará, completa, la excelsa película titulada «La señorita Bibelot».

### La Junta de Detasas

Ha quedado constituida en esta provincia bajo la presidencia de D. José A. Fernández Cuevas Pilo como representante del Estado, la Junta de Detasas, que tiene su domicilio oficial en la Estación del Torralba Soria.

### La Previsión familiar

El conocido Agente de Negocios D. Mariano Seseña nos remite un ejemplar del Reglamento de la nueva Sociedad Mútua de auxilios sociales creada recientemente en Soria.

Agradecemos el envío.

### Aviso

Todo aparato de radio que el 31 del actual, no posea su correspondiente licencia para el año 1933 se considerará como clandestino y su propietario será castigado con las multas reglamentarias incluso la incautación del aparato si es

que no fuesen atendidas las indicaciones de este Centro telegráfico.

### Teatro Principal

Para el sábado anuncia la Empresa de este Coliseo la grandiosa producción del Año Metro «Alma libre» película llena de bellezas en la que se trata un aspecto de la vida moderna, femenina, con total libertad llevando en ciertos momentos la emoción a grado sumo.

Con el carácter de verdadero acontecimiento prepara la s. a. g. e. para domingo y lunes próximos la extraordinaria superproducción en Español PRIMAVERA EN CTO NO de la Casa Fox.

## Vermouth GARCIANI SELECTO

### Cine Ideal

Hoy jueves se estrenará en este elegante Salón la deliciosa producción de Adolfo Menjou titulada «Mi padre es un fresco».

El domingo tendrá lugar el sensacional estreno de la finísima comedia musical Paramount, titulada «Anda que te ondulen».

### Letras de Luto

† Días pasados falleció en Soria la bondadosa esposa del conocido veterinario D. Gumersindo López.

† En Sotillo del Rincón dejó de existir el estimado médico D. Alfredo Calzada.

† Ayer falleció en Soria el conocido obreiro albañil Alfonso García.

Reciban las respectivas familias de los fallecidos nuestro pésame.

### Cocina Económica

Han asistido durante las dos últimas semanas a los necesitados que acuden a los comedores de esta benéfica Asociación las señoras Carinen Ortiz, Guillermina Campos, María de los Angeles Sanz Felicitas Plaza, María de los Milagros Hernández, María Magdalena y Vicenta Herrero.

Donativos: Srtas. Faustina García Casado 10 pesetas; Guillermina Campos 5; Carmen Ortiz 5; María de los Angeles Sanz 5; Milagritos Hernández 5; Patrito Morales 5; Doña María Gascón 25.

## SELLOS DE CAUCHU

de todas clases. Los oficiales con el escudo de la República.

En esta imprenta.

# Cimoteo Ballesteros

SASTRE.--Platerías, 14, Valladolid.  
Uniformes militares.  
Sastre de señora y caballeros.  
Visita frecuentemente esta capital.

El automóvil universal



AGENCIA AUTORIZADA

Neumáticos :-: Macizos

Accesorios :-: Taller de reparaciones

## Gonzalo Ruiz

Teléfono núm. 77.—SORIA

### La Colección Universal

es la biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, más amplia y económica que existe en idioma castellano. Las traducciones se hacen siempre directamente de la lengua originario por excelentes escritores. Mensualmente publicanse cinco números, que constituyen uno o más volúmenes.

Suscripción trimestral (15 números), 7'30 pesetas.

Acaban de aparecer los siguientes volúmenes.

Fenelón «Aventuras de Telémaco» tomos I y II (números 1243 46) Ptas. 3,60.

Chateaubriand «Atala» «René» y «El último Abencerraje» (números 1249 50) ptas 1,20

Lope de Vega «Sembrar en buena tierra» (números 1251 52) pesetas 1,20

Victor Hugo «Los trabajadores del mar» (números 1253 58) pesetas 3,60

Pida el catálogo de esta Biblioteca, que se vende encuadrada a la rústica y en tela o pasta.

ESPASA CALPE S. A.

Ríos Rosas, 24, Madrid.

Apartado, 548.

Cándido D. Aparicio

ESCULTOR MARMOLISTA

Construcciones en mármoles y demás piedras. Especialidad en lápidas panteones, mausoleos y sarcófagos

# El amontillado BANDERA CARTA BLANCA

Productos de Hijos de Agusín Blázquez.  
CADIZ—JEREZ

pueden adquirirlo en Soria

- Comercio de Ultramarinos de Pedro Beltrán.
- Comercio de Ultramarinos de Francisco Benito.
- Comercio de Ultramarinos «La Flor Sevillana».
- Comercio de Ultramarinos de Sixto Morales.
- Comercio de Ultramarinos de Jerónimo Beltrán.
- Casino de Numancia.
- Círculo de La Amistad.
- Bar restaurant Plus Ultra.
- Bar Argentino.-Fernando Guisado.
- Bar Ford.-Fausto Hortelanc.
- Gran Bar de Antonio Rubio.
- Fonda estación S.-M.
- Café El Recreo.-José Rodríguez.
- Café Imperial.-Juan Varea.
- Gran Bar Reglero.

La casa de las novedades tipográficas.

## Talleres tipográficos de "El Porvenir Castellano"

Plaza de Aguirre, 2--S O R I A

Para cuanto se relacione con este periódico en la República Argentina, nuestros lectores de ben dirigirse a

H. Andrés Nuño

Rivadavia, 96.—LUJAN, f. c. o. Único representante

Martin Blázquez

CANTERO-MARMOLISTA

MAGALLANES, 28.—MADRID  
Admite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas panteones, sarcófagos, mausoleos cruces. Especialidad en barro queño pulimentado.

## Vermouth Martini & Rossi EL CAMPEON

Solamente los botellines de Martini Rossi pueden llevar monedas en la forma conocida



## ESTOMAGO

Una buena digestión asegura la salud y equivale, en la mayoría de los casos, a robustez y bienestar físico e intelectual. El



### ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

tonifica y abre el apetito; cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, etc., etc.

## INTESTINOS

El GRAN BAR REGLERO instalado en el 4 de la calle de Canalejas, (junto a la farmacia de Morales) reúne todas las condiciones y comodidad que pueda apetecer el público.

### GRAN BAR

Además y esto es lo más interesante para el público, se sirve un exquisito café expreso; y los licores todos son de marcas acreditadísimas sin adulteraciones de ningún género.

# Reglero

Valdespino (Jerez Quina y Amontillado) Coñac Domecq. Coñac González Byas. Coñac Agustín Blázquez Anís del Mono. Anisete Díaz Aperitivo Martini Rossi. Ron de varias marcas e infinidad de vinos finos. El famoso amontillado CARTA BLANCA

La casa  
de los licores  
de categoría

Aviso importante: GRAN BAR REGLERO recomienda el vermouth Martini Rossi, el más famoso en España y en el extranjero y garantiza su procedencia.

## PESCADERIAS REGLERO

Canalejas núm. 78 :-: Plaza de Abastos, cañón núm. 11

Siempre precios baratos.—Siempre género del día.  
Venta diaria de toda clase de pescados procedentes de los principales puertos del Cantábrico.  
LAS PESCADERIAS DE CONFIANZA