

EL DIARIO PALENTINO

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA CAPITAL Y LA PROVINCIA

EL MÁS ANTIGUO Y DE MAYOR CIRCULACIÓN POR SUS DIARIAS Y EXTENSAS INFORMACIONES TELEGRÁFICAS Y TELEFÓNICAS

Año XLVI
Teléfono núm. 6

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:
Talleres y Redacción: Burgos, número 5
Todos los pagos anticipados
Número suelto: DIEZ céntimos

Viernes 30 de Septiembre 1927
(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

Toda la correspondencia al Director: Burgos, 5 y Berruete, 1 y 5

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:
EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Burgos, núm. 5 y Berruete, 1 y 5 (IMPRESIÓN)
y en la Librería de D. Santiago Rincón,
calle Mayor Principal, núm. 48

Núm. 13.190

Apartado núm. 17

TEMA DEL DIA

El gran problema macedónico

Días pasados se descubrió en Salónica un complot para robar varios edificios públicos. Como promotores del complot fueron detenidos varios «comitadjis» búlgaros enviados por el Comité macedónico con el propósito de sembrar el terror en Salónica.

Esa es la noticia que todos los periódicos han dado. Para la mayoría es una noticia sin importancia, una de esas noticias alarmantes que con frecuencia nos llegan de los Balcanes y, en realidad, una de las que meros alarmas producen.

Pero esa noticia es importante porque revela un estado de cosas insostenible: nos referimos a la situación de Macedonia. Macedonia es un pueblo balkánico. Un pueblo como Bulgaria, como Rumania, como Grecia o como Albania. Diferencias grandes le separan de todos sus vecinos, diferencia de raza, de lengua, de religión.

Cuando los pueblos balkánicos consiguieron recuperar su independencia tras largas luchas contra los turcos, Macedonia creyó poder conseguir también su independencia. Pero se equivocó. Los vencedores de las diferentes guerras balkánicas se las fueron repartiendo tranquilamente y hoy Macedonia se encuentra repartida entre Grecia, Bulgaria y Yugoslavia.

El pueblo macedónico desea su independencia. Para impedir este legítimo deseo los gobiernos de Belgrado, Atenas y Sofía no emplean precisamente métodos dulces de represión. Numerosos patriotas macedónicos son fusilados. Y todos los que aspiran a vivir un día en una Macedonia libre, luchan porque este ideal sea en un día cercano una realidad. En la imposibilidad de emplear otros métodos recurren a la violencia. Es explicable, ya que no excusable que obren así. Y, como continuarán haciéndolo por muy duras penas que sean las sanciones que se impongan a los autores de sabotajes es de temer que la intención que ahora ha fracasado, triunfe dentro de unas semanas, de unos meses. El problema de Macedonia sólo tiene una solución. Ya Gladstone al plantearse allí en los finales del siglo pasado dió en pocas palabras la solución exacta, la única viable. Fué esta: «Macedonia», para los macedónicos independientes.

Publicaciones

«El Brasil y la Sociedad de las Naciones»

Por José Carlos de Macedo Soares. «España Calpe, S. A.» Madrid. La actitud en que el Brasil se coloca hace algún tiempo, con respecto a la Sociedad de las Naciones, y su significado en el doble aspecto cívico y sociológico, ha movido al señor Macedo Soares a trazar en esta obra la historia, derivaciones y comentarios de aquella.

El autor de «El Brasil y la Sociedad de las Naciones», es un insignificante abogado y publicista brasileño, que se ha destacado lo mismo en la dirección de varias e importantes empresas industriales y financieras de la gran ciudad de Sao Paulo, que con la publicación de sus tres libros anteriores, en los que abordó tanto los temas históricos como los económicos y sociales, consiguiendo ver encomiada su labor por la crítica americana y parte de la europea.

«El Brasil y la Sociedad de las Naciones» ha aparecido casi simultáneamente en francés y en español. Ambas ediciones, francesa y española, han sido prologadas por dos figuras eminentes de la Política y la Sociología contemporánea: Gabriel Hanotaux y Conde de Romanones, respectivamente.

Para España tiene un significado especial esta nueva obra de Macedo Soares, pues, como se recordará, la actitud de la gran república americana guarda cierta semejanza con la nuestra al respecto de la Sociedad de las Naciones.

Desde Sevilla

DETALLES DE UNA DOBLE TRAGEDIA

Sevilla.—Se reciben algunos detalles de la tragedia ocurrida en Carmona en la fábrica de aceite de La Unión Olivarera, suceso del que dimos cuenta ayer.

Parece que se hallaban dedicados a la limpieza de un depósito varios obreros. El encargado de la fábrica, llamado José Vazquez, de 48 años de edad y casado, desatendiendo las indicaciones de sus compañeros, descendió al pozo con objeto de recoger algunos residuos de orujo para su análisis. Apenas descendió al fondo del citado pozo, cuya cabida es de 6.000 arrobas, sufrió un desvanecimiento; y a los pocos momentos falleció.

Se dió cuenta a la Dirección de la fábrica, y el químico don Emilio Beniguet, de 27 años, de nacionalidad suiza, sin atender tampoco a las indicaciones de los obreros, bajó al pozo con intención de salvar al encargado, pero también resultó muerto por intoxicación.

Para poder sacar los cadáveres ha sido necesario destruir el citado depósito.

CAIDA MORTAL

Sevilla.—El anciano de 70 años, Esteban Díaz, cayó por las escaleras de su domicilio, calle de Rodrigo de Triana, y sufrió tan graves heridas en la cabeza que a los pocos momentos de ingresar en la Casa de Socorro falleció.

COMERCiante

Para que el público acuda a tu establecimiento, debes acudir tú antes al público por medio de la publicidad.

DESDE LONDRES

La culpabilidad de la guerra.— La situación de Irlanda

Francia y Alemania siguen discutiendo con apasionamiento la cuestión, vieja ya, de la culpabilidad de la guerra. Francia acusa a Alemania y ésta le devuelve la acusación, acusándola a su vez. Es un juego divertido. Juego que, además, no conviene a nadie. Ni Francia podrá convencer a nadie de que no tuvo la menor culpa en la declaración de la guerra ni Alemania irá mucho más adelante en el camino de presentarse a los ojos del mundo como pobre víctima de las maquinaciones y de los egoísmos de los aliados.

Bélgica también ha querido terciar en la contienda y, naturalmente, carga con todas las culpas al imperialismo alemán. Inglaterra, más lista, no ha querido intervenir en la disputa.

La cuestión a debatir es interesante. Pero no hay que esperar salga de ella ninguna sorpresa sensacional, ninguna revelación inesperada que demuestre palpablemente que fué uno u otro de los contendientes quien tuvo toda la culpa de que la guerra llegara a producirse.

En realidad, esta cuestión que, desde el instante mismo de iniciarse la guerra preocupó a unos y a otros, está resuelta, sin ningún género de dudas, desde hace algún tiempo. Y no es preciso tener una inteligencia privilegiada para comprender quienes tuvieron la culpa de la guerra. No vayáis a creer que yo voy a acusar a Bélgica, a Francia, o a Inglaterra. Nada de eso, o, mejor dicho, mucho de eso. Para mí, y para la mayoría de aquellos que piensan y escriben con absoluta imparcialidad, la culpa de la guerra no fué de nadie porque fué de todos.

Esa y no otra es la realidad. La guerra era, tal como estaban las cosas en 1914, inevitable, absolutamente inevitable. El deseo de la guerra, la necesidad de la guerra se notaba en todas partes, en Inglaterra lo mismo que en Alemania, en Francia lo mismo que en Austria. En el ambiente europeo se percibía esa situación especial que precede a las empresas bélicas. La guerra no sólo era para la mayoría temible, sino que, al contrario, era algo deseado.

Y en esa situación se produjo lo que lógicamente tenía que producirse: la guerra. Lo lógico, lo contrario a lo natural hubiera sido que el difícil equilibrio europeo hubiera podido mantenerse, guardarse, después del crimen de Sarajevo.

La culpa de la guerra fué, pues, de todos. Ni uno sólo de los beligerantes se puede librar de esa responsabilidad. A raíz de su triunfo los resultó a los aliados muy fácil y muy cómodo echar toda la culpabilidad de lo sucedido sobre Alemania. Alemania ahora reacciona y trata de lanzar sobre los aliados toda la responsabilidad. Francia y Bélgica se indignan y responden en forma parecida.

WILLIAN HARRISON

Lea V. EL DIARIO

Crónicas de Bilbao

El triunfo de la virtud

En estos tiempos de vanidades en los que cada cual nos apropiamos mayores valores intelectuales que los que nos pertenecen. En estos tiempos volvemos a decir, en los que el discípulo olvida al maestro y cada artista como cada hombre de ciencia, cree sentir exclusivismos y cátedras propias, conviene que citemos ejemplos de virtuosismos, que templen nuestro ánimo y nos sirvan de faro para caminar por el sendero de la modestia.

Bien quisieramos hablarte, lector, sin los apremios de espacio de un artículo de Prensa, pero hemos de fijar nuestra atención sobre Francisco Liszt, con tanta premura, que sólo nos detendremos en dos fechas de su vida, a manera de ligeras pinceladas que puedan servir de boceto para pintar, de corrido, las dos veces en que la Virtud triunfó en su elegido.

La primera cita o pincelada la remontamos al año 1850 y elegimos por lugar de acción la corte austriaca de Weimar. En aquella fecha encontramos a Liszt, en el pleno goce de la gran popularidad alcanzada como virtuoso de la Música en sus célebres conciertos de piano. Liszt saboreaba las mieles del éxito y el bienestar logrado, con holgura, con el producto de sus codiciadas audiciones. La riqueza y la vanidad hacían presa de él, cuando de improviso se verificó un cambio radical en el concertista.

A partir de este momento Liszt tuvo una idea infinitamente más noble de los deberes del artista. El maestro consideró bien poca cosa la conquista de los éxitos personales y quiso consagrar todo su tiempo y todos sus esfuerzos a la causa de la Música y a las obras ajenas. Y, en efecto, desde este momento llevó una vida de abnegación y de sacrificio, realizando una verdadera labor intelectual en bien y provecho de los demás. Fué el primer triunfo de su Virtud!

Sacerdote de la Música, fué su primera intención la de erigir un monumento a Beethoven por lo que a él debía el Arte, y para el logro de tal fin, fué dedicando el producto de sus conciertos a la formación de un fondo con que realizar la obra, reduciéndose en sus comodidades y llegando incluso a la privación de sus caprichos.

Estudió la producción artística de Schumann, Gluck y otros maestros, y representó sus obras en Weimar, para lo cual el mismo descendía a la parte administrativa y aportaba su concurso y hasta su dinero. No contento con esto, inició una extensa serie de conferencias para acreditar las obras de sus protegidos compositores.

También se presentó a ser maestro y formó organistas como Gottschalk, y pianistas como Tausig y Haus. Organizó por correspondencia innumerables conciertos y prestó apoyo moral y material a todo el que lo necesitó incluso a Wagner, cuyas obras tanto de fénix de la dura crítica de aquella época.

A pesar de los pesares Liszt no cosechó más que ingratitudes. Tan sólo Schumann y Chopin fueron sus incondicionales amigos. Los restantes maestros a quienes aconsejó, compositores a quienes dió a conocer y alumnos a quienes enseñó, cada cual se atribuía el derecho a la consulta, a la divulgación o a la enseñanza, como si la vida de renunciamentos

y de continuos trabajos de Liszt fuera algo obligado y lógico para quien desdeñó la supremacía de su personal virtuosismo.

Mas Liszt—decimos con un crítico—había nacido para el sacrificio y si sufrió por ello no se quejó nunca. Era un alma de calidad tan elevada que, como los artistas medievales, ignoraba la vanidad de la fama. Sus ideas triunfaban, sus hallazgos eran utilizados y esto le bastaba. ¡por algo hemos dicho que Liszt era Sacerdote de la Música!

Pero la resistencia física y moral de Liszt sufrió una crisis de altruismo para dar paso al amor. Liszt, cansado, desengañado y ansiando reposo se trasladó a Roma. Allí le vamos a ver en ligera pincelada—la segunda y última de nuestro cuadro en prosa—pasando los mejores días de su vida al lado de la princesa Say-Wittgenstein. Comenzaron por ser dos amigos y terminaron por amarse con todo el fuego de la pasión. En un principio, la princesa desempeñó junto a Liszt el papel de Vittoria Colonna junto a Miguel Angel, el de una amiga incomparable, casta y mística, con la que Liszt soñó desposarse.

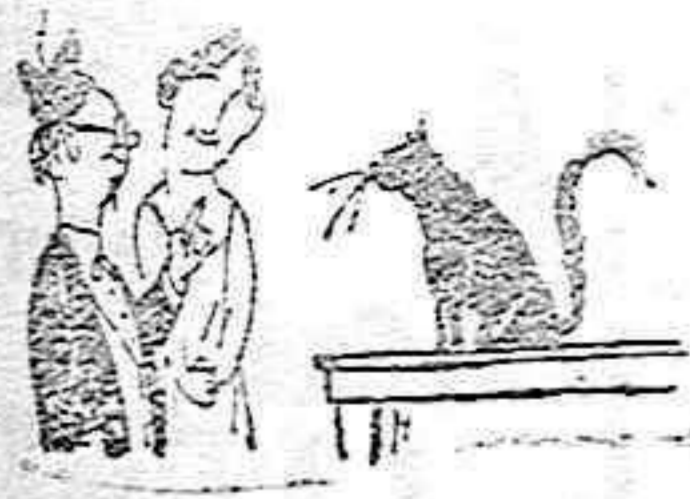
Esta vez Liszt se dejaba guiar por el amor como en 1850 lo fué por la vanidad, pero ahora como antes la Virtud triunfó. ¿Cómo pudo realizarse el milagro? De la forma más inesperada: cuando Cupido creía ganada la batalla se enfrentó el misticismo con su dulzura, con sus armas sin filo, y le venció. ¡Francisco Liszt, abandonó sus amores para abrazar la religión y hacerse sacerdote de almas como antes lo fué de artistas!

Siguió Liszt su nueva vida, consagrándose desde dicho momento a la música religiosa. Y así pasó sus días, hasta que la preciosa semilla que durante su juventud fué sembrando en el campo de las ingratitudes, fué poco a poco floreciendo. Entonces, cuando ya anciano nada esperaba, se dieron cuenta de que los mejores maestros le debían sus perfeccionamientos artísticos a Liszt; entonces se reconoció que aquellas obras que estrenó el anciano, como «Hamlet», «El Tasso» y otras, que fueron inspiradas por el mismo y que tan fríamente se recibieron por el público, eran obras de verdadero valor. Entonces como en nuestros tiempos, el mérito se reconoció tarde.

Menos mal que a Liszt le cupo la suerte de que a sus 75 años, Europa reconociera su intensa labor y se celebraran homenajes en su honor. Algún tiempo después, el virtuoso dos veces, por su modestia y por su altruismo, pudo visitar Londres y París entre agasajos y fiestas; y aún le quedaron arreos para llegar hasta Bayreuth donde ocho días más tarde entregaba su alma a Dios y recibían sepultura sus restos muy cerca de donde yacían los de Wagner a quien tanto favor hizo acreditando su estilo y escuela.

El Caballero Comentarista

Historietas cortas.—LA ULTIMA SALIDA DEL GATITO



—Si Minou se porta bien, vendrá con nosotros el domingo, a pasear al campo.



—Qué dice el querido de su papá? Está contento con él, con el paseo?



—Por aquí, por aquí! Vamos a almorzar al «León de Oro».



—Ahora, mimosillo, salga usted de ahí...



Y Minou salió más alegre que unas pascuas.



Pero para su desgracia, la tentación le perdió.



Pasando el cocinero a demostrar con él sus habilidades culinarias.



—Magnífico, este guiso!



—¡Caramba! Dónde está el gato?



—Es curioso, dónde se habrá metido este animal?



Y los amos de Minou, buscaron pacientes, llenos de zozobra...



Hasta dieron con los mudos, pero eficientes despojos...



...llenándolos, pero Usted nos ha hecho comer Minou!



—Como V. me dijo, al llegar! He aquí nuestro menú y a nuestra casa el cliente puede traer su comida...

Primera hora

HOMENAJE AL GENERAL FEIJOO
Coruña.—En el Gobierno militar se ha celebrado el acto de hacer entrega de una artística placa de plata al general Feijóo, como retribución al frente del Gobierno militar de esta plaza, cargo en el que ha cesado recientemente.

Este será obsequiado hoy con un banquete popular, y mañana saldrá para Madrid con objeto de tomar posesión de su nuevo destino en el Supremo de Guerra y Marina.

UN CONGRESO MINERO
Oviedo.—El Sindicato Minero ha convocado a un Congreso Minero extraordinario para tratar del aumento de jornada y de la futura Asamblea Nacional.

EL REY RENUNCIA UN HOMENAJE
Sevilla.—En la reunión celebrada por el Pleno municipal, se dió lectura a una carta del mayordomo del rey, en la cual renuncia el monarca al homenaje que se trataba de tributarle, erigiendo un monumento en agradecimiento a las constantes pruebas de cariño que Sevilla recibe del rey.

DEPOSITO INCENDIADO
Sevilla.—Se ha declarado un incendio en uno de los depósitos de combustible que hay establecidos en el camino de Miraflores.

Se quemaron 5.000 arrobas de carbón cuyo valor asciende a 14.000 pesetas.

Se cree que el fuego se originó a causa de la punta de un cigarro tirado sobre la lona del depósito.

LLEGADA DEL CADAVER DE UN OFICIAL ESPAÑOL
La Línea.—Para muy en breve se anuncia la llegada a Gibraltar de varios barcos japoneses, en uno de los cuales viene el cadáver de un oficial del "Blas de Lezo" que falleció en Shanghai.

Los intereses generales de la capital y de la provincia son defendidos siempre por EL DIARIO

LA ALCOBA DE PEREZ GALDOS
Las Palmas.—En un departamento del Museo Canario, de esta capital se ha instalado fielmente la alcoba en que murió en su hotel de Madrid don Benito Pérez Galdós.

VUELCO DE UN AUTO
Valencia.—Comunican de Chiva, que un automóvil que regresaba del balneario de Cofrentes volcó a consecuencia de haberse roto la dirección. En este automóvil venían a Valencia el administrador, el gerente y el médico de dicho balneario.

Todos los ocupantes resultaron heridos, siendo de gravedad el estado del administrador.

El Niño de la Palma sufre una grave cogida

PIESTAS EN SEVILLA
LA FERIA DE SAN MIGUEL
Sevilla.—Con tiempo espléndido y mucha animación han dado comienzo las fiestas en honor de San Miguel.

El monumento a Colón apareció engalanado e iluminado con bombillas eléctricas.

Por la tarde se celebró la primera corrida de feria, lidiándose ganado de Santa María.

Al entrar en el palco regio los niños, se les ovaciona.

Después del paseo, los periodistas entregan a Belmonte un estuche de plata.

Se lidió un toro de Moreno Santa María y cinco de Pérez de la Concha, buenos.

Primero. Belmonte es ovacionado en lances y quites.

Muletea superiormente con gran variedad de pases.

Termina la faena con una estocada superior. (Ovación y oreja).

En el segundo, Chicuelo muletea desconfiado, atiza un pinchazo huyendo (protestas) y un sablazo (Pitos).

Terceiro. El Niño de la Palma lancea despegado, muletea medroso y desigual, para un pinchazo bajo y media estocada atravesada.

Cuarto. Belmonte hace una faena de dominio, consintiendo mucho al toro. Estocada algo caída y descabella. (Palmas).

Quinto. Chicuelo hace una faena medrosa, para media estocada a la media vuelta (pitos) y otros cinco pinchazos igual. (Bronca).

Sexto. El Niño de la Palma se cife en verónicas; banderillea colocando muy bien tres pares, y pasa de muleta valiente y confiado, pero al dar un natural, el toro se le cuela, le engancha y empiona por debajo del brazo y corneándole le arroja al suelo.

Las asistencias le conducen a la enfermería.

Belmonte coge los trastos, pasando de muleta muy valiente, dando tres naturales y dos de pecho, para un buen pinchazo y una estocada superior. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo). Belmonte es sacado en hombros por el público.

PARTE FACULTATIVO
Los médicos hicieron una minuciosa cura al Niño de la Palma, redactando el parte facultativo, que dice lo siguiente:

"Cornada en la parte superior del lado izquierdo del pecho, que interesa la piel, el tejido celular y los músculos, atravesando el hueso axilar."

Terminada la cura, que fué muy dolorosa, se le aplicaron inyecciones de cafeína y suero para reanimar al diestro, que quedó muy posado y débil por la pérdida de sangre.

De haberse desviado la trayectoria del pitón hacia el sobaco, la cornada hubiera sido mortal de necesidad.

Con todo género de precauciones se trasladó al Niño de la Palma al hotel, donde le atienden su cuadrilla y amigos.

A última hora

PRIMO DE RIVERA, HIJO ADOPTIVO
El Ayuntamiento de Almería ha acordado nombrar hijo adoptivo de la ciudad al jefe del Gobierno señor marqués de Estella por los beneficios que ha concedido a aquella capital y provincia.

UN OBSEQUIO DE MARX
El naviero don Juan Marx ha regalado al Ejército de África 5.000 cajetillas de tabaco y otros tantos puros para que sean repartidos entre los soldados el próximo día 12 de octubre, fiesta de la Raza y del Soldado.

EL VIAJE DE LOS REYES
Astorga.—A primera hora de la mañana llegaron a esta ciudad Sus Majestades los reyes, a quienes rindieron honores una compañía del Regimiento de las Ordenes Militares.

El pueblo en masa les tributó un magno recibimiento.

En automóviles y seguidos de una caravana de más de 150 coches, se trasladaron los reyes y las autoridades a la Catedral, recibiéndoles el ilustrísimo señor Obispo y el Cabildo.

Después de oír un Te-Deum Sus Majestades recorrieron el templo admirando el retablo que se considera como una verdadera joya artística.

La ciudad les ha tributado un solemne recibimiento.

Terminada la visita, doña Victoria fué saludada por una comisión de señoras, vestidas de maragatas, que la cesidad.

hicieron entrega de una preciosa cesta de flores y de varias cajas de mantecadas.

Otra comisión de damas de la Cruz Roja la entregaron otro ramo de flores.

La Soberana depositó estos obsequios con otros que recibió de las autoridades de Astorga, en el altar de Su Divina Majestad.

Si lee usted EL DIARIO PALENTINO

estará al corriente de todo lo que ocurre en el mundo ::

Don Alfonso visitó el Cuartel, considerándole como uno de los mejores de España.

Mientras, doña Victoria giró una visita al Hospital de San Juan Bautista.

Después se reunieron los Reyes en el Ayuntamiento, donde recibieron las aclamaciones de la multitud.

A las diez y media se dirigieron en auto a León a donde llegaron sin novedad a las once y cuarto.

Fueron recibidos por el Ayuntamiento en corporación, autoridades y comisiones civiles y militares.

Este número ha sido visado por la censura militar

Advertisement for José Cuesta del Muro, Médico Militar, Venéreo-Sifilis-Piel, MEDICINA GENERAL, DIATERMIA. Consulta, de 12 a 4. Económica los Sábados. MAYOR, 27 (Banco Castellano)

La gran fiesta militar del doce de Octubre

Zaragoza.—El alcalde estuvo conferenciando con el capitán general, señor Perales, para ultimar detalles relacionados con la fiesta que se celebrará el día 12 de octubre, en homenaje al ejército de Marruecos.

El señor Perales prometió su colaboración más decidida a la fiesta, de la cual se conocen algunos detalles.

El citado día, las tropas de guarnición en la ciudad cubrirán la carrera (a la hora de la salida de la procesión).

Antes se verificará un desfile militar, bajo un magnífico arco de triunfo que se levantará en el paseo de la Independencia.

Este arco, cuyo proyecto ha sido ya terminado, es una verdadera obra de arte, por lo que está recibiendo muchas felicitaciones el arquitecto municipal, don Miguel Angel Navarro.

Es obra de estilo muzárabe. Costará de un gran arco central, bajo el cual desfilarán las tropas, y unos arcos laterales para paso de las autoridades e invitados.

En la parte superior tendrá un medallón con el retrato del general

Primo de Rivera y en relieve todos los atributos militares de los ejércitos de mar y tierra.

En la inscripción sotamente estarán los nombres de Xauen y Alhucemas.

El alcalde ha pedido una relación de los soldados de Zaragoza que han servido en Marruecos desde 1909, con el fin de incluirlos en las listas para el homenaje.

En el paseo de la Independencia se colocarán tribunas para las familias que han perdido alguno de los suyos en la guerra.

Actualidad informativa

DISPOSICIONES OFICIALES
La "Gaceta" de hoy publica un decreto nombrando magistrado del Tribunal Supremo de la Sala tercera a don Santiago Valle.

Prorogando durante el curso de 1927-28 la vigencia de la Real orden del 26 de septiembre del año último sobre los libros de texto.

EL CONSEJO DE MAÑANA
En el primer consejo que celebran los ministros se tratará ampliamente de la Asamblea Nacional.

Se aprobará la lista de los miembros que han de constituir aquel organismo consultivo y la mesa de la Asamblea.

También se trazarán en líneas generales el programa de la ceremonia de apertura.

EL MUSEO DE CERRALBO
Dentro del presente mes se inaugurará en Madrid el Museo de Cerralbo en el que figuran interesantísimas páginas y autógrafos de Menéndez Pelayo.

POR LOS MINISTERIOS
Los ministros de Gracia y Justicia e Instrucción Pública, celebraron esta mañana una extensa conferencia.

—El ministro de Fomento recibió a una comisión de arroceros de Valencia, que solicitaron del Gobierno la adopción de algunas medidas para evitar la perjudicial competencia que tienen que sostener actualmente con los productores italianos.

—El ministro de Trabajo recibió al representante obrero español en la Junta Consular de la Habana.

Habló al señor Aunós de la crisis de trabajo allí existente y del regreso a España de más de 12.000 emigrantes por falta de recursos, para hacer frente a las necesidades de la vida.

—El ministro de la Guerra recibió la visita del infante don Fernando y del Obispo de Madrid.

ESTUDIO CURIOSO

El túnel submarino del Estrecho de Gibraltar

Costará 300 millones y podrá construirse a 12 metros en cinco años. Madrid-Brasil en seis días

Don Pedro Jevenois, teniente coronel de Artillería, acaba de publicar un libro en el que estudia todas las probabilidades técnicas, económicas, etcétera, de la construcción de un túnel bajo el Estrecho de Gibraltar. El libro se titula "El túnel submarino del Estrecho de Gibraltar", y lleva un prólogo del general Berenguer.

Después de un breve capítulo preliminar, en el que se aleja toda idea política en la construcción del túnel y se la considera tan sólo como una gran fuente de riqueza y de progreso, trata el libro de los proyectos más importantes que hasta el día se han formulado sobre túneles submarinos. Cita los seis túneles construidos bajo el Hudson en Nueva York. Por la extensión de la capa de barro, son inmensos tubos metálicos, apoyados en grandes pilares. De numerosos ejemplos deduce que la construcción de un túnel submarino de 15 a 30 kilómetros no tiene dificultad insuperable, como lo prueban entre otros, los proyectos aprobados de los túneles Francia-Inglaterra (66 kilómetros) y Escocia-Irlanda (de 40).

La concepción inicial de un túnel que uniera Europa y África por el Estrecho de Gibraltar es completamente admisible para la ciencia minera de nuestros días.

Un estudio sobre la arquitectura geológica de los materiales que habrían de perforarse prueba que no existen dificultades imposibles de superar. Estas podrían ser principalmente dos: primera, la carencia de terrenos impermeables entre el fondo del mar y el trazado de la galería; segunda, en caso de que existieran estas razones impermeables, podía constituir una dificultad grande la existencia de fallas geológicas que presentarían cambios bruscos en los terrenos.

Pero si en 1882 se construyó en San Gotthard un túnel de quince kilómetros bajo el lago Sella, no es muy aventurado sospechar que en 1927 pueda construirse un submarino de treinta kilómetros.

Después del examen general de los proyectos y de la marcha de los trabajos de los más grandes túneles existentes, pasa al estudio del túnel de Gibraltar. Las características de este túnel son: 30 o 40 kilómetros de longitud (el Estrecho tiene de dimensión mínima 14). Necesidad de pasar por bajo el mar, salvando una costa de 500 a 600 metros. Las pendientes y rampas han de consentir que los trenes pasen el Estrecho sin traspasarlo. Los trenes han de ir a más de treinta kilómetros por hora, para consentir un tráfico mínimo de veinte trenes en cada dirección.

Existe un túnel de 20 kilómetros en Sierra Nevada (Estados Unidos) para alimentar de agua San

Francisco. El proyecto de galería reservado a transportes postales en Londres nos habla también de la posibilidad de construcción de longitud parecida a las del túnel del Estrecho.

A los estudios sobre las posibilidades técnicas del proyecto sigue una relación de los ferrocarriles africanos para la mejor comprensión de la utilidad de aquél.

La línea a Dakar, cuya construcción está hoy día muy atrasada, pues sólo llega a Casablanca, haría realizable el camino Madrid-Brasil en seis días y este término podría acortarse con la comunicación aérea entre Dakar y Pernambuco.

Esta línea aseguraría también la comunicación con la parte del Sahara que dominamos y que es casi tan extensa como la Península.

Una vez construido lo que falta del Transahariano, la dirección Algeciras-El Cabo nos da una línea de riqueza interminable. Ese túnel haría también posible el recorrido Madrid-El Cairo en menos de cuatro días, y por ello una aproximación de gran trascendencia económica y comercial con el continente asiático.

Si se realizase el proyecto del túnel bajo el Canal de la Mancha podría llegarse a la comunicación ferroviaria directa desde Londres a El Cairo.

La fuente de riqueza que estas líneas constituyen se comprende muy bien después de leer el capítulo que se dedica al estudio económico y social de las zonas atravesadas.

A esto sigue un estudio financiero del proyecto, en comparación siempre con los presupuestos de otros túneles ya construidos. Como se supone que la perforación avanzaría a razón de doce metros diarios, se calculan unos cinco años antes de que puedan circular los primeros trenes, por lo tanto antes de que pueda empezar a rendir beneficios. El túnel de San Gotthard se perforó a razón de menos de seis metros por día, y se tardó en su construcción siete años. Pero desde 1882 hasta nuestros días se ha progresado mucho en estas materias y ya en el proyecto del túnel del Canal de la Mancha se supone una marcha media de veinte metros por día.

El túnel costaría unos 300 millones de pesetas; pero no representaría salida de riqueza de España, sino fomento de la misma. Salvo las primeras perforadoras y algún material especial, podía hacerse todo con material español, lo que daría un gran incremento a ciertas fases de la industria nacional. El estudio concienzudo de la parte financiera nos asegura una facilidad insospechada en un principio ante la enormidad de la cifra requerida.

Advertisement for UNDERWOOD typewriter. Includes image of the typewriter and text: GUILLERMO TRÚNIGER, S.A. Valladolid-Plaza Mayor 51. Representante en Palencia: Santiago Morrondo Mayorra, 66

Large advertisement for NESTLE HARINA LACTEADA. Includes illustration of a woman feeding a child, a can of Nestlé milk powder, and text: El destete del hijito, esa operación casi siempre peligrosa por el brusco cambio que representa en la alimentación de la criatura, se efectuará sin dificultad alguna si se previene con tiempo, alterando el régimen lácteo con algún biberón de Harina Lacteada NESTLÉ. Es un alimento completo, ideal, nutritivo, muy digestible y económico. El más indicado para habilitar inmediatamente el delicado estómago de bebé a la alimentación sólida. Solo hay una Harina Lacteada, la HARINA LACTEADA NESTLÉ PRODUCTO NACIONAL

SUS ENCARGOS DE IMPRENTA

hágales en la Casa de la **Viuda de J. Alonso Alonso**

EL DIARIO PALENTINO

los Talleres más acreditados de la provincia

En tarjetería encontrará en todos los tamaños para señorita y caballero, las más selectas clases de opalina, tela y pergamino, imitación porcelana, couché, mate y las últimas novedades.

En estuches de cartas y sobres impresos, elegantes clases de tamaños corrientes y especiales con relieve.

En cartas comerciales, con membretes de tipos modernísimos, disponemos de un muestrario extensísimo, lo mismo que en

FACTURAS Y MEMORANDUMS

En sobres desde el tamaño de oficio pequeño hasta los especiales para documentos, podemos suministrarles en condiciones muy ventajosas.

En esquelas y recordatorios es la única Casa de la región que ofrece un muestrario con 50 clases de todos los precios

Para revistas y periódicos tenemos montados los últimos adelantos de la imprenta, las famosas máquinas LINOTYPES, que nos permiten ofrecer presupuestos sin competencia

En cartelería lo mismo de espectáculos que de Iglesia, es la única Casa que en ocho horas puede encargarse de la confección de toda clase de anuncios en tamaños extraordinarios

En modelación de Oficinas y Ayuntamientos consulten precios a esta Imprenta

TALLERES: Berruguete, 1 y 3 y Burgos 5 (esquina a la Diputación)

Teléfono 6 - Apartado de Correos 17

PALENCIA