

La correspondencia informativa, dirijase al Director, y al Administrador para suscripciones y anuncios. APARTADO 34

El Día de Palencia

Administración, Edición y Talleres: MAYOR, 15. Apartado de Correos, 34. Teléfono 8.

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL-PROPIEDAD Y ORGANO DE LA FEDERACION DE SINDICATOS CATOLICO-AGRARIOS DE LA PROVINCIA

Año XLV.-2.ª época JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE DE 1935 Número 14.258

Lópe de Vega, el "Fénix de los Ingenios,"



Lope de Vega, según un grabado del siglo pasado

Su retrato moral, su asombrosa fecundidad y su ferviente espíritu religioso

No pretendimos escribir la vida inquieta y agitada del poeta más genial y aplaudido del siglo XVII. Cuanto pudiéramos decir con motivo de la solemnidad del tercer centenario de su muerte sería mera repetición de lo que refieren los escritores que le trataron en sus días, o de los datos que el mismo consignó en sus obras. De entonces acá presuminimos que pocos descubrimientos se habrán hecho relativos al carácter peculiar del hombre privado y a lo que sus cualidades personales pudieran influir en la reputación y estima de que gozó generalmente; pues no siendo con este objeto, ignoramos a qué conduzca una ociosa curiosidad que se ocupa en desentrañar cruelmente las acciones más reconducidas de los que han entrado en los insolubles misterios de la eternidad, penetrando, hasta lo más inescrutable y vedado de su conciencia. Sólo nos basta saber cuál fue su origen, cuáles los afanes y vicisitudes pasionales de su juventud azarosa, y con cuánta edificación y culto de todas las virtudes se dedicó, impregnado de un puro y ferviente espíritu religioso, a fortalecer en su alma los sabios propósitos de arrepentimiento que formó ya en las proximidades de sus inmediatas de la vejez, haciéndose, a fuerza de modestia, invulnerable a los dardos de la calumnia y de la envidia de algunos críticos y preceptistas intolerantes, y a fuerza de humildad, respetado de las agresiones de la soberbia, y, por último, como su liberalidad y compasión hacia los desvalidos le granjearon fama, no sólo de caritativo, sino hasta de prodigo, puesto que en más de una ocasión sus prendas más necesarias distribuía a los menesterosos.

Nos limitaremos, pues, a describir el retrato moral y, a la vez, ensalzar la inagotable fecundidad y ferviente espíritu religioso del astro más esplendoroso de la poesía española, del inmortal fray Félix Lope de Vega Carpio, apellidado el "Fénix de los Ingenios", retrato perfilado, con torpe y temblorosa mano, por el más humilde y emocionado de sus admiradores.

Su retrato moral

Más que engolfarnos en estas investigaciones sobre las aventuras amorosas y demás intrigas sentimentales del gran Lope de Vega, preferimos contentarnos con la poética alabanza, no sólo de su peregrino e incommensurable ingenio, si que también de sus virtudes y acendrado espíritu religioso, pleno de solicitudes extrahumanas y de presentimientos divinos y eternidad. Ciertamente que los acerados y punzantes epigramas de Góngora y otros ingenios, sus contemporáneos y rivales, habían dado cuerpo a la sospecha de que la resolución de abrazar, ya al final de la edad madura, el estado eclesiástico, provenía de la necesidad de vivir sosegada-

mente, dando al olvido pasados extravíos, como quien pretende desagraviarse de las flaquezas de su mocedad, poniendo a buen recaudo su alma. Pero como nosotros—digámoslo con franqueza—tenemos por mal entendida y peor empleada la curiosidad que toma a empresa repuscar implacablemente en el fondo de los sepulcros ciertas miserias y fragilidades mundanales, fragilidades y miserias que, al fin y al cabo, no tienen otra finalidad que la de turbar la memoria de uno de los más descolgados personajes de la historia literaria española, creemos vale mucho más poner empeño en ocultarlas, ya que su divulgación no puede servir de ejemplo a las generaciones futuras, en vez de sacarlas a la pública vergüenza, para que sirvan de ingrato esparcimiento o desocupados y malintencionados.

Su fecundidad asombrosa y su ferviente espíritu religioso

Si Lope de Vega, como hombre, adolecía de flaquezas humanas, como poeta es tan grande, tan espléndido y tan sublime que su grandiosa e inimitable obra dramática será venerada y reverenciada por los siglos de los siglos. La teracismos y prodigiosa fantasía, de que estaba aducado, no hace de él nunca un autor de oficio, o el calenturiento engendrador de acortos inverosímiles. Por el contrario, en todas sus producciones hay cierta regularidad, cierta posesión de recursos propios, una frescura de colorido y una propiedad de expresión tan natural, al propio tiempo tan ingeniosa, que parecen frutos sazonados, no al calor excesivo de una inspiración desbordada, sino al dulce influjo de apacible soledad, como si viviese acariciado por el trato amoroso de sus emociones, de sus imágenes, de sus ideas.

A pesar de haber cultivado los más opuestos géneros y de haber dejado en todos ellos galanas y copiosas muestras de su buen gusto, de su elevación y de su elegancia, a ninguno se dedicó con tanto ahínco, ni con tanta milagrosa fortuna como al género teatral. Cervantes le llamó "verdadero monstruo de la naturaleza", a causa de las innumerables obras que dió a luz. Para dar idea de la portentosa imaginación de que estaba dotado este hombre singularísimo, bastará notar que alguno de sus panegiristas ha llegado a decir: "El solo escribió más en calidad y número que todos los poetas antiguos y modernos", de cuyo hiperbólico entusiasmo debe tomarse lo no poco que tiene de verdad, y lo no menos que tiene de hipóbole.

Según datos aproximados de eruditos modernos, a los cuarenta y un años llevaba escritas "doscientas treinta" piezas dramáticas; seis años después, "cuatrocientos ochenta y tres"; a los cincuenta y seis años,

ochocientas," y dos años más tarde, "novecentas", pasando de "mil quinientas" las que llevaba escritas a los setenta años. Sus comedias más renombradas son: "El anzuelo de Fenisa"; "Obras son amores y no buenas razones"; "Si no vieran las mujeres"; "Las flores de don Juan"; "La esclava de su galán"; "La moza de cántaro"; "Querer la propia desdicha"; "Los milagros del desprecio"; "El castigo sin venganza"; "La Estrella de Sevilla"; "El Premio del bien hablar"; "Por la puente, Juana"; "El mejor alcalde, el Rey"; "Lo cierto por lo dudoso"; "El perro del hortelano"; "La dama melindrosa"; "La bella mal maridada"; "Amar sin saber a quién"; "El acero de Madrid"; "La hermosa fea"; "El mayor imposible"; "La Boba para los otros y discreta para sí"; "Buen maestro es amor"; "La niña boba"; "El verdadero amante"; "La belleza fea"; "El dinero hace el hombre"; "La bizarria de Belisa"; "Roma incendiada"; "Amor y honor"; "Los siete infantes de Lara"; "El gran Duque de Moscovia"; "Nicolás de Tolentino"; "La judía de Toledo"; "El príncipe perfecto"; "La moza de cántaro"; "Las fiestas de Denia"; y "El milagro por los celos y don Alvaro de Luna".

He aquí, por orden cronológico, el catálogo de sus obras sueltas: "La Arcadia", poema pastoril en prosa y verso, un tomo (1598); "El Isidro", poema de la vida del santo, en quintillas, que consta de "diez libros y diez versos" (1602); "La hermosura de Angélica" (1602); "Arte de hacer comedias" (1602); "La Dragontea", en diez cantos, en octava rima (1602); "Rimas sueltas" (1602); "El peregrino en su patria", novela en prosa (1603); "La Jerusalén conquistada" (continuación de "La Jerusalén libertada", de Torcuato Tasso), poema en octavas reales, "en veinte libros" que contienen cerca de "veinte mil versos" (1609); "Los pastores de Belén", novela pastoril, en verso y prosa, dividida en "cinco libros" (1612); "Soliloquios divinos", publicados bajo el anagrama de "Fray Gabriel de Padopeco" (1612); "Rimas sacras" (1614); "Triunfo de la Fe en los reinos del Japon" (1618); "La Andrómeda"; "Las fortunas de Diana", novela en prosa, y otras composiciones (1621); "Fiestas de canonización de San Isidro" (1622); "La Circe"; "La mañana de San Juan" y "La rosa blanca", poemas (1624); "Triunfos divinos", poema en "cinco cantos" (1625); "Poema trágico de la muerte de María Estuardo", en "cinco libros" (1627); "El laurel de Apolo" (1630); "La Dorotea", novela dialogada en prosa (1632), y "Rimas del licenciado Tomé", nombre en que se encubrió Lope, y entre las que se incluye su famoso poema burlesco "La Gatomaquia" (1634).

La primera comedia que escribió fue "El verdadero amante", concluida a la edad de once años, y la última, "Las bazarrias de Belisa", terminada cincuenta y siete años después de la anterior. Su teatro impreso, dividido en nueve partes, comprende 290 comedias, que con las publicadas y sueltas suman 608, sin contar el gran número de autos, loas y entremeses que salieron de su pluma privilegiada. Lo inédito no puede calcularse con exactitud; pero, a juzgar por los antecedentes que existen de lo perdido, no parece grande la exageración del doctor Juan Pérez de Montalbán, cuando asegura que sus comedias representadas llegan a "mil ochocientas" y que los autos sacramentales pasan de "cuatrocientos". Según confesión del mismo Lope de Vega, sabía lo que escribió a cinco pliegos diarios, que multiplicados por los años de su vida equivalen a "ciento treinta y tres mil doscientos veinticinco pliegos". En sus producciones escénicas halla Alberto Lista ocho clases: primera, "comedias de costumbres"; segunda, "de capa y espada"; tercera, "pastoril"; cuarta, "heroicas"; quinta, "trágicas"; sexta, "mitológicas"; séptima, "de santos"; y octava, "filosóficas o ideales". Es decir, que desde el madrigal hasta la oda, desde la égloga a la comedia, desde la novela a la epopeya, todo lo recorrió, todos los géneros cultivó y en todos dejó gallardas muestras de su portentosa y exuberante imaginación.

Pero donde el magnífico ritmo poético del Fénix de los Ingenios ha descolado de una manera extraordinaria, maravillosa y colosal ha sido en la poesía lírico-religiosa, como lo comprueban las innumerables comparables décimas, letrillas, romances, autos y sonetos que a borbotones salieron de su pluma y de su corazón, composiciones todas ellas saturadas del más encendido y ardiente misticismo, como si de este modo tratara de redimirse de los fallecimientos en que le sumieran las tormentas pasionales. De suerte que en la poesía sagrada el gran Lope de Vega descuella brillantísimo, angelical, maravilloso. Es muy difícil, por no decir imposible, hallar un poeta de un gusto tan depurado y castizo, de una idealidad tan suave e ingenua, de una emoción tan deliciosa y tierna, de un decir tan brioso y gallardo. No es de extrañar, por tanto, que su vasta cultura, piadosa y su erudición clásica, mitológica, teológica e histórica llenara de justo asombro a propios y extraños, y fuese respetada y contemplado como un prodigio y consultado como un oráculo.

Como nota final, hemos de señalar que su siglo le admiró principalmente como escritor dramático, refulgiendo, por decirlo así, al brillo de sus composiciones escénicas en todas las demás que brotaban de su esplendoroso e inagotable nudo. De modo que no se le hubiera creído tan grande, no hubiera llegado a alzarse como un ídolo a la veneración y asombro de los sabios, de los eruditos y de la muchedumbre, si no hubiese sido la personificación más verdadera y exacta del espíritu, de la filosofía, de las ideas y hasta de los vicios del siglo en que dominó. De aquí, por una parte, sus inimitables perfecciones, su sencillez y donosura natural, y, por otra, su audacia, sus lanceos, sus desaciertos y dolorosas incertidumbres. Sus obras, pues, duran y durarán entre nosotros como grandiosos monumentos de epo-



Iglesia y convento de las Trinitarias de Madrid, en donde está enterrada Sor Marcela, la hija de Lope de Vega

Marcela, la hija de Lope de Vega que se hizo monja

En ese justificable afán de desmenuzar en todos sus detalles la vida y sentimientos del "Fénix de los Ingenios" con motivo del tercer centenario de su muerte, vamos a detenernos en una de las facetas que, sin duda, más consuelo derramó en los últimos días de la azarosa existencia del gran poeta.

Marcela, hija de Lope, doncella de fino ingenio y peregrina belleza, siente, a la temprana edad de dieciséis años, náuseas de cuanto la rodea. Es chiquilla instruidísima, delicadamente espiritual, que gusta de vestir con esmerada elegancia. Por eso nadie diría, que a pesar de las graciosas dotes de gentil encanto que la adornan y que le atraen la admiración de innumerables galanteadores, la dentellada de la amargura haya secionado con buena maña las sonrosadas ilusiones de su espléndida juventud. De ahí que, apartando la mirada de las vanidades terrenas, desvíe la ruta del camino emprendido, y, cual mariposa alada, huya de los peligros que le acechan remontando el vuelo, hasta posarse sobre la magnífica pobreza que surge, floreciente y prometedora, de las frondosidades ubérrimas de un huerto monacal.

Nace, y se agita desde entonces la ternura en su corazón, que, trocado en manantial de esperanza, le proporciona de aquella agua de vida que apaga la sed de toda pasión desordenada y material. De suerte, que refrigerada en las mieles de su propia renuncia, amasada con místicas fragancias de abnegación cristiana, halle en la paz silente del claustro, la ansiada paz de sosiego; tranquilidad inefable, que la lleva a exponer dulcemente la aspiración de su noble sentir.

"Quiero desnudez, pobreza, olvido—de toda cosa criada,—y un insaciable deseo—de ser más pura y más santa. Así debió de comprenderlo, también, Lope, cuando, a instancias de ella, accedió a entregarla al Amor supremo de Dios. De este acontecimiento, el mismo nos deja extensa y minuciosa relación, en verso exquisito y conmovedor, del que se deduce la gran pena que representó para el gran poeta el que su hija Marcela "que iba para toda una dama de calidad", resolviera encerrar, en el estuche de un cenobio, las preciosas cualidades de talento, ingenio y belleza que la adornaban; aparte de ser, de sus hijos, la única que heredó su espíritu poético. Lo que explicará fácilmente el que Lope, que quería entrañablemente a su hija, suspiraba por verla contraer ventajoso matrimonio, pero algo que se ha silenciado debió influir en la radical determinación de la sesuda niña.

Una carta de Lope al duque de Sessa, habla de un lance que, por defender a su hija Marcela, sufrió; cuya belleza suscitaba querellas y provocaba torcidas intenciones, entre los múltiples galanteadores que rondaban a la linda doncella. "Señor, yo he tenido grandes disgustos; porque una noche destas, a las doce, me quisieron matar; valióme mi advertimiento y el mostrar ánimo. He sabido la causa que precede de aquel picaro que quería por fuerza inquietar mi casa por esta niña—Marcela—. De todo este deseo hablar a Vuestra Excelencia, que ya sabe que yo no le puedo encubrir lo más adentro del alma y de los pensamientos. Pienso que esta tarde iré a besar esos pies y a lo que digo; con que no paso adelante en esto, porque son cosas tan pesadas que no las sufre el papel..." Pocos sinsabores le dió en adelante Marcela a su padre, ya que profesó a los dieciséis años, en el convento de Trinitarias descalzas. De los sentimientos que embargaron a Lope en el solemne acto de la profesión de su hija, pregónalo bien alto la hondísima emoción que le embargó. Para el gran poeta, fué sacrificio inmenso ofrecer a Dios aquella hija que tan colmadas satisfacciones podía darle, y, no obstante, en valeroso desprendimiento, no titubeó en ofrendarla al Magnífico Esposo de las almas, con aquella habitual generosidad que le caracterizaba, porque es de advertir, que Lope, como todo ser de sentimientos efusivos y espontáneos, supo ser en todo instante desprendido y magnánimo, cual conviene a un corazón que desbordaba grandeza de afectos; que mal puede alardear de buen amorador quien acierta a retener la condición de mezquino y miserable. Con la experiencia que tiene del verdugo, Manuel CASAL



La muerte de Lope de Vega

(Pasa a la página sexta)

Lope y los Jesuitas

No hay peor sordo que el que no quiere oír. De aquí ese afán de hacer de Lope de Vega un problema, un misterio, algo que se pierda en lo trascendente de la Historia. No hay nada de eso. Lope es un español del siglo XVII de cuerpo entero. Su alma es la de España. Incomprendido, para los que no comprenden a España. Esotérico, para los que se pierden de tanta claridad como Lope derrama sobre su catolicismo, sobre su amor a la Iglesia, su rendimiento al Pontificado, su entusiasmo por la Inquisición y su incondicional devoción a la Compañía de Jesús. Este es todo el misterio.

La erudita diligencia del padre Rarael (María de Hornedo ha fechado el ingreso de Lope en los Estudios de la Compañía en el otoño de 1572. La cronología cada vez más científica, mas histórica, da corporeidad humana a la niñez prodigiosa de precocidad que nos legó el biógrafo Montalbán. Lope aprendió Humanidades con los Jesuitas, y su agradecimiento no menguó con los años. Un poema entero habla de dedicar a aquellos maestros, a aquellas cátedras, oráculos de sus diez años:

Y cuando la sagrada Compañía Fundaba sus Estudios, las icciones De tan Santos varones, Canté con osadía.

"Osadía" y valor cívico y corazon generoso el de Lope al elogiar así "a los hombres que le abrieron la puerta de la sabiduría antigua".

Pero no creyó Lope que estaba saldada su deuda con la publicación de la "Iságea a los Reales Estudios de la Compañía de Jesús". Le quedaba en el alma más osadía y más agradecimiento. En varias comedias encontró ocasión de voicax su interior, para decirnos qué pensaba y sentía de los Jesuitas.

Lope pasó del Colegio de Madrid a la Universidad de Alcalá. ¿Trató allí a sus "altos varones"? Creo que sí. Cuando años más tarde escribe la comedia "El Rústico del cielo", remueve en su conciencia hechos, personas, costumbres y ambiente de Alcalá, y al reproducir las conversaciones estudiantiles, ponderando las virtudes de un santo lego, pone esto en boca de un estudiante:

Rájele siempre y confiesa. Un Padre, que decir basta. Que es el nombre de Jesús.

Parece que en su vida de Alcalá los Jesuitas estaban incrustados como elemento inseparable de todo aquel ambiente universitario.

Lope no perdía de vista a la sagrada milicia de Loyola en ninguna parte del mundo. Cuando la Compañía tiene mártires en el Japón, su cronista en Madrid es Lope; cuando tiene estadistas en Polonia, que cosechan laureos y triunfos, las comedias de Lope son caja de resonancia de esos triunfos;

Jacinto
¿Quién ha sido el autor desta guerra y destas paces?

Aurelio
Un español famoso, un gran universitario.

[puesto gran hombre de negocios.
Jacinto
Bien se ha visto

por los que lleva agora entre las manos. Pues ¿quién te trujo aquí?

Aurelio
El Rey de Polonia, por maestro del Príncipe ha tres años.

Jacinto
¿Es religioso?

Aurelio
Sí; de los que llaman Jesuitas aquí, y allá teatinos. ¡Grandes hombres!

Jacinto
Pues ¿cómo a mi me han dicho que no pueden entrar en este reino por plemática del?

Aurelio
Un Juan Bucio, que gobernó este reino algunos años, siendo el príncipe niño, por conde de otros herejes como él, y aun que por cierto interés que le ofrecieron los desterró de aquí; pero ya el generoso Príncipe les vuelve todas sus posesiones mejoradas.

Jacinto
¡Gran Príncipe es el nuestro! ¡Les vuelve todas sus posesiones mejoradas! Es la eterna historia, que, por no haber leído a Lope, se exponen a que repitan los enemigos de la Compañía, siempre que se convienen a despojarla. ¡Pero qué van a leer! Si ha habido quienes han dudado de que Lope estudiase con los Jesuitas, porque él dice que estudió con los Teatinos. Qué llana está la explicación en la escena que he transcrito.

Con los Jesuitas estudió, y su espíritu ignaciano, antierasmiano—"Mal dijo Erasmo, como otras muchas cosas, que era parte de felicidad el no admirarse", católico inquisitorial y papista, asimiló en sus aulas y lo guardó como tesoro precioso en su alma. ¡Tan precioso! Como que se identificaba con las esencias mismas de España.

M. HERRERO-GARCIA

"Aunque en culpa y error fui concebido, y fui nacido en culpa, y en pecado, y desde que nací, Dios te ofendí y he sido inobediente a tu mandato; Aunque como traidor he de contra tí, gran Señor, que me has criado, aunque es tan grande y tal mi Dulcísimo Jesús, en tí confío."

"Manso cordero ofendido, muerto en una cruz por mí, que mil veces os vendí después que fuiste vendido. Tengo por dolor más fuerte que el veros muerto por mí el saber que os ofendí cuando supe vuestra muerte."

Félix de Vega

A Lope de Vega en el III centenario

Al cumplirse el 27 de agosto el III centenario de la muerte de Lope de Vega, España entera y todo el orbe civilizado, porque todos los umbrales traspasó su fama majestuosa y gigante en la ciencia literaria ha conmemorado en prueba de singular afecto y cariño inmortal hacia el preclaro madrileño, las fiestas más espléndidas y brillantes que pueden concebirse para evocar y honrar el ingenio de una de las figuras cumbres de los autores clásicos.

Lope es, a mi juicio, uno de los valores más elevados, una de las maravillas más sublimes en el campo de las letras y el genio sumo de nuestra raza. Desigual y paradójico, perfecto y vulgar, místico y profano, epicúreo y penitente, eran las cualidades del todo del tesoro de su inspiración y rima, tan fina como enternecedora. Lope es la encarnación más genuina de la España del siglo XVII.

Son obras que a través de todos los siglos estarán en grande apogeo, por el modelo de la verificación y delicadeza que constituyen, son células de su propia vida y semillas de su propia alma.

Para desprestigiar el renombre del "Fénix de los Ingenios" a quien Cervantes llamó "Monstruo de la Naturaleza", algunos han recurrido al truco difamatorio de que Lope era comunista y su religiosidad era algo con fusa y opaca que entre otros recuerdo a Vossler y Montesinos; y eso es algo como intangible para su honor, es una farsa cuando las fuentes de más energía e inspiración para Lope de Vega, fueron la Inmaculada Concepción, la Eucaristía Santa, las Dolorosas, los Cristos muertos, los santos tutelares, la adhesión al Pontífice, etc., etc., y éste por tanto es el hecho más contrastable, verídico, patente e innegable que pone de manifiesto su acendrada religiosidad y catolicidad profunda. Para confirmarlo basta (por no ser muy extenso) la última estrofa que copio y traduzco de su obra póstuma "El acto de contrición":

"Ay, Virgen Santa nuestra, que hallo en el disgusto de mi vida no haber vivido en Dios tan por donde el alma teme esta partida. Mas, Virgen, siendo Vos mi intercesora no teme el alma esta partida; y pues el alma en vos espera y rogado por mí, dulcísima María".

Bien obvio queda y se ve, que el poeta del Siglo de Oro no era solamente mediano católico, sino que lo que a él le hacía expresarse más metódico, más sensible y más alto en su género, eran todas aquellas obras que más o menos importantes, siempre se inspiraba y desarrollaban en el ambiente de la religión.

No olvidemos a nuestros poetas de mejores tiempos que tanto encumbraron e hicieron resaltar la grandeza de España hasta el ámbito más recóndito de nuestra estera. Calderón y Lope

son figuras de primer orden, pues si el primero descoló y se ausanguo por el gran goce patriótico de sus arduas luchas, el segundo no lo es menos porque escribía tal cual España sentía, surria, amaba, anhelaba, sonaba y pensaba como los mas avanzados horepensadores y se arrepentía como los humildes que más reconocen sus faltas.

Llor a Lope de Vega en la fecha histórica de su muerte. Testimoniemos nuestra gratitud profunda y sincera a la memoria de esta persona ilustre, patriota y sencilla que es orgullo ante el mundo de la cultura y nuestro teatro clásico.

Alabanza suma a este ingenio de la raza española, al que yo como palentino amante de las glorias de sus grandezas, me congratulo y me asocio con la mayoría complacencia al homenaje, tanto público como privado, que en estos días se le hace a aquel portento de la Literatura, y que cuanto más de nosotros se aleja por una parte, por la realidad de la muerte, más contemporáneo se nos hace por otra, por que más supremo, enfático y elevado reconocemos que es y por que constituye para la España toda una de las glorias más puras de nuestro pasado.

Onésimo Fernández
Palencia y septiembre de 1935

Ante el tricentenario de Lope de Vega

La inmortalidad es patrimonio de los hombres gloriosos, y después que éstos desaparecen de sobre la faz de la tierra, ella tremolando sus glorias, cual bandera, nos llama, para exigirnos un grato y noble recuerdo hacia sus perennes memorias.

Por eso al recordar la conmemorativa fecha del 27 de agosto, un torrente de entusiasmo, de nobleza y de generosidad, ha invadido nuestro espíritu y nuestros corazones de españoles, de castellanos, de palentinos y nuestros pechos han experimentado una honda sacudida de gratitud hacia aquel genio que asombró al género humano y engendró gloriosa revolución entre el parnaso de las letras.

Tanto en las Repúblicas Hispánicas, como en Alemania, Francia y todas las naciones que han tenido un noble recuerdo de Lope de Vega, y en España el tricentenario de su muerte, ha promovido actividad inusitada y se han creído con el deber de glorificarle.

Y es que al encontrarnos ante el tricentenario de la muerte del genio que se hizo llamar "Fénix de los Ingenios", monstruo de la naturaleza, portento del orbe, gloria de la nación, lustre de la patria, oráculo de la lengua, centavo de la fama, asunto de la envidia, cuidado de la fortuna, príncipe de los versos, Ombligo de las ciencias, Apolo de las musas. Horario de los poetas, Virgilio de los épicos, Homero de los heroicos, Píndaro de los líricos, Sófocles de los trágicos, Terencio de los cómicos, único entre los mayores, mayor entre los grandes, y grande a todas las luces y en todas las materias, ha vibrado en todo el mundo, tanto en España como en el Extranjero la fibra de lo sublime, y todos nos hemos creído con obligación de alzar nuestra humilde y profana voz, y en medio de los clarines y heraldos de la fama, pregonar las glorias del genio de los genios.

La fantasía ha despertado de sus tumbas, donde dormían, a los bizarros caballeros de antaño, para que se rindan y entre guen sus dagas y rodela, ante quien supo vestir la espada, con la misma gallardía que supo emplear la pluma; las musas han querido cantar en su gloria, el parnaso se ha creído humillado ante sus obras, y unque indigna nuestra mente ha elevado un pensamiento y nuestros labios han mustado una frase de admiración para el grande, que al mirar al cielo nos parece verle rodeado de una aureola de estrellas.

J. Conceiro

EDUCACION Y CULTURA

Las RESTRICCIONES Y EL PRESUPUESTO DE INSTRUCCION PUBLICA

Ya ha comenzado el ministro de Hacienda, señor Chapaprieta, sus conversaciones con el de Instrucción pública para la aplicación de la ley de Restricciones a este último departamento. Como es sabido, el señor Chapaprieta se ha propuesto sanear el Erario público mediante una enérgica contracción de los gastos. Aspira a reducir el déficit de 800 millones de pesetas a más de la mitad. Su actitud es francamente plausible. Ya que un crecimiento constante de la deuda tiene mal desemboque: o el empréstito, que es pan para hoy y hambre para mañana, o la inflación, que equivale a la desvalorización del dinero con el automático aumento del precio de las cosas. Como de cimos, ahora le va a tocar el turno al departamento de Instrucción pública, que también deberá proporcionar los millones del caso. Y surge la inquietante pregunta: ¿De dónde van a salir? Para nosotros el problema es sencillo, tal vez por exceso de simplicidad, pero aca so también por mejor conocimiento de las realidades nacionales. Nosotros creemos que de Instrucción primaria no sólo no se debe tocar un solo céntimo, sino, en todo caso, aumentar su presupuesto. Economías en Instrucción pública? Sin duda. Baste observar que no siempre está el catedrático en su cátedra, y que tiene que reemplazarle el auxiliar. Pero a veces tampoco está el auxiliar y tiene que sustituirle el ayudante. Y así se ha constituido una fronda de auxiliares, ayudantes, encargados de curso, interinos y agregados, etc., que sólo subsisten por una sola razón: porque el catedrático no está en su puesto. Léase: despacio el presupuesto de Instrucción pública y se advertirán partidas que subsisten por razones de inercia, de fuerza de velocidad adquirida, pero cuya finalidad y eficacia son muy dudosas; analicémos: muchas subvenciones, sostenidas, más que por convenimiento de la utilidad a que parecen destinarse, para contentar diputados, a fin de que puedan hacer pequeños favores en sus distritos; depúrese aquel personal cuya legitimidad de origen esté en pugna con la Administración y puede ser que salgan algunos millones, que, después de todo, no serán muchos. Y ¿qué hacer con ellos? ¿Ahorrarlos? En modo alguno. En Instrucción pública no se debe ahorrar ni un solo céntimo. Los caudales procedentes de la depuración deben venir a Instrucción primaria, a la Escuela, para que no se muera por carencia de material; es decir, de alimento; para el niño, que no come si no se lo da la cantina, ni vive con higiene como no sea en la colonia, y para el maestro, a quien por lo visto, se le supone de cemento o piedra berroqueña y no de carne y hueso, con las mismas necesidades que los demás mortales. ¿Ahorrar? Conformes, pero ahorrar lo superfluo, que cercenar lo necesario no es ahorro, sino suicidio. Si hay algún departamento en cuyo presupuesto total no puede ni debe ahorrarse un céntimo, es en Instrucción pública. Podrán moverse cantidades de una parte a otra; pero ¿aminorar su cifra global? ¡Absurdo! Buena está España, buenos están el orden y la cultura para enervar por cualquier concepto la marcha lenta, pero segura, de la Escuela española!

Jurado Mixto de Obras Hidráulicas del Duero

Elecciones para la designación de los vocales obreros, propietarios y suplentes, en el mencionado Jurado

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo quinto del decreto de Obras Públicas de 24 de mayo último, que tiene fuerza de ley por la de 16 de junio de este mismo año, se convoca a las elecciones para el presente anuncio, a las elecciones por las que han de ser designados, mediante sufragio directo y libre, de todos los obreros que en la fecha de la elección integren las plantillas y que cobren por listas de jornales en todas las obras de la Cuenca del Duero dependientes de la Dirección General de Obras Hidráulicas, los vocales obreros, propietarios y suplentes, que han de formar parte del Jurado Mixto de Obras Hidráulicas del Duero.

Los vocales serán tres propietarios y tres suplentes. Uno de los vocales propietarios será elegido entre el personal de obras en construcción; otro entre el de obras en explotación, y otro, entre el de obras de conservación.

Los obreros eventuales, ocupados en los trabajos que se realicen por Administración podrán solamente ser electores y no elegidos.

Los vocales suplentes, elegidos en la misma forma, pertenecerán, respectivamente, a cada uno de los grupos de procedencia del propietario.

Para la práctica de la elección se señala el día 21 de septiembre de 1935. El escrutinio se realizará a las tres de la tarde del mismo día 21 de septiembre, en cada sección o grupo de trabajadores, o entre todos los comprendidos en cada obra, y en el local más próximo a ésta, ante el jefe o capataz de la misma, asistido de cuatro escrutadores nombrados entre los mismos obreros, por aclamación, y donde así no fuese, por elección diligente que habría de verificarse en su caso, el día anterior, o sea el 20 de septiembre, en el mismo local designado para el escrutinio del día siguiente.

Uarán de escrutadores los que hayan obtenido mayor número de sufragios. En las obras donde haya más de un jefe o capataz actuará de presidente del escrutinio el de mayor antigüedad en el servicio. Si no hubiere jefe directo de la obra, corresponderá el cargo de Presidente del escrutinio al obrero más antiguo.

Donde el número de obreros no consienta la designación de cuatro escrutadores, se rebajará proporcionalmente la cifra hasta llegar al mínimo indispensable de un escrutador, además del presidente.

Las papeletas o boletos electorales serán depositadas en una urna o utensilio que le sustituya con las debidas garantías. Los propios electores, por mayoría, determinarán las horas que ha de durar la elección. Esta será vigilada, de modo permanente, hasta llegar a la hora del escrutinio, por el presidente y dos escrutadores por lo menos, y donde el número de éstos lo permita.

Si el local a que se ha hecho referencia más arriba no perteneciese a las mismas obras en construcción, explotación o conservación, el jefe de los trabajos se pondrá de acuerdo con la autoridad del término municipal en que aquellas estén ubicadas para el señalamiento de dicho local. Cuando éste no

hallarse tan distante que impida una perturbación en los trabajos, los obreros podrán realizar la elección en la forma que les resulte más fácil y cómoda, sin que por ello disminuya sus garantías.

Una vez practicado el escrutinio ante la Comisión respectiva, ésta levantará por triplicado y en papel simple el acta correspondiente, en la que ha de hacerse constar el nombre y apellidos de cada obrero que hubiere obtenido sufragios y el número de éstos, en cifra y letra, con la clasificación que correspondiera al elegido, o sea, si pertenece a obras de construcción, explotación o conservación.

Los vocales suplentes serán elegidos al mismo tiempo y con las mismas formalidades que los propietarios y en las actas figurarán los nombres y apellidos de unos y otros y los sufragios obtenidos.

Dichas actas habrán de ser suscritas por todos los miembros que integren la Comisión escrutadora, quienes certificarán de que la elección ha sido practicada en forma y sin ninguna clase de protestas, o congresos que pudieran formular cada uno de los electores, o los elegidos. Dos ejemplares del acta serán remitidos por correo, en pliego certificado si ello es posible, al mismo día de la elección, al señor presidente del Jurado mixto de Obras Hidráulicas del Duero, Muño, 5. Valladolid.

(Una vez recibidas todas las actas de los escrutinios parciales, el presidente del Jurado Mixto convocará inmediatamente a sesión extraordinaria a los componentes del mismo, y ante todos ellos, se procederá al escrutinio general, con la mayor diligencia, para obtener el cómputo de votos cuya mayoría absoluta designará a los vocales obreros, propietarios y suplentes, en el referido Jurado Mixto.

En el escrutinio general actuarán de escrutadores el secretario del Jurado y dos vocales patronales, designados por el mismo Jurado. Podrán presenciar el escrutinio general los representantes obreros que hayan sido designados previamente por los mismos. En tal caso, esta designación será comunicada al presidente del Jurado Mixto antes del día 21 de septiembre próximo venidero.

También podrán presenciar la operación del escrutinio general los obreros que hayan obtenido el mayor número de votos en la obra o sección respectiva, mediante la identificación de su personalidad ante el presidente del Jurado.

Este anuncio se hará público en el "Boletín Oficial" de cada una de las provincias que comprende la Cuenca del Duero, y será fijado en los sitios más visibles de cada una de las obras de explotación, conservación o construcción, a cargo de la Confederación Hidrográfica del Duero, para el debido conocimiento de todos los trabajadores ocupados en las mismas con derecho a ser electores y elegidos.

Valladolid, 2 de septiembre de 1935.—El presidente, Ángel M. Llamas.—El secretario, José M. Palacios.

RAFAEL BOTIN
Especialista en partos y enfermedades de la mujer
Diatermia
Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6
Pedro Romero, 2, pral. izqda.

Exija esta marca



Este es el REFUERZO PATENTADO del **SOMMIER NUMANCIA**

Fabricado para dormir bien

De venta en toda España, en Casas de Camas y Muebles

Rechace imitaciones. Exija el NUMANCIA patentado

Colegio "Sadel" de Cristóbal Colón, fundado hace 35 años por los PP. Dominicos

Es el Colegio más sano y económico de España

Dirección: Santa María de Nieva (Segovia)

GERDITOS TETONES
CHATOS DE VITORIA

Comen de todo Moderna exportación a todas partes.

En recría hacen 20 arrobas. Garantizo la llegada a su destino.

Se remiten vacunados contra la Peste Porcina

Precios: Desde 50, 55, 60, 65, etc. a 120 pesetas.

Ejemplares seleccionados para la reproducción a precios convencionales.

Para pedidos de catálogos gratis: Lucio Piazuelo

APARTADO 38 LOGROÑO

Granja y Criaderos en Vitoria

E. ROBLES Médico
Especialista en enfermedades de la piel. Venéreas. Gonorrea. Vias urinarias.

Electroterapia. Diatermia. Rayos ultravioleta

Análisis Clínicos. Sangre. Orina. etc. Consulta de 11 a 11/2 y de 4 a 6. Calle de Burgos, número 2, primero, derecha.

Palacio

Grandes rebajas

PARA VIAJE POR FERROCARRIL A LAS PLAYAS Y PUNTO DE VERANO

Mayores rebajas que las anteriores de este año para San Sebastián, Irún, Hendaya, Bilbao, Santander, Gijón, Avilés, Coruña, Vigo Pontevedra, Villagarcía, Santiago y El Ferrol

VIAJE DE IDA: DEL 1 AL 20 DE SEPTIEMBRE

Estancia mínima de tres días.—Validez hasta el 20 de octubre. Equipaje, 30 kilogramos.—Los billetes sirven para trenes expresos y rápidos, con una pequeña sobretasa.

AGUAS DE MONDARIZ (GALICIA)
GRAN HOTEL AVELINO

El mejor situado. Único con agua corriente, fría y caliente, en sus habitaciones, Capilla. Salones de fiestas. Garage

Pensión completa, desde 10 pesetas diarias

Propietario: AVELINO ALVAREZ.—Teléfono número 2

Escuelas que se anuncian a provisión por concurso general de traslado en la provincia de Palencia

- MAESTROS**
Provincia de Palencia
Número general, 1.775; provincial, 1; localidad, Bascos de Ebro; Ayuntamiento Berzosa; clase de Escuela, mixta; censo, 118 habitantes.
- 1.776; 2; Barrio de Santa María; Barrio de San Pedro; mixta; 205.
- 1.777; 3; Berzosa; Berzosa; mixta; 166.
- 1.778; 4; Brañosa; Brañosa; mixta; 608.
- 1.779; 5; Cardaño de Abajo; Cardaño de Abajo; mixta; 152.
- 1.780; 6; Cardaño de Arriba; Cardaño de Arriba; mixta; 93.
- 1.781; 7; Cevico de la Torre; Cevico de la Torre; mixta; 1.859 habitantes.
- 1.782; 8; Cordovilla de Aguilar; Cordovilla de Aguilar; mixta; 127.
- 1.783; 9; Cisneros; Cisneros; mixta; 1.713.
- 1.784; 10; Cornón; Cornón; mixta; 157.
- 1.785; 11; Frómista; Frómista; mixta; 1.865.
- 1.786; 12; Hija de Boedo; Hija de Boedo; mixta; 140.
- 1.787; 13; Lebanza; Lebanza; mixta; 151.
- 1.788; 14; Loma de Castrejón; Loma de Castrejón; mixta; 116.
- 1.789; 15; Mantinos; Mantinos; mixta; 307.
- 1.790; 16; Matabuena; Matabuena; mixta; 140.
- 1.791; 17; Mercedes; Mercedes; mixta; 178.
- 1.792; 18; Mercedes; Mercedes; mixta; 144.
- 1.793; 19; Navas de Santullán; Navas de Santullán; mixta; 128.
- 1.794; 20; Otero de Guardo; Otero de Guardo; mixta; 258.
- 1.795; 21; Otero de Boedo; Otero de Boedo; mixta; 453.
- 1.796; 22; Palacios del Alcor; Palacios del Alcor; mixta; 356.
- 1.797; 23; Población de Campos; Población de Campos; mixta; 750.
- 1.798; 24; Polentinos; Polentinos; mixta; 333.
- 1.799; 25; San Andrés de la Regia; San Andrés de la Regia; mixta; 261.
- 1.800; 26; Revilla de Collazo; Revilla de Collazo; mixta; 323.
- 1.801; 27; Ríos Menudos; Ríos Menudos; mixta; 180.
- 1.802; 28; Salcedillo; Salcedillo; mixta; 167.
- 1.803; 29; San Cebrían de Buena Madre; San Cebrían de Buena Madre; mixta; 63 habitantes.
- 1.804; 30; San Martín de los Herreros; San Martín de los Herreros; mixta; 243.
- 1.805; 31; San Martín y Cembrero; San Martín y Cembrero; mixta; 152.
- 1.806; 32; San Llorente de la Vega; San Llorente de la Vega; mixta; 243 habitantes.
- 1.807; 33; San Nicolás del Real Camino; San Nicolás del Real Camino; mixta; 166.
- 1.808; 34; San Salvador de Cantamuga; San Salvador de Cantamuga; mixta; 205.
- 1.809; 35; Santa Cruz del Monte; Santa Cruz del Monte; mixta; 105.
- 1.810; 36; Santa María de Redondo; Santa María de Redondo; mixta; 199.
- 1.811; 37; Tabanera de Valdeavía; Tabanera de Valdeavía; mixta; 219.
- 1.812; 38; Tremalla; Tremalla; mixta; 32.
- 1.813; 39; Valcobero; Valcobero; mixta; 156.
- 1.814; 40; Valsardomín; Valsardomín; mixta; 85.
- 1.815; 41; Valsardomín; Valsardomín; mixta; 85.
- 1.816; 42; Vega de Bur; Vega de Bur; mixta; 225.
- 1.817; 43; Velilla de Taliron; Velilla de Taliron; mixta; 206.
- 1.818; 44; Vid de Ojeda (La); Vid de Ojeda (La); mixta; 383.
- 1.819; 45; Viduerna; Viduerna; mixta; 170.

- 1.820; 46; Villaelles; Villaelles; mixta; 356.
- 1.821; 47; Villambrán de Cea; Villambrán de Cea; mixta; 216.
- 1.822; 48; Villanueva de Arriba; Villanueva de Arriba; mixta; 475.
- 1.823; 49; Villavieja; Villavieja; mixta; 127.
- 1.824; 50; Villapún; Villapún; mixta; 241.
- 1.825; 51; Villavieja; Villavieja; mixta; 148.
- 1.826; 52; Villorquite de Herrera; Villorquite de Herrera; mixta; 256.
- 1.827; 53; Villota del Duque; Villota del Duque; mixta; 371.
- 1.828; 54; Villota del Páramo; Villota del Páramo; mixta; 362.

- MAESTRAS**
Número general, 966; provincial, 1; localidad, Astudillo; Ayuntamiento, Astudillo; clase de Escuela, mixta; censo, 2.812 habitantes.
- 967; 2; Autilla del Pino; Autilla del Pino; mixta; 836.
- 968; 3; Celada de Robledo; Celada de Robledo; mixta; 341.
- 969; 4; Cisneros; Cisneros; mixta; 1.713.
- 970; 5; Cisneros; Cisneros; mixta; 1.713.
- 971; 6; Cobos de Cerrato; Cobos de Cerrato; mixta; 697.
- 972; 7; Redondo; Redondo; mixta; 175 habitantes.
- 973; 8; Saldaña; Saldaña; mixta; 1.948.
- 974; 9; San Martín y Perpetua; San Martín y Perpetua; mixta; 95.
- 975; 10; Santibáñez de Ecla; Santibáñez de Ecla; mixta; 128.
- 976; 11; Verdña; Verdña; mixta; 105.
- 977; 12; Villabermudo; Villabermudo; mixta; 392.
- 978; 13; Villamuriel de Cerrato; Villamuriel de Cerrato; mixta; 1.346.

GOBIERNO CIVIL

Lo que dice la primera autoridad civil.—A la hora de costumbre recibí a los periodistas el gobernador civil don Victoriano Maesso, para manifestarles que esta tarde a las cuatro le será muy grato asistir al descubrimiento de la placa que dará el nombre de Lope de Vega a la que hasta hoy ha sido del Muro.

A las seis de la tarde y en su despacho reunirá el señor Maesso al comité local y provincial del partido radical y a los simpatizantes que les interese asistir al homenaje que el próximo domingo día 8 se celebrará en Barcelona en honor de su querido jefe don Alejandro Lerroux.

Terminó el gobernador con los informadores diciéndoles que en la imposibilidad de dar las gracias personalmente a todos los que por carta le han felicitado por la condecoración que le fué concedida recientemente por el Gobierno, lo hace por nuestro conducto de forma cariñosa y efusiva.

Próxima Asamblea Colegio Oficial de Practicantes de Medicina y Cirugía de la provincia

Se recuerda a todos los practicantes de la provincia que la Asamblea General anual se celebrará el día 9 del actual a las once de la mañana en punto, en su domicilio social, Antonio Maura, 6 (bajo) de esta ciudad.

Se encarece la asistencia y puntualidad de todos los asociados a esta asamblea ordinaria única del año.

Anuncie usted en **EL DIA DE PALENCIA**

La Guardia Municipal identificada con su jefe

Publicamos la siguiente nota: "Los abajo firmantes—agentes diurnos y nocturnos—del Cuerpo de Policía Urbana al servicio del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, de una manera natural y espontánea, manifestamos:

Que desde que don Elicio Fuente se hizo cargo de la Guardia municipal hasta el día de hoy, su más constante y quizá única preocupación ha sido y es, elevar la moral de los que actuamos a sus órdenes; administrar justicia; establecer entre todos la disciplina, a la vez que unirlos en lazos de compañerismo; hacer que seamos respetados no sólo en la calle, sino en el Ayuntamiento, sin establecer favoritismo con ninguno y sin que en ningún momento ni por ningún concepto haya ejercido presión—ni insinuado siquiera—para que ninguno de sus agentes se afilie a un determinado partido político, ni sustente tales o cuales ideas que vayan en consonancia con las que él, como jefe, como hombre y como ciudadano español pueda sentir con arreglo a la Constitución y por último, el ser tratados todos, sin excepción, con el máximo de caballería, habiendo puesto siempre a contribución, en sus palabras, en sus actos y en sus consejos, un deseo de que la Guardia municipal infunda respeto a los palentinos, haciendo por su proceder digno de ser respetada por ellos.

Y para que conste y autorizándole para que haga de este documento el uso que crea más beneficioso para sus intereses y moral, que a fin de cuentas es la nuestra, lo firmamos en Palencia, a primero de septiembre de mil novecientos treinta y cinco.—Cirilo Martín, Francisco Coloma, Julio Noriega, Nilo Miguel, Cantido Franco, Natalio Roldán, J. Santiago, Isidro Manchón, Marcelo Zan, Aquilino Pastor, Leandro Zumel, Abundio Escudero, Paciano Medina, Ignacio Villán, Aureliano Pérez, Feliciano Arranz Nicolás Pérez, Mateo García, Víctor Canal, Valentín Bragado, C. Guerrero, Pablo Arranz, Juan Grande, Pedro Charro, A. Manteola, Luis R. Fernández, Mariano Calonge, Pedro Salvador, Domingo Serrano, Francisco Ramos, Sebastián Zorrilla, César del Campo, Luis Antolin, Antonio Cabos, Vicente Pato, Citorio de Juan, Mariano Ortega, Florencio Cantero, Juan Baldajos, Nazario Guerra, Marcelino Macho, Alejandro Alonso, Julián Martín, Miguel Coloma.—Rubricadas. Es copia."

Retirada de trigo por cuenta del Estado

AVISO BANCO MERCANTIL PALENCIA

Este Banco admite a descuento los recibos librados por la Federación Católica Agraria a favor de los vendedores de trigo al Estado. El tipo de interés es del 5 por 100 anual.—BANCO MERCANTIL, Sucursal de Palencia.—La Dirección.

Con asistencia de las autoridades anoche se celebró la función homenaje a don Secundino Feijóo

Como estaba anunciado, se celebró anoche, a las diez y media, una función de gala, como homenaje al decano de los empresarios circenses de España, nuestro entrañable amigo don Secundino Feijóo.

Al acto asistieron las autoridades penitenciaras y numeroso y distinguido público.

Este espectáculo que como homenaje al señor Feijóo se dió anoche, mereció grandes ovaciones, por el formidable conjunto de artistas que presenta.

Este fué dirigido por el propio don Secundino Feijóo, al que debido a su constante labor y trabajo, el Gobierno le ha concedido recientemente la Banda de la República.

Al final de los grandiosos números con que nos obsequió, y que ponen a una incommensurable altura la categoría de este Circo, cantó desinteresadamente la Coral Filarmónica Palentina, que tan magistralmente dirige nuestro querido amigo y compañero don Antonio Guzmán Ríos, dos obras: "El Renegado" y "Noche de San Juan", cuya interpretación por parte de nuestros coralistas fué irremprochable.

Gran acontecimiento en Villarramiel

Dos jóvenes Jesuitas hijos del pueblo, abandonando por unos días su voluntario destierro en Portugal, cantan su primera Misa solemne

Ampliamos detalles de este acontecimiento que verdadera mente excepcional se puede llamar al que tuvo lugar en esta villa el domingo, 1 del corriente.

Dos hermanos, miembros de la perseguida Compañía de Jesuitas, ofrecían las primicias de su ministerio en solemne misa cantada en el pueblo natal.

Ya de vispera, en las dos iglesias de San Miguel y Santa María ondeaban airozas sendas banderas, blanco de pureza y azul de esperanza, emblema del ideal sacerdotal. Alegre repique en ambas iglesias, lanzamiento de cohetes voladores...

Llegado el domingo, a las ocho y media, en la iglesia de Santa María, tuvose la primera misa cantada por el P. José María, asistido como padrino eclesiástico por su hermano, profesor de la Universidad de Comillas, don Víctor, y de honor su hermana doña María Serrano y el esposo de ésta don José Bravo García, teniente de Regulares de Ceuta.

Oficiaban los tres hermanos sacerdotes: el P. Santiago Serrano de preste y de subdiácono, el P. José María y don Víctor; de padrino eclesiástico, el antiguo párroco de esta villa y actual de San Lázaro, de Palencia, don Obdulio Santos, y de padrinos de mano, el padre de los misacantantes don José Serrano y la hermana de aquéllos, señorita Conchita Serrano.

Un nutrido y disciplinado coro de hombres, dirigido por don Ismael Pérez, interpretó una misa a dos y tres voces, con acompañamiento de orquesta.

Terminado el Evangelio, el P. José María ocupó la sagrada cátedra, y con verbo cálido, altamente inspirado con la unción que reclamaban las circunstancias, hizo la apología del sacerdocio... Caldeados con

El descubrimiento de la lápida.—La función de gala de esta tarde.—El banquete.—La verbena en la Plaza de Toros

A las cuatro de la tarde, darán comienzo los actos en conmemoración del tricentenario del Fénix de los Ingenios con el descubrimiento de la lápida que da el nombre de Lope de Vega a la antigua calle del Muro.

Como ya hemos dicho asistirán las autoridades, los periodistas y las clases culturales de Palencia. El acto será de una gran sencillez, pero de honda significación.

La función de gala. A las siete de la tarde, se celebrará la función de gala en el Teatro Principal, organizada por la Asociación de la Prensa, en honor de la reina de la fiesta y su corte de honor, del mantenedor y del poeta premiado.

Se representará la sensacional obra de José María Pemán "Juana y Romeo" por la Compañía de Artigas-Collado y al final, las primeras partes de la Compañía, recitarán varios trozos selectos del Fénix de los Ingenios.

El teatro ha sido artísticamente engalanado con profusión de guirnaldas y flores naturales por el competente jardinero municipal señor Sabadell.

La función de gala de esta tarde promete constituir un éxito apoteósico.

El mantenedor y el poeta premiado. En el expres de la madrugada llegó a nuestra capital don Juan Antonio Ocaña, poeta premiado con la flor natural, sospechándose en el Hotel Samaria, varios miembros de la Comisión organizadora visitaron al inspirado vate, haciéndole entrega del premio correspondiente a la flor natural.

En las primeras horas de la tarde se espera la llegada del ilustre mantenedor de los Juegos Florales don José María Pemán, que como hemos dicho ha con su viaje en automóvil, acompañado de dos amigos particulares.

El banquete. Después de los Juegos Florales se celebrará en el Central Hotel un banquete de gala, en honor de la reina de la fiesta y damas de honor, del mantenedor señor Pemán y del poeta premiado.

A este banquete han sido invitadas a las autoridades y miembros del Jurado, pudiendo adherirse a él todos los que simpaticen con el carácter de la fiesta y la personalidad literaria de los homenajeados.

Este banquete se ajustará al siguiente menú: Ordures variadas; tortilla de champignon; boifeau de pollo; langosta, dos salsas; espárragos Muerza, salsa holandesa; fiambre variado con confitura. Postres: helado Melva; canastillas de frutas, queso y galletas; vinos Rioja, blancos y tintos; champán Cordon-rouge, café, licorosa y habanos.

Las tarjetas, pueden recogerse al precio de 18 pesetas en el Central Hotel.

La verbena en la Plaza de Toros. La fiesta popular de marcado carácter verbenero que ha de celebrarse mañana en la Plaza de Toros, será el colofón bullicioso de esta serie de actos.

Fiesta de alegría, de color y de juventud. La iluminación de la Plaza se está haciendo por la Casa de Ramón Miguel, que echará el resto para que haya luz a raudales.

El concurso del vestido de cinco pesetas que tanta expectación ha despertado entre el elemento femenino será uno de los atractivos principales de la fiesta. Repetimos una vez más, que un Jurado competensísimo otorgará varios premios a las señoritas más elegantemente ataviadas con "modelos" de veinte realitos...

Y habrá también algo sensacional: la elección de Musa de la Prensa. Necesitamos una señorita que nos inspire con su belleza y sea nuestro norte y guía durante el año 1935-1936. Necesitamos, en fin, una musa de carne y hueso que sea el luero de nuestras ensueñaciones. ¡Olé! Y vamos a buscarla mañana. El público será nuestro colaborador, porque la elección la hará el mismo público votando al dorso de cada invitación.

MAGNIFICA le podrá quedar su máquina de escribir vieja entregándola a reparar en la CASA MORRÓNDO, Mayor Principal, 166.

Colegio oficial del Secretariado local de la provincia de Palencia

Secretaría. Se ruega a don Luis Basoco, secretario que fué del Ayuntamiento de Villabuena (Alava), y en la actualidad con residencia en esta provincia de Palencia, según informes, para que con la mayor urgencia manifieste su actual domicilio a este Colegio provincial—calle Mayor Principal, 125—con el fin de comunicarle un asunto que le interesa.

Nueva Junta de Gobierno. El día primero del mes actual, quedó constituida la nueva Junta de Gobierno de este Colegio Oficial, con los señores siguientes:

- Presidente, don Aurelio Cano Gutiérrez, de Fredilla.
- Vicepresidente, don José Mico Gago, de Palencia.
- Tesorero, don José Alonso González, de Frómista.
- Contador, don Fernando Rodríguez de Palencia.
- Secretario, don José García González, de Osorno.
- Vocales: don José Gutiérrez, de Monzón de Campos; don José María Pardo, de Perales; don Angel García Gutiérrez, de Población de Campos; don Pedro Ballesteros de Villacider; don Isabelino García, de Husillos, y don Mariano Campo, de Alarde de Rey.

DEL DINERO IMPUESTO EN LA FEDERACION RESPONDE EL CAPITAL DE LA FEDERACION Y EL DE SUS CIENTO DIEZ SINDICATOS CONSTITUIDOS A BASE DE LA RESPONSABILIDAD SOLIDARIA E ILIMITADA DE SUS DIEZ MIL SOCIOS

U. Román Baquerín. Especialista en enfermedades del estómago, intestinos e hígado.

RAYOS X. Mayor Pral., 28, entresuelo.

RASGOS DE HONRADEZ

Por las niñas Rosario Bregel, de 11 años, y una hermana suya, ha sido entregado en testa Alcaldía un billete del Banco de España de 25 pesetas, encontrado en la vía pública, que se entregará al que acredite ser su dueño.

También por el vecino de esta capital don Cipriano Ganges ha sido entregada una cartera, al parecer de señora, con cierta cantidad en metálico, la cual se encuentra a disposición de la persona que acredite ser su dueña en esta Inspección municipal.

SECCION DE CULTOS

Apostolado de la Oración. Esta piadosa Asociación establecida en San Francisco tendrá mañana primer viernes de mes, el ejercicio mensual en honor del Sagrado Corazón de Jesús con misas de Comunión general a las seis y media y a las ocho.

A las diez y media, misa de desagravio y exposición de Su Divina Majestad, hasta los cultos de la tarde, que comenzarán a las siete.

LA ULTIMA NOVEDAD

Participaciones de enlace. Imprenta de EL DIA. Mayor, 15. APARTADO 34.

F. VIVAR IBEAS. MEDICO-DENTISTA. Consulta: 9 a 12 y 4 a 7. Mayor Pral., 23 -- PALENCIA

OCULISTA
YAGÜES GARCIA
Bocaplaza, 4, 1.º, esquina Mayor Principal (Encima del Bar Palentino) PALENCIA

Para que una casa sea realmente "chic", deben lustrarse suelos y muebles con ENCAUSTICO ALIRON

Los obreros readmitidos después de los sucesos revolucionarios de Octubre

Normas relativas a los contratos de trabajo

En la "Gaceta se publica un decreto del ministerio de Trabajo, que dice así:

"El cumplimiento de lo preceptuado en el decreto de este Ministerio de 9 de agosto último, en el que se dictaban normas reguladoras de los contratos de trabajo que han formalizado las Empresas o patronos con obreros readmitidos después de los sucesos revolucionarios de Octubre, o de otras huelgas ilegales, se confía especialmente a los delegados de Trabajo en cada provincia y a los inspectores a sus órdenes, a cuyo efecto se dirigirán a las Empresas o patronos respectivos para que, dentro del plazo de treinta días que el decreto establece, se proceda a su total implantación, de conformidad con las siguientes normas:

1.ª A tenor de lo preceptuado en el párrafo segundo del artículo 3.º del decreto, se dará efecto retroactivo a éste en cuanto se relaciona con los derechos pasivos de los obreros, a quienes de modo inexcusable se acumulará el tiempo servido antes del despido y después de la readmisión.

2.ª Si para disfrutar de los derechos a subsidios de enfermedad, asistencia médico-farmacéutica y similares se exigiera un tiempo determinado de servicio en la Empresa o patrono, se practicará también, para el nacimiento del derecho, la propia acumulación del tiempo.

Suscripción para la bandera de la Guardia civil

Excmo. Sr. D. Abilio Calderón Rojo, 25 pesetas; don Félix Nuñez, inspector veterinario, 10 pesetas; don Miguel Fernández, jefe de Obras Públicas, 15; Circo Mercantil, 10; don Teodoro Mancho, (conserje del Circolo), 1; don Santiago Alonso, 1; don Eduardo Prieto, 2; don Francisco Fraile, 3; don Mariano Salvador, 1; don Toribio Robles, 3; don Alejandro Font, delegado de Hacienda, 10.

SECCION DE SUCESOS

Una bicicleta que "vuela".—En la Comisaría de inversión y vigilancia compareció ayer tarde José Pallarés, de 48 años de edad, con domicilio en esta capital, calle de la Glorieta, y manifestó que momentos antes dejó una bicicleta de su propiedad frente a la casa de Correos, y al regresar diez minutos después, vio con sorpresa que la máquina había desaparecido, sin que sepa quién o qué nes hayan podido ser los autores de la sustracción.

La Policía practica agudas diligencias para rescatar la bicicleta robada y detener al autor.

Consultorio de enfermedades de los ojos

Oculista director LUIS SARA-CIBAR, de la Sociedad Francesa de Oftalmología. Marina de Escobar, núm. 4 (Casa de Mantilla). Valladolid.

José Villanueva Sagredo

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
Valentín Calderón, 16 (antes San Juan)
PALENCIA

Lo que dice el jefe del Gobierno señor Lerrooux sobre la situación política y económica de España

MADRID.—Un redactor de "A B C" se ha entrevistado con el señor Lerrooux para conocer el pensamiento político del jefe del Gobierno en estos momentos.

Y por su gran interés, recogimos aquí lo dicho por el presidente del Consejo.

La acertada orientación económica del Gobierno

En relación con el tema económico, el señor Lerrooux dijo: —Realmente estoy satisfecho. La más clara demostración del acuerdo del Gobierno en su orientación y en su línea de conducta la tenemos en este resurgir de la economía nacional a que asistimos. La opinión pública nos alienta y nos sigue. Por eso existe la posibilidad de emprender, sin grandes dificultades, esta obra de reconstrucción. La noticia de ayer, que hoy recogen todos los periódicos, es sintomática y, desde luego, alentadora. Se alcanzó en la recaudación mensual una cifra altísima, como no se recuerda hace mucho tiempo. Eso, ¿qué significa? Pues eso es la confianza de los sectores económicos del país, el juicio de la opinión, que nos dicen, con instinto clarísimo, que ese es el camino de España.

Claro está que para realizar una obra de esta naturaleza se requiere la figura el cerebro, el hombre, en fin, que la ponga en marcha. Afortunadamente, esa figura la hemos encontrado en el señor Chapaprieta. Son dos términos que se necesitan; pero yo afirmo que sin esa política, orientada hacia la conservación del orden, el prestigio de la autoridad y la "energía enguantada", sin extralimitaciones, los esfuerzos del ministro de Hacienda hubieran sido ineficaces. España ansía una época de paz, de trabajo fecundo. Quiere que los Gobiernos se preocupen de esos problemas violentos y apasionantes que tantas veces nos han detenido en la ruta del bien estar. Ha bastado que un Gobierno se disponga a seguir esa política de tono medio, energética y transigente, atemperada a las circunstancias, para que la confianza bróte y se exprese de mil modos distintos, pero, especialmente, en el campo económico.

¿Posible evolución de los partidos políticos?

Como se le preguntase al señor Lerrooux, su opinión sobre punto tan discutido, repuso: —La evolución la presento y me producirá muy viva satisfacción.

¿Quién puede poner en duda que la CEDA será, en un futuro casi inmediato, el partido conservador de la República? Ese partido, fuerte, lleno de vitalidad, que tiene un programa definido, será, dentro del régimen, la energía conservadora que podrá controlar y suavizar los avances demasiado atrevidos y se opondrá a los que con un carácter sectario, puedan poner en peligro el equilibrio de la República. Se acusa a la CEDA de que tiene un marcado matiz religioso o confesional. ¿Y qué? ¿Es que vamos a negar, cerrando los ojos a la evidencia, que en España hay una enorme mayoría de creyentes católicos? Pero una fuerza como esa necesita el contrapeso de otra de izquierda, pujante y de vitalidad, como ella. La República estaría en peligro si la balanza se inclinara siempre de un lado, y por eso es necesario también un partido centro, sobre todo en los momentos de pasión, cuando las circunstancias demandan una tregua en la lucha política o es necesario sortear las dificultades de la derecha y de la izquierda. Es posible que el año próximo asista a la formación de esas fuerzas y, por tanto, a la consolidación del régimen, que es lo que a mí me interesa y por lo que estoy dispuesto a los mayores sacrificios.

El partido radical es absolutamente necesario

Como el periodista aludiese a una frase del señor Lerrooux, pronunciada en su reciente discurso de Montemayor, sobre la posible desaparición del partido radical, el presidente del Consejo atajó rápidamente:

—Pero si yo no dije tal cosa! Yo hablé del papel que correspondía, en estos momentos, al partido radical y cómo, sin abandonar de su programa que mantiene enhiesto, transigía en aras del bienestar del país y de la consolidación de la República. Yo no podía hablar de la desaparición de un partido que juzgo absolutamente necesario al régimen; pero mis palabras fueron una advertencia a aquellos de mis amigos, que no estén dispuestos a seguirme en el camino que sigo y que seguiré hasta el final, por amor a España. Nada más.

Posibles cambios políticos

A una pregunta sobre la posibilidad de que haya cambios políticos antes de fin de año el señor Lerrooux dijo: —Eso dependerá de la postura que adopten los grupos políticos y parlamentarios, ante la reforma de la Constitución; no en cuanto a la mayor o menor extensión de ella, sino ante el hecho escueto de la revisión. A vierta usted que las Cortes Constituyentes sólo podrán pronunciarse sobre el índice de la propuesta, sin añadir otra cosa. Pero... Este Gobierno es de coalición, y por tanto de transigencia mutua. Estamos en una alianza con la CEDA y los puntos de vista que nosotros sostenemos y

Del conflicto italoetíope

Diez minutos escasos GINEBRA. — A las cuatro de la tarde ha comenzado la sesión secreta del Consejo de la Sociedad de Naciones.

Duró escasamente diez minutos. Se trató en ella de un modo exclusivo, de la cuestión referente a la solución del conflicto italoetíope.

El pleito italoetíope en el orden del día

Inmediatamente después de la sesión secreta del Consejo de la Liga de las Naciones se celebra la sesión pública. La afluencia de espectadores de la sesión es extraordinaria. Asisten también numerosos periodistas de todos los países.

Preside el delegado argentino señor Ruiz.

Declarada abierta la sesión, el presidente recuerda el orden del día, que trata únicamente de la cuestión italoetíope.

Seguidamente invita al representante de Abisinia que pase a la Mesa del Consejo.

"El hundimiento de la S. de N. sería una calamidad mundial", dice Eden

GINEBRA.—Después de comunicarse en el Consejo el texto de la sentencia arbitral en el incidente de Ual-Ual y de adoptar como base de solución el informe del quinto árbitro, el presidente invitó al señor Eden para que leyera su informe so-

Laval desea hallar un medio de solución pacífica

GINEBRA.—Laval, en nombre de Francia, ha expuesto ante el Consejo su confianza en encontrar un medio pacífico que termine el conflicto italoetíope. Agradeció a Eden su declaración de permanecer leal al organismo colectivo.

Italia recaba completa libertad de acción

GINEBRA.—Aloisi ha declarado ante el Consejo que Italia reserva completa libertad de acción para adoptar las medidas necesarias para la seguridad de sus colonias y la salvaguarda de sus intereses.

Abisinia es un país bárbaro digno de permanecer entre las naciones representadas en Ginebra —ha dicho Aloisi— no puede permanecer en el mismo nivel que Etiopía —comen-

Las fiestas de Saldaña

Se acercan las fiestas. Los saldañeses solo sueñan con los atractivos espectáculos que ha organizado la Comisión de festejos. Las mocitas preparan a prisas sus trajes de los días de repicar gordo. Los chiquillos miran y remiran los programas que anuncian las alegrías del Circo y ya sueñan en sus oídos las "tortas" de los payasos y las regocijantes "costaladas" de los toreros bufos. Los émulos de Cañardo se entrenan para la competición de la Vuelta Ciclista, y los aficionados al arte de Belmonte están deseando llegue el día 7 para admirar las proezas y arrojo de los valientes novilleros y la bravura de los fieros erales del campo palentino.

No es nada la presencia que tienen el "Cuco", el "Alfilerero", el "Cartero" y el "Fiacero", con sus catorce a dieciséis arrobas, con sus finas cornamentas, y sus engalladas cabezas retadoras! Mucho es también lo que se espera de José de la Cal, el afamado novillero que lleva la emoción en los vuelos de su capote y del arte elegante de nuestro paisano Julio Chicó.

La ilusión por las fiestas se ha extendido por toda la provincia y en tanto que la villa se en galana para recibir dignamente al forastero, en muchos sitios están contando por los dedos los días que faltan para "El Valle".

Ya pronto la alegría noble y sana del regocijo popular expandirá sus explosiones de entusiasmo por toda la villa, y el chasquido de las bombas y cohetes resonará en las noches estrelladas, mientras en la ermi-

DEL AYUNTAMIENTO

De los Juegos florales.—La Junta del Concejo Palentino, por el señor alcalde se remite, para su publicación, siguiente nota:

"Visto el fallo del Jurado calificador de los Juegos Florales y teniendo en cuenta el esfuerzo que supone investigar y componer en breves días de plazo la "Historia del Concejo Palentino", tema por mi señalado, he tenido a bien, atendido a los méritos que en el curso, según se me partieron recompensar con la cantidad de 125 pesetas al único trabajo leído que lleva por lema "Fonfo VIII" del que es autor, forme dicho fallo, don Amador Garrachón Bengoa. Lo comunico con esta fecha al presidente del Jurado y al de la Asociación de la Prensa, rogando entreguen las 125 pesetas a dicho señor en el solemne acto del reparto de premios.

R. Gutiérrez Cabeza

Especialista en enfermedades de la piel, sífilis y venéreas
Mayor Pral, 142, 2.º
PALENCIA

BALNEARIO DE MORGVEJO (León)

1.º Julio EL EVIAN ESPAÑOL 30 Septiembre
Enfermedades de la piel, vías urinarias, vías altas respiratorias, estómago, artritis, reuma
En plena montaña (1.100 m.) El clima más sano de la Península
Médico Director: DR. BERNARDO GRANDA, de Madrid
Especialista del aparato digestivo y de la nutrición

FORASTEROS!

Palencia en masa os espera, os brinda teatros, cines, etc., etc. Y miles de festejos para haceros vivir días de ensueño

Soques para niña hasta el 4, par.	0,25
Soques de las tallas 5 al 9 »	0,50
Calcetines hilo canalé, tres pares.	1,25
Medias de hilo finas, par.	0,95
Pañuelos hilo blancos, 1/2 docena.	0,75
Pañuelos hilo para caballero, los 3	1,25
Medias seda bembart finísimas, de 4,50 a	2,65
Camisas caballero, de 12 pesetas a	5,00

Comprando en Casa de Saldos

con las economías os resultarán gratis todos los festejos

BANCO ESPAÑOL COOPERATIVO ANUNCIOS POR PALABRAS

CAPITAL: 50.000.000
Operaciones que realiza: Préstamos sobre garantía de fincas rústicas y urbanas, amortizables a largo plazo y módico interés. Préstamos para edificar y préstamos con garantía personal. Para más detalles, diríjense por escrito o personalmente a su Delegado por Palencia y su provincia.
DON TEODORO JUDEZ
Calle Mayor, 90. — Hotel Castilla.
Se necesitan representantes en todos los pueblos.

Banco HERRERO

OVIEDO
PALENCIA
CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Don Guillermo Martínez de Azcoitia Herrero y don Manuel M. de Azcoitia Herrero.

Sucursales Arriondas, Astorga, Benavente, Boal, Cangas del Narcea, Cangas de Onís, Colunga, Cudillero, Grado, Infesto, La Felguera, León, Luanca, Llanes, Mieres, Moreda, Nava, Navia, Pola de Allande, Pola de Laviana, Pola de Lena, Pola de Siero, Pravia, Ribadeo, Ribadesella, Salas, Sama de Langreo, Tineo, Trubia, Vegadeo, Villavieja y Zamora.
Cuentas corrientes con interés.
Caja de Ahorros: 3 por ciento.
Compraventa de toda clase de valores.

PALOMETA en escabeche, caja de cuatro latas de 6/7 kilos, frito superiorísimo, 40 pesetas caja. Gran surtido en toda clase de escabeches: aguja, sardina, bonito, chicharro. Cantidad y precios sin competencia. Visítenos; Almacenes de Alejandro Ortega.

VENDESE sobrante, por haber arrendado, caballo 4 años, 10 dedos; otro de 15 años, 4 dedos; mula 8 años, 7 dedos y otra de 18 años, 4 dedos, a experimentar y facilidades pago. Hermógenes García. Torremorjón.

VENDESE un carro de labranza seminuevo. Para tratar con Servando García (carretero), Espinosa de Villagonzalo.

Dos cosas hay en Palencia que le dan fama y postín: una, sus mantas bonitas; otra, la "Casa Martín".
Bolsos de señora, medias, guantes, sombreros de señora y caballero.—Mayor, 78.

SEMBRADORAS
Todos los modelos. Precios baratos. Plazos
ALMACENES DE MAQUINARIA
FELICIANO ORTEGA
APARTADO 58
PALENCIA

POR CESAR en el negocio, trapaseo en buenas condiciones, comercio de tejidos, paquetería y calzado, con casa propia, en el mejor sitio del pueblo. Informes Pedro Lechón, en Torquemada (Palencia).
TRIGO agorgojado. Podéis colorarlo a veinte pesetas fanega, o consentir perderlo todo. Informes de Antonio Sánchez, en Villarramiel.
SE VENDE mesa de billar, con sus accesorios, todo buen uso. Razón, Santiago Fernández Rodríguez. Carrión de los Condes.

AMA de cria, casada, 28 años, leche de cuatro días, para su casa. Razón. David Amor, (Amusco).
VENDENSE 7 vigas de carro de 30 a 40, mazas y demás utensilios de darretería; un par de ruedas nuevas con sus arros, se da barato. Constanco Mosleras. Frómista.
VENDENSE por haber arrendado la heredad dos machos, y dos carros en buen uso, uno de par y otro de varas. Informes viuda de Juan Abia, Calahorra de Boedo.
NECESITASE sirvienta para señor solo de avanzada edad en la capital o pueblo limítrofe. Informes, calle Valentín Calderón, número 4, portería, Mariano González.

AMA de cria, casada, veintiseis años, leche dos meses, criar en casa. Jacinto Rodríguez. Valle de Cerrato.
VENDESE máquina aventadora, en buen uso. Ciraco Martín, Soto de Cerrato.

Otoño

ULTIMAS NOVEDADES

Casa POLO

Mayor, 91
PALENCIA

Ferias y Fiestas de San Antolín

Festejos para hoy
En el paseo del Saou, a las nueve y media de la noche, o a las diez, tendrá lugar en el río Carnon, taba comprendida en Puente de San Antolín y el Puente de San Antolín, un gran concurso de natación. Para dicho concurso se han inscrito ya numerosos nadadores de nuestra capital y varios de la de Valladolid. Las pruebas que se celebrarán serán las siguientes:
Primera. 100 metros espalda (tres premios por valor en jun to de 75 pesetas).
Segunda. 50 metros libres, infantiles (tres premios importan tes, 45 pesetas).
Tercera. 100 metros libres, juniors, (también tres premios por 105 pesetas).
Cuarta. 400 metros libres (iguamente tres premios que im portan 115 pesetas).
Quinta. Saltos con trampolín (con tres premios que suman, 50 pesetas).
Sexta. Cámaras de volas (re corrido, 500 metros), adjudican dose tres premios por 130 pesetas.

También habrá cucañas y por último, partido de water-polo en tre dos equipos del Canoe Val ladolid Club, los cuales se des plazarán a nuestra capital tra yendo las correspondientes por terías, corcheras, y todo lo ne cesario para la celebración de dicho juego. Como quiera que es la primera vez que en Palencia se va a celebrar un partido de water-polo, es de creer que las márgenes de nuestro río, se verán mañana totalmente llenas de público.

El jurado estará compuesto por varios miembros del Club Deportivo Palencia y un grupo de deportistas de San Román, a quien se debe en parte que el éxito que se alcanzará con la organización de este gran con curso, sea verdaderamente hala gador, toda vez que además de haber conseguido que nuestro Ayuntamiento aumentase la con signación para este festejo, se han dedicado a visitar a nume rosos comerciantes e industria les, quienes han suscrito pe queñas cantidades, con la suma de las cuales se ha podido con seguir que los premios sean este año tres y cuatro veces mayo res que en años anteriores.

Este bello festejo, será ame nizado por nuestra brillante Ban da Municipal instalándose tam bién sillas para el público que desee utilizarlas, previo el pre cio marcado a las mismas por el Municipio para esta clase de espectáculos.

Las inscripciones para las prue bas de natación, se admiten en la Relojería de Ildefonso Luis, a los siguientes precios: infan tiles, 0'50 pesetas; juniors, una peseta y volas dos pesetas.

El festival de ayer en la Pla za de Toros
Ayer tarde, en la Plaza de Toros, se celebró el festival de Arte regional, organizado por el excelentísimo Ayuntamiento de esta capital, en el que toma ron parte la Banda Municipal de Música, la Masa Coral de Be navente, el Orfeón Leonés y la Sociedad Coral de Torrelavega.

Las Corales tuvieron desde el primer momento de su resur gimiento las simpatías de todos los ciudadanos, por mil concep tos, que para nosotros el prin cipal es por ser el despertar de la juventud, y sobre todo, por dar una prueba concluyente y palmaria de cultura.

La cultura puede hacerse os tensible de muchos modos, y quizá uno de los vehículos de conducción más corriente sea la música. Porque la música— como dije en cierta ocasión— es la exaltación de la palabra. El coro es la música transfor mada en carne. Y en el ayun tamiento carnal del coro y la música, puede verse algo que as cende de lo humano, pero que en su loca y vertiginosa carre ra no se divinizan.

El espectáculo que nos ofre dieron ayer las Corales que en

En el Consejo de ministros celebrado esta mañana en Palacio bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora se acordó reanudar las sesiones de Cortes el próximo día 24 de Septiembre

El Consejo de ministros celebrado esta mañana en Pa lacio
MADRID.—La reunión ministerial celebrada en Palacio esta mañana duró desde las diez y treinta hasta la una y media de la tarde.

El primero en salir del Consejo fué don Alejandro Lerroux quien manifestó a los periodistas que el próximo día 24 de sep tiembre se abrirían las Cortes.

Agregó que mañana se celebra ría Consejo en la Presidencia, ya que el tiempo que se había en el Consejo había sido breve y han quedado bastantes asuntos sin resolver.

Después el ministro de Comuni caciones señor Lucía dió a los informadores la referencia verbal de lo tratado en la reunión ministerial bajo la presidencia del jefe del Estado.

En primer término manifestó que el Consejo había sido bre visimo y que la primera noticia que les comunicaba era que se ha bía tomado el acuerdo de reanudar las sesiones de Cortes para el próximo día 24.

Como es natural—añadió señor Lucía— incidentalmente hemos hablado del plan parla mentario a desarrollar.

El ministro de la Guerra—si guió diciendo— aclaró su discur so pronunciado recientemente en Santiago de Compostela, pues ha bía sido interpretada mal su idea

NOTICIAS OFICIALES DE AGRICULTURA

Una nota sobre las guías de harinas
En cumplimiento de lo dispuesto en el decreto del Ministerio de Agricultura, ("Gaceta" 1 del presente mes), sobre la expedición de guías de harinas y para dar debido cumplimiento a la referida disposición, se ha cursado con esta fecha, el siguiente oficio a los señores presidentes de las Juntas Comarcales:

Primero. Tan pronto reciba la presente, proceda a verificar el arrol de harinas y trigo almacenados en las fábricas y molinos de su jurisdicción. Este arrol podrá reanudar usted personalmente o la persona o delegación local que le merezca absoluta confianza, dependiendo extender en el acto del mismo un acta o certificación en la que se haga constar las existencias exactas de trigo y harinas de cada fábrica o molino, enclavados en esa zona comarcal. Dicha acta se extenderá por triplicado de bendo entregar una al fabricante o molinero, otra que deberá conservar esa Junta Comarcal, y por último, la tercera que se re remitida a esta Junta Superior.

Segundo. Practicado el aforo a que se refiere el apartado anterior, abrirá esa Junta Comarcal y delegaciones locales de su dependencia, una cuenta a cada petionario de guías de cerea nueva orden en la forma que determina el artículo 3 de la dis posición a que se hace referen cia.

Tercero. Hasta tanto no se realice el servicio de aforo, podrán expedirse libremente las guías de circulación de harinas, si bien, transcurrido el plazo que en su día señalará esta Sección, se exigirá la responsabilidad exacta cumplimiento a lo legislado.

Junta Comarcal o delegación lo cal que infringiese lo ordenado. Encarezco a usted el estudio de

Un intento de asalto a la caja de la Confederación Hidrográfica del Duero

El fracasado golpe estaba, según los indicios recogidos, cuidadosamente preparado

Leemos en nuestro estimado colega "El Norte de Castilla":
Durante los últimos días han venido circulando por nuestra ciudad reiterados rumores acerca de un intento de robo en la caja de la Confederación Hidrográfica del Duero. Nos preocupamos desde el primer momento, en cumplimiento de nues tro deber informativo, de reco rrer las más exactas noticias, pero antes de divulgarlas en las columnas del periódico conside ramos oportuno visitar al señor delegado del Gobierno en la Con federación, don Valentín González Bárcena. Dicho señor tuvo la bondad de someterse al inter rogatorio del reportér, con la con dición de que se aplazará por dos días la publicación de las noticias facilitadas, con el fin de no entorpecer la labor de la Policía. Así lo hemos cum plido gustosos, y reiterando al señor González Bárcena el tes timonio de agradecimiento por sus manifestaciones, insertamos algunos detalles.

El asalto, al parecer proyectado, a la caja de la Confederación Hidrográfica del Duero, hubiese tenido gran importancia en el caso, naturalmente sensi ble, de habérselo ejecutado. Frac asado totalmente, aparece, sin embargo, rodeado de determina dos detalles que acreditan una cuidadosa preparación.

En las secciones de Contabili dad y Caja de la Confederación se viene trabajando, desde hace algún tiempo, en las operaciones de cierre de la contabilidad con motivo de la vigencia del nuevo presupuesto y para poder el tránsito económico de Delegación de Servicios Hidráulicos a la Confederación Hidrográfica, una vez que ésta se encuentre definitivamente constituida. Esta labor, complicada y minucio sa ha requerido el trabajo constan te, en turnos de día y noche de los funcionarios adscritos a las secciones mencionadas. En la noche del sábado se encontra ban dedicados a una comprobación de cuentas que les había sido encomendada por el jefe de Contabilidad, tres empleados auxiliares de la sección, en los des pachos situados en la planta baja del edificio de la Confederación en la calle de Muro. Enton ces ocurrieron determinados he chos anormales—repetidas llama das de timbres, perfectamente comprobadas, que partían de habitaciones de la parte poste rior del edificio que da a la calle de Joaquín Costa, al otro extre mo de la casa; una interrupción

El partido de fútbol de esta tarde

El primer tiempo finalizó con 5-2 a favor del Valladolid

Ambos equipos acusaron desentrenamiento
Esta tarde, se ha jugado el partido de fútbol en el Campo de la carretera de Grijota, entre el Valladolid Deportivo y el Club D. Palencia.

La entrada es bastante buena cuando Josélin, que arbitra el encuentro, da principio al mis mo.

Desde que se puso el balón en juego se pudo apreciar el do minio intenso del Valladolid, a pesar de no emplearse a fondo. Ello es natural, dada la diferen cia de clase que hay entre am bos equipos contendientes.

Lo cual quiere decir que como uno de los equipos es el do minador completo del terreno, se pueden apreciar muy pocas jugadas dignas de mencionarse.

Va a ser conveniente organi zar encuentros entre equipos más iguales, pues de lo contra rio, y como es lógico, el aburri miento es general.

Se observó en ambos equi pos bastante desentrenamiento. Bien es verdad que los fo rasteros habrán traído instruc ciones concretas para no "su dar" mucho, y salir del paso lo más airoso posible, con el mí nimum de esfuerzo.

El primer tiempo ha termi nado con 5-2 a favor del Valla dolid, equipo que, a pesar de su superioridad, no le vimos

Descubrimiento de una lápida que da el nombre de Lope de Vega a la antigua calle del Muro

Según estaba anunciado, en la tarde de hoy ha tenido lugar el solemne y simpático acto del descubrimiento de una lápida que da el nombre del in mortal Lope de Vega a la calle hasta hoy llamada del Muro.

Al acto acudieron las auto ridades locales y corporacio nes e in finidad de distinguidos público, que de forma efusiva y atronadora aplaudió en el momento que el alcalde, señor del Olmo, descubría la lápida.

Hicieron uso de la palabra el señor gobernador civil don Vic toriano Maesso, quien en bri llantes frases ensalzó de forma justísima al insigne poeta el "Fénix de los Ingenios" Lope de Vega.

Tuvo también palabras de en comio para el alcalde y el resto de la Corporación por el feliz acuerdo, en el que por unanimi dad se acordó dar el nombre de esta calle al nunca llorado Lope de Vega.

Las últimas frases del señor Maesso fueron acogidas con ca lurosos aplausos.

DISCURSO DEL ALCALDE
La primera autoridad municipal, don Salustiano del Olmo, dió lectura a las siguientes cuartillas:

"Palentinos:
Cumpliendo acuerdo unáni me de la Corporación que me honro en presidir, venimos a prestigiar esta vieja calle de Palencia, con el glorioso nom bre de Fray Lope Félix de Vega Carpio, asociándose de esta manera nuestra ciudad al ho menaje universal que se le está tributando en este año, en que se cumplen los trescientos de su tránsito a la inmortalidad.

Significa este homenaje el re conocimiento de los hombres y las instituciones de este tiempo a los valores eternos del espíritu español que florecen en Lope, entre la frondosidad de sus versos, con los destellos del genio, a un tiempo español y universal.

Soldado, poeta, casado, clérigo, conociendo el reinado de los tres Felipes y escribiendo para el teatro más obras que ningún otro autor antiguo, ni moderno, dignificó Lope de Vega nuestra escena con un len guaje tan alejado del culteranismo, como de la chabacanería.

Hablan sus héroes, sus món struos y sus santos con este len guaje llano y musical de Casti lla, que hubiesen empleado los personajes de aquel cuadro de su contemporáneo don Diego Velázquez de Silva, que hace cinco años visteis representado plásticamente por las calles de Palencia y se titula La Fragua de Vulcano.

¡Memorables ferias de Palencia, aquellas de 1932!
Soldados españoles, en her moso desfile de patriotismo y arte, en las calles de nuestra querida ciudad, evocando gran dezas pasadas, pero muchachos muy de estos tiempos, deportis tas, ágiles, seguros de sus ser vicios, de su corazón y de sus má quinas, que aprendieron en nuestro Cuartel del Carrión a luchar con valentía y a morir gloriosamente en el cumpli miento de su deber.

Pasan los años y los hombres y las cosas hechas por los hom bres. Sólo el espíritu perma nece.

Esta calle del Muro perdió su significación de camino de ron da, al desaparecer la muralla que limitaba la ciudad por esta parte.

Las nuevas construcciones que hoy la desbordan añaden al esfuerzo de nuestros antepa sados el de la actual genera ción, que no puede, ni quiere sentarse al margen de la His toria para contemplar ruinas.

Queremos vivir y trabajar y que el nombre glorioso de Lope de Vega, en esta calle, muy an tigua y muy moderna, sea la afirmación de este deseo de una España grande, única, inmortal, orgullosa de sus grandezas pasadas y decidida a superar las, al sentirse bajo la advoca ción de la República, dueña de sus propios destinos."

La numerosa concurrencia premió este patriótico discurso con una salva de aplausos.

¿QUIERE USTED LA PERFECCION
en los impresos, la rapidez en el trabajo, la modicidad en el precio?.. Escriba al apartado 34 de Palencia y verá cómo la IMPRENTA DE LA FEDERACION le sirve con precios módicos, rápidamente, insupe rables impresos.

Auto sacramental de Lope de Vega en León

Lope fué bautizado en San Miguel de los Octoes La partida de nacimiento se encontró en una casa de la calle de Leganitos

Personajes: El canónigo, el dominico, el caballero maestro de ceremonias.

La acción en León, año de 1636, uno después de la muerte de Lope de Vega.

Sala escritorio en casa del canónigo don Andrés Pérez (en memoria del citado por el P. Lobera).

ESCENA PRIMERA

El canónigo don Andrés Pérez. El dominico. (Este lee un libro en cómodo sillón. El otro escribe).

Canónigo.—(Tira la pluma y se levanta yéndose a beber a la mesita que el dominico tiene a su lado).

¡Nada!... (con agitación)... ¡No puede ser!... ¡No me salen las cuentas!... Cada año hay que proveer con más dificultad porque todo encarece que da miedo.

¡Y con lo que quisiera uno hacer para honrar a Nuestra Señora de Regla, Nuestra Santísima Patrona, y dejar bien puesto el honor de nuestra Santa Iglesia Catedral y el nombre glorioso de este querido pueblo de León, amén de la honrilla negra en este cargo, azar, enredoso, de canónigo fabricante de la "Pulchra..." ¡Y no hay un maravilla!...

Dominico.—A fe mía, don Andrés, que jamás vi hombre como vos, que tanto se preocupase por tan nimio fundamento como si han de quemarse tres cas tilletes con sierpes, o si las sierpes han de ser dragones, o si la polvora ha de venir de Asturias o de Galicia.

Bastaría a la Iglesia Catedral de León con la ostentación de sus riquezas en oro, plata, brocados, sedas, tapices y ornamentos, para que la fiesta de la Asunción de Nuestra Señora fuese en León cosa de encanto y negocio.

Cuanto más habiendo ya, de uso y costumbre inmemorial, el cortejo de las concellas cantaderas, cuyo buen aire y talante somos los forasteros los primeros en alabar, aunque no comprendamos el porqué de tanto ruido y tanta algarabía.

Canónigo.—¡Y vos?... Vos!... Todo un hijo de Santo Domingo el gran enamorado de María Inmaculada, decís eso...? ¡Cómo se conoce que no sois de esta bendita tierra leonesa...! Aquí todo nos parecía siempre poco para honrar a la Virgen y agradecer el milagro de aquella antigua batalla que nos libró del infame tributo de entregar hermosas doncellas a los moros. ¡Todo nos pareció poco!... Y a la liturgia de la Iglesia, a la alegría de la religión, se unió, al través de los siglos, esta otra liturgia de fiestas que hiciera célebre a León...

Y toros, cucañas, alboradas, luminarias, comedias, fuegos de artificio, cabalgatas, procesiones, cuanto puede alegrar la vista y el oído, se celebró en nuestra plaza de Regla.

Mas hoy (con tristeza) van enfriándose estas hermosas tradiciones de fe y patriotismo. Nuestro Señor el Rey don Felipe II (que Dios tenga en su gloria) concedió 300 ducados de renta cada año para ayuda de estas fiestas, que van ahorrando algo, a pesar de los 36 maravillas de arbitrio de fiestas que cobra la ciudad por cántaro de vino generoso.

Dominico.—¡Y con todo y lo que la Iglesia pone aún no tenéis bastante, don Andrés?

Canónigo.—Considerad que sólo para las comedias a lo civil no que solemos representar ante la Catedral hay que allegar la mejor cuadrilla de cómicos que podemos encontrar. ¡Y qué pretensiones tienen ahora los histriones!...

Dominico.—Claro, desde que la Calderona llegó a ser...

Canónigo.—Tapemos las faltas ajenas, que no conseguimos con ello cubrir las nuestras... Ni esta falta de doblones que tantos necesitaríamos ahora.

Dominico.—Ocurrísemela una cosa.

Canónigo.—Decid.

Dominico.—Soy de opinión que una buena comedia brilla siempre aún con mediocres intérpretes. ¿Por qué no escogéis una buena obra y ahorráis en punto a comediantes, dándose la a ensayar interpretar a algunos de la ciudad?

Canónigo.—Placéremela la idea, si no fuera porque...

ESCENA SEGUNDA

Dichos.—El maestro de Ceremonias

Maestro.—A la paz de Dios! Dominico.—Bien venido, mi señor don Francisco.

Canónigo.—¡Buenas tardes! Tomad asiento.

Maestro.—Y algo más tomaré señor Canónigo, que está la tarde calurosa y este agua de la fuente del Oro, que vos te-

neis bien guardado entre la nieve de la nevera de Cantamillanos, es una gloria. Y luego estos panales de las Recoletas.

Canónigo.—Tomad, mientras preparan la merienda, lo que queráis, sin ceremonias.

Maestro.—¡Gracias a Dios que puedo hacer algo sin ceremonia! Porque este cargo mío de maestro de Ceremonias de la ciudad parece que obliga hasta a andar tieso y estrado por la rúa.

Dominico.—Con algo habéis de justificar los dos mil maravillas que os paga la ciudad como Maestro de tal cosa.

Maestro.—¡Oh reverendo! Si yo esta carga de preparar lo que ha de hacer el Regimiento para las fiestas de Nuestra Señora de Agosto, que ahora traigo entre manos, merecía doble paga...! No sabéis lo que es esto de las Cantaderas...

Canónigo.—A propósito, y ya que venís a ponerme de acuerdo conmigo, representante de la Catedral. Quiero consultaros la idea de Fray Anastasio.

Maestro.—¿Sobre qué? Canónigo.—Sobre escoger, para la representación de las comedias a lo divino en la Catedral, una pieza famosa, por que su belleza tape y oscurezca el mérito de los intérpretes, con lo que podríamos hacer que éstos fuesen más modestos y más baratos...

Maestro.—¡Que me place! Y ahí tenéis la abundosa cantera del insigne Fray Félix Lope de Vega, a quien podéis, con este motivo, al año de su muerte, hacer un funeral de elogios, y cantar un responso de eternas alabanzas, que por mucho que yo ensalceis, corto habrías de quedar ante el milagro fúlgido y gigantesco de esas preclarísima inteligencia que con razón llamó Cervantes "monstruo de la naturaleza".

Dominico.—¡Tate allá, señor caballero regidor! Maestro de ceremonias habrías de ser para no extremar la cortesía. Y extremoso estás con quien olvidó al escribir las áuricas reglas de la estética dramática que nos legó el inmortal Aristóteles.

Maestro.—¡Dominico! ¡Por tanto escolástico férreo hijo de la escuela de Santo Tomás de Aquino...! ¿Qué saben los rigidos preceptos de la voz del orador? ¿Queréis encuadrar los sentimientos del alma con una severa regla matemática?

Fray Félix Lope de Vega "alzóse con la monarquía cómica, como dice Cervantes, avasalló y puso debajo de su jurisdicción a todos los farsantes y llenó el mundo de comedias propias, felices y bien razonadas".

¡Gloria a la madre que parió tal hijo y feliz la nación que pueda mostrarlo como suyo; Gloria inmortal de España este Lope, de quien dieciséis millones de personas de los versos que escribiera, y entre ellos ninguno tan tuerto o contrahecho que no le pudiera tener como suyo el más exquisito de los poetas.

Dominico.—En eso si tenéis razón. Inspiración y sonoridad en los versos justos es reconocible.

Maestro.—Y si del verso en sí, pieza minúscula y primaria, pasáis a la composición de sus comedias, ¿dónde dejáis la maravilla de sus concepciones? ¿el feliz hallazgo de los caracteres de sus personajes? ¿el sabroso juego con que se mueven, entran y salen tan oportuna y sazadamente?

¡Qué riqueza de expresión! ¡Qué abundancia de matices! ¡Qué prodigiosa colección de tipos en sus comedias! Por otra parte, tan españolas que aquel que en el futuro desea conocer el alma, y los sentires, ¡las costumbres de nuestro pueblo tendrá que leer las obras de nuestro insigne escritor.

Canónigo.—Y aún os dejáis, don Francisco, las portentosas facultades de este hombre, que le hicieron un pensador profundo y un sapientísimo teólogo, como demuestra en sus autos sacramentales, propios de un apóstol.

Maestro.—De los que yo eligiera alguno para representar en las fiestas de la Pulchra Leonina, conforme al parecer de Fray Anastasio, aunque él escogiera cualquier otro autorzuelo.

Dominico.—No creo que me cataloguéis como autorzuelos de veinte al cuartillo a un Mirademesca o a un Godínez, a un Vélez de Guevara, a un Rojas, a un don Lope Linao, a un Pérez de Montalbán...

Canónigo.—Astros soberanos todos, cierto es, que el ingenio español es fértil en talentos de claros, mas todas habrán de ceder, como la luz de las estrellas al salir el sol, a este otro sol del Félix de los Ingenios.

Maestro.—Norabuena que un sabio teólogo, como vos, esté con este humilde representante de la ciudad. Ya lo véis, Fray Anastasio, la Iglesia y el Pueblo están juntos para ensalzar a Lope contra las triquiñuelas de la Escolástica.

Canónigo.—A la cual, y mientras adereza el ama la merienda, vamos a poner de nuestra parte con la lectura de este manuscrito que copia uno de los más profundos y bellos autos de nuestro insalvable maestro.

Marcela...

(Viene de la página primera)

de la vida, no tarda en reconocer que su hija escogió el mejor camino, y aquietado por la suavidad del consuelo, y hasta contento y ufano de saberla destinada para Esposo tan egregio... "rico, hermoso, altamente nacido y con un Padre que no es menos que todopoderoso..." queda deslumbrado al ver a Marcela en el instante de sus divinos desposorios, y a tal propósito, nos dice:

"No vi en mi vida tan hermosa [dama, tal cara, tal cabello y gallardía; mayor pareció a todos; que su [fama.

Ayuda a la hermosa la alegría, al talle el brío, al cuerpo, que [estrenaba los primeros chapines aquel día.

Madrina, de la mano la llevaba la señora marquesa de la Tela, que, pues no la deshizo hermosa [sa estaba.

No puedo encareceros a Marcela [ceja hiperboic mayor que su hermosa [sura; si a la envidia deslumbra, al sol [desveía.

Aunque iba nuestra novia tan [segura, el marqués de Povar fue en su [guarda, honrando su modestia y com- [postura; pero mejor el ángel de la Guar- [da,

que la llevaba a su divino Esposo, para quien años dieciséis la [guarda." También, más adelante, da a comprender, Lope, el hondo entendimiento que durante la celebración de aquel acto experimentaron padre e hija:

Bañome en tierno llanto de [alegría, que mis pocas palabras y tur- [badas con sentimiento natural rompía.

Allí Marcela vive, allí profesa: lejos del mundo loco y sus en- [gaños, del cielo sigue la divina empresa.

¡Oh santos, oh floridos des- [engaños! Pues tan hermosa virgen, tierna [y casta, consagra al Dios de amor die- [ciséis años."

Ante tales sinceras manifestaciones de resignada conformidad, nadie será capaz de dudar de la leal nobleza que tuvo cobijo en el alma de nuestro romántico cantor.

Lope se enterneció hasta lo agrieldure de las lágrimas, ante la hermosa visión de aquella niña de suave belleza virginal, que es su hija y no se recata de exponer cuanto s'ente, y cual si el pecho se le abriera en el agitado rebullir de la añoranza, rompe a cantar lo mismo que el pajarillo en la tristeza de la prisión; ponderando, en aquella amorosa exaltación de sentimientos, la peregrina donosura de la hija amada, de la que se s'ente

"La Siega" (coge unos papeles).

Dominico.—¿Es, por ventura, uno en que glosa y explica la parábola del Evangelio en que el Señor de la heredad, al hacer la siega, o sea, al cortar nuestras vidas con la guadaña de la muerte, separa el buen trigo, que son los justos, de la cizaña maldita de los réprobos?

Canónigo.—El mismo.

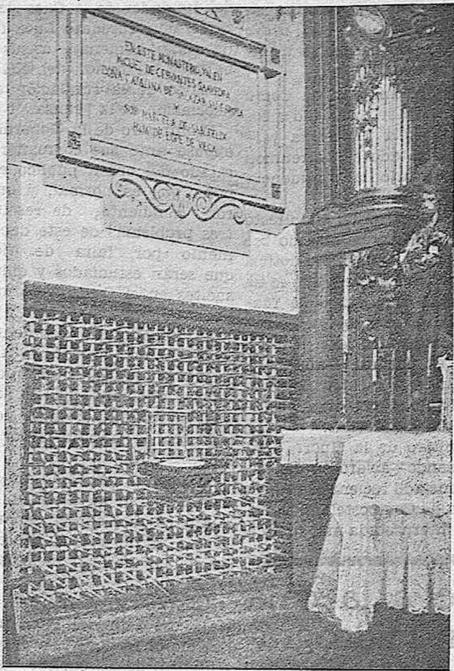
Dominico.—Viló representar es Madrid y gustóme mucho.

Maestro.—¡Como qué es de Lope! Y poco habrías de saber

del Catecismo y el Evangelio si no lo entendierais. Empezad a leer, señor canónigo. (Se sientan él y el canónigo).

Canónigo.—Empiezo: Personajes: El Cuidado, que es símbolo de la vigilancia: LOS CELOS, la Ignorancia, el Deseo, el señor de la Heredad, la Esposa, la Soberbia, la Envidia, el Hebraísmo, la Herejía, la Secta, la Idolatría, la Fe.

(Mientras va leyendo el canónigo las primeras líneas apuntadas del autor, cae lento el telón).



El locutorio de la iglesia de las Trinitarias, donde Lope de Vega hablaba con Marcela, su hija monja

orgullo y para la cual anhela las dulzuras de la felicidad.

Y el cielo le cumplió el deseo por cuanto Marcela fué dichosa en el convento de las Trinitarias, donde dejó imborrable recuerdo de dama caritativa y virtuosa habiendo sido nombrada abadesa en 1622. Compuso varias piezas dramáticas para solaz y recreo de la comunidad y lindisimos romances que le dieron fama de excelente poeta y literata, dentro y fuera del convento, lo que la hacia exclamar, hablando con las religiosas: "¡Pobre de mí, que he venido a hacer más ruido aquí que no hacia en el mundo!"

En cuanto a Lope, consta, que en los últimos años de su vida, iba a celebrar misa en la iglesia de las Madres Trinitarias, por atención a Marcela. ¡Qué de incienso de oraciones de padre e hija no se entrecruzaban antes de llegar a Dios!... Desde la profesión de su hija, apenas hubo solemnidad en las Trinitarias, a que el gran poeta no asistiese y no lo celebrase con magníficos versos; lo que contribuiría, naturalmente, a hacer dichosa a la R. Madre, Sor Marcela de San Félix, mujer que merece las loanzas que la Sagrada Escritura tributa a la Mujer Fuerte, por haber sabido rehuir, con firme voluntad, la multitud de peligros que la acecharon, y en que, sin duda, hubiese perecido empujada por el propio incentivo de su hermosura; además, que Marcela merece plácemes por haber sabido endulzar, con el bálsamo del consuelo, la añorancia de su padre, para quien el recuerdo de aquella casta vida, guardada entre perfumes de mística virtud, trocárase en el disfrute de la hija amada, de la que se s'ente

apacible serenidad que se posesionó de él y que le hizo des- echar el temor a la muerte. Y es que el sosiego no llega al alma, si no es ganado por la satisfacción del deber cumplido o del recuerdo de un acto de generoso y ahogado desinterés.

Lope pudo sentir su alma con solada, porque Dios no olvida a los que le sirven, y él le sirvió en el solemne instante de la entrega de Marcela, con generosa prontitud. Marcela renunció a todo por el divino Amador, y Lope renunció a Marcela por el mismo Amor, que habla de acudido benigno y misericordioso a tenderle sus brazos en cruz.

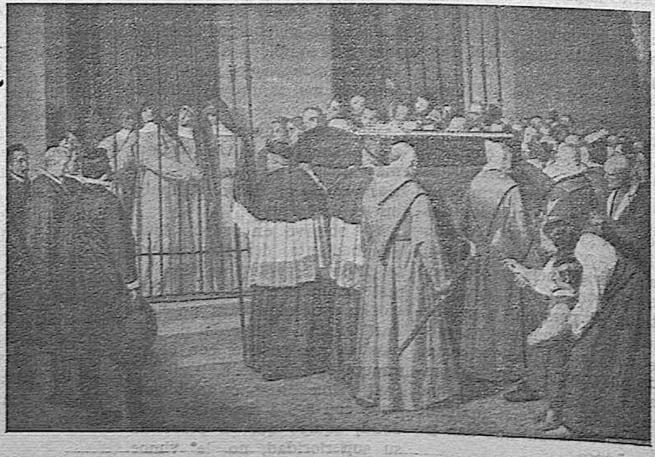
Las renunciadas habían sido premiadas con la preciosa recompensa de aquella "mitad que, le asistió a Lope hasta el último instante en la misericordia divina.

El gran poeta, que fué corazón sin freno para dominar ninguna gran pasión, llevado de altas consideraciones, se siente de pronto inundado de tierna gratitud hacia Dios, que le hace desbordar en palabras de arrepentimiento y amor verdaderamente admirables.

Habia ya cesado el fragor de sus luchas interiores, y en santa paz y serenidad entregó su alma al Creador, pronunciando los dulcísimos nombres de Jesús y María el 27 de agosto de 1635, sobreviviéndole su hija Marcela treinta y seis años, en cada uno de los cuales superóse en bondad y fortaleza espiritual, falleciendo octogenaria, el 9 de enero de 1688, después de haber hecho honra con su conducta, y también con su artístico temperamento, al nombre de su llorado progenitor.

Tal fué, a grandes rasgos, Marcela, la hija monja de Lope.

Ana Nadal de Sanjuán



Sor Marcela presencia el paso del entierro de Lope de Vega, su padre

Esta mujer—doña Blanca de los Ríos—, encanecida hoy, con rostro de medallón tallado en mármil, ante quien piensa qué bien le sentarian los tirabuzones, las ingenuas capotas y las trepas de encaje de pomposas faldas del siglo pasado, me cuenta en esta tarde que la calle hierve de gente que la casa, poblada de grandes retratos familiares, de dorados cornucopias y de miniaturas aligeradas, tiene un frescor de lo que y apacible y un silencio de poeta esta afirmación, ha traído muchos quebraderos de cabeza a sus biógrafos, cada vez que pretendían precisar exactamente dónde estuvo la casa natal de Lope. Pero parece ser que, en definitiva, esa casa ocupaba parte del terreno donde se alzó la finca señalada actualmente con el número 48, para el cual fué necesario el elevamiento de las casas de Gaspar Rodríguez Cortés, de Francisco López y de los herederos de Soto, ésta última la que vió nacer al gran ingenio español, cuyo tricentenario estamos conmemorando.

Una coincidencia: en una casa muy próxima murió, el día 25 de mayo de 1681, don Pedro Calderón de la Barca.

La parroquia de Lope

La parroquia, tan próxima a la casa, en que fue bautizado Lope llamábase de San Miguel de los Octoes. Diole este nombre—según "el curioso pariente"—una familia reingresa que benéfico mudó al tiempo; y así, por los Octoes, se le diferenció de la otra iglesia de San Miguel, la de Sagra, que se extendía anteriormente junto al viejo Alcazar.

Dio prestancia artística a la iglesia un tabernáculo tallado en bronce y esmaltado por pinturas preciosas, obra de un artista italiano, que costeó aquel Cardenal madrileño, don Antonio Zapata de Cisneros, hijo del conde de Barajas, a quien los honores y dignidades produjeron tan gran fatiga, que hubo de renunciar a ellos y de acogerse a la paz sencilla y grata de Barajas, donde falleció muy viejo ya.

En esta parroquia había sepulcros de gentes primicias. Uno de ellos el de Juan Pérez de Mon talván, el discípulo predilecto de Lope, cuyas comedias miraran con tan agría ironía los espejuelos de Quevedo, pero de que se dijo que era de ingenio parigual al del "Fénix" y a quien la perseverante labor creadora lo abatió muy pronto, apenas a los treinta y seis años, a cuya edad había producido unas cuarenta obras teatrales, doce novelas y muchas poesías, entre las que no faltaban las elegías para su maestro.

La parroquia de San Miguel de los Octoes se le llevó el incienso que en 1790 hizo una pira de la Plaza Mayor y de sus calles más cercanas. Apenas si cuando la dominación francesa, en aquella orgía de la piqueta destructora, hubo que derribar unos muros de esta vieja iglesia, que su pervivencia ahumados y musgosos, con la espadaña quebradiza combada hacia las Cavas.

Los cronistas de la época, ante el terramotero de la iglesia de San Miguel de los Octoes, dieron por perdidos los libros parroquiales y lloraron la desaparición de la partida bautismal de Lope. ¡Un gran motivo lírico que surgía de la contemplación de aquellas piedras renegridas, tan propicias a esas nostalgias retóricas!

La partida bautismal no se perdió

Pero hubo una mujer, años más tarde, que, desdeñosa de tales lamentaciones, porque no creía que hubieran perecido en el incendio los libros parroquiales, persiguió tenazmente la partida de bautismo de Lope. Una mujer, una chiquilla entonces, que paseaba por los archivos de la villa sus afanes de investigación, en medio del asombro de los eruditos de aquel tiempo, nada habituados a ver a Fénima con el cuerpo arqueado sobre manuscritos y libracos antiguos. Fénima estaba muy de espaldas a esa inquietudes. Se había dicho que no era esa su ruta. Y resultaba insólita la resolución de aquella mujercita, con nombre de balada infantil, que tan ahincadamente buscaba la verdad de la Historia en los documentos, tan enmarañados, de los siglos con bruma de misterio y de lejanía.

Este libro de viejas cubiertas de pergamino, que el tiempo cubrió y atezó, donde está la partida de bautismo del "Fénix", se conserva en la actual parroquia de San Miguel, al otro lado del puente de Toledo ancha feligresía que linda ya con la de las Carabanchuelas. Ancha y modesta, al extremo de que hay que bautizar gratuitamente a casi todos los nacidos allí, por la pobreza, tan cerca de la miseria, de esas familias.

Desde la iglesia de San Miguel, de cara al puente de Toledo, hay una perspectiva del Madrid típico, pintoresco y secular, que desemboca, precisamente, en el solar de la parroquia de Lope. Habrán hecho mudanzas las piedras; habrán conquistado reticalidad los edificios; habrán ensanchado sus puertas las veredas de la calle de Toledo, de la Cava Baja y de la de San Miguel... Pero la fisonomía de Madrid auténtico y propio se mantiene enhiesta, con brava gallardía, en esa zona abrumada de leyendas y de tradiciones en esas calles con garbo de romances, como las viera la observación de Lope, antes de cogerse en el huertecillo de la calle de Francos, un poco quemado ya su arrogancia, un poco entlaquecido el cuerpo, un poco torvo el gesto que antaño tuvo un firme rosciler de optimismo.

Fernando Castán Peláez