

# EL DIARIO PALENTINO

FUNDADO EN 1882

EL DE MAYOR CIRCULACION DE LA PROVINCIA

Año XLVIII.-Núm. 13.591

TELEFONO NUM. 6  
Apartado de Correos, número 17

Viernes 8 de Febrero de 1929

REDACCION Y TALLERES:  
Berruete, 1 y 3, pral. y Burgos, 8

Número suelto: 10 cts.

Por los caminos del mundo

## La carestía de la vida y los nuevos impuestos en Bélgica

Por las condiciones económicas de Bélgica, por su organización y por su sistema de impuestos, la vida en este país era de antiguo muy barata. Si comparamos los precios de las habitaciones, comidas, vestidos, etcétera, anteriores a la guerra a los precios que regían en nuestra patria, la diferencia a favor de Bélgica es notable. De ahí que los extranjeros gustasen de viajar por este país adelantado y culto, y escogiesen muchos las playas belgas para pasar las vacaciones estivales. De ahí también que aún hoy día el número de extranjeros que residen en Bruselas, Lieja y Amberes sea muy considerable. Algunos se dedican al comercio, pero otros son pequeños rentistas retirados, que han venido a Bélgica por ser éste un pueblo de vida económica.

Según el ilustre financiero Mr. Francqui, para el desenvolvimiento normal de la nación es imprescindible que en Bélgica el precio de las cosas esenciales a la vida continúe siendo inferior al que rija en los países vecinos. Sólo así podrán competir éstos en el terreno industrial y mercantil.

Ha originado la guerra graves trastornos que han sido causa de que esas condiciones económicas peculiares de Bélgica no subsistan, o a lo menos se modifiquen cada vez más pues la transformación ha sido muy intensa y duradera. En efecto, el número-índice, que con mayor o menor exactitud refleja la carestía de la vida, no cesa de subir; todo ha ido aumentando de precio. En un principio, este aumento estaba compensado con la diferencia del valor de la moneda, de forma que la subida de los precios era mas ficticia que real toda vez que, con relación al oro, el precio de las cosas era aproximadamente idéntico.

Consiguió el Gabinete Jaspars, merced a la política económica tan acertada como enérgica que llevó a cabo en la primavera de 1926, salvar a Bélgica de una situación angustiosa, y que la grave crisis del Tesoro público desapareciese, regularizando el valor de la moneda. Por desgracia, a pesar de las ventajas obtenidas por esta política, el número-índice ha proseguido su movimiento ascensional, y en opinión de un culto hacendista, pro-

fesor de la Universidad católica de Lovaina, de Mr. Banodhuim, aún es de esperar que suba más.

Las perturbaciones que este aumento ocasiona son muchas. La progresión de los jornales tiene que guardar relación con el número-índice. A este efecto, se han creado comisiones paritarias que determinan la cuantía de los jornales. También debiera elevarse proporcionalmente el sueldo de los empleados del Estado y de la Industria y el Comercio. No ocurre, sin embargo, así. La clase media, sin espíritu de cohesión y de defensa no ha sabido imponerse y sufre con mayor intensidad los perjuicios de la carestía de la vida. Ganan los obreros jornales superiores a los de 1914, teniendo en cuenta la diferencia del valor de la moneda. Por el contrario los sueldos de los empleados se han aumentado por un coeficiente bastante inferior al que señala el número-índice.

La reconstrucción de las ciudades que la guerra había destruido, el pago de los intereses de las enormes deudas adquiridas dentro de los cuatro años de lucha a que se vio obligado este pueblo para recobrar su independencia, y el aumento general de gastos, ha motivado la creación de nuevos impuestos y el que se elevaran los ya existentes. Esta carga fiscal que gravita sobre los pueblos beligerantes, y es aún más crecida en Inglaterra y Francia, se soporta en Bélgica con mayor dificultad por estar habituado el contribuyente belga al pago de un mínimo de impuestos.

En 1890 abonaba por contribuciones 27 francos cada habitante de Bélgica. En 1900 había subido la carga fiscal a 35 francos; en 1910 a 40 francos; en 1913 a 45 y en 1927 a 144 francos oro. Según se consigna en la "Historie de la Belgique Contemporaine", antes de la guerra los contribuyentes de Inglaterra y Francia debían abonar el doble que los belgas.

Son éstos para Bélgica años de sacrificios. Pero vendrán indudablemente tiempos mejores, pues, en general, la industria produce activamente; no hay paro forzoso, o el que exista es insignificante, como lo indican las estadísticas y tiende a equilibrarse la balanza comercial.

Pedro de Marconia  
Bruselas, 29 enero de 1929.

## CRÓNICAS DEL MOMENTO

### Figuras de la compañía argentina

Camila Quiroga, o la expresión

Esto pudiéramos llamarla. En Camila Quiroga todo se hace expresión: la movilidad del rostro, el brillo de la mirada, el mohín de la boca, el gesto de un brazo, todos sus destellos, movimientos y actitudes son agentes de expresión.

Su mayor triunfo de ayer fue éste precisamente: el expresionismo. Camila Quiroga es una actriz a quien se escucha sin que hable, a quien se comprende sin palabras. No me sorprenden sus éxitos ante públicos extranjeros extraños al habla española porque la actriz es maestra en ese idioma universal expresivo que va recto desde el alma de los artistas al alma de los espectadores.

Yo me atrevería a decir que hay momentos en que a Camila le sobra, le estorba la palabra del autor. Para ella el todo está en la situación. Se adelanta en la situación, se asocia al momento psicológico, se aduena del estado pasional del personaje, de su personaje, y entonces son el gesto, la mirada, el rostro y la figura, su más claro y limpio idioma. Las palabras no hacen aquí ya más que efecto de redundancia. Así como en otros artistas el gesto subraya la frase, en Camila Quiroga la frase es el subrayado del gesto. Cuando la pronunciación ya sabemos lo que iba a decir. Nos lo aprendió ella misma segundos antes con la elocuencia de los ojos, con la expresión de su cara.

Pruebas rotundas dió ayer en distintos momentos pero tal vez más concluyente que ninguna la ofrecida en el final del primer acto de "Una mujer desconocida". Es una escena muda. Más muda aún pudo ser, pues huelgan las dos o tres frases que en ella se vierten. Camila Quiroga no precisa esas frases para hacernos entender vivamente la crisis sentimental de "Alcira". Con la mirada y la atención puestas en Camila Quiroga hemos seguido, latido por latido, las vibraciones del ingenioso corazón recién oprimido por la duda lacerante, y el viaje velocísimo de aquel pensamiento que se acaba de rasgar a la desconfianza. Sin palabras que hubiesen sido redundancias inoportunas y ociosas. Sin despilfarrar de gestos ni ademanes. Todo con la sobriedad justa del artista que escucha la armonía del sentimiento y conoce la regla matemática de la medida en las palpaciones del espíritu. Nada más fácil que no llegar a la línea expresiva, a no ser otra cosa menos difícil aún: rebasar el límite. Camila Quiroga domina el arte de mantenerse en el término preciso. Nada falta y nada sobra en su expresión.

No es fácil olvidar las sensaciones recibidas en aquel momento de ayer; cuando Camila Quiroga supo hacernos ver la carne y alma de aquella "Alcira" que antes, a través de la hojarasca

literaria de Aquino, nos parecía un tanto huera. Inolvidable momento en que Camila Quiroga se hizo toda ella fuerza expresiva y emotiva. Cuando el alma y el pensamiento de Alcira formulan una pregunta silenciosa a la tierra o al cielo, Camila Quiroga se hizo toda ella un interrogante mudo, de una mudez elocuente. Aquella mano perdida entre los cabellos, aquella mirada avida, aquella móvil inquietud del rostro, aquel gesto nervioso de la boca, aquella composición incierta de la figura, todo tenía en Camila Quiroga, rigurosamente definida y trazada, la curva de la interrogación.

Hay otras altas cualidades en esta gran actriz. La principal de todas, una vez consignada su riqueza expresiva, es la valorización de la frase. Cada frase tiene su valor pasional y hay que saber entenderlo primero, sentirlo más tarde, exponerlo por último. No es ésta una cualidad muy frecuente en los artistas de la escena. Acostumbrados somos a ver cómo muchos actores simulan ser parlantes mecánicos.

Aquel intérprete del Don Alvaro "que no daba importancia ni a Sevilla ni al Guadalquivir" frase que ha quedado en condición de comparativa entre la farándula, es un tipo habitual de los modernos tabladors escénicos, marco de tantos artistas mediocres que se improvisan a sí mismo eminencias. Medir el valor de la situación y de la frase es una cualidad indispensable en la escena. Camila Quiroga la posee. De sus labios brota la palabra con toda su trascendencia, fuerte o suave, tierna o dura, amarga o dulce, caricia o latigazo, perdón o castigo, cariñosa unas veces, agresiva otras, ingenua en un momento, maliciosa a su tiempo, cómica o lírica o dramática, y siempre con el justo valor de su significado. En labios de Camila Quiroga, la palabra no se pronuncia: se dibuja, se hace fórmula totalmente gráfica de su valor expresivo.

En la obra de ayer Camila mostró diversos matices, según los momentos. El cuerpo a cuerpo con la rival y el lance con el vano conquistador en el segundo acto, las escenas del tercer con el padre y el marido, fueron magníficas demostraciones de sus altas virtudes escénicas. Pero aún hay más y mayores cualidades en esta artista y ocasión tendrá el público de ir las advirtiendo.

Cerremos esta ligera semblanza poniendo un elogio al buen gusto de Camila Quiroga para vestir. Sus toillettes fueron ayer de una entonación muy elegante. Sobriamente elegante. Sencillemente elegante. La sencillez y la entonación son, en este arte de bien vestir, la suprema distinción.

LUIS DE ONEY

## LA VIDA EN BROMA



—Cómo! ¿Estás bebiendo y perteneces a una Sociedad antialcohólica?

## LA NOTICIA COMENTADA

### Procesiones sin saetas

Sevilla.—Los hermanos mayores de las Cofradías acudieron al Palacio Arzobispal, donde se les comunicó la orden de que se les prohíba terminantemente contratar artistas para que canten saetas.

También se prohíbe que vayan detrás de las procesiones mujeres, con la sola excepción de las que tuvieren establecida esta costumbre hace más de 30 años.

El alcalde celebrará uno de estos días una reunión para tratar de esas prohibiciones.

Esta medida despoja a las procesiones de Semana Santa en Sevilla de una de sus más típicas características. ¿Porqué? No nos lo explicamos. No suponemos que haya en la saeta cosa alguna irrespetuosa para el culto. En medio de la majestuosa solemnidad de aquellos desfiles de pasos y nazarenos la saeta no tiene carácter alguno profano. No es canción sino plegaria; no es un canto sino una oración. La música tiene misticismo de rezo.

En las calles sevillanas, al paso de las imágenes, brotaban rezadoras las saetas. Oraciones del pueblo que sustituye con ellas otras oraciones que acaso desconoce; plegarias dirigidas al cielo; invocaciones hechas a la piedad y misericordia de Cristo por algunas almas laceradas.

La música es un arte divino y al cielo se eleva siempre. Así la saeta es una oración que parte del pecho de un creyente y asciende al cielo rápida y recta. ¿Será por esto tal vez, que se llama saeta?

## El temporal destruye una ciudad en el África portuguesa

Lisboa.—Según noticias procedentes de Londres, recibidas hoy en esta capital, se ha desencadenado una terrible tempestad sobre la ciudad de Beira, en el África Oriental portuguesa.

Un formidable ciclón arrancó de cuajo los cobertizos de la Compañía de Caminos de Hierro, así como numerosas viviendas, y otras muchas casas han quedado totalmente destruidas o seriamente damnificadas.

El viento llegó a alcanzar una velocidad horaria de más de 120 kilómetros, y los pluviómetros recogieron unos 125 milímetros y medio de agua durante las seis horas que estuvo lloviendo.

A consecuencia del temporal, dos buques ingleses, el "Maida" y el "Renown" y un portugués, el "Mocambique", encallaron en el puerto. Los daños han sido evaluados en unas seis mil libras esterlinas, o sean, unos 3.136.000 pesetas, al último cambio.

## Dietarios para 1929

LIBROS RAYADOS  
COPIADORES DE CARTAS  
PAPEL CARBON Y CINTAS  
PARA MAQUINAS DE ESCRIBIR  
Todo lo que V. necesite

para su escritorio  
LIBRERIA - PAPELERIA  
ALBINO R. ALONSO  
Mayor Pral, 79

## El concurso de belleza de París

### Ha sido elegida reina la señorita Hungría

París.—Ha despertado gran interés el fallo del jurado que ha de decidir cuál es la mujer más hermosa de Europa.

17 países de Europa han enviado sus mujeres más bellas.

El jurado se compone de otros tantos artistas, uno por nación. Ningún miembro del jurado podrá votar a la belleza de su país.

Las concursantes son las siguientes:

Pepita Samper, de España; Elisabeth Radzyn, de Alemania; Bennie Dicks, de 20 años, londinense y elegida en Inglaterra entre 30.000 retratos; Clara Russell, de Irlanda; Lisa Doldarbeiter, de 19 años, de Austria; Luba Yotzowa, de Bulgaria; Vibeke Mogensen, de Escandinavia (Dinamarca, Suecia y Noruega); Germana Laborde, de Francia, hija de padre vasco y madre bordelesa, elegida entre 180 concursantes; Aspasia Kazatja, de Grecia; Johanne Koopenar, de Holanda, elegida entre 200; Elisabeth Simón, de Hungría, elegida entre 200; Erna Giovanini, de Italia; Vladislava Kostak, de Polonia, favorita con la española; Maricosa Janesco, de Rumania; Irene Levitsky, de 16 años; Estanislava Makjevich, de Yugoslavia; Anie Jaune, de 17 años, de Suiza.

EL FALLO DEL JURADO

Esta tarde, en la redacción de "Le Journal", se reunió el jurado para elegir entre las señoritas europeas la reina que irá a Galveston para disputar con las mujeres de Asia, América y Oceanía, el puesto de la reina de la belleza del mundo.

La calle donde se hallan las oficinas del periódico estaba atestadísima de gentío, que obligó a establecer un servicio de orden.

Las reinas de la belleza fueron acudiendo en automóviles, salu-

dándolas la multitud con clamorosas ovaciones.

Las más vitoreadas fueron las de Francia, Polonia y España, que eran las favoritas; después Holanda.

En el gran salón se reunieron todas las competidoras para desfilar ante el tribunal, que estuvo reunido desde las cuatro de la tarde hasta las siete de la noche.

Le formaban diecisiete artistas, cada uno de los cuales representaba una de las diecisiete naciones que han enviado su reina de belleza. Los miembros del Jurado no podían votar a la representante de su país.

Las señoritas concursantes desfilaron varias veces ante el Jurado, habiéndose suscitado viva discusión. El triunfo se debatió entre la polaca, la española, la francesa y la húngara. Las demás quedaron descartadas, aunque tuvo algunos votos la holandesa. En diversas votaciones fueron acumulándose los votos a favor de la representante de Hungría.

A las siete de la tarde se trasladó el Jurado al salón de fiestas, donde se hallaban reunidas las concursantes.

El presidente declaró como la más bella de Europa a la "señorita Hungría".

Entre algunas de las señoritas, el fallo produjo contrariedad y disgusto.

### LA ELEGIDA

La elegida se llama Isabel Simón y fué elegida reina de la belleza de Hungría entre 200 concursantes. Cuenta 19 años, y es hija de un reputado médico húngaro.

Terminó el acto con un discurso del presidente del Jurado ensalzando la belleza de todas las concursantes.

Este número ha sido  
VISADO POR LA CENSURA



Octavo aniversario  
de la excelentísima señora

## Doña María del Pilar Martínez de Azcoitia Herrero

Viuda de Valentín Calderón

que falleció en Palencia el día 10 de Febrero de 1921

D. E. P.

### Sus hijos; hijos políticos; hermanos; hermanos políticos; tíos, primos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les ruegan encomienden a Dios el alma de la finada, por cuyo acto de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

Los señores Sacerdotes que deseen aplicar el Santo Sacrificio de la Misa, mañana nu ve, en todas las Iglesias de la capital, recibirán con las gracias, la limosna acostumbrada.

Varios Excmos. Prelados, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



# INFORMACION LOCAL Y PROVINCIAL

## Notas de la provincia

### Después del incendio de Herrera

**HERRERA DE PISUERGA**  
En la información hecha por este periódico se deslizaron algunos errores debidos a la precipitación con que, por servir al público, se hace este servicio y por estar recogidos algunos datos desde Palencia.

Por esto, sirviendo gustosos a la verdad, hemos de hacer constar que las bombas traídas de Alar del Rey fueron dos; una del Municipio y otra de la Viuda de Elías López, y que, con ellas, vinieron número crecido de alarenses voluntariosos que se distinguieron en los trabajos de contención del incendio, prestando, tanto ellos como las bombas, servicios admirables en su localización, trabajando con verdadero heroísmo; que se sigue ignorando la causa del incendio; que, entre los muchos que sobresalieron por prestar su ayuda a los trabajos de extinción y cuya relación es imposible detallar, merece citarse la del constructor de casas y teniente retirado, don Pedro Sangrador, que, desde un principio dirigió también acertadamente, y desde sitios arriesgados, los trabajos dirigidos a evitar la propagación del horrible incendio.

Ampliando más detalles hemos de decir, que, tanto los dueños de las casas como la servidumbre, han perdido casi todas sus ropas; que, entre las innumerables cosas de valor desaparecidas, figuran las dos bibliotecas de don Policarpo Zurita, abogado, y de don Gerardo Salvador, estudiante en El Escorial, compuestas de un número abundantísimo de selectos y valiosos libros y que estas dos distinguidas familias están recibiendo muchísimas manifestaciones de afecto y simpatía de este vecindario y toda esta región.

El Corresponsal

### CEVICO DE LA TORRE

#### Matrimonio mal avenido

Desde hace bastante tiempo, se hallaban voluntariamente separados por incompatibilidad de carácter, los esposos vecinos de esta localidad Daniel Sánchez González de 38 años, esquilador de oficio y Leandra Zamora Calzada, de la misma edad.

Esta situación, determinó con alguna frecuencia diversos altercados entre el referido matrimonio, pero la sostenida durante la tarde del miércoles último tuvo caracteres de verdadera gravedad, ya que terminó con violenta agresión por parte del marido.

Este utilizando unas tijeras de grandes dimensiones, de las que para el ejercicio de su oficio usaba en el esquila de reses lanaras, acometió a Leandra, causándole varias heridas incisivo punzantes. Cometido el delito, Daniel Sánchez, se presentó en la casa cuartel de la guardia civil de este puesto, manifestando que se entregaba a la autoridad porque acababa de matar a su esposa.

Afortunadamente el suceso no tuvo grandes consecuencias, pues asistida Leandra por el médico titular del pueblo, éste la apreció una herida incisa en el brazo derecho y otras dos en el izquierdo, calificadas como de pronóstico menos grave.

El Juzgado Municipal intervino en el asunto y tras de las oportunas diligencias, Daniel Sánchez, González ha quedado a la disposición del Juzgado de Instrucción del partido.

prevenido en circular número 23 del Gobierno civil publicada en el "Boletín Oficial" de la provincia de 7 de febrero de 1923, los de todas las clases del Estado, incluso de enfermeras de la Cruz Roja y demás personal de esta benemérita institución.

Quinto. Se prohíbe también la conducción de armas, así como profanar expresión, copla, cantar o ademán indecoroso u ofensivo y arrojar a los transeúntes objetos o substancias con las que se pueda ocasionar daños o molestias.

Sexto. No se podrá en el indicado paraje arrancar a nadie el antifaz durante las horas indicadas, debiendo, los que se consideren ofendidos por los enmascarados, limitarse a ponerlo en conocimiento de los agentes de la autoridad, para que procedan como correspondiera.

Séptimo. Las comparsas de estudiantinas u otras que se dediquen a la postulación durante los mencionados días, necesitan expresa licencia de la Alcaldía.

Octavo. Los que contravengan estas disposiciones, serán castigados severamente.

Los dependientes municipales y demás agentes de la autoridad, quedan encargados de hacer cumplir el presente bando y denunciar a los infractores para la imposición de la responsabilidad en que incurran.

Palencia, 8 de febrero de 1929.—El Alcalde, S. Rodríguez.

Palencia, 8 de febrero de 1929.—El Alcalde, S. Rodríguez.

### Gobierno civil

**El gobernador a Madrid**  
Al objeto de asistir al entierro de Su Majestad la Reina doña María Cristina, anoche salió para Madrid el gobernador civil de la provincia don Luis Felipe Manzano.

Durante la ausencia del señor Manzano ha quedado al frente del Gobierno civil el presidente de la Audiencia provincial, don Enrique Fernández Alvarez.

Reunión aplazada  
Por ausencia del señor gobernador civil, ha quedado aplazada la reunión que hoy había de celebrarse en su despacho oficial y bajo su presidencia, al objeto de constituir la Junta Provincial de Turismo.

La referida reunión tendrá lugar el lunes día 11 del actual a las seis de la tarde.

Pésame  
Esta mañana cumplimentó al señor gobernador interino, con el fin de expresarle oficialmente su profundo pésame por el repentino fallecimiento de Su Majestad la Reina doña María Cristina, el ilustrísimo señor obispo de la Diócesis, doctor Parror.

## COMEDIAS Y COMEDIANTES

### El debut de la compañía argentina

En días anteriores ya hemos hablado suficientemente de esa gran figura significativa de todo un florecimiento teatral, lleno de juventud y de pujanza que es Camila Quiroga. Consideramos, pues, incongruente, tornar a insistir en los conceptos ya aventurados en otros artículos. Baste decir que el público palentino, al tener ocasión de comprobar la valía escénica de la gran trágica argentina, experimentó algo que pudiéramos llamar de verdadero asombro al ver condensados, en grado superlativo, todos los elogios hechos de esta gran figura donde culminan los méritos todos del actual teatro argentino. Y es que se acostumbra tanto a verter cotidianamente el caudal de encomios a todo compás, que los adjetivos llegan a perder su verdadero valor y significación y es como la *desminerización*—válganos la palabra—del concepto. En Camila Quiroga ningún elogio resulta exagerado y asimismo en la compañía que la secunda de una manera brillantísima y sin disonancias.

Realmente, pocas veces se ha tenido ocasión de admirar en Palencia un conjunto tan cuidado, tan seleccionado de admirables actores, mediante el cual las obras argentinas resultan doblemente valoradas con una interpretación escrupulosa e irreprochable.

Por esto mismo, nos parece peligroso citar nombres. Todos han llegado a la perfección en sus respectivas encarnaciones y se ha cuidado escrupulosamente de ese detalle al parecer anodino pero que sin embargo es el portavoz más expresivo, más elocuente de un conjunto escénico. Observamos sobre todo un mérito interesantísimo en los artistas que acompañan a Camila Quiroga en su embajada artística: el gesto irreprochable, la naturalidad en la acción, el realismo en la mimica, cosa que en España se tiene muy abandonado supeditándose todo a una esmerada dicción. Todo en fin contribuye a que la compañía de Camila Quiroga sea un cuadro notabilísimo de indiscutibles valores que dice mucho de la pureza de intención, esencialmente artística, que ha movido a la ilustre actriz a emprender esta plausible excursión teatral por las provincias españolas.

En cuanto a la obra que se eligió para debut de la compañía argentina es una de las más bellas producciones del teatro hispanoamericano. Se trata de uno de los autores más destacados en el panorama dramático de Argentina. Pedro B. Aquino ha logrado en "Una mujer desconocida" escalar cumbres de depuración escénica en que se tiene como base una pulcritud, una limpieza artísticas irreprochables. Se observa alguna influencia quinteriana—de los Quinteros de hogaño que nos han brindado este último teatro pulido y alambicado de "Cristalina" y "Tambor y Cascabel" por ejemplo—y ha conseguido, con indiscutible acierto, crear un tipo de mujer, singularmente atractivo, como el de Alcira, la mujer mansa y humilde en la que todo es ternura, delicadeza, y femenina bondad. En torno de esta creación de mujer, giran todos los demás personajes un poco desdibujados y empalidecidos por este enérgico trazo dramático que constituye la base de la obra. Un asunto sencillito, casi ingenuo y desahogado nada nuevo, pero muy suficiente para revelar—si ya no lo estuviese—a Pedro B. Aquino como un escritor dramático de talento nada común y de lisonjero porvenir.

Confiamos, no obstante, que en la breve actuación artística de Camila Quiroga en Palencia, tendremos ocasión de admirar obras más firmemente representativas del teatro argentino, más genuinamente arraigadas a las juveniles tendencias, que son nervio y sostén de la producción dramática hispanoamericana.

No hemos de terminar estas líneas sin hacer resaltar con toda justicia la labor meritoria de Florencio Ferrario, que supo desenvolverse en su papel en un tono de admirable adaptación a la psicología del personaje que le correspondió en el reparto.

La presentación del tablado, lujosa y muy cuidada. Una dirección excelente en líneas generales y sin omitir detalle. Un gran éxito en definitiva. El público aplaudió calorosamente al final de cada acto, premiando así la labor admirable de la compañía de Camila Quiroga, la ilustre actriz argentina. Vaya con la cordial bienvenida, nuestra enhorabuena sincera.

SAUL DE JORGE

## LA DIVULGACIÓN AGRÍCOLA En Castilla y León

Terminaron su campaña de divulgación, a través de los pueblos de Castilla y León, los Servicios de Cátedra Ambulante y Fitopatología agrícolas regionales.

Se han visitado 140 pueblos de las seis provincias de León, Zamora, Salamanca, Palencia, Burgos y Valladolid, que constituyen la región.

A todos han acudido los Servicios citados con el material conveniente resolviendo cuantas consultas han hecho los agricultores sobre sus problemas de mayor interés. En total se han contestado 737 consultas en su mayoría colectivas. A las consultas procedieron en muchos casos análisis de los productos agrícolas; mostos, vinos, leches, tierras, quesos etc. llegando estos a la cifra de 368. Se han dado en total 318 conferencias de divulgación agrícola cuyo detalle se publica también a continuación. Sobre enfermedades de las plantas se han contestado por la Estación de Patología Vegetal de Valladolid 94 consultas.

Se preparaba la próxima campaña que se adaptaría como las anteriores a las exigencias y modalidades diversas de los cultivos, enfermedades y pueblos de la región, acudiendo preferentemente aquellos que solicitan los servicios, y los ya visitados y que muestran interés por la repetición de las prácticas realizadas o a resolver nuevas consultas.

El cinematógrafo Agrícola así como los demás medios de demostración dieron excelentes resultados como auxiliares de las explicaciones orales.

La Estación de Fitopatología de Valladolid, una vez dotada del material necesario, realizaría en las localidades que se visitasen los tratamientos adecuados para enseñar

producciones del teatro hispanoamericano. Se trata de uno de los autores más destacados en el panorama dramático de Argentina. Pedro B. Aquino ha logrado en "Una mujer desconocida" escalar cumbres de depuración escénica en que se tiene como base una pulcritud, una limpieza artísticas irreprochables. Se observa alguna influencia quinteriana—de los Quinteros de hogaño que nos han brindado este último teatro pulido y alambicado de "Cristalina" y "Tambor y Cascabel" por ejemplo—y ha conseguido, con indiscutible acierto, crear un tipo de mujer, singularmente atractivo, como el de Alcira, la mujer mansa y humilde en la que todo es ternura, delicadeza, y femenina bondad. En torno de esta creación de mujer, giran todos los demás personajes un poco desdibujados y empalidecidos por este enérgico trazo dramático que constituye la base de la obra. Un asunto sencillito, casi ingenuo y desahogado nada nuevo, pero muy suficiente para revelar—si ya no lo estuviese—a Pedro B. Aquino como un escritor dramático de talento nada común y de lisonjero porvenir.

Confiamos, no obstante, que en la breve actuación artística de Camila Quiroga en Palencia, tendremos ocasión de admirar obras más firmemente representativas del teatro argentino, más genuinamente arraigadas a las juveniles tendencias, que son nervio y sostén de la producción dramática hispanoamericana.

No hemos de terminar estas líneas sin hacer resaltar con toda justicia la labor meritoria de Florencio Ferrario, que supo desenvolverse en su papel en un tono de admirable adaptación a la psicología del personaje que le correspondió en el reparto.

La presentación del tablado, lujosa y muy cuidada. Una dirección excelente en líneas generales y sin omitir detalle. Un gran éxito en definitiva. El público aplaudió calorosamente al final de cada acto, premiando así la labor admirable de la compañía de Camila Quiroga, la ilustre actriz argentina. Vaya con la cordial bienvenida, nuestra enhorabuena sincera.

SAUL DE JORGE

## LA DIVULGACIÓN AGRÍCOLA En Castilla y León

Terminaron su campaña de divulgación, a través de los pueblos de Castilla y León, los Servicios de Cátedra Ambulante y Fitopatología agrícolas regionales.

Se han visitado 140 pueblos de las seis provincias de León, Zamora, Salamanca, Palencia, Burgos y Valladolid, que constituyen la región.

A todos han acudido los Servicios citados con el material conveniente resolviendo cuantas consultas han hecho los agricultores sobre sus problemas de mayor interés. En total se han contestado 737 consultas en su mayoría colectivas. A las consultas procedieron en muchos casos análisis de los productos agrícolas; mostos, vinos, leches, tierras, quesos etc. llegando estos a la cifra de 368. Se han dado en total 318 conferencias de divulgación agrícola cuyo detalle se publica también a continuación. Sobre enfermedades de las plantas se han contestado por la Estación de Patología Vegetal de Valladolid 94 consultas.

Se preparaba la próxima campaña que se adaptaría como las anteriores a las exigencias y modalidades diversas de los cultivos, enfermedades y pueblos de la región, acudiendo preferentemente aquellos que solicitan los servicios, y los ya visitados y que muestran interés por la repetición de las prácticas realizadas o a resolver nuevas consultas.

El cinematógrafo Agrícola así como los demás medios de demostración dieron excelentes resultados como auxiliares de las explicaciones orales.

La Estación de Fitopatología de Valladolid, una vez dotada del material necesario, realizaría en las localidades que se visitasen los tratamientos adecuados para enseñar

Sobre:  
Cereales y forrajes de secano, 143  
Vifedos (podas, abonados, etc.), 47  
Cultivo frutal, 31  
Fitopatología, 33  
Ganadería, 27  
Olivos, 12  
Asuntos sociales, 5

Total, 318

Detalles de los asuntos tratados en las conferencias

Sobre:  
Cereales y forrajes de secano, 143  
Vifedos (podas, abonados, etc.), 47  
Cultivo frutal, 31  
Fitopatología, 33  
Ganadería, 27  
Olivos, 12  
Asuntos sociales, 5

Total, 318

DOCTOR DIAZ-CANEJA  
OCULISTA  
Consulta diaria de diez a once  
Mayor Pral. 24

## Crónica de sucesos

### Una niña arrollada por un auto

Ayer tarde, próximamente a las cinco, fué arrollada por un automóvil en la carretera de Valladolid, frente a la tercera barriada de la misma, donde habita con sus padres, la niña de once años Isidra Lechón Bellota.

El coche causante del accidente fué uno en pruebas, conducido por su propietario don Félix del Paso, vecino de esta capital.

El señor Del Paso, que no pudo evitar la desgracia porque la niña, distraída en sus juegos, se metió materialmente bajo el vehículo, paró su coche y en él mismo condujo con toda urgencia a la niña lesionada a la Sala de Socorro, para que se le prestase asistencia facultativa.

El personal de servicio en dicho centro, apreció en Isidra Lechón una fractura completa del peroné de la pierna izquierda, por su tercio medio.

La niña herida, después que se le practicó la primera cura, fué conducida al domicilio de sus padres, inmediato a los campos de experimentación de la Ampelografía, en la carretera de Valladolid.

Del accidente se ha dado cuenta al Juzgado de instrucción.

Accidente del trabajo

Ayer tarde fué alcanzado por una correa de transmisión en la fábrica de

mantas de don Demetrio Casañá, el operario de la misma Juan Herrero, de 25 años de edad.

El impulso de la correa volvió aporatosamente al citado obrero, no teniendo gravísimas consecuencias el accidente, merced a la oportuna intervención de varios compañeros de trabajo.

Juan Herrero, resultó lesionado y conducido a la Sala de Socorro, el médico de servicio le apreció diversas erosiones en el brazo izquierdo, en la pierna derecha y en la cara, así como varias contusiones en distintas partes del cuerpo, lesiones que fueron calificadas como de pronóstico reservado.

El herido, después de asistido de primera intención, pasó a su domicilio particular.

Sala de Socorro  
El personal de servicio en este centro benéfico ha prestado asistencia médica a los siguientes lesionados de pronóstico leve:

Milagros Gutiérrez, de tres años, que presentaba una herida cortante en la región frontal, lesión que se produjo con los vidrios de un cristal roto en el domicilio de sus padres.

Ramón García, de once años, que por haber sufrido una caída, se produjo extensas erosiones en la rodilla derecha.

## TEATRO PRINCIPAL

### Mañana Sábado a las DIEZ de la noche El tango en París

En el segundo acto, en el CHAMPAGNE-TANGO, presentación de GRAN CABARET: el actor Florencio Ferrario cantará unos lindos tangos. Conrado Tomé bailará el «charleston».

A continuación bailarán el verdadero TANGO ARGENTINO, de salón y de suburbio, los actores Juan Porta con Carmen Castaño y Florencio Ferrario con Malva Castelli.

## El homenaje al señor Nagera

La Comisión pro-homenaje Nagera ha dirigido a los alcaldes la siguiente circular:

Señor Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de...

Tenemos el honor de dirigimos a usted a fin de cumplimentar el acuerdo de la Comisión del homenaje a don Alejandro Nagera, en solicitud de que el Ayuntamiento de su digna presidencia preste su valiosa cooperación a nuestra idea, que seguramente habrá merecido su favorable acogida al haber tenido noticia por la Prensa del premio que deseamos otorgar a la labor infatigable del ilustre Presidente de la Cámara Oficial Agrícola.

Solicitamos del Ayuntamiento que usted preside, se adhiera a este homenaje tomando el acuerdo, bien el Ayuntamiento pleno o la Comisión municipal permanente de demandar a los Poderes Públicos la concesión a don Alejandro Nagera de la Guerra, Presidente de la Cámara Oficial Agrícola de esta provincia, de la Cruz Cruz del Mérito Agrícola, sumándose además a los otros acuerdos que esta Comisión tome en su día, referentes a este homenaje. De este acuerdo que habrá de ser tomado, para que tenga eficacia, en el presente mes, le estaremos especialmente se sirva remitirnos certificación a la Cámara Oficial Agrícola de esta provincia.

Aprovechamos esta ocasión para, ofrecernos de usted atentos afectuosos ss. ss. q. b. s. m.,  
La Comisión.

Construtores, arquitectos y maestros de obras

Certifican que nuestros materiales son de los mejores de España. Tejas planas y curvas, ladrillos macizos y huecos, baldosines, placas, tubos, etc.—Se sirven a las obras. Precios económicos.—Gran depósito en la Avenida de M. Rivera.—Unión Industrial Palentina, S. A.

USOS DOMÉSTICOS  
Emplear siempre

Lejía LLONGU

SE IMPONE POR SU CALIDAD

Calzados "EL PELICANO,"  
Para los Carnavales, modelos en fantasía para Caballero, Señora y niños.

"El Pelicano" donde vá vncc

SUCURSAL NÚMERO 2,  
MAYOR PRINCIPAL, 141  
PALENCIA

## DEL AYUNTAMIENTO

Esta noche a las siete, si se reúne número suficiente de señores vocales, celebrará sesión ordinaria, en sustitución de la que el miércoles se levantó en señal de duelo por el fallecimiento de S. M. la Reina doña María Cristina, la Comisión Permanente de nuestra Corporación municipal.

Un bando  
El Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.

HAGO SABER: Que prohibida por Real orden del Ministerio de la Gobernación de 13 de enero de 1921, la circulación de máscaras con caretas puestas por las vías públicas los días llamados de Carnaval, esta Alcaldía, de acuerdo con la autoridad superior civil de esta provincia, ha resuelto lo siguiente:

Primero. Conforme a la real orden de 13 de enero de 1921, queda prohibida la circulación de máscaras con careta puesta por las vías públicas de esta ciudad, durante los días 10, 11 y 12 del presente mes.

Segundo. Se señala el Paseo del Salón da Isabel II como paraje acotado, según autoriza la citada disposición, para que en el mismo pueda celebrarse la fiesta del Carnaval en los términos que previenen las Ordenanzas municipales.

Tercero. Las personas que deseen concurrir con antifaz al lugar indicado anteriormente, lo efectuarán desde las tres a las seis de la tarde, sin detenerse, por el sitio más próximo o las afueras de la población y sin formar grupos.

Cuarto. Quedan prohibidos los trajes que representen dignidad, autoridad o mando en lo civil, militar o eclesiástico, y en general conforme a lo

**Miguel de Aldecoa**  
DENTISTA  
Premiado con la medalla de oro del XI Congreso Dental Español  
SUCESOR DE IBÁÑEZ  
Domingos, consulta en Carrión  
MAYOR PRINCIPAL, NUM. 65  
PALENCIA

**Tomás de Mazo Andrés**  
Médico de la Beneficencia Municipal  
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS  
MEDICINA GENERAL  
Consulta de 11 a 2 y de 6 a 7.  
Mayor Pral. 130 y 141. 2.  
(Pasaderas)  
PALENCIA

**E. GONZALEZ RUBIO**  
DENTISTA  
Diplomado por la Escuela de Odontología de Río de Janeiro (Estados Unidos del Brasil)  
Conde de Garay, núms. 9 y 11.—(Frente al Banco de España)

Lea usted EL DIARIO Suscríbase usted a EL DIARIO PALENTINO



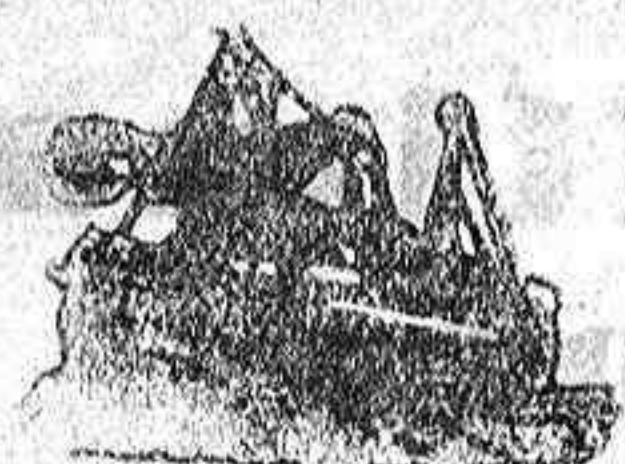




Después del accidente  
Al chofer:  
—¿Cómo se llama usted?  
—Prudencio.

# EL DIARIO PALENTINO

—Ese libro no es mayor.  
—¿Cómo que no? No hay otro  
más grande.



## Compañía del Pacífico

LINEA DE CUBA

Próximas salidas del puerto de SANTANDER

P. A. R. A. H. A. B. A. N. A.

Vapor OROYA, 17 febrero de 1929.

Vapor ORCOMA, 3 de marzo 1929.

Vapor ORITA, 17 marzo 1929.

Siguiendo vía Canal de Panamá, a CRISTOBAL (COLON), PANAMA (BALBOA), CALLAO, MOLLEDO, ARICA, INQUIQUE, ANTOFAGASTA, VALPARAISO, y otros puertos de PERU, CHILE y CENTRO AMERICA.

Hijos de Basterrechea

ADMITEN PASAJEROS

de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase y carga

El precio de pasaje en tercera clase con destino a Habana (incluidos los impuestos), es de 555,25 pesetas.

Estos buques disponen de camarotes, salón comedor y amplias cubiertas de paseo, para los pasajeros de tercera clase.

Paseo de Pereda, núm. 3.—Teléfonos 3.441.—Telegramas "Basterrechea."

## PUBLICIDAD BREVE

**MOLINOS PARA PIENSOS** de discos, piedras y cilindros. Almacén de maquinaria agrícola, Feliciano Ortega Colombres, sucesor de Ahles y Schlayer, Palencia. 20

### CAJISTAS

En Benavente, imprenta de Vitaliano Barroso, se necesitan; uno, minervista remendista.

**CHICA** que tienda de cocina, se necesita para fuera de la población. Buen sueldo. Informes en esta Administración.

**NOVILLO.** Se vende uno de dos años, pelo negro con cinta roja por encima del lomo, de 26 a 28 arrobas de peso. Muy bonito ejemplar para semental. Para verlo y tratar, con Celestino García, en Santibáñez de Ecla.

**SE VENDE** una casa en la calle de la Paz Universal, número 20. Para tratar Casado del Alisal 22 principal derecha, Palencia.

**AMA DE CRIA,** soltera, con leche de 7 meses, se ofrece para criar en Juan Hernández, en Ampudia de Campos.

**SE VENDE.** Procedente de derribo, teja y madera vieja, en el solar número 17, de Orilla del Río, frente a la fábrica del señor David.

**SE VENDEN** 20 ovejas emparejadas, 10 cansinas. Para tratar con Frutos González, en Frómista.

**SE VENDE** un macho de ocho años, alzada seis dedos sobre la marca. Se da a toda clase de prueba. Para tratar, con Desiderio Redondo, en Becerril de Campos.

**LICENCIADOS DEL EJERCITO** Destinos civiles para soldados, cabos y sargentos, edad 24 a 40 años. El Centro Gestor de Madrid, único en España que puede demostrar que por sus secciones han conseguido plaza más de 2.000 licenciados. Informes gratis en su delegación, calle Antonio Maura, 17.

**SE VENDE PAJA.** Para tratar con Santiago Díez Moisés, Allende el Río.

**SE VENDE** un carro de varas seminuevo; dos caballerías, una de cuatro años y otra de cinco. Para tratar, con Eutiquio Madrigal, calle de Pedro Espina, número 4. Palencia.

**VENTA DE LEÑAS DE PINO** Clases

Cañas secas, a 32 pesetas tonelada.

Rajas y cañas verdes, a 30 pesetas tonelada.

Para informes, Martín Román, en Valdestillas, provincia de Valladolid.

**VINO DE COSECHERO**

Clarete superior, nueva cuba, de Dámaso García, a 6,50 pesetas cántaro, y 0,50 litro. Bodega calle Panaderías, número 17.

**SE VENDE** muy barato, armario de luna, de caballero. Para verle y tratar, Plazuela de San Miguel, número 5.

**SE VENDE** automóvil seminuevo, marca Exes 5 plazas, también cambiaría por camión o camioneta, buen uso. Informes Benito González Blazquez, Corredor de Comercio, Palencia.

**SE VENDE** una partida de diez burros, cediéndola en buenas condiciones. Para tratar con don Maximino García, en Alar del Rey, (Palencia.)

**SE ALQUILAN** magníficos locales con vivienda para almacenes u otros usos. Informarán Juan de Castilla, 5 y 7.

**COCHE-CUNA** para niño de pecho, se vende uno nuevo. Para verle y tratar, calle Mayor antigua, número 124, segundo.

**SE NECESITA** matrimonio sin hijos o sirvienta de 35 a 45 años, para señor solo, casa de labranza, pueblo próximo a la capital. Informarán en esta Administración.

**MEDIO OFICIAL** de herrero, desea colocación. Informará Lino Díez, en Meneses de Campos.

**SE VENDE.** Un novillo de veinte meses, raza castellana levaniega, inmejorable para Semental llevó el premio en el concurso de Cervera, el día 10 de octubre. Para tratar en Moarves de Ojeda con Antonio Calvo.

**SE ARRIENDAN** dos pisos planta baja y segundo, o se vende, la casa número 5 de la Avenida de la República Argentina; también se arrienda una era con un edificio de cien metros cuadrados en Extramuros de Mercado. Informes en dicha casa, martes y sábados de 11 a 14, o en Monzón, con don Joaquín Rodríguez.

**SE VENDEN** dos vacas de pura raza holandesa, recién paridas, primero y segundo parto. Informará Bautista Carrión, en Carrión de los Condes.

### CORTA DE ENCINA

Se vende en el Valle de San Juan para aprovechamiento de maderas; corteza, carboneo y retama. Condiciones y precios, informará Venancio Cuadrado, en la misma finca.

**SE VENDEN** dos vacas recién paridas, con abundante leche. Informará Eugenio Andrés, huerta de Polanco.

**GUARDA** mulatero, se necesita en Grijota; será preferido el que en mejores condiciones lo solicite. Dirigirse a Juan Quintano.

**AMA DE CRIA,** primeriza, casada, de 26 años, con leche de cuatro días, se ofrece para criar en su casa. Informarán en la calle de Estrada, núm. 8, primero. Palencia.

**SE VENDEN** tres novillas puras holandesas y tres novillas y un semental puros Schwyz; tres novillas abocadas a parir, en Pozo de Urama, Jeremías Villalva.

**POR TRASLADO,** se vende una cabra recién parida, dando seis cuartillos de leche y con tres chivas. Razón, casas de Moisés Díez, número 9.

Se aplican perfumes  
las mejores marcas

Ondulación - Tintes - Masajes

MANICURA  
DEPILACIÓN DE CEJAS

Centro de Belleza

Gabinets independientes

LUJOSA INSTALACIÓN

Nicolás Alario González

Mayor pral., 73  
PALENCIA

**NICANOR VALDEOLMILLOS**  
Suministro de fluido eléctrico  
Tariago (Palencia)

**SE VENDEN** 600 chopos. Informará en Saldaña, E. Icaza.

**VINO DE COSECHA**

En la calle de Pedro Romero, número 2, se vende buen clarete a 0,50 litro y a 7 pesetas cántaro.

**ELECTRICISTA.** Se necesita en la Nueva Electra. Mayor, 25. Palencia.

## ¿CALLOS?

En tres días extirpa totalmente CALLOS y DUREZAS, OJOS DE GALLO y JUANETES el patentado

UNGUENTO MAGICO

Rechazad las Imitaciones. En Farmacias y Droguerías, 1,50 pesetas. Por correo, a pesetas. Farmacia Puerto, Plaza San Ildefonso, 8. Madrid.

## AGRICULTORES

Abonado con NITRATO DE SOSA DE CHILE. Es un abono excelente para todos los cultivos. Se vende en todas las casas que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación, dirigiéndose al

COMITE DE NITRATO DE CHILE

BARQUILLO, 21, MADRID.—APARTADO 6.

## Médico - DENTISTA

Macho Sanmillán

CALLE MAYOR PRAL., 14.

## Taleres Tipográficos

Si precisa cartas, facturas, memorandums, recordatorios, reclamos, folletos, obras, impresos para oficina, espectáculos, etc., etc., encárguelos en estos acreditados Talleres

Burgos, 5 y Berruete, 1 y 3  
(Junto a la Diputación Provincial)

PALENCIA

Apartado 17 Teléfono 6

## EL DIARIO PALENTINO

## REGALAMOS

durante esta semana:

UNA MAQUINA DE AFEITAR, UNA BUENA BROCHA para idem y UNA BARRA JABON PARA LA BARBA, a cada comprador de DIEZ cuchillas u hojas superiores y que sólo valen CUATRO ptas. (las diez).

En Perfumería, buen surtido en Jabones, Colonias, Polvos, Cepillos para los dientes, Pasta Dens, etc.

CASA PANCRACIO MAYOR Pral., 33  
PALENCIA

## ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(Stomalix)

Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para curar las enfermedades del

ESTÓMAGO.  
INTESTINOS

35 AÑOS DE ÉXITO.-VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS DEL MUNDO

## Automóviles de ocasión

Se venden en perfecto estado de funcionamiento y a toda PRUEBA, los siguientes automóviles.

Un coche turismo 7 plazas, marca LLOYD. (Inglés) . . . . . Ptas. 1.400  
(el chasis de este coche, puede servir para Camioneta)

Un coche Turismo. 7 plazas, marca Barre. . . . . Ptas. 700

Un coche Ford. Turismo. 5 plazas. . . . . Ptas. 1.250

Un coche Ford. id. . . . . Ptas. 1.000

Un coche Ford-SEDAN. 5 plazas. . . . . Ptas. 2.000

Un chasis Ford. con caja para 500 kilos de carga. . . . . Ptas. 500

CALDERON y MATEO.-MAYOR PRAL., NÚM. 2.  
PALENCIA

ANTONIO FERNANDEZ Y COMPAÑIA  
Importadores de azúcar, cacao, café y canelas.  
SANTANDER

## CARNAVAL 10 DE FEBRERO EL SIGLO XX Ofrece a V.

CRESPONES, GASAS GEORGET LISAS Y BORDADAS, TERCIOPELOS SEDAS, LAMÉS, FULGURANTES, etc., etc.

Visite el escaparate de  
EL SIGLO XX  
En él está SU VESTIDO

## Servicios de la Compañía Transatlántica

**SERVICIOS DEL MES DE MARZO DE 1929**  
Línea del Cantábrico a Cuba-México.—El vapor ALFONSO XIII saldrá de Bilbao el día 12 de Marzo, de Santander el 12, de Gijón el 13 y de Coruña el 14 para Habana y Veracruz.—Próxima salida el día 7 de Abril.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata.—El vapor REINA VICTORIA EUGENIA saldrá de Barcelona el día 5 de Marzo, de Almería el 6, de Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montivideo y Buenos Aires.—Próxima salida el día 5 de Abril.

Línea del Mediterráneo a Cuba New-York.—El vapor JUAN SEBASTIAN ELCANO saldrá de Barcelona el día 28 de Marzo, de Tarragona, el 28, de Valencia el 29, de Alicante el 30, de Málaga el 31 y de Cádiz el 2 de Abril; para Las Palmas, Tenerife, Santa Cruz Palma, Puerto Plata, Santiago Cuba y Habana.—Próxima salida el 23 de abril.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico, Venezuela y Colombia.—El vapor MARQUES DE COMILLAS saldrá de Barcelona el día 11 de Marzo, de Valencia el 12, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15; para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Caracas, Puerto Colombia y Cristóbal.—Próxima salida el 6 de Abril.

Línea de Fernando Póo.—El vapor ISLA DE PANAY saldrá de Barcelona el día 15 de Marzo, para Valencia, Alicante y de Cádiz el 20.

Línea New-York-Cuba.—El vapor MANUEL CALVO saldrá de Barcelona el 15 de Marzo, de Tarragona el 15, de Valencia el 16, de Alicante el 17, de Málaga el 18 y de Cádiz el 20, para Las Palmas, Tenerife, Santa Cruz Palma, Santiago de Cuba, Habana y New-York.

Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radiotelefonía.—Capilla.—Orquesta, & Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo, servidos por líneas regulares.  
Para informes en las Oficinas de la Compañía:  
PLAZA DE MEDINACELI, 8 BARCELONA



Representante en Palencia,  
E. Aguado y Calderón, 65. 1.ª