

# El Día de Palencia

DIARIO CASTELLANO DE INFORMACION

PROPIEDAD Y ORGANO DE LA FEDERACION DE SINDICATOS CATOLICO-AGRARIOS DE LA PROVINCIA

REDACCION  
Canales, 1

ADMINISTRACION  
Calle Mayor, 15

Apartado 34

Teléfono núm. 8

PALENCIA  
SABADO  
29  
FEBRERO 1936  
AÑO XLVII-2.ª ÉPOCA  
N.º 14.244

## El monopolio del Estado en la Enseñanza, caro y malo

En el Consejo de Ministros de ayer se acordó ir inmediatamente a la sustitución de la enseñanza religiosa. Inténtase, de prisa y corriendo, la creación de escuelas y la adquisición de maestros, para arrebatarse a las familias españolas la libertad de poder llevar a sus hijos al colegio de su confianza. Todo eso, en nombre de una cacareada libertad que no se remos por parte alguna, puesto que, como se ve, no se trata de limitar esta libertad. Se va, pues, a sustituir la enseñanza religiosa. ¿Cómo? Creando escuelas del Estado con una premura de tiempo que impedirá el que sean buenas. En este aspecto, nuestras ideas quedadas van a la cola de los países civilizados. En todas las naciones modernas en materia de enseñanza se amplían las libertades en la enseñanza para alcanzar un mayor perfeccionamiento y un aumento de centros en los que los ciudadanos puedan instruirse. Pero aquí, en España,

en nombre de una libertad que encubre un sectarismo irritante, se retrocede en el camino y se quieren cerrar los colegios particulares.

Un botón de muestra de la responsabilidad en que han incurrido aquellos que han emitido su voto impremeditadamente en favor del llamado Frente popular. Porque ahora se quieren sustituir unos colegios que no cuestan nada al Estado, por otros, creados en días, que gravarán el presupuesto del Estado en muchos millones. Con la desventaja de que la enseñanza que se dé en estos centros de nueva creación será mala, con defectos que no es posible evitar.

En resumen, que vamos hacia el Monopolio. En todas partes, ante el fracaso estrepitoso de este sistema, se está ya de regreso. Aquí, en España, eso no importa. Lo esencial, por lo que se ve, es imponer un sectarismo en todos los órdenes de la vida, creando ahora una enseñanza que será costosa y mala...

## Sección de cultos

Día 1 de marzo: Dominica I de Cuaremasa.

S. I. CATEDRAL  
Desde las seis y media hasta las ocho y media misas rezadas de media en media hora.

A las diez y media misa con sermón que predicará el M. I. señor Magistral.

A las doce y media misa rezada en el altar del trascorral con explicación del Santo Evangelio por el M. I. señor Penitenciario.

En todas las misas y en la forma acostumbrada se hará la colecta para las necesidades del Culto y Clero de la Santa Iglesia Catedral.

## ADORACION NOCTURNA

En la noche del 29 al 1 de marzo; celebrará su vigilia mensual ordinaria el turno primero del Sagrado Corazón de Jesús, siendo obligatoria la asistencia de toda sección en las primeras horas por ser de desagradables.

A la hora de costumbre dará comienzo la junta de turno con las plegarias de ritual y procediendo a continuación con el orden de la vigilia, la cual será aplicada por las intenciones de don Julián Diez Vacas, adorado veterano constante y ex presidente del Consejo Diocesano.

Jesús Sacramentado espera de una manera particular que en esta noche no ha de faltar un solo adorador a consolarle en el solitario Tabernáculo de tantas ofensas, ultrajes y profanaciones como ha recibido en estos días de livandad.

Si así lo hacéis, el Divino Jesús os lo pagará con un eterno galardón.

EN NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE  
En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, mañana, domingo, habrá misas desde las seis hasta las once y media, cada media hora.

A las seis y media, Misión, como días anteriores.  
A las ocho y media, misa de Misión para todos los niños y niñas y solemne comunión general.

A las once, misa de Misión, para personas mayores.  
Por la tarde, a las siete, solemne Misión, como días anteriores.

Este número ha sido visado por la censura

## R. Gutiérrez Cabeza

Especialista en enfermedades de la piel, sífilis y venéreas  
Mayor Pral., 142, 2.º  
PALENCIA

## Del Gobierno Civil

Visitas

Cumplimentaron hoy a nuestra primera autoridad el alcalde de Villambrales, el presidente de la Asociación provincial del Magisterio don Teófilo Calzada y comisiones de Antilla del Pino, Villoldo, Cevico Navero, Villada y Frómista.

## Aunque reina calma, la atmósfera es de tirantez

COMENTARIOS MANCHUES DAIREN.—Los acontecimientos políticos han causado gran impresión en los círculos de Manchukuo.

Se cree que los acontecimientos de los últimos días han sido provocados por el descontento creciente producido en el Ejército por los abusos del parlamentarismo. Los círculos manchúes opinan, por otra parte, que la causa principal de los sucesos es el descontento del Ejército a propósito de la política extranjera. Se indica que el pacto de ayuda franco-soviético contribuye a mejorar notablemente la situación política-comercial de la U. R. S. S. en Extremo Oriente. El Ejército japonés sigue estos acontecimientos con tanta mayor prevención cuanto que los efectos del Pacto tendrán para el Japón el significado de una situación todavía peor.

## Esta mañana se reunió en sesión extraordinaria, bajo la presidencia del gobernador civil, la nueva Comisión gestora

## Fué nombrado presidente de la Diputación don Antonio Casañé, vicepresidente don Antonio Pérez de la Fuente y director de los establecimientos provinciales de Beneficencia don Sixto Hernández

A las doce de esta mañana, se reunió en el salón de sesiones la nueva Comisión gestora provincial.

La preside el gobernador civil de esta provincia señor Boix Roig, que tiene a su derecha al presidente demisionario de la gestora anterior don Luis Nájera de la Guerra.

En los escaños ocupan respectivamente sus asientos los señores don Antonio Casañé, don Jesús Corcobado, don Antonio Pérez de la Fuente, don Vicente Aranguena, don Sixto Hernández y don Teodomiro Cervera.

El gobernador civil señor Boix Roig, comienza diciendo que en virtud de instrucciones recibidas del Gobierno de la República y transmitidas por él, tiene el honor de dar posesión a los nuevos gestores que integran hoy la nueva Gestora provincial.

El gobernador, en brevisimas palabras, les desea muchos aciertos y declara abierta la sesión.

El presidente demisionario de la anterior Comisión gestora comienza dirigiendo un cordial saludo al gobernador civil deseándole que su estancia en Palencia le sea grata, y espera del mismo por sus meritisimas condiciones de competencia y juventud desarrolle una política de concordia y provechosa para todos.

El señor Nájera de la Guerra se dirige a los nuevos gestores dándoles la enhorabuena y esperando que sigan la marcha de la Comisión gestora anterior a la presidia por él y también a la que él presidió hasta este momento.

Seguidamente y en nombre de los nuevos gestores hace uso de la palabra don Antonio Pérez de la Fuente.

Comienza diciendo que el frente popular acaba de ganar una batalla y que no es jactancia esto que acaba de decir, ya que la política es lucha.

Agrega que vienen a hacer política, porque ellos son políticos, pero vienen también a hacer una función administrativa completamente honrada y hacer para que España marche por

los caminos de honor y de paz para todos los ciudadanos españoles.

Dice nuevamente que vienen a hacer política, a republicianizar la provincia con una conducta honrada, limpia y republicana.

Por último, se levanta nuevamente a hablar el gobernador civil y dice que como quiera que está sesión extraordinaria no tenía más objeto que dar posesión a los nuevos gestores, cumplido este requisito se da por levantada la sesión.

## EL GOBERNADOR VISITA EL PALACIO PROVINCIAL

A continuación el señor Boix Roig acompañado por los gestores señores Corcobado, Aranguena y Civera visitó todas las dependencias del Palacio provincial, haciendo grandes elogios de las mismas.

## NOMBRAMIENTO DE CARGOS

A las doce y media se reunieron los gestores al objeto de nombrar los cargos de presidente, vicepresidente y director de los establecimientos provinciales de la Beneficencia.

Preside la sesión el gestor de más edad, don Sixto Hernández Hierro, el cual declara abierta la sesión y dice: La circunstancia de ser entre los elegidos para la formación de esta Comisión gestora el de más edad, es el único mérito que yo reúno para presidir la primera sesión.

El señor secretario de la Corporación lee el reglamento que afecta a la elección de los cargos.

Los gestores comienzan a echar sus papeletas en la urna y por cinco votos a favor y uno en blanco, es elegido presidente de la Gestora provincial don Antonio Casañé Fernández, que

## Ecos del Obispado

Conferencias de San Vicente de Paúl

La junta general de Conferencias de San Vicente de Paúl, de señoras, se celebrará mañana, domingo, a las doce, en el Palacio Episcopal, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Obispo.

pasa a ocupar la presidencia. Los gestores vuelven a la votación para designar vicepresidente y también por cinco votos a favor y uno en blanco se nombra a don Antonio Pérez de la Fuente.

Por último, votan para la elección de director de los establecimientos provinciales de la Beneficencia, y con el mismo resultado que los anteriores, es nombrado don Sixto Hernández Hierro.

## EL DIA 5 DE MARZO SE CELEBRARA SESION

Después de verificada la votación, el señor Casañé dice que debido a tramitar diversos asuntos pendientes de resolución, propone se celebre sesión ordinaria el día 10 del próximo mes de marzo y que esta tarde, al objeto de cambiar impresiones sobre la labor a desarrollar, se reúnan en la presidencia los gestores a las cinco de la tarde, como así se acuerda.

El señor Hernández manifiesta que se dejan transcurrir muchos días y que por lo tanto propone que la sesión se celebre el día 5, mereciendo la aprobación de los gestores.

Sin más asuntos a tratar, se levanta la sesión a la una menos diez de la tarde.

## TOMA DE POSESION

A la una de la tarde y en los establecimientos provinciales de Beneficencia tomó posesión el nuevo director don Sixto Hernández de manos del saliente don Tiburcio Tejedor.

En el acto estaban presentes la Superiora Sor Julia Gargayo, el vicepresidente de la Gestora señor Pérez de la Fuente y el encargado de la oficina, señor Buzón.

Don Tiburcio Tejedor deseó grandes éxitos y aciertos al nuevo director de la Beneficencia.

## EN LA BENEFICENCIA

Esta tarde, acompañado por la Superiora de los establecimientos, Sor Julia Gargayo, y del oficial de la Diputación don Vicente Buzón, visitó todas las dependencias de la Beneficencia provincial el nuevo director de la misma, don Sixto Hernández Hierro.

## Lo que dice el ministro de Justicia

MADRID.—El ministro de Justicia ha manifestado que tenía a la firma dos decretos importantes; uno, sobre fincas rústicas, ordenando la suspensión de los procedimientos en curso por falta de pago o renta; y el otro se refiere a la revisión y resolución en los casos de amnistía que hayan sido aplicados indebidamente.

Agregó que había enviado inspectores a distintos pueblos en virtud de sucesos ocurridos para saber su alcance.

Dijo por último que se ocupaba de la reorganización de la Comisión jurídico-asesora.

## Trigo vendido en el día de ayer

Por el Comité Provincial Regulador del mercado triguero, se han despachado guías en el día de ayer, por un total de novecientos cincuenta y cinco quintales de trigo, de los cuales quinientos cinco fueron adjudicados por los almacenistas de esta capital y el resto se facturaron con dirección a Santander.

## NOTAS DE HACIENDA

LIBRAMIENTOS  
Por el señor delegado de Hacienda se ha ordenado se pogan al cobro para el día 2 del próximo mes los libramientos correspondientes a las distintas dependencias del Estado.

## Preparando la sustitución de la enseñanza religiosa

El señor Domingo envía un cuestionario a los inspectores de Primera Enseñanza

## UN PLAZO DE OCHO DIAS PARA CONTESTAR

MADRID.—El ministro de Instrucción Pública, señor Domingo, ha dirigido hoy una circular a todos los inspectores jefes de Primera enseñanza de las provincias, ordenándoles que en un plazo de ocho días, informen al Ministerio sobre los siguientes extremos que se someten a su consideración:

Primero: Población escolar de la respectiva provincia y número de escuelas servidas por Congregaciones Religiosas que se consideren innecesarias, porque los establecimientos de enseñanza del Estado son suficientes para absorber toda la población escolar de la provincia.

Segundo: Poblaciones que dispongan de los elementos necesarios para sustituir cumplidamente las escuelas de enseñanza religiosa por escuelas nacionales.

Tercero: Localidades que por falta de instituciones del Estado puede ser dañosa la sustitución y medios con que cuentan aquéllas para llevar a cabo tal reforma.

Por el mismo Ministerio se establece el Instituto Nacional de Segunda enseñanza de Granada, titulado "Ganivet" y que se hallaba en suspenso desde el año 1935.

## Se obliga a la readmisión de obreros despedidos

Y se fijan comisiones arbitrales que entenderán en las incidencias que puedan surgir

MADRID.—El ministro de Trabajo facilitó a los periodistas el decreto sobre readmisión de obreros despedidos por los sucesos del mes de octubre. Interrogado acerca del sentido a que se refería en las declaraciones sobre los decretos aprobados en el Consejo de ministros de ayer, relacionados

con los Jurados mixtos, dijo el señor Ramos que era únicamente de asuntos de procedimiento, y de fijación de demarcaciones.

Los recursos se verán en un procedimiento que impida que los actos se eternicen sin resolver.

Refiriéndose a Sanidad, dijo el ministro que estaba estudiando la reorganización de los reformatorios. Había suprimido unas cuarenta gratificaciones que otorgaban a personas ajenas al Ministerio, de los fondos extrapresupuestarios de la lucha antituberculosa.

El subsecretario de Sanidad —prosiguió diciendo el señor Ramos— estuvo ayer en el Reformatorio del Pardo para adoptar las medidas precisas para su inmediata reorganización de servicios. También se propone visitar inmediatamente el Patronato de Las Hurdes con idéntico motivo.

DECRETO DE READMISION DE OBREROS  
El texto del decreto de readmisión, obliga a todos aquellos patronos y entidades oficiales y particulares a readmitir a todos los obreros que fueron despididos a partir de enero de 1934.

Los obreros cursarán sus peticiones de reingreso a las delegaciones provinciales de Trabajo.

Para las incidencias que puedan surgir se designan comisiones en Madrid, integradas por vocales de los dos sectores interesados, con un representante del Gobierno.

Para las indemnizaciones se tendrá en cuenta el empleo que tenían al ser despedidos, el tiempo que los obreros han estado después sin trabajo, cargas familiares que tengan y ocupación eventual que hayan podido ejercer desde su despido.

La indemnización no podrá ser inferior a treinta y nueve jornales ni superior a seis meses.

Los fallos de las comisiones arbitrales serán inapelables. Los patronos vendrán obligados a comunicar a estas comisiones la relación, con nombres y apellidos de los obreros readmitidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

LA SEÑORA

Doña Rosario Pérez Gómez

falleció en Villambroso el día 29 de Febrero de 1936

después de penosa y larga enfermedad

A LOS 51 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolado viudo Ismael Laso Espejo; padres Dionisio Pérez y Antonia Gómez; hermanos Tomás, Jesús, María Socorro, Isidora y Antonia; hermanos políticos José, Ricardo (médico de Villamoronta), María Salud Laso Espejo y Amadeo Gómez Gómez; tíos, primos, sobrinos y demás familiares,

Al participar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les suplican tengan presente en sus oraciones el alma de la finada, por lo que les quedarán altamente agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS



LA SEÑORA

Doña Catalina Masa Lezcano

y su esposo

Don Mariano Paredes Delaparte

fallecieron, respectivamente,

los días 1.º y 8 de Marzo de 1934 y 1922

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus desconsolados hijos don Emilio (ausente) y doña María Celia; hijo político don Joaquín Benito; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan a sus amigos les encomienden a Dios en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren mañana 1.º de Marzo, en las iglesias de Nuestra Señora de la Calle, San Francisco, Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón, con la exposición del Santísimo Sacramento en esta última; la de diez en Nuestra Señora de la Soledad, así como las que se digan en la iglesia Parroquial de Dueñas, serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.

Los Excmos. y Rvdmos. Sres. Arzobispos de Burgos, Granada y Obispo de Palencia, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

# SILUETAS Y MOMENTOS EL BALANCEO ELECTORAL

No es una característica especial del elector español. Ese vicio o esa virtud, que no nos creemos con méritos suficientes para erigirnos en árbitros o definidores, es propia de todo elector, ya sea español, francés, ruso o checoslovaco. El balanceo, el estira de esta idea y afloja de esta otra. El forcejeo entre lo estatuido y lo por estatuir. Esa es la verdadera tónica de la última pugna electoral. Echese sobre el todo unas gotitas del tan castizo "donde digo digo, no digo digo", y tendremos una exposición más o menos clara, pero bastante concreta, de lo que suponen para una nación de régimen parlamentario unas elecciones.

Las urnas electorales, como encristaladas cajas de Pandora, con sus listoncitos de madera de chopo pintado, encierran mundos de maravilla y ofrecen, ante la expectación nacional, más sorpresas que la "gabiná" de un profesor de prestidigitación. Unas veces el triunfo es de la derecha. E inmediatamente es de la izquierda. Repitase el experimento, y el centro, en un equilibrio inestable y prodigioso, se muestra haciendo piruetas ante el asombro de los espectadores. Así, sucesivamente, lo mismo en este siglo, cargado ya con la experiencia del pasado, que en el próximo, si es que la inventiva política de los hombres no produce otra innovación en los procedimientos más adecuados para saber cómo debe ser gobernada una nación. Cosa que, la verdad, no sabemos si está lejos o está cerca de nosotros, puesto que hay momentos críticos en los que la Democracia gusta también de jugar con los mismos espejuelos que la hacen tan sugestiva para los ojos de la Humanidad, y, a veces, llega a romperlos de tanto coqueteo.

Por eso no conviene tomar muy a pecho las cosas. Tiempo al tiempo. Ni engredidos ni acogotados. Serenos... Y dispuestos a cooperar con nuestras fuerzas, en serio o en broma, a que siga el balanceo electoral, en la seguridad de que lo que hoy ha caído de un lado mañana se inclinará de otro, y ocurrirá como ocurrir suele a los aficionados a tirar pelotas contra esos mascarones de feria que disfrutan la prerrogativa de tener dos caras: una muy seria y casi muy fiera, y otra muy alegre y francamente optimista. Que si aciertan a dar el golpe sobre el lado serio, inmediatamente les sale como premio el festivo. Y al contrario.

Ante nosotros, por lo que parece, se muestra ahora el fantoche electoral con una carga francamente fea, enseñando los dientes con gesto feroz. Pues calma, mucha calma. Se trata —o debe tratarse— de "un juego legal y de pulso". Hemos de creerlo; pues, de no ser así, caería por su base todo el tinglado del sufragio electoral. Y

fiados en que no hay trampa —no debe haberla—, lo conveniente es afinar la puntería cuando la ocasión se muestra propicia. El pelotazo debe ser contundente. Y, en el acto, el monigote, girando sobre sus ocultos goznes, o con un rápido balanceo sobre su eje, mostrará al afortunado tirador su lado alegre con el gesto abierto, franco, sonriente...

Y ya saben ustedes. Este vicio o esta virtud de la cosa electoral, no corresponde tan sólo a los españoles metidos a llenar de papeletas contradictorias las urnas de cristal con sus listoncitos de chopo pintado. Ocurre lo mismo en todas partes, y con viene hacer esta aclaración para que no se crea que el balanceo electoral es algo incorporado al folklore nacional o a la idiosincrasia española como la peineta de concha o el cante flamenco. Ejemplos claros los podemos contar a montones revisando la historia moderna de todas las nacionalidades que se llaman civilizadas. Es, sencillamente, la más cara y valiosa especialidad del sufragio.

Por lo que, repetimos: no hay que apurarse. ¡Siga el balanceo!

### ZIRTO

## VIAJE A PARIS

La acreditada Agencia de Viajes "Sommariva" nos comunica que repetirá en ocasión de las Fiestas de Pascua y de la República el viaje a París, que tanto éxito alcanzó en ocasión de la fiesta de fin de año. Los precios, como siempre, son un alar de economía, siendo los servicios de primer orden. Debido que las plazas son limitadas, aconsejamos a los interesados se dirijan cuanto antes a Viajes Sommariva, Pí Margall, 12, Madrid, teléfono 13390, o a la Plaza de Cataluña, 9, teléfono 22233, Barcelona, donde facilitará toda clase de detalles gratuitamente.

**A. PASCUAL HIGELMO**  
CIRUJANO  
Electro-radiólogo  
MAYOR PRAL, 28, segundo.  
(De doce a dos)  
PALENCIA

## ALMACEN DE MADERAS

de José María de la Sierra  
EN AGUILAR DE CAMPOO  
Muchísimas existencias de todas las clases. Se sirve a domicilio donde lo pidan. Facilidades de pago. Se ofrece camión de transporte para grandes y pequeñas distancias. Se desean comprar apeas de roble y olmo, de 2,50 metros, hasta 40.000 apeas. Se compra toda clase de maderas. Pagos al contado. Diríjase a José María de la Sierra en Aguilar de Campoo, en Herrera y en Osorno.

## CLINICA DE CIRUGIA Y TRAUMATOLOGIA DR. HERMAN BLANCO

Especialista diplomado de la Casa de Salud Valdehija Excirujano por oposición del Sanatorio Nacional de Pedrosa  
**RAYOS X**  
Diatermia transportable. Baños de aire caliente  
Instrumental moderno y completo para toda clase de operaciones, escayolados, etc.  
CONSULTORIO EN C. y Barroso. E (casas de Castrillo), de diez y media a una y de cuatro a cinco  
SANATORIO: Av. República Argentina, 5.

# Curación de las HERNIAS

## INTERESA SABER:

Que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, **SR. TORRENT**, estará en Palencia, y en el Hotel Central, únicamente el próximo **MIÉRCOLES** día 4 de marzo, y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan porque no hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufren dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de curados, agradecidos los pregonan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca comprar bragueros ni vendajes de ninguna clase sin antes ver primero al especialista **SR. TORRENT**, de nombre registrado.

**ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS.**—Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etc., etc.

**HERNIADOS TODOS.** A cuidid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista **SR. TORRENT**; no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en Palencia y en el Hotel Central, únicamente el próximo **MIÉRCOLES**, día 4 del corriente.—**NOTAS:** Dicho especialista estará también en ZAMORA, el día 3, en el HOTEL PALACE, y en LEON, el día 15, en el HOTEL OLIDEN, donde asimismo podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen.

Talleres y despacho, en Barcelona: UNION, 13.—CASA TORRENT.

# Informaciones y comentarios de la provincia

### Villodrigo

#### NOTA NECROLOGICA

Todo el vecindario, sin excepción alguna, se ha asociado al duelo de la familia de don Paulino Herrero, con motivo de la trágica muerte de este respetable y querido convecino, acaecida el día 23 de los corrientes, en circunstancias verdaderamente terribles. Por haber sido arrollado por el tren en un paso a nivel.

El carácter bondadoso de la víctima y el natural respeto que infundía su avanzada edad de 84 años, mabianle conquistado innumerables simpatías, que se han puesto de manifiesto de modo bien patente en el acto del entierro y en los solemnes funerales celebrados en la iglesia parroquial, con asistencia del pueblo en masa, a pesar de las inclemencias del tiempo.

Su hijo, nuestro querido amigo don Agapito Herrero, digno jefe de estación de los Ferrocarriles del Norte en Zarzalejo (Madrid), muy agradecido al homenaje rendido a su inolvidable padre, me ruega testimonie a todo el vecindario de Villodrigo, y en general a cuantos se han asociado sinceramente a su dolor, por mediación de EL DIA DE PALENCIA, su grande y prófunda gratitud, en la imposibilidad de hacerlo en otra forma.

Queda complacido tan excelente paisano y amigo, al que, con este motivo, reiteramos una vez más nuestro sentidísimo pésame.

El Corresponsal

### Cervera de Pisuerga

#### LOS NEGOCIOS Y EL TIEMPO

Transcurren los días en este rincón montañoso con una indiferencia glacial que hiela el alma. Pasan los días con una monotonía de desierto; los mercados no se asemejan siquiera a lo que tal frase significa; las ferias transcurren sin vida, sin movimiento... Parece como si tuviéramos sed de dinero para atesorarlo, no para hacerlo cumplir la misión comercial para que fué creado.

Y se quejan la gente del campo, los ganaderos, los obreros, los comerciantes. ¿Será de vicio? No. Es que tienen razón todos. Es que la crisis comercial... y por ende todas las afines que dan impulso a ésta—se está agudizando por momentos. El comercio, en general, está siendo víctima de una depresión hasta ahora nunca conocida. Y hacia falta ver de cerca los equilibrios que en la "cartera de Hacienda" de todos estos pequeños comercios, tiene que hacer su "minicrédito" el comerciante, para cejar el ejercicio con superávit.

Gracias a que la situación política que últimamente hemos visto (o por mejor decir, se nos ha antojado ver) tan incierta, parece que va aquietando algo los ánimos tan deprimidos de esta gente. Si esto se confirma y nos devuelve la actividad y resurgimiento de nuestros mercados, no tendremos más remedio que repetir las frases de estos aldeanos al escuchar las promesas del señor Azaña: "No eres nuestro ídolo, pero si así te portas, bendito seas".

El tiempo, también ha dado la vuelta de campana. A los días de lluvias torrenciales, ya molestas por demás, han seguido días de nieve y frío que han paralizado la circulación por varias carreteras. Hoy amanece un día excelente y es de creer que se lleve, si no toda, gran parte de la nieve caída.

### LA ULTIMA FERIA

Se celebró la feria de San Matías los dos días pasados. Con escasa afluencia por el mal tiempo y con pocas transacciones. Los precios del ganado vacuno siguen bajos, reiterando el descontento de estos ganaderos. De los demás productos, ni hablar, pues no se puso nada.

Mucho elemento joven, para dar impulso al ambiente bullanguero, es lo que nos trajo la feria. Más, por coincidir con los días lunes y martes de Carnaval.

### EL CARNAVAL

De esto, Carnaval, casi nada de extraordinario. Que se inauguró el traspaso del café Es-

paña al nuevo dueño don Manuel Sánchez con un baile extraordinario, que se vió muy concurrido.

Por lo demás, también aquí se van perdiendo las tradicionales costumbres del disfras. Apenas se vieron máscaras. Y si de algo habríamos de hacer mención es de la primera salida de nuestra charanga de viento y cuerda que nos obsequió con varias piezas de su extenso repertorio (ya sabrán tocar dos), por las que pudimos apreciar, que los esperan grandes éxitos si siguen enterándose con el entusiasmo que lo han hecho hasta ahora.

SAN MILLAN

27-II-1936.

## Instituto Nacional de Previsión

### UN ANIVERSARIO

En 27 de febrero de 1908 se publicó la ley fundacional del Instituto Nacional de Previsión.

En veintiocho años éste ha cumplido con el encargo legal de implantar tres seguros sociales obligatorios: el de Retiro obrero; el de Maternidad y el de Accidentes, y además ha organizado otros voluntarios: el de pensiones, el de dotes y el de amortización de préstamos.

Para conmemorar su vigésimo octavo aniversario, ha adjudicado ahora los Premios Malquer para obreros que con más beneficio han hecho aportaciones voluntarias en sus libretas de seguros de vejez. Con estos premios y el reparto de la bonificación extraordinaria de 400 pesetas a cada uno de los afiliados del régimen legal de Retiro obrero obligatorio que han cumplido los 65 años en 1935, pasa ya de cien millones de pesetas lo entregado a los asegurados en el Instituto Nacional de Previsión o en sus Cajas colaboradoras.

### Luis G. Monge de Medina

Corredor de Comercio Colegiado y Abogado

Interviene oficialmente la compraventa de toda clase de valores y operaciones de Crédito y Préstamos con los Bancos.

Menéndez Pelayo, 25, 2º izqda. PALENCIA

## Compañía Telefónica Nacional de España

CANJE DE ACCIONES PREFERENTES AL 7 POR 100.—NUMEROS 260.001 al 400.000

Agotados los cupones en los títulos arriba citados, y con objeto de efectuar su canje por otros nuevos que se entregarán con cupones números 47 y siguientes, ponemos en conocimiento de todas aquellas personas o entidades que tengan en su poder títulos de esta clase y numeración que, a partir del día 2 de marzo próximo, podrán obtenerse en el Centro Telefónico de su localidad, o dirigiéndose a nuestras oficinas de Madrid (departamento de Tesorería general), Avenida de Pi y Margall número 2, las facturas de declaración que han de utilizarse para dicho canje y en las que se indican las correspondientes inscripciones.

En interés de nuestros accionistas recomendamos que dichas facturas sean cursadas antes del día 15 de abril próximo, por cuanto las acciones declaradas dentro de dicho plazo podrán canjearse, a elección de los tenedores de títulos, en cualquiera de las localidades siguientes:

Albacete, Alicante, Almedra-lejo, Avilés, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cáceres, Cádiz, Castellón, Córdoba, Coruña, El Ferrol, Gerona, Gijón, Granada, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Logroño, Madrid, Málaga, Mérida, Oviedo, Padrón, Palma de Mallorca, Pamplona, Pontevedra, Ribadeo, San Sebastián, Santander, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vigo, Vitoria, Vivero, Zaragoza.

Las acciones que se declaren después de dicha fecha tendrán que canjearse en nuestras oficinas de Madrid.

Madrid, 20 de febrero de 1936.

Estanislao de Urquijo, Presidente.

## ESTREÑIDOS

El maravilloso preparado vegetal TE SALUS devolverá el buen funcionamiento de su organismo. Farmacia Herrero. — Palencia.

## Italia y Abisinia Las tropas italianas han ocupado Amba Alagi

### COMUNICADO OFICIAL

ROMA.—Ayer se publicó un comunicado oficial, según el cual los italianos han ocupado Amba Alagi. El parte es breve y anuncia: "El mariscal Badoglio telegrafía que las tropas del primer Cuerpo del Ejército han conquistado Amba Alagi. Desde las once de esta mañana la bandera tricolor italiana ha ondeado sobre la cumbre de la montaña donde se realizó el heroico sacrificio de Toselli".

Toselli fué comandante del cuarto batallón eritreo, que libró una batalla encarnizada contra los etíopes en Amba Alagi, en 1896. Fué obligado a retirarse y más tarde muerto en Adua.

ROMA.—Antes del anuncio de la toma de Amba Alagi, se publicó otro comunicado oficial anunciando que las tropas en el frente del Norte han estado actuando desde ayer.

Según informes de fuente extraoficial, el primer Cuerpo de Ejército italiano marchaba en tres columnas sobre Amba Alagi, pero no se sabe todavía si los italianos encontraron resistencia por parte de los etíopes.

## Educación y Cultura

### Excursión de maestros a Granada

Con el fin de visitar las Escuelas del Ave María, contemplar los monumentos artísticos y presenciar las tradicionales procesiones de Semana Santa, la Federación Católica de los Maestros Españoles organiza este año, durante las vacaciones de primavera, la segunda excursión a Granada.

La salida de Madrid tendrá lugar el domingo de Ramos por la noche, para regresar a Madrid el Sábado de Gloria.

El precio de la excursión es de 140 pesetas y en él va comprendido el billete de ferrocarril (ida y vuelta) en tercera clase), estancia en un céntrico hotel, autobús para realizar las visitas y entrada gratuita a Museos y monumentos nacionales.

Los que se inscriban para esta excursión se reunirán en Madrid en la redacción de la revista "Atenas", Claudio Coello, 32, el Domingo de Ramos, a las cinco de la tarde, para hacerles entrega del billete y dar las inscripciones sobre el viaje.

Las inscripciones, acompañadas de 25 pesetas, se enviarán a esta Federación, Claudio Coello, 32, abonando el resto del precio del viaje antes de emprender el mismo.

# CURIOSIDADES

## La fosforescencia en la fauna marina

Verdaderamente insensatos merecen llamarse quienes, al contemplar la inmensidad de los mares, con su superficie dorada por los rayos del sol, y al admirar los innumerables seres que en su seno encierra, seres de indescriptible variedad, no vean una huella y un testimonio de la sabiduría del Eterno.

Fijémonos hoy en uno de los fenómenos más sorprendentes que nos ofrece la fauna marítima, especialmente la abisal: el fenómeno de la fosforescencia.

Cuando, después de un dragado, hacia el anochecer, se iza a bordo de un buque la red barrera repleta de botín, se disfruta de un magnífico espectáculo. Todo centellea entre las mallas. Ramos de políperos, estrellas de mar, la brillante y frágil grisdina, las mopseas, difunden a su alrededor tal cantidad de luz, que puede leerse un escrito.

Los aparatos luminosos de ciertos crustáceos, ofrecen sorprendente variedad. El "acanthephyra pelucida", que se pesca a 500 metros, tiene enormes ojos fosforescentes, y siete especies de diferentes órganos luminosos, distribuidos por su cuerpo. La "euphansia" pelucida" lleva unos órganos especiales, comparables a los aparatos de proyección de un faro, y que, según algunos naturalistas, tienen, como los ojos del gato, la cualidad de recoger y condensar la más débil cantidad de luz en medio de la noche.

Los peces tienen también una raya lateral fosforescente; el "malacosteus niger" posee sobre la cabeza dos pares de aparatos luminosos, el uno verde claro y el otro amarillo, provisto de un lente. El "ipnopsmurrayi", que se pesca a 3.500 metros, presenta toda la cabeza cubierta de estos órganos.

Algunos han afirmado no ser otro el fin de este fenómeno, que suplir la carencia de luz en las grandes profundidades, toda vez que los rayos del sol no penetran a más de 200 brazas. La naturaleza ha dotado a las mencionadas especies de la propiedad de hacerse visibles en medio de la oscuridad, para ayudarles a descubrir las que constituyen su alimento, aunque para algunas especies resulta perjudicial esta cualidad, porque sirve para delatar su presencia a los enemigos.

Una cosa hay digna de observarse, y es que solamente las especies marinas tienen la propiedad luminiscente, nunca las de agua dulce, aunque se trate de lagos o cavernas de mucha profundidad y de especies que proceden del mar, poseyendo en cambio especies marítimas que viven casi en su superficie.

Esto ha excitado la curiosidad de los naturalistas, que han parado hasta hallar científicas investigaciones en consonancia con los principios de la ciencia, para obtener la luminiscencia de las sustancias orgánicas en composición, tratándolas en agua muy concentrada de cloruro de sodio y ha resultado que la gran cantidad de cloruro de sodio que las pone en condiciones muy favorables para producir el mismo efecto.

Además, tenemos el ejemplo de los animales terrestres, como "tarnapiridos", que igualmente de la propiedad de ser fosforescentes, y que se encuentran en descomposición orgánica en humus; y se ha comprobado que cuanto más exclusivo es el régimen, resulta mayor la fosforescencia.

Inferen de aquí los naturalistas, que la luminiscencia de los peces es de la misma especie que la de los gusanos de seda, que se produce por un fenómeno químico originado por la oxidación de carburo de hidrógeno que se desprende de las sustancias orgánicas en descomposición.

Teonesto VILLALBA MAESTRO NACIONAL

## Proprietarios, maestros obras y almacenistas

Grandes existencias en bodega, procedentes de la obra para corta del Canal de Castiella, siendo la de este año de 1935, metros cúbicos en clases de 1º, 2º, 3º, 4º y 5º, y acacia, pudiendo entregar a los clientes cantidades de 100 metros cúbicos, 500 metros cúbicos y escuadrías completas. Los instintos de la obra de 1935, clase de olmo para carpinterías y carreteros. Precios especiales para grandes partidas.

MADERAS del Norte de España

Carpintería, Herrería, aserradero de maderas. Gran filtración y otros servicios. Fundada el año 1885.

Talleres:

JOSE GALLEGO RUIZPAZ  
Cervantes, 9 y 10. PALENCIA

## PERLAS PECTORALES LIESMA

PRECIO OCO



## E. ROBLES Médico

Especialista en enfermedades de la piel. Venéreas, etc.

Vías Urinarias

Electroterapia. Diatermia. Rayos ultravioleta  
Análisis Clínicos. Sangre. Orina, etc. Consulta de 11 a 12 y de 4 a 6. Calle de Burgos, número 2, primero, detrás (Frente a la Diputación).—PALENCIA

## Sanatorio Quirúrgico de G. Roldán Sevilla

MEDICO-CIRUJANO

Se practican toda clase de operaciones de Cirugía

SANATORIO: CARRETERA DE VALLADOLID

CONSULTA: IGNACIO MARTINEZ DE AZCOITIA, 7

Especialista en Cirugía general

(Primera bocaplaza) (Antes San Francisco)

## Representación exclusiva

para España de las

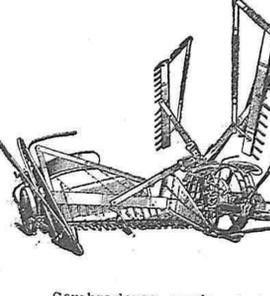
Segadoras . . . . DEERING

Trilladoras . . . . RUSTON

Motors . . . . BERNARD

Arados . . . CHATTANOOGA

Cultivadores . PLANET, Jr. etcétera, etcétera.



Sembradoras, arados de todas clases, gradas, aventadoras, trituradores, etc. Extenso stock de piezas de recambio.

## Música. Arellano y Comp., S. A.

Casa Central: PAMPLONA

SUCURSAL EN PALENCIA: Mayor Principal, 14

# Círculo de Estudios

## LA REUNION DEL JUEVES

A las cinco y media de la tarde del jueves último, se reunió el Círculo de Estudios, con la presidencia de don R. P. Francés y de don Mariano Santos.

Primeros las preces acostumbra, hace uso de la palabra el señor Quirino, desarrollando el tema: "El instinto".

Comenzó por definir y clasificar las tendencias, ocupándose de las innatas, entre las que coloca el instinto, que fué el objeto de la disertación.

Definió el instinto, explica sus caracteres: tendencia, compleja, innata y específica. Pone de manifiesto el carácter de tendencia compleja, demostrando que, además de los fenómenos de tendencia, con los movimientos y acciones que de ella resultan, intervienen fenómenos de sentimiento y de conciencia.

Analiza brevemente la opinión cartesiana y materialista, para concluir adoptando la opinión aristotélica-escolástica, según la cual interviene un conocimiento puramente sensible, por el que el animal conoce lo que es útil, pero no las razones de esta utilidad.

El instinto es también tendencia innata, y por tanto, algo inherente a la naturaleza sensible: explica su desarrollo a diferencia del de las tendencias adquiridas, ilustrando esta parte con varios ejemplos.

Por ser innato, es algo específico, y común a todos los animales de la misma especie, lo que puede explicarse el instinto por adquisición hereditaria, como quieren los transformistas.

No obstante ser inmutables, son susceptibles de alguna ligera modificación, pero no de los instintos, sino únicamente de los secundarios.

Plantea la cuestión de si hay o no instintos en el hombre, y resuelve diciendo que los hay, aunque el carácter de racionalidad del hombre, la educación y otras causas impiden que se manifiesten como en los animales.

Habla del instinto de imitación en los niños y de la importancia de este factor apropiado para la educación, sobre todo moral.

Termina diciendo que el instinto es ineducable, pero que puede influir en sus determinaciones por la educación de las facultades superiores. El ejercicio de la razón, el dictamen de la conciencia y la educación moral, refrenan el desorden, limitan su acción y reducen un ejercicio a los límites que de-

mandan la salud, los deberes y la dignidad humana.

Terminada su conferencia, se le ponen objeciones, que el conferenciante resuelve.

Habla seguidamente el Padre Francés, quien continúa su estudio acerca del socialismo, haciendo su refutación desde varios puntos de vista: el primero es el jurídico.

Primero. En el orden de valores, están el del derecho, el moral y el jurídico. Si en el orden económico no entran los valores morales, los jurídicos caen por sí mismos; cita el caso de haberse tirado al mar toneladas de café para que su precio no bajara (conculcación del valor moral). El socialismo falla precisamente, porque pone los valores económicos sobre los morales.

Segundo. El socialismo ataca la libertad, haciendo al Estado regularizador de la producción y del trabajo, coartando la libertad del individuo que está sobre la de la sociedad.

Tercero. Ataca el socialismo la propiedad, no siendo ésta "un robo", pues todos tenemos un instinto innato a poseer algo ahora y para un tiempo venidero. No obstante la propiedad hay que limitarla en su extensión (grandes propietarios), y el Estado puede y debe hacerlo.

Al no admitir la propiedad individual como herencia, el socialismo niega un derecho sagrado de los padres a dejar a sus hijos algo con que puedan empezar a vivir. Nacionaliza la riqueza y los medios de producción poniéndolos en poder del Estado.

Cuarto. "Lucha de clases", realizándola, aplastando la clase trabajadora a la capitalista. La lucha, comenta el conferenciante, es necesaria en la sociedad cuando los derechos han sido conculcados, y no pueden llevarse a sus justos cauces, si no es por la fuerza; pero no es ésta la teoría socialista; no piensan que entre ellos pueden surgir otros capitalistas, con los cuales habrá que hacer lo mismo.

Ataca la llamada teoría del valor: Valor igual a trabajo, pues un obrero capacitado puede tardar mucho menos tiempo en hacer una misma obra, que un incapacitado, siendo en tonces absurda la citada teoría; ya esta misma teoría fué modificada por el mismo Carlos Marx.

Con las preces acostumbradas, se dió por terminado el Círculo.

# El gobernador civil dirigió un elocuente saludo al pueblo palentino, a través de sus representantes en el Municipio. -Después de abandonar el señor Boix la Casa Consistorial, se produjo la dimisión del Alcalde y la retirada de los concejales derechistas

Como estaba anunciado, anoche celebró sesión la Corporación municipal, con la presidencia del alcalde señor Del Olmo y asistencia de los concejales señores Gómez Arroyo, Gallego, Medina, Calderón, Ruy Pérez, Garrán, García, Gusano, Pinacho, Escobar, Vena, Rodríguez (don David) y Rico.

En la tribuna pública numerosa concurrencia de obreros.

Por Secretaría se dió lectura al acta de la sesión anterior, que es aprobada por unanimidad.

Seguidamente, merecieron igualmente la aprobación de los señores concejales, varias relaciones de jornales y facturas de la semana, que contaban con el informe favorable de la Comisión correspondiente y del señor interventor.

En este estado la sesión municipal, hizo su entrada en el salón de sesiones el nuevo gobernador de la provincia don Antonio Boix, acompañado por los concejales repuestos en los cargos, señores Casañé, González, Hernández, Cardo y Colmenares.

El señor gobernador ocupa la presidencia, siendo saludado con aplausos, que se prolongan largo rato. Hecho el silencio, el señor Boix dirige un saludo efusivo y cordial al pueblo palentino a través de los legítimos representantes en el Municipio. Declara que no son los de ahora momentos propicios para discursos, ya que son muchos y hondos los problemas que a todos acucian con apremio y aquéllos deben ser aprovechados con afán para enfrentarse decididamente con dichos problemas, entre los que destaca en Palencia el relativo al angustioso paro obrero.

Invita a todos los representantes municipales a que den de lado a discursos y discusiones inútiles y pongan mano a la obra, aceptando como bueno el conocido adagio de que "obras son amores". (Aplausos).

Declara que es para él un honor reponer oficialmente en sus cargos edilicios a los concejales repuestos por orden superior, ya que tienen en su favor una limpia ejecutoria de origen, cual es el de haber sido elegidos por el pueblo.

Manifiesta que a los que están a la izquierda de la República, como a los que se hallan encuadrados a su derecha, in-

cumbe ahora más que nunca el deber ciudadano de consolidarla, olvidando todos los rencores personales que dividen y ahondan diferencias, para trabajar con amor y entusiasmo por ella y para ella. (Aplausos).

Dirigiéndose al público de la tribuna, le dice que esta labor hay que realizarla también desde abajo dejando administrar honrada y rectamente y colaborando en la Prensa, para que los concejales, contando con tan valiosa asistencia ciudadana, se consideren más fuertes y decididos en la defensa de la República. (Ovación).

Pone fin a su brillante intervención el señor gobernador recomendando en general a la opinión, que se produzca con paz y tranquilidad, única forma de que no pueda malograrse la obra constructiva del Gobierno. (Grandes aplausos y vivas a la República).

Acto seguido, el señor Boix abandona la presidencia y el salón de sesiones, siendo despedido en la escalera de la Casa Consistorial por el Ayuntamiento en pleno, y acompañado hasta su despacho oficial del Go-

bierno civil por los señores Casañé, González y Cardo.

Nuevamente en la Presidencia el señor del Olmo, prosigue la sesión, dándose lectura por el secretario señor Herrero de varias solicitudes de licencias para obras, favorablemente informadas por el señor arquitecto y la correspondiente comisión de Policía Urbana.

La Presidencia ruega a los concejales repuestos que se reintegren al salón de sesiones y los señores Casañé, Hernández, Cardo, Colmenares y González, ocupan sus escaños seguidamente.

Conforme lo tenía solicitado de la Corporación, se concede la excedencia voluntaria al señor arquitecto municipal.

Por unanimidad también, se acuerda designar a los señores don Serapio Gil y don Jesús Carión, para que, como vocales, formen parte de la Junta Pericial del Catastro de Rústica.

El alcalde señor del Olmo, dirige breves frases de saludo a los concejales que acaban de reintegrarse a las funciones municipales y espera de ellos que continúen colaborando con los demás compañeros de Corporación, para todos juntos, conforme lo había deseado el señor gobernador, lograr el mejor fruto en la labor municipal que el pueblo tiene encomendada a sus representantes en el Concejo.

Intervienen a continuación varios de los concejales repuestos en sus cargos, produciéndose por el público de las tribunas un gran tumulto, que termina con el anuncio por parte del alcalde de su dimisión y el aplazamiento de ésta hasta el viernes próximo, según propuesta del señor Gusano, que es aceptada. También abandonan sus escaños todos los concejales de los sectores derechistas y en su virtud se suspende la sesión hasta la de la próxima semana, en que se procederá al examen, y en su caso, aprobación o no, de varias mociones de los concejales izquierdistas, relativas al cambio de horario de las sesiones municipales, reposición del que fué jefe de la Guardia municipal, destitución de todos los empleados nombrados con carácter de interinos y autorización a los funcionarios municipales para que puedan formar parte de las organizaciones políticas que han venido conceptuándose como extremistas.

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

este invierno? Algunos de estos marrones violados son tan obscuros, que hay que verlos de cerca para no confundirlos con el negro. Son los que predominan sin duda porque se abusó un poco durante el otoño de los rojos. Mas no todo es "marrón", se ve también el verde aceituna, se prevé la vuelta del azul marino, el color de los días que alargan.

Sobre estas "toilettes" obscuras severas, la plata, el oro, ponen una nota brillante, atrayente. Es generalmente el cinturón—todas las llevan—el que ofrece el detalle llamativo: hebilla, anillos, "clips". Reaparecen los galones dorados, bordados o trenzados. Y siempre y por todos lados muchos botones, "agrales", broches, lo mismo antiguos que modernos, vuelve el broche en mosaico. Se ven de nuevo los bordados, el aljófara, que surgen en los puños y escotes. Se ven en fin—complemento del traje "de tarde"—enormes brazaletes, de aire oriental en todos los metales, en cuero repujado, platería plástica, o vidrio dorado como las joyas venecianas antiguas. No son caros y hacen en nuestra "toilette" el mismo papel de un galón artístico, o un bello encaje, pues la completan y "animan".

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

este invierno? Algunos de estos marrones violados son tan obscuros, que hay que verlos de cerca para no confundirlos con el negro. Son los que predominan sin duda porque se abusó un poco durante el otoño de los rojos. Mas no todo es "marrón", se ve también el verde aceituna, se prevé la vuelta del azul marino, el color de los días que alargan.

Sobre estas "toilettes" obscuras severas, la plata, el oro, ponen una nota brillante, atrayente. Es generalmente el cinturón—todas las llevan—el que ofrece el detalle llamativo: hebilla, anillos, "clips". Reaparecen los galones dorados, bordados o trenzados. Y siempre y por todos lados muchos botones, "agrales", broches, lo mismo antiguos que modernos, vuelve el broche en mosaico. Se ven de nuevo los bordados, el aljófara, que surgen en los puños y escotes. Se ven en fin—complemento del traje "de tarde"—enormes brazaletes, de aire oriental en todos los metales, en cuero repujado, platería plástica, o vidrio dorado como las joyas venecianas antiguas. No son caros y hacen en nuestra "toilette" el mismo papel de un galón artístico, o un bello encaje, pues la completan y "animan".

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

este invierno? Algunos de estos marrones violados son tan obscuros, que hay que verlos de cerca para no confundirlos con el negro. Son los que predominan sin duda porque se abusó un poco durante el otoño de los rojos. Mas no todo es "marrón", se ve también el verde aceituna, se prevé la vuelta del azul marino, el color de los días que alargan.

Sobre estas "toilettes" obscuras severas, la plata, el oro, ponen una nota brillante, atrayente. Es generalmente el cinturón—todas las llevan—el que ofrece el detalle llamativo: hebilla, anillos, "clips". Reaparecen los galones dorados, bordados o trenzados. Y siempre y por todos lados muchos botones, "agrales", broches, lo mismo antiguos que modernos, vuelve el broche en mosaico. Se ven de nuevo los bordados, el aljófara, que surgen en los puños y escotes. Se ven en fin—complemento del traje "de tarde"—enormes brazaletes, de aire oriental en todos los metales, en cuero repujado, platería plástica, o vidrio dorado como las joyas venecianas antiguas. No son caros y hacen en nuestra "toilette" el mismo papel de un galón artístico, o un bello encaje, pues la completan y "animan".

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

este invierno? Algunos de estos marrones violados son tan obscuros, que hay que verlos de cerca para no confundirlos con el negro. Son los que predominan sin duda porque se abusó un poco durante el otoño de los rojos. Mas no todo es "marrón", se ve también el verde aceituna, se prevé la vuelta del azul marino, el color de los días que alargan.

Sobre estas "toilettes" obscuras severas, la plata, el oro, ponen una nota brillante, atrayente. Es generalmente el cinturón—todas las llevan—el que ofrece el detalle llamativo: hebilla, anillos, "clips". Reaparecen los galones dorados, bordados o trenzados. Y siempre y por todos lados muchos botones, "agrales", broches, lo mismo antiguos que modernos, vuelve el broche en mosaico. Se ven de nuevo los bordados, el aljófara, que surgen en los puños y escotes. Se ven en fin—complemento del traje "de tarde"—enormes brazaletes, de aire oriental en todos los metales, en cuero repujado, platería plástica, o vidrio dorado como las joyas venecianas antiguas. No son caros y hacen en nuestra "toilette" el mismo papel de un galón artístico, o un bello encaje, pues la completan y "animan".

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

este invierno? Algunos de estos marrones violados son tan obscuros, que hay que verlos de cerca para no confundirlos con el negro. Son los que predominan sin duda porque se abusó un poco durante el otoño de los rojos. Mas no todo es "marrón", se ve también el verde aceituna, se prevé la vuelta del azul marino, el color de los días que alargan.

Sobre estas "toilettes" obscuras severas, la plata, el oro, ponen una nota brillante, atrayente. Es generalmente el cinturón—todas las llevan—el que ofrece el detalle llamativo: hebilla, anillos, "clips". Reaparecen los galones dorados, bordados o trenzados. Y siempre y por todos lados muchos botones, "agrales", broches, lo mismo antiguos que modernos, vuelve el broche en mosaico. Se ven de nuevo los bordados, el aljófara, que surgen en los puños y escotes. Se ven en fin—complemento del traje "de tarde"—enormes brazaletes, de aire oriental en todos los metales, en cuero repujado, platería plástica, o vidrio dorado como las joyas venecianas antiguas. No son caros y hacen en nuestra "toilette" el mismo papel de un galón artístico, o un bello encaje, pues la completan y "animan".

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

este invierno? Algunos de estos marrones violados son tan obscuros, que hay que verlos de cerca para no confundirlos con el negro. Son los que predominan sin duda porque se abusó un poco durante el otoño de los rojos. Mas no todo es "marrón", se ve también el verde aceituna, se prevé la vuelta del azul marino, el color de los días que alargan.

Sobre estas "toilettes" obscuras severas, la plata, el oro, ponen una nota brillante, atrayente. Es generalmente el cinturón—todas las llevan—el que ofrece el detalle llamativo: hebilla, anillos, "clips". Reaparecen los galones dorados, bordados o trenzados. Y siempre y por todos lados muchos botones, "agrales", broches, lo mismo antiguos que modernos, vuelve el broche en mosaico. Se ven de nuevo los bordados, el aljófara, que surgen en los puños y escotes. Se ven en fin—complemento del traje "de tarde"—enormes brazaletes, de aire oriental en todos los metales, en cuero repujado, platería plástica, o vidrio dorado como las joyas venecianas antiguas. No son caros y hacen en nuestra "toilette" el mismo papel de un galón artístico, o un bello encaje, pues la completan y "animan".

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

este invierno? Algunos de estos marrones violados son tan obscuros, que hay que verlos de cerca para no confundirlos con el negro. Son los que predominan sin duda porque se abusó un poco durante el otoño de los rojos. Mas no todo es "marrón", se ve también el verde aceituna, se prevé la vuelta del azul marino, el color de los días que alargan.

Sobre estas "toilettes" obscuras severas, la plata, el oro, ponen una nota brillante, atrayente. Es generalmente el cinturón—todas las llevan—el que ofrece el detalle llamativo: hebilla, anillos, "clips". Reaparecen los galones dorados, bordados o trenzados. Y siempre y por todos lados muchos botones, "agrales", broches, lo mismo antiguos que modernos, vuelve el broche en mosaico. Se ven de nuevo los bordados, el aljófara, que surgen en los puños y escotes. Se ven en fin—complemento del traje "de tarde"—enormes brazaletes, de aire oriental en todos los metales, en cuero repujado, platería plástica, o vidrio dorado como las joyas venecianas antiguas. No son caros y hacen en nuestra "toilette" el mismo papel de un galón artístico, o un bello encaje, pues la completan y "animan".

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

este invierno? Algunos de estos marrones violados son tan obscuros, que hay que verlos de cerca para no confundirlos con el negro. Son los que predominan sin duda porque se abusó un poco durante el otoño de los rojos. Mas no todo es "marrón", se ve también el verde aceituna, se prevé la vuelta del azul marino, el color de los días que alargan.

Sobre estas "toilettes" obscuras severas, la plata, el oro, ponen una nota brillante, atrayente. Es generalmente el cinturón—todas las llevan—el que ofrece el detalle llamativo: hebilla, anillos, "clips". Reaparecen los galones dorados, bordados o trenzados. Y siempre y por todos lados muchos botones, "agrales", broches, lo mismo antiguos que modernos, vuelve el broche en mosaico. Se ven de nuevo los bordados, el aljófara, que surgen en los puños y escotes. Se ven en fin—complemento del traje "de tarde"—enormes brazaletes, de aire oriental en todos los metales, en cuero repujado, platería plástica, o vidrio dorado como las joyas venecianas antiguas. No son caros y hacen en nuestra "toilette" el mismo papel de un galón artístico, o un bello encaje, pues la completan y "animan".

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

este invierno? Algunos de estos marrones violados son tan obscuros, que hay que verlos de cerca para no confundirlos con el negro. Son los que predominan sin duda porque se abusó un poco durante el otoño de los rojos. Mas no todo es "marrón", se ve también el verde aceituna, se prevé la vuelta del azul marino, el color de los días que alargan.

Sobre estas "toilettes" obscuras severas, la plata, el oro, ponen una nota brillante, atrayente. Es generalmente el cinturón—todas las llevan—el que ofrece el detalle llamativo: hebilla, anillos, "clips". Reaparecen los galones dorados, bordados o trenzados. Y siempre y por todos lados muchos botones, "agrales", broches, lo mismo antiguos que modernos, vuelve el broche en mosaico. Se ven de nuevo los bordados, el aljófara, que surgen en los puños y escotes. Se ven en fin—complemento del traje "de tarde"—enormes brazaletes, de aire oriental en todos los metales, en cuero repujado, platería plástica, o vidrio dorado como las joyas venecianas antiguas. No son caros y hacen en nuestra "toilette" el mismo papel de un galón artístico, o un bello encaje, pues la completan y "animan".

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

este invierno? Algunos de estos marrones violados son tan obscuros, que hay que verlos de cerca para no confundirlos con el negro. Son los que predominan sin duda porque se abusó un poco durante el otoño de los rojos. Mas no todo es "marrón", se ve también el verde aceituna, se prevé la vuelta del azul marino, el color de los días que alargan.

Sobre estas "toilettes" obscuras severas, la plata, el oro, ponen una nota brillante, atrayente. Es generalmente el cinturón—todas las llevan—el que ofrece el detalle llamativo: hebilla, anillos, "clips". Reaparecen los galones dorados, bordados o trenzados. Y siempre y por todos lados muchos botones, "agrales", broches, lo mismo antiguos que modernos, vuelve el broche en mosaico. Se ven de nuevo los bordados, el aljófara, que surgen en los puños y escotes. Se ven en fin—complemento del traje "de tarde"—enormes brazaletes, de aire oriental en todos los metales, en cuero repujado, platería plástica, o vidrio dorado como las joyas venecianas antiguas. No son caros y hacen en nuestra "toilette" el mismo papel de un galón artístico, o un bello encaje, pues la completan y "animan".

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

este invierno? Algunos de estos marrones violados son tan obscuros, que hay que verlos de cerca para no confundirlos con el negro. Son los que predominan sin duda porque se abusó un poco durante el otoño de los rojos. Mas no todo es "marrón", se ve también el verde aceituna, se prevé la vuelta del azul marino, el color de los días que alargan.

Sobre estas "toilettes" obscuras severas, la plata, el oro, ponen una nota brillante, atrayente. Es generalmente el cinturón—todas las llevan—el que ofrece el detalle llamativo: hebilla, anillos, "clips". Reaparecen los galones dorados, bordados o trenzados. Y siempre y por todos lados muchos botones, "agrales", broches, lo mismo antiguos que modernos, vuelve el broche en mosaico. Se ven de nuevo los bordados, el aljófara, que surgen en los puños y escotes. Se ven en fin—complemento del traje "de tarde"—enormes brazaletes, de aire oriental en todos los metales, en cuero repujado, platería plástica, o vidrio dorado como las joyas venecianas antiguas. No son caros y hacen en nuestra "toilette" el mismo papel de un galón artístico, o un bello encaje, pues la completan y "animan".

## Colaboración femenina

# Los trajes de tarde

El té, ya un poco "demodé", este invierno? Algunos de estos marrones violados son tan obscuros, que hay que verlos de cerca para no confundirlos con el negro. Son los que predominan sin duda porque se abusó un poco durante el otoño de los rojos. Mas no todo es "marrón", se ve también el verde aceituna, se prevé la vuelta del azul marino, el color de los días que alargan.

Sobre estas "toilettes" obscuras severas, la plata, el oro, ponen una nota brillante, atrayente. Es generalmente el cinturón—todas las llevan—el que ofrece el detalle llamativo: hebilla, anillos, "clips". Reaparecen los galones dorados, bordados o trenzados. Y siempre y por todos lados muchos botones, "agrales", broches, lo mismo antiguos que modernos, vuelve el broche en mosaico. Se ven de nuevo los bordados, el aljófara, que surgen en los puños y escotes. Se ven en fin—complemento del traje "de tarde"—enormes brazaletes, de aire oriental en todos los metales, en cuero repujado, platería plástica, o vidrio dorado como las joyas venecianas antiguas. No son caros y hacen en nuestra "toilette" el mismo papel de un galón artístico, o un bello encaje, pues la completan y "animan".

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

En cuanto a colores, sigue venciendo el negro, que nuestras elegantes han adoptado casi uniformemente par asus "toilettes" de tarde. Ahora que se puede hablar de uniformidad, cuando se trata del negro, con todas sus "nuances" innumerables. ¿Se puede comparar el negro "triste", mate, de una cachemira de lana con el brillo "crisado" de un "satin", de un "crepé", de un "cellophane"? ¿Y qué decir del "santín-laque"? de las lentejuelas en que el negro los "marrons" con toda su gama, que comienza casi en el rojo naranjado para llegar hasta el "violeta" obscuro, el color "tinta", el más en boga para

## Noticias de la Alcaldía

A mediodía los informadores locales fueron recibidos en la Casa Consistorial por el alcalde dimisionario señor del Olmo, quien les manifestó que, en virtud del acuerdo adoptado anoche en el Ayuntamiento, con tinuaría en su puesto hasta que se le designe sustituto, habiéndose limitado en el día de hoy a despachar exclusivamente asuntos de trámite.

Insistió cerca de los periodistas en que su resolución no arranca de los lamentables sucesos desarrollados anoche durante la sesión municipal, sino que aquella la tenía ya adoptada con anterioridad, como lo prueba el hecho de que ya había recogido todos sus papeles.

Refiriéndose a los términos en que se produjeron el público y algunos concejales durante la sesión —dijo el señor del Olmo— que también los tenía previstos, y así se lo adelantó a nuestra primera autoridad provincial.

Por último, dijo el alcalde, que había recibido una comisión de propietarios de la calle de Ruiz Zorrilla, que solicitan permiso para construir las aceras en dicha calle por su cuenta.

Esta mañana el señor del Olmo Salinas recibió a una comisión de propietarios de la calle de Ruiz Zorrilla al objeto de que les diera permiso para construir por su cuenta nuevas aceras de la mencionada calle.

El señor del Olmo les rogó se dirigieran a la Corporación en forma de instancia haciendo patente su petición.

## La actualidad política

# Se va a constituir una minoría parlamentaria de tipo centro, bajo la presidencia del señor Portela Valladares

## El señor Sánchez Román sostuvo una larga conferencia con el jefe del Gobierno

### GRUPO CENTRISTA

MADRID.—En un local próximo al Congreso, y bajo la presidencia del señor Portela Valladares, se han reunido los diputados electos de carácter independiente, para tratar de la constitución del grupo centrista, con cuya significación fueron a las pasadas elecciones.

### EN LA PRESIDENCIA

MADRID.—A última hora de la tarde de ayer estuvieron en la Presidencia los ministros de la Gobernación, Estado y Agricultura; el señor Sánchez Román y el subsecretario de Gobernación.

El señor Sánchez Román, al salir de la Presidencia, después de permanecer dos horas con el jefe del Gobierno, dijo a los periodistas que habían estado hablando sin importancia.

—Pues la conferencia ha sido muy extensa.

—Si, en efecto, ha sido muy extensa—contestó el señor Sánchez Román—. Por lo visto—agregó—el presidente tenía menos trabajo que otros días, y he mos tenido más tiempo que hablar.

### MANIFESTACIONES DEL SEÑOR AZAÑA

MADRID.—A las diez y cuarto de la noche abandonó la Presidencia el jefe del Gobierno. A preguntas de los periodistas dijo que no figuraba en la firma

### Extensa combinación de mandos militares y altos cargos civiles

el decreto relativo a la readmisión de obreros despedidos porque no se lo habían enviado aún desde el ministerio del Trabajo, y por lo tanto, no ha podido ser sometido a la firma del Presidente de la República.

—Entonces—preguntó un periodista—¿ya no se firmará esta noche ni aparecerá en la "Gaceta" de mañana?

—Por hoy ya no me ocupo de este asunto, porque el jefe del Estado tiene sus horas y yo las mías, y hasta mañana no volveré a despachar con él.

### FIRMA PRESIDENCIAL

MADRID.—A las diez de la noche se facilitó en la Presidencia el índice de la firma de Su Excelencia.

Guerra.—Decreto nombrando inspector general, jefe de la tercera Inspección general del Ejército, al general de División don Juan García Gómez Caminero.

Decreto nombrando general de la tercera División orgánica al general de brigada don Fernando Martínez de Monge Restoy.

Nombrando jefe superior de las fuerzas de Marruecos al general de División don Agustín Gómez Morato.

Nombrando vocal del Consejo directivo de las Asambleas de los Ordenes militares de San Fernando y San Hermenegildo, al general de División don José Riquelme y López Bago.

Nombrando general de la primera brigada de Infantería al brigadier don José Mijangas Menant.

Idem de la quinta brigada de Infantería al brigadier don Mariano Gamir Uribarri.

Idem de la décima brigada de Infantería al brigada don Gregorio Benito Terraza.

Idem de la doce brigada de Infantería, al brigadier don Emilio Mola Vidal.

Idem jefe de la circunscripción oriental de nuestra zona de Protectorado en Marruecos, al brigadier don Manuel Romerales Quintero.

Idem jefe de la circunscripción occidental de nuestra zona de Marruecos, al general de brigada don Osbaldo Fernando de la Caridad Capaz Montes.

Idem comandante militar de la plaza marítima de Cádiz, al brigadier don José López Pinto.

Idem comandante militar de la plaza marítima de Cartagena, al general de brigada don Toribio Martínez Cabrera.

Disponiendo que el general de brigada don Bernardino Nullet Carrio quede en situación de disponible forzoso a las órdenes del ministro de la Guerra.

Nombrando general de la quinta brigada de Infantería al general don Rogelio Caridad Pita.

Dictando normas para la provisión de destinos en el servicio del Estado Mayor.

Aprobando el contrato celebrado entre el Arma de Aviación militar y don Arturo González Gil, para suministro de avionetas, por un importe de 1.900.000 pesetas.

Decreto concediendo la gran cruz de la Orden del Mérito militar, con distintivo blanco, al general de brigada don Manuel Nieves Coso.

### Teatros y Cines

#### TEATRO PRINCIPAL

Hoy, a las siete y media, estreno de la película que lleva por título "La mina fantástica".

—Mañana, "Crimen y castigo".

#### SALON NOVEDADES

A las siete y media, se proyectará en este salón la película "El Centauro de Cheyette".

—Mañana, "Aventura oriental".

#### CINEMA ESPAÑA

Hoy, sesión continua con la película "Marido infiel".

—Mañana, domingo, "¿Quién mató a Eva?"

NOTA.—Acercas de la moralidad de las películas publicadas en esta Cartelera, consúltese la Sección de este periódico "Filmor".

Autorizando a la Asociación de ingenieros aeronáuticos a convocar, organizar y celebrar, bajo el Patronato del Estado, el primer Congreso nacional de ingeniería aeronáutica.

Disponiendo cese en el cargo de jefe de Aviación civil, don José Rodríguez de Lecea.

Nombrando jefe de Aviación civil a don Ricardo Ruiz Ferry.

Propuesta para el mando del batallón de Cazadores de África, San Fernando, número 1, al teniente coronel de Infantería don José Vidal Fernández, y para el de Cazadores de África, Serrallo número 8, a don Julián Martínez Simancos.

Decreto sobre adquisición por extranjeros de propiedades situadas en las islas del territorio nacional y en determinadas zonas del mismo.

Decreto concediendo la gran cruz de la Orden militar de San Hermenegildo al contraalmirante de la Armada don Manuel Ruiz Atauari.

Idem la misma condecoración al general de brigada don Luis Valdecabanillas.

Nombrando subsecretario del ministerio de la Guerra al general de brigada don Julio Mena Zueco.

Comunicaciones y Marina Mercante.—Admitiendo la dimisión de delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica a don Germán Inza Alvarez.

Nombrando para sustituirle a don Manuel Mateo Silva.

Haciendo extensiva la amnistía a los funcionarios de Comunicaciones.

Restableciendo el negociado de personal de carteros urbanos y quedando al arbitrio del ministerio los nombramientos.

Derogando el decreto de 5 de junio de 1935, que estableció el régimen para el funcionamiento del hogar-escuela de Correos.

Restableciendo las Direcciones generales de Correos y Telecomunicación y creando la de Marina mercante.

Título administrativo de subsecretario de Comunicaciones y Marina mercante a favor de don Bernardo Giner de los Ríos.

Idem de oficial mayor de este ministerio a favor de don Francisco de la Mata y Pozo.

Dejando en suspenso el artículo cuarto de la ley de 29 de diciembre de 1934.

Marina.—Decreto fijando las plantillas de todo el personal que ha de integrar la Maestranza de los arsenales.

Disponiendo que el contraalmirante de la Armada don Juan Muñoz Delgado y Garrido quede en situación de disponible forzoso.

Hacienda.—Restableciendo los honorarios que han de percibir los médicos que practican reconocimientos de funcionarios que soliciten su jubilación por su imposibilidad física.

Admitiendo la dimisión del cargo de presidente del Consejo de las minas de Almadén y Arra yanes a don Manuel Arenas Gargantial.

Idem id. a don Francisco Azpeltia Escola de la del cargo de director general de Propiedades y contribución territorial.

Nombrando para sustituirle a don Gregorio Marañón Torres.

Admitiendo a don Alfredo Zavala Lafora la dimisión del cargo de gobernador del Banco de España.

Instrucción Pública.—Admitiendo la dimisión de director general de Primera enseñanza a don Victoriano Lucas de la Cruz.

Nombrando para sustituirle a don José Coll Más.

Decreto autorizando al ministro de Instrucción Pública para crear 5.300 plazas de maestros y maestras con destino a escuelas nacionales.

Idem id. para convocar concurso para proveer las plazas vacantes de encargados de curso en los Institutos nacionales y elementales de Segunda enseñanza.

Justicia.—Decreto dictando medidas, sin perjuicio de ulteriores resoluciones del Poder público, sobre la ejecución de la

ley de Fincas rústicas de 15 de marzo de 1935.

Agricultura.—Decreto relativo a la supresión de las dos subsecretarías generales de la Dirección general de Agricultura, Montes y Ganadería.

Idem id., a la supresión de la oficialía mayor del ministerio de Agricultura.

Obras públicas.—Restableciendo en este ministerio tres Direcciones generales denominadas: de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por carretera; de Carreteras y caminos vecinales y de Obras hidráulicas y Puertos.

Nombrando director de Ferrocarriles a don Antonio Gómez Zapatero.

Idem de carreteras a don Luciano Yoldi Menchaca.

Idem de obras hidráulicas a don Julio Just y Gimeno.

Decreto autorizando los gastos de tres adicionales para las contratadas del trozo quinto de la primera sección, trozo primero de la sección segunda y trozo segundo de la segunda sección de los enlaces ferroviarios de Madrid, por los importes que se mencionan.

NOTA DEL PARTIDO ECONOMICO PATRONAL

MADRID.—La Prensa publica la siguiente nota:

"Como consecuencia de unas aclaraciones que el partido Económico patronal español hizo en la "Hoja del Lunes" sobre la readmisión de obreros, el señor ministro de Trabajo rectificó públicamente las manifestaciones que en aquellas aclaraciones se hacían.

Y para que no parezca que el partido hizo unas aclaraciones gratuitas, le interesa hacer público que, sin entrar a discutir las decisiones del Gobierno sobre los despedidos, el señor ministro de Trabajo manifestó al presidente del partido y a los presidentes de entidades que le acompañaban en su visita, que el Gobierno recomendaba a la clase patronal la readmisión de los despedidos, pero que no obligaba a ello, dejando a los obreros libre el camino de reclamar por despido injusto ante los Jueces mixtos, los que impondrían el máximo de seis meses de indemnización. Hasta el extremo que se le preguntó si aceptaría una disposición sobre esto en la "Gaceta" y el señor ministro dijo que no.

Podrá el Gobierno, como está en sus facultades, haber cambiado de criterio sobre este grave problema, pero todos los visitantes al ministro coincidieron en haber entendido del mismo modo las manifestaciones que anteceden y que se publicaron en la "Hoja del Lunes".

Criterio que coincidía además con el programa del Frente popular, en el que el compromiso se contrae a la discriminación de todos los casos de despido que hubiesen sido fundados en un motivo político-social, y que serían sometidos a los Jurados mixtos, para que éstos amparasen en su derecho, con arreglo a la legislación anterior a Noviembre de 1933, a quienes hubiesen sido indebidamente eliminados.

Y que corrobora en su propia nota el ministro de Trabajo y el propio señor Azaña al decir respecto al caso que se cumplirá el programa del Frente popular: ni una línea más, ni una menos."

CIRCULAR SOBRE LA APLICACION DE LA AMNISTIA

MADRID.—El fiscal general de la República ha dirigido a los fiscales de las Audiencias una circular sobre aplicación

Lea Vd. EL DIA DE PALENCIA

Préstamos amortizables

a largos plazos sobre fincas rústicas y urbanas. Interés, cinco y medio por ciento. Tramitación rápida. Asesoramiento jurídico y técnico gratuito. Botana, Madrid. Informes: Teodoro Rabanal. Valentín Calderón, 7, tercero. PALENCIA

de la amnistía a los delitos de tenencia y depósitos de armas y explosivos políticos y sociales. Se propone activar el sumario instruido para depurar responsabilidades con motivo de la intervención de las fuerzas en los sucesos de Asturias. En estas diligencias están comprendidas las segundas contra el general López Ochoa.

No ha recibido las diligencias contra el señor Dencás por malversación de fondos. Se las remitirá el Tribunal de Garantías para que dictamine si procede o no la aplicación de la amnistía.

LAS ACTAS ENTREGADAS

MADRID.—Hasta anoche habían sido entregadas en el Congreso 337 actas de diputados.

## Letras de luto

Los días 1 y 8 del mes de marzo, que mañana comienza a cumplirse los distintos aniversarios de los fallecidos de los respetables señores Catalina Masa Lecea y esposo don Mariano Parada, y en sufragio de sus mas se celebrarán misas en las iglesias de San Francisco y Religiosas Escuelas del Santísimo con expresión de Testimoniamos a la familia y muy especialmente a los hijos y a su hijo político y amigo nuestro don Joaquín Benito, nuestro sentido pésame por aquellas desgracias familiares que hoy renuevan su dolor.

—En Villalumbroso, donde se halla, falleció cristianamente virtuosa señora doña María Pérez Gómez, esposa de nuestro distinguido amigo don Manuel Laso, al que testimoniamos nuestro sincero pésame, como a sus familiares.

# JESUS PUERTAS TREJO

Ofrece su negocio en el nuevo local, y desde el mismo envía un cariñoso saludo a toda su clientela.

Agradecido por la atención que el público siempre le guardó, y en beneficio del mismo venderá, a partir de este día, artículos de siete, ocho, nueve y diez pesetas al precio de

4.75

En sus escaparates están expuestos parte de los lotes que esta casa vende al precio único de

4.75

Para hacer un regalo práctico, bueno y bonito no empleen nada más que en la sección que la casa JESUS PUERTAS TREJO tiene a

4.75

Si en el escaparate no ven lo que les interesa pasen y les enseñaremos un extenso surtido de artículos de

4.75

Pueden quedar encantados de haber hecho una buena compra si su dinero lo emplean en un lote de

4.75

En la casa JESUS PUERTAS TREJO pueden comprar preciosidades para hacer un regalo por

4.75

Al examinar éstos en sus escaparates pasen al interior del negocio y verán lo más elegante en juegos de café, aparatos de luz, cubiertos, artículos para regalo y a la vez les enseñaremos un extenso surtido en vajillas para seis cubiertos al precio de

54 pesetas

Nos visiten hoy mismo, no desprecien la ocasión y quedarán satisfechos por haber hecho una buena compra por poco dinero.

Aparatos de luz, vajillas, juegos de café, cubiertos, telerías y artículos para regalo a precios de propaganda.

Mayor Pral., 140 (antiguos locales del Alcaide de Muebles Hijo de Bruno Gallo).



# filmor

Servicio cinematográfico de la familia.  
con federación de padres de familia.

Con objeto de facilitar la consulta, llevan en el ángulo superior de la derecha una letra que sintetiza nuestro juicio con arreglo al siguiente criterio:

- B. Buena; para todos.
- D. Con defectos más o menos graves que pueden corregirse; pasable.
- F. Sólo para personas formadas.
- P. Peligrosa incluso para personas formadas.
- M. Perniciosa para todos.

### La mina fantástica

Intérpretes: Richard Arlen y Magde Evans.

Un hombre que se propone descubrir la mina fabulosa que ha de hacerle rico, y lo que halla es el corazón amante de la mujer que le hará feliz. ¿Cabe asunto más romántico?

El galán es un idealista. Debajo de su carácter fantástico hay mucho de noble y de emprendedor. Es otra mina que ella logra poner al descubierto a fuerza de habilidad y de ternura.

El "film" es absolutamente moral, tan moral como simpático.

### Marido infiel

Contiene escenas que rayan con la pornografía, por lo que no es película apta.

### Crimen y castigo

Productor: Columbia. Director: Sternberg. Intérpretes: Peter Lorre, Edward Arnold y Marian Marsh. Versión inglesa.

Modelo es esta cinta de acertada dirección. El director incorpora al celuloide la novela de Dostoiévsky en lo que más tiene de humana. A los méritos citados hay que añadir la interpretación a cargo de Peter Lorre. Toda la intrincada psicología del personaje, sus variadísimas reacciones espirituales, los desfallecimientos, las dudas y el tormento de la conciencia acusándole, tienen en cada momento la valoración expresiva y justa. La música, por último, es la encargada de subrayar las situaciones fundamentales.

Se advierten en la copia—que es sobre la que damos este juicio—varios cortes inteligentes que descargan de tintes realistas la figura de Sonia y desdibujan a Grilov, para hacerle menos repugnante. Es decir, se

observa que ha existido interés loable para que desaparezca la inmoralidad.

Termina la cinta con el triunfo de la nobleza. Pero su desarrollo es agrio, fuerte. Limitada a los criterios hechos.

### Aventura oriental

Producción española. Intérpretes: Casimiro Ortás, González, Aurora García Alonso, "La Yankee" y "Guerrita". Distribuidor: Artistas Asociados.

Antonio Paso y el maestro Luna han colaborado en esta producción de pobre e inverosímil asunto, en la que lo más notable es el acierto con que ha sido dirigida y realzada y el cómico relieve que le presta Casimiro Ortás.

Gran parte de la acción se desarrolla en un yate que viene a España desde la India y aunque de trama disparatada, abunda en gracia gorda que a veces traspasa el límite del decoro y del buen gusto.

"Guerrita" cantando y "La Yankee" con sus bailes, toman parte en esta película, en la que hay algunas situaciones escabrosas y frases atrevidas que no permiten clasificarla como buena, limitándola sólo a criterios formados.

### ¿Quién mató a Eva?

Intérpretes: José Bohr, Julio Villarreal y Josefina Vélez. Versión española.

Film policiaco de producción mejicana. El crimen del cual es víctima Eva, compromete a un millonario que para satisfacción de su tedio, se había aliado con un personaje de mal vivir y que ha de descubrir al autor para dejar en claro su inocencia.

Al principio no carece de intriga. Momentos cómicos e intervenciones musicales hechas con acierto. Después decaen, por los artistas, que, como mejicanos, no son de los mejores.

El ambiente moral de bajos fondos no la hace adaptable a todos los públicos.

NOTA.—De las películas, cuyos juicios críticos no aparecen normalmente en esta parte del periódico, carecemos de información.