

Aspectos madrileños

Glosa al guardia

Yo no sé—he de confesarlo—si camos. Hay que creer en la paz octaviana matr.tense, y a pesar de eso, la multiplicación del Guardia se ha producido. Un Guardia por un Guardia, como caso excepcional y pese a Pitágoras, hacen dos Guardias. Evidente; pero ésta multiplicación absurda, llega a productos insospechados. He podido observarlo en estos recientes anochecer. Cada portal de las calles céntricas arroja el producto de un guardia. Cada esquina suma una pareja. Cada pareja se multiplica por los guardias de cada portal, hasta hacernos sospechar en la posesión de un ejército de hombres de orden...

Naturalmente, el suceso no se produce, pero la evolución de supervivencia del guardia está demostrada. El guardia existe y siendo así, ya que de autoridades se trata, nos parece de justicia el hacerlo constar para enseñanza, glosa y prez, de las sociedades futuras...
Joaquín Romero-Marchént
Madrid, enero, de 1930.
(Prohibida la reproducción).

Yagües García
OCULISTA

CONSULTA DIARIA DE 10 A 1
Gratuita para los pobres de 4 a 6
MAYOR PRAL., 64, 1.º
PALENCIA

Coplas leves

POR FIN

Cansado y aburrido por el mucho jaleo que sobre mis costillas en estos días tengo, a causa de los males que nos trae el invierno, ni se me ocurre nada que no sea muy serio; ni puedo sacar punta... al pobre lapicero; ni hacer sobre la crisis el más leve comentario; ni discurrir alegre sobre alegres sucesos. Porque, la verdad digo, que yo, en estos momentos, solamente una cosa agradable recuerdo: que al fin... al fin llegamos a la cubierta de enero y que unas pesetitas por fin embolsaremos que habrán de recordarnos el cómo es el dinero.

CONSULTORIO

DE ENFERMEDADES DE LOS OJOS
Oculista Director, LUIS SARACIBAR
de la Sociedad Francesa de Oftalmología. Mariana de Escobar, 4.
(Casa Mantilla), Valladolid.

LEA USTED "EL DIARIO"

Informaciones comentadas

La magia de veintiséis cuentos infantiles

por Dionisio Pérez

Como un niño en una resurrección, acaso, del niño que todos conservamos en nuestra alma, he leído lentamente, gustosamente, los veintiséis cuentos infantiles que ha publicado recientemente Antonio Robles. Esta colección, cuya ingenua belleza, cuyo encanto espiritual, cuya penetración sutil se mancharían si pusiéramos en su lo los calificativos acostumbrados: "notable, perfecta, admirable, etcétera", está dedicada a las mariposas, a los pájaros, a los aeroplanos, a las estrellas, a los querubines y más todavía a los chiquillos que han deseado un aeroplano para subir a una estrella y todavía más alto; a los chiquillos que se han fijado en la chispa de sombra de las mariposas, que va por el suelo, y han sentido una emoción niña... Y esta dedicación parece incompleta. Fuera definitiva si a estos niños capaces de elevarse por encima de su condición humana y de volar hacia lo infinito, uniera Antonio Robles a los hombres capaces de leer como niños y de sentir y de apasionarse y de moverse con la ternura y adivinadora efusión de los niños. Porque está en esto, precisamente, toda la magia del arte literario con que Antonio Robles compone sus cuentos infantiles. Leyéndolos, los niños no se sentirán turbados por pensamientos, por sensaciones, por sugerimientos extraños y ajenos a su modo, a su temple, a su visión, como acontece con la bárbara literatura infantilista, la más de ella traducida, que sale a los escaparates de las librerías y a los tableros de los bazares, entre Pascuas y Reyes. Y, además, leyéndolos, los hombres nos sentimos añorados, en una evocación del pasado remoto, en un anhelo de desprendernos de la artificialidad con que el maestro, el catedrático, la cultura, las costumbres, el ambiente social suplantaron nuestra ingenuidad infantil. "en una bárbara violación de todos nuestros instintos naturales", como denuncia Freud en su libro recentísimo *Das Unbehagen in der Kultur*, cuyo título dejó intacto para el traductor profesional que nos lo vierta al castellano.

Así, ante el hombre sensible, ante el pedagogo o el escritor, y más aún, ante este tipo de nuestra sociedad tan mal preparado, tan deficientemente informado y adiestrado, que llamamos "padre de familia" surge la idea de que este modo nuevo de contar cuentos a los niños tiene más importancia, mayor trascendencia, que la nueva aparición de una obra más, en el mercado literario, por ingeniosas que sean sus observaciones y por bellos que sean sus asuntos y por galano y grato y armonioso que sea su estilo. La literatura infantil no ha sido nunca una preocupación española. A los editores les bastó traducir lo que encontraron medianamente afamado en el extranjero, desde Perrault al Pinocho de Colodi; a los escritores, desde Frontaura y Ossorio Bernard hasta nuestros contemporáneos, les estimuló escasamente el anhelo de crear una literatura española para niños españoles. Así, los cuentos infantiles fueron para nuestras pobres generaciones escuela de superstición. Todos los mitos paganos, todas las leyendas sanguinarias de los pueblos del septentrión, todas las costumbres bárbaras de las razas primitivas del Oriente, vinieron a convertirse en España en cuentos para niños. Una fuente clara y preciosa, como la de nuestro Romancero, por ejemplo, —puestos ya a endurecer el corazón de los niños con el relato de truculentas hazañas,—se desdeñó y olvidó ante la invasión de gigantes, trastos, príncipes encantados, doncellas embrujadas, duendes, dragones... ¿Se ha pensado alguna vez en la influencia que ha ejercido en el desenvolvimiento del pueblo español, de fantasía propensa al desbordamiento de credulidad ingenua o impresionabilidad enfermiza, esta literatura infantil concebida y adaptada para otras razas?

Yo no recuerdo que el tema se haya tratado en ningún texto de pedagogía. El arte de contar cuentos no se ha utilizado en España como procedimiento educador. A nuestros maestros de escuela no se les ha enseñado en las Normales el modo de contar cuentos a los niños; en el horario escolar no hay un hueco para el cuento, entre las sesudas enseñanzas, memorísticas las más de ellas que deforman al niño y lo despojan de su infantilidad antes de que la virilidad o la femineidad la suplanten en su pensamiento y en su corazón. Ni se ha advertido que en el repertorio de cuentos que se escribieron o tradujeron para los niños españoles hay muchos que debieron de ejercer una influencia funesta en la educación sexual de los desprevenidos lectores.
Hace poco, en la Escuela de Padres, creada recientemente en

País, se inició una serie de conferencias sobre literatura infantil. Lo fundamental de cuanto allí se ha dicho, es que nuestra edad incorpora demasiado pronto al niño a las preocupaciones, al trato y a los hábitos de sus ascendientes, privándolo de su vida aparte, de su mundo propio, del gustoso aislamiento que apetece los muchachos para no sentirse vigilados, guiados, tiranizados, para dar rienda suelta a su infantilismo, para gustar la libertad tal como se concibe en sus razonamientos primarios. Y en este mundo aparte, la literatura infantil es como un hada iluminadora, sugeridora, inspiradora. ¿Qué difícil acercarse al entendimiento y al corazón del niño, llevándole como ofrenda de la civilización en el encanto mago de un cuento, ideas y sentimientos niños también, no mancihallados ni deformados por la hombría, que creemos madurez y suele ser degradación y degeneración y apartamiento del natural humano!

Ha alcanzado esta rara perfección Antonio Robles. Leyendo sus cuentos, los niños le creerán niño también; un niño que ha trocado en bella literatura aquel secreto impulso misterioso, alma de la infantilidad, interpretado por Bernardo Gardini en su libro "El espíritu de la liturgia", publicado hace pocos meses en París: "En su juego y por su juego —dice el filósofo— el niño no se propone alcanzar ningún fin. No quiere otra cosa que desplegar su fuerza naciente, expandir libremente su vida en forma de movimientos, de gestos, de palabras que no tienen ninguna finalidad positiva. Su sólo objeto es dilatarse, desarrollarse, llegar a ser siempre más plenamente él mismo, explorando con audacia enorme las sensaciones que va a ofrecerle la vida..." Este niño que Gardini ha visto como filósofo, lo ha adivinado Antonio Robles en aquel cuento genial en que un chiquillo barbián, llamado Castaña, se busca a sí mismo en el intrincado bosque, que es la vida, y se encuentra siguiendo los latidos de un corazón que es el suyo propio y retorna a su hogar llevando a su madre apenada el hallazgo del tesoro de sí mismo...
Y cada niño lector, palmoteará de alegría, entendiendo descifrado tan claramente el enigma de su corazón... Hermoso triunfo que juzgará digno de sí el propio Nazareno, niño a quien no han llegado a entender los hombres; hermoso triunfo más envidiable que todos los éxitos literarios y todas las consagraciones de la fama y todos los elogios de la crítica... Antonio Robles, hablando a los niños, sí que puede preparar una generación de hombres para España.

POLLUELOS

LEGRO-
Criadoras de M.P.S.W. Y
GRANJA «VILLAVIEJA»
Quintana del Puente (Palencia)

Mauro Martín de Prado

Inspector provincial de Sanidad
MEDICINA INTERNA
RAYOS X
Consulta: de 3 a 5 tarde
CALLE VALENTÍN CALDERÓN
número 5, segundo, derecha
LE INTERESA LEER
EL DIARIO PALENTINO

Carta de París

LA CRUELDAD DE LOS TIEMPOS MODERNOS

Un grande amigo mío, corso, es decir, inteligente y estático, me invitó ayer a deambular en busca de esos sucesos mínimos e interesantes que cada día nos ofrecen en París una emoción. La mañana, de una dulzura tan sugestiva y sensual, como las mañanas españolas, nos era favorable. Echemos a andar. Mi amigo el corso gusta de descubrir en los lugares más insospechados, muchos desconocidos de Napoleón. Durante mucho tiempo ha ido a contemplar el muro superviviente de la casa que en el borde del Sena hubo de vivir Bonaparte en los días de la aurora de su vida. Mi amigo el corso se emocionaba ante aquel muro como los judíos ante el del templo de Jerusalén. Pero ni el muro existe ya, según acaba de decirme. El Ayuntamiento de París, que como todos los franceses, es ingrato con la memoria del Emperador, no ha querido respetar ningún escombro de esta casa. Bien es cierto que hizo lo mismo con el pedazo de osamenta de la Bastilla, conservado hasta hace unos meses en la pared de una estación del metropolitano. Y es que las ciudades como los hombres, necesitan desembarazarse de todos los muertos—hombres y piedras—para los que nuestra condición humana nos ofrece el olvido, que es la gran fosa común.

Mi amigo, como no es parisense, conoce París de un modo admirable. Conducido por él he atravesado el Sena por el Puente Nuevo, que mercé a la buena memoria de Tabaris, (asimismo sepultado en la fosa común), es el más literario.
Pues bien, mi amigo acaba de conducirme a la rue de Mazarine, calle fría y gris, como un subterráneo. El sol no desciende a esta hora hasta el fondo de esta calle. Bruñe las alturas de las fachadas como en un vuelo. Realmente parece que caminamos por el fondo de un pozo. Por la calle de Mazarine circula además muy poca gente. Da la sensación de que ya no se usa, como esas condenadas a desaparecer en los crímenes cometidos por los ensanches y por el enorme espadón de las grandes vías nuevas y calles que están de cuerpo presente en todas las ciudades del mundo.
Hemos llegado a la esquina de la de Jacques-Callot, aquí la realidad de fin de esta calle se nos pone de manifiesto en toda su cruel evidencia. Aquí hay un derribo. Uno de esos derribos silenciosos a los que se cubre con la mortaja de una valla carcomida y sucia y sin el grito de ningún cartel, una valla con un farol lleno de opacidades y con un cristal rojo que es la cuchillada por

la que se le va la vida al trozo de calle.
Mi amigo el corso, gran conocedor de todas las demoliciones, extiende el brazo hacia ésta y me dice solemnemente:
—¿Vé usted esto? Pues aquí estuvo la taberna donde vinieron a cenar durante muchos años Molière y sus cómicos. El teatro Guenegaud, donde trabajaban, estuvo aquí también. Y también ha desaparecido sin dejar ni una sola huella. Todo esto es sencillamente deplorable y verdad.

Deplorable. Y melancólico. Realmente las únicas reliquias que el hombre suele respetar son las religiosas. Por otra parte los tiempos nuevos son particularmente irrespetuosos. En estos últimos París ha devorado la casa de Blevior, la de Bonaparte—que tanto conturba a mi amigo el corso—y la de Mimi Pinson, que es uno de los blasones de Montmartre. En realidad Mimi Pinson parece ser que no ha existido nunca. Esto quiere decir que los hombres no sólo se muestran crueles con los seres reales que es cosa muy avenida con la condición humana, si no quienes por no haber existido nunca, no es lógico que tengan enemigos en ningún Ayuntamiento.

Pero al mismo tiempo es el gran vencedor del porvenir contra todos los iconoclastas de ahora. En el fondo, se trata de un odio a la vejez que se produce contra los hombres, contra las cosas y contra los momentos. Hemos llegado a la negación de que la experiencia sea una virtud y las consolidaciones cosas dignas de respetabilidad. Es posible que todo ello sea una consecuencia de la americanización del mundo. La única ventaja que esto nos puede producir es la de que el hombre se resuelva a renegar de la historia, germen, origen y enseñanza de toda crueldad y de toda deshumanización. Porque en el fondo, la historia y el culto a la guerra son una misma cosa. Desde este punto de vista la actitud de Francia frente a la memoria de Napoleón, es realmente ejemplar. Nuestro mágico Joaquín Costa, enemigo del Cid, hubo de adelantarse a todas estas actitudes. Ahora bien, lo terrible es que los sepulcros de los guerreros se cierran no con candados, sino con unos cables, un pectoral, o unas espuelas.
Ceferino R. AVECILLA

FUNERARIA
VIUDA DE HONTIVUELO
MAYOR PRAL., 180. TEL. NÚM. 84
PALENCIA

TELEFUNKEN

Segundo aniversario del señor

Don Federico Ortiz Romo

QUE FALLECIÓ EN PALENCIA

el día 2 de Febrero de 1928

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus sobrinos Sor Carmen, Pablo, Sor Concepción, Honorio y R. P. Teódulo Peñalé Ortiz; Flora y Cándido Germán Ortiz; Purificación y María Ortiz Sánchez; sobrinos políticos, primos y demás familia,

Tienen el sentimiento de participar a sus amistades tan triste fecha y les ruegan eleven al Todopoderoso una plegaria por el eterno descanso del alma del finado, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán eternamente agradecidos.

La misas que se celebren el lunes en Nuestra Señora de la Calle, San Miguel, San Francisco y Nuestra Señora de la Soledad, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

El Ilmo. y Rvdmo. señor Obispo de Palencia ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

Rambal el célebre y Rambal el desconocido

por Luis de Oney

Hoy debuta Rambal. Y este suceso teatral me trae la sugerencia de algunas ideas relacionadas con este actor.

Rambal es célebre y sin embargo es muy poco conocido. Más diré. Diré que no está bien conocido, que no está bien interpretado. La versión que el público tiene de él no es la más propia versión. Ocurre con Rambal algo de lo que nos sucede si en lugar de conocer una comedia francesa en su idioma original esperamos a que nos la ofrezcan traducida. No hay duda que la obra es la misma y no obstante resulta otra. El traductor—traduttore—al incorporar la comedia a una lengua distinta, le restó el espíritu original, el sabor nativo, el giro y modalidad que son intraducibles. La obra, conservando su argumento, su tesis o su truco, ha perdido algo esencial de sí misma.

En Rambal ocurre un fenómeno parecido, sino que a la inversa. Es el ropaje, el adorno exterior lo que ha hecho que se pierda el argumento. El argumento es aquí Rambal actor; el argumento está formado por las condiciones de actor de Rambal. Y ese argumento se pierde en el laberinto del ropaje escénico que le rodea.

Desde hace muchos años, casi desde los principios de su vida artística, el público ha visto siempre en Rambal algo distinto al artista propiamente dicho. Vió primero un elaborador de trucos para el género policiaco del que fué su más firme sostén en España. Mientras Caralt abandonaba el género y Alcoriza lo empleaba, Rambal intentaba llevarlo o por lo menos sostenerlo. Empeño vano porque faltaba el autor selecto que pudiera construir con talento y visión artística comedias policiacas. En España sólo escribirían esta clase de comedias los currinches de la literatura escénica. Era lamentable ver a actores discretos—y a veces notables como Rambal—condenados a decir sartas de absurdos o sandeces que brotaron en el cerebro de esos currinches. Repertorio falto de limpieza y decoro artístico. Repertorio propio de criadas y militares sin graduación. Contra la mediocridad intelectual de los autores de obras policiacas se estrelló el buen deseo de Rambal de elevar el género, y hubo de contentarse con dignificarlo por su cuenta en lo que de él dependía, que era en vestirlo ricamente y pulir los trucos escénicos para salvar con habilidad el peligro de tanta cosa ridícula.

En toda esta primera etapa de la actuación de Rambal, el público no ve en él al actor. No puede verlo tampoco aunque quiera, aunque el propio Rambal desee mostrarse, porque los autores no saben darle ocasión. Se limitan a escribirle siempre el mismo papel de detective valeroso, sagaz y simpático. El público no conoce de verdad a Rambal más que como el preparador de aquellos trucos sorprendentes de trenes que pasan, barcos que se hundían, castillos que se derrumban, etc.

Se introduce una modificación en el género que cultivaba Rambal. De las obras policiacas pasa a las de gran espectáculo. Tal vez se puede decir que son dos obras mías escritas para él las que le sirven para romper el fuego en esta amplitud de sus medios escénicos. A partir de aquí, Rambal engrandece su escena, la viste con un derroche de lujo y vistosidad que hace de su espectáculo espectáculo único en el teatro dramático, espectáculo sólo visto hasta entonces en las grandes exhibiciones de las revistas. Riqueza en el decorado, riqueza en el vestuario, riqueza en el atrezzo. Y su iniciativa nunca dormida ni en reposo, sino siempre inquieta y avizorante resuelve mil dificultades de toda índole que le permiten hacer del escenario una plataforma de juegos malabares con los telones, con las luces, con la indumentaria,

El sorteo de hoy

El segundo premio ha correspondido a Palencia

A las doce y media de la mañana de hoy, recibimos un despacho urgente de nuestro activo corresponsal en Madrid, "Agencia Mencheta", dándonos cuenta de que el segundo premio del sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy, había correspondido al número 5.870, remitido por la Dirección General de Loterías a una de las Administraciones de nuestra capital.

Inmediatamente comunicamos la noticia al público por medio de la pizarra de EL DIARIO, colocada ante nuestro Centro de suscripciones, Librería de don Santiago Rincón, en la calle Mayor Principal, procurando a la vez informarnos en qué Administración se había vendido el billete agradecido con el segundo premio, y quienes pudieran ser los favorecidos por la fortuna.

Pudimos averiguar que el billete número 5.870 había sido vendido en la Administración número 2, establecida en la calle Mayor Principal, a cargo de nuestro estimado amigo don Isidoro Arroyo.

Uno de nuestros redactores se entrevistó con el señor Arroyo, dándole la noticia agradable, que aún no conocía, y preguntándole si recordaba a quién habían sido vendidos el billete o los décimos favorecidos con el segundo premio.

El señor Arroyo recibió amablemente a nuestro compañero, y por impulso natural, lo primero que trató de averiguar fué si las 60.000 pesetas habían correspondido a alguno de los décimos que para sí se había reservado.

La desilusión de nuestro querido amigo fué grande al ver que no había sido favorecido por la suerte, a pesar de jugar distintos décimos.

Nos dijo don Isidoro que, efectivamente, en su casa había sido vendido el billete número 5.870, en unión de otros once, correspondientes a la misma centena, y que son los números 5.858 al 5.863 y 5.865 al 5.870, pero que no recordaba, a pesar de sus esfuerzos, a qué persona se los había vendido, ni si los había despachado en billetes completos o por décimos sueltos.

Estando nuestro compañero en la Administración del señor Arroyo, entró en ella el popular vendedor ambulante Higinio Abád, que con frecuencia vende por las calles números procedentes de la Administración del señor Arroyo. También a Higinio se le preguntó si recordaba haber vendido el billete premiado con las 60.000 pesetas.

Su contestación fué negativa, pero indicó la posibilidad, confirmada por el Sr. Arroyo, de que el billete número 5.870, hubiese sido despachado en el kiosco de venta de periódicos y lotería, establecido en los andenes de la estación del Norte de nuestra ciudad.

Fundaba el señor Arroyo su creencia en el hecho de que según sus notas, el billete número 5.870, en unión de otros, fué despachado en su administración con anterioridad al período comprendido entre el sorteo del día 21 del pasado y el verificado en el día de hoy.

Anselmo Aranguren, encargado de la estación del Norte de nuestra ciudad, ha sido también interrogado por uno de nuestros redactores acerca de la venta del billete premiado con las 60.000 pesetas. Dice el señor Aranguren que no ha vendido según consta en sus notas, el billete referido, sino que el vendido por él ha sido el número 5.860, procedente de la misma administración del señor Arroyo, billete que se halla dentro de la centena del segundo y que por lo tanto está también premiado.

Como el señor Arroyo surte también de billetes de lotería al kiosco de "Navas", don Isidoro, por cierto muy preocupado por la gravedad que aqueja a su hermana, nos indicó la posibilidad de que el billete de las 60.000 pesetas hubiera sido despachado en el citado puesto de venta de periódicos, pero interrogada la encargada del mismo, nos manifestó que como no toma nota de los números que vende, no podía recordar a punto cierto si había vendido el segundo premio, pero que casi tenía la seguridad de que una hija suya había llevado a la venta por décimos un cinco mil ochocientos "que terminaba en cero".

A última hora de la tarde nos informamos de que la niña Pilar Pérez Navas, vendió días pasados algunos décimos del número premiado a un vecino de Carrión de los Condes, cuyo nombre ignora.

Letras de luto

Se cumple mañana el segundo aniversario de la muerte del caballero señor don Federico Ortiz, que tantas simpatías tenía en nuestra ciudad.

A sus sobrinos y demás respetable familia hacemos presente el testimonio de nuestro sentido y reiterado pésame.

Chismes y bagatelas

SE DICE...

—Que Rambal, el héroe de las mil y una jornadas, se ha constituido en miembro protector del Sindicato de la Aguja.

—Que preparando el estreno de una nueva producción teatral, ha encargado a las modistillas palentinas la confección de vestuario.

—Que las modistillas, algunas de las cuales pasaban por una crisis aguda, han puesto manos a la obra bendiciendo al nuevo "apóstol" de la clase.

—Que el lunes comenzarán los trabajos.

—Que esperan satisfacer el gusto esmerado del artista con un "dale que te pego" a la aguja mágica, creado por canchones entusiastas.

—Que algunas de ellas que sólo sueñan con el éxito del tablado, están muy contentas porque así pueden contribuir aunque sólo sea a amagar para sus sueños, y a pagar la deuda que por la generosidad de Rambal, ha acusado recibo su Debe.

—Que está visto. Que Rambal es de los que "planchan" en Palencia.

El monumento a Berruguete

La idea de erigir un monumento a Berruguete en Palencia, sigue prosperando. Afortunadamente esta vez la iniciativa tantas veces expuesta, lleva camino de convertirse en realidad. Hemos de ser optimistas y hemos de laborar con entusiasmo hasta conseguir que este simpático proyecto de sano patriotismo, sea prontamente un hecho.

La Comisión gestora del monumento, ha quedado ya constituida, y está integrada por los señores siguientes:

Presidente, don Rafael Navarro; vicepresidente, señor Conde de Castilfalé; secretario, don Luis Arribas Fernández; vicesecretario, don Juan Raposo; tesoreror, don José Rivas Gallego; vocales: don César Gusano, don Santiago Calderón, don Luis Grajales, don Teófilo Ortega, don Constantino Cabal, don Ambrosio Garrachón Bengoa, y don Matías Vileva.

De personas tan destacadas y de tan reconocido amor a Palencia, cabe esperar que la idea del monumento a Berruguete ha de florecer rápidamente, convirtiéndose en una realidad que todos los palentinos esperamos con entusiasmo.

Espectáculos

Teatro Principal

Hoy, a las siete y media de la noche, debuta en este coliseo la notabilísima compañía de comedias a gran espectáculo de Enrique Rambal, con el estreno de la novela escénica MIGUEL STROGOFF O EL CORREO SECRETO DEL ZAR.

—Mañana domingo, grandes funciones, a las cuatro en punto (infantil) última representación de MIGUEL STROGOFF O EL CORREO SECRETO DEL ZAR.

A las siete y diez y media de la noche, reposición de la comedia de aventuras en seis cuadros, de Oscar Fultón, LA VENGANZA DEL AJUSTICIADO (aventuras extraordinarias de un periodista audaz). Teatro de emoción y de misterio.

—El lunes próximo, estreno de la novela escénica a gran espectáculo ¡¡VOLGA!! ¡¡VOLGA!!

No se repetirá ninguna obra aunque obtenga ruidosísimo éxito por el deseo de la empresa Rambal de dar a conocer todas las magníficas comedias que figuran en el repertorio artístico de esta compañía.

Se despachan localidades para las sesiones de mañana.

Vida religiosa

Día 2 de febrero... La Purificación de Nuestra Señora la Virgen María.

En la Santa Iglesia Catedral, misas rezadas de media en media hora, desde las seis y media hasta las ocho y media.

A las diez, Bendición solemne de Candelas, por el Ilmo. Sr. Obispo, y procesión, terminada la cual, misa conventual con sermón que predicará el Ilmo. Sr. Obispo.

Al terminar el sermón y a las doce, misas rezadas en el altar del Trascoro.

En Nuestra Señora de la Calle

En la iglesia de Nuestra Señora de la Calle se celebra la fiesta de la Patrona.

Misas y comuniones desde las seis y media.

La comunión general, a las ocho. En ella comulgarán los Legionarios Católicos de la capital, a los que se les invita y a los cofrades del Santísimo de la Parroquia.

A las diez y media, misa solemne, cantada a dos coros, en la que predicará el R. Fray José María, de la Orden de Predicadores.

Se bendecirán las Candelas, se distribuirán y se hará la procesión por dentro de la iglesia.

A las seis y media se hará la función de la tarde, como todos los días, haciendo la solemne reserva el ilustrísimo señor Obispo.

El lunes sigue el mes de febrero en honor de la Patrona, y a las siete y media misa en honor de Santa Teresita del Niño Jesús.

En San Miguel

Mañana domingo empiezan los Siete Domingos en honor del excelso Patriarca San José y se hará su ejercicio a la segunda misa.

Igualmente mañana, por ser primer domingo de mes, se suprimen los cultos mensuales de la Santísima Virgen de Lourdes, por celebrarse el día 11 de los corrientes, por ser la fiesta de la Aparición de la Virgen.

El tiempo que hace

BAROMETRO	680'8
A las dieciocho de ayer,	680'8
A las ocho de hoy,	680'8
TEMPERATURAS A LA SOMBRA	
Máxima de ayer,	10'8
Mínima de hoy,	1'2
DIRECCION DEL VIENTO	
A las dieciocho de ayer,	O.
A las ocho de hoy,	O. S. O.
Lluvia,	4'8

"EL DIARIO," EN LOS PUEBLOS

Herrera de Pisuerga

Muchacha agresiva

Con motivo de festejar la boda de dos jóvenes residentes en esta ciudad, se celebraba un baile en uno de los salones de espectáculos de la localidad, al que asistían numerosos invitados.

Entre los asistentes al baile figuraba Miguel del Olmo Pérez, de 27 años, natural de Melgar de Fernamental (Burgos) y residente en Herrera desde hace tiempo. Este joven sostenía relaciones amorosas con Esperanza Martín Amo, de 18 años de edad, también residente en esta población, relaciones que por circunstancias especiales, habían dejado de ser tan cordiales y entusiastas como al principio fueron, llegando hasta el extremo de que Esperanza sospechaba que su novio pretendía a toda costa desentenderse de la palabra de casamiento que de él tenía recibida.

Parece ser que Miguel asistió al baile en contra de la voluntad de su novia, lo cual dió origen a que entre ellos surgiese el correspondiente disgusto.

Excitada Esperanza por el poco correcto proceder de Miguel, esperó a éste a la salida del baile a que asistía y sin que mediase palabras entre ambos, la muchacha acometió a su novio con un cuchillo de cocina de grandes dimensiones, causándole una herida penetrante en el lado derecho del pecho, lesión que ha sido calificada como de pronóstico reservado por el médico titular que le prestó asistencia facultativa.

El suceso ha impresionado hondamente al vecindario.

La guardia civil del puesto procedió a la detención de Esperanza Martín, que ha sido entregada a la disposición del Juzgado de Instrucción del partido, el cual ha decretado su ingreso en la cárcel.

Saldaña

En los días 2, 3 y 4 del actual, se celebrarán en esta importante villa las tradicionales ferias de las Candelas, de toda clase de ganados, especialmente vacuno.

Con este motivo reina gran animación y es de esperar gran número de transacciones.

El Ayuntamiento ha organizado grandes festejos, para solazar a los muchos feriantes que concurren.

Una boda

En Tabanera de Valdivia ha tenido lugar el día 25 del pasado, la boda de la bella joven Antonia Merino, con el envidiable sportman Porfirio Martín.

Fueron padrinos Emilia Rojo, de Ayuela de Valdivia y Porfirio Martín, de dicho Tabanera.

Bendijo la unión el párroco del pueblo don Víctor Díez.

Los muchos invitados fueron obsequiados con una suculenta comida.

La feliz pareja, a quien deseamos eterna luna de miel, ha salido a recorrer varias ciudades.

César Barba

CENTROS OFICIALES

DEL GOBIERNO CIVIL

Crecida de los ríos

En el Gobierno civil se recibió anoche un despacho telegráfico de las autoridades de Cervera del Pisuerga, dando cuenta de que por efecto del deshielo de nieves en la parte norte de nuestra provincia y a causa de las abundantes lluvias de los días pasados, el río Pisuerga había experimentado un considerable aumento de caudal, que pudiera llegar a ser un grave peligro para los pueblos situados en sus márgenes.

Ante tan alarmantes noticias, el gobernador civil señor Manzano dió las órdenes oportunas para que se adoptasen medidas de defensa en previsión de posibles accidentes desgraciados, cursándose avisos telefónicos y telegráficos a diversos pueblos de la provincia por cuyos términos municipales atraviesa el Pisuerga.

Durante toda la noche y por si su actuación era precisa, ha estado preparado el personal de la Ambulancia de la Cruz Roja de nuestra capital, teniendo dispuestos varios camiones y el necesario material de socorro dispuesto a salir al primer aviso. También se dieron órdenes en este sentido al Parque de Bomberos municipales, donde quedó preparado un retén en previsión de que tuviesen que ser utilizados sus servicios.

Esta mañana, sobre las diez, se ha recibido un aviso telefónico del alcalde de Quintana del Puento, participando al señor gobernador civil, que los ríos Arlanza y Arlanzón han experimentado abundantes crecidas, por las causas antes indicadas y que es de temer su desbordamiento, ocasionándose en tal caso graves daños en los campos y poblaciones por cuyas

Se ruega a los señores ganaderos que posean en esta estación receptora se apresuren a abastecerse en esta estación, para evitarles los graves perjuicios de ser ruda clandestina.

Mañana domingo, en la tarde de cuatro y seis y media de la tarde, se proyectará la gran película titulada "Dichosa val".

Registro civil

Durante el pasado año han ocurrido las siguientes inscripciones:

Nacimientos, 114.

Defunciones, 36.

Matrimonios, 14.

El Correo

Villarramiel

Detenido por robo

Durante la noche del 8 pasado mes de diciembre, fue traída de la estación férrea de Ferrocarriles Secundarios de Villarramiel, en Castromocho, una carreta que contenía 38 kilos de tumbaridos y cinco kilogramos de azúcar, suceso del que oportunamente dimos cuenta a nuestros lectores.

La guardia civil de esta localidad, ante la que se presentó el denunciante, ha estado practicando gestiones para descubrir al autor del robo y como consecuencia de estas diligencias, ha procedido a la detención del vecino de Castromocho Victoriano Triana, de 34 años de edad, el que en el presente autor ha sido entregado a la disposición del Juzgado de Instrucción de esta localidad.

Villamediana

Criado infiel

Como presunto autor del robo de corderos en una comarca de la arrendataría de "La Encomienda", don Nieto, ha sido detenido por el Juzgado de Instrucción de esta localidad, el vecino de Villamediana Justo Ayuso de la Parra, de 39 años de edad, que presta servicios al arrendatario de la comienda, en calidad de peón.

LE INTERESA LEER

El Diario Palentino

Programa de las obras que prestará la Banda Municipal de Música (si el tiempo no lo impide) de la misma, en el teatro Mayor Principal.

1. "Los celos de la hembra" de Alonso.

2. "Danza Alarriana" de va. A. Guzmán.

3. "Festa n'a toida" de gallega, G. Freire.

4. "Colibri", obra de flautín, Sellenich.

5. "Zambra", pasodoble de flauta.

Telefunken

E. GONZALEZ RUBIO

DENTISTA

CONDE DE GARAY, NUM. 11. PALENCIA

(FRENTE AL BANCO DE ESPAÑA)

Consulta en Astudillo los domingos

C. DOMINGUEZ CARTON

Especialista en análisis Clínicos, SANGRE, INFECCIONES Y NUTRICION. Laboratorio de análisis de sangre, orina, jugo gástrico, esputos, pus, etc., montado con los mejores aparatos modernos. Consulta: de diez a una y de tres a cinco. Calle de la Pasión, 1 y 3. principal. VALLADOLID

SUCESOS LOCALES

Mujer herida
Ayer, desde la casa número 2 de la Calle de San Antón, se reclamó por teléfono el auxilio de la policía, manifestando que el joven Eduardo Moro, se hallaba maltratado a una mujer llamada María Gabriela Celier, de 25 años de edad, de nacionalidad francesa, la cual se encontraba herida.

El personal de servicio en este establecimiento benéfico ha prestado asistencia facultativa a los siguientes lesionados de carácter leve:

Leonor Sáez, de 6 años, que en accidente casual se produjo heridas cortantes en los dedos índice, medio, anular y meñique de la mano derecha.

Alejandro Nicolás, de 29 años, que sufría una herida cortante en la rodilla izquierda, que se causó en pequeño accidente del trabajo ocurrido en la estación del Norte.

Silvano Sanz, de 14 años, que sufrió una caída en la vía pública, causándose, con unas tijeras que llevaba en la mano, una herida cortante de bastante extensión, en la parte superior interna del muslo derecho.

Luisa García, de 57 años, que por haber sufrido una violenta caída, se produjo una distensión ligamentosa en la articulación radio-cúbito-carpiana del brazo izquierdo.

TELEFUNKEN

Un robo en Saldaña
En virtud de denuncia presentada por la vecina de esta villa, doña María Gutiérrez Lozano, la Guardia Civil de este puesto ha realizado gestiones encaminadas a esclarecer un robo doméstico cometido en el domicilio de la denunciante.

Por consecuencia de estas diligencias, ha sido detenida en Villambroz, la joven de 20 años, Dolores Antolin Delgado, que hace meses estuvo al servicio de doña María Gutiérrez.

Esta muchacha se ha declarado autora del robo de un reloj de oro, una cadena del mismo metal, seis monedas de oro de 25 pesetas, una de oro de 20 francos, seis sábanas, dos toallas, una mantilla de encaje antigua, cierta cantidad de fleco de seda y otros objetos y ropas de cocina, todo ello procedente del domicilio de la citada doña María Gutiérrez, en que estuvo sirviendo en calidad de criada hasta el pasado mes de noviembre.

La detenida ha manifestado también, que en cierta ocasión sustrajo a su ama de un mueble de la casa, un billete de 100 pesetas, dejando en su lugar uno de 25 y que en otra ocasión, doña María la mandó a pedir cien pesetas a un pariente suyo, y que cuando volvió a la casa en que servía, no entregó más que cincuenta pesetas, pretextando que las cincuenta restantes se la habían perdido, cosa que no era cierta.

El Diario Palentino

PUBLICA NUMEROS DE CUATRO, SEIS Y OCHO GRANDES PAGINAS

Sindicato Agrícola Regional DE CARRIÓN DE LOS CONDES

CAJA RURAL DE AHORROS Y PRESTAMOS

Imposiciones en cartilla:
A la vista, 4 por 100. A seis meses, 4 y medio por 100. Al año, 5 por 100.

Préstamos con garantía personal, al 6 por 100. Crédito para Préstamos sobre trigos.

Venta de abonos. Superfosfatos, Nitratos, Potasas, Sulfato amónico, Cianamida, etcétera.

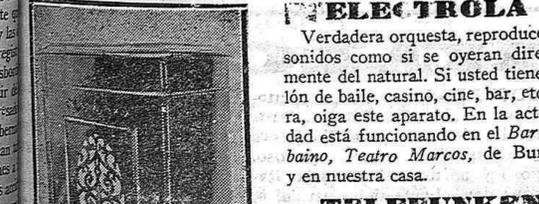
Venta de coloniales.

Compra de trigos. Venta de trigos en comisión.

Corresponsal de los Bancos más importantes.

Adelanta abonos y mercaderías, a pago, aplazado.

Panera Sindical y Almacenes generales de depósito.



ELECTROLA

Verdadera orquesta, reproduce los sonidos como si se oyeran directamente del natural. Si usted tiene salón de baile, casino, cine, bar, etcétera, oiga este aparato. En la actualidad está funcionando en el Bar Bilbao, Teatro Marcos, de Burgos, y en nuestra casa.

TELEFUNKEN

Este aparato no tiene nada de maravilloso, sino de normal. responde a los principios técnicos con que ha sido construido por TELEFUNKEN, cuya fábrica fué la que inició los trabajos de radio con Marconi, siendo la más antigua y cuyos aparatos son siempre el último adelanto.

No malgaste su dinero; un aparato de radio es para muchos años. Compre lo mejor. Compre TELEFUNKEN.

TELEFUNKEN tiene eliminador de estaciones y ruidos y usted puede oír la estación que quiere, no la que reciba el aparato, pues la construcción moderna del mismo le permite dejar la estación que no quiere oír.

TELEFUNKEN responde a principios técnicos, normalmente, por eso ha sido adoptado por casi todos los ejércitos del mundo.

Radio reparaciones
Si su aparato no recibe bien, envíelo a mi casa; quedará nuevo. Si tiene usted alguna duda, consúlteme. Pilas, acumuladores, antenas, etc. Carga de baterías.

Gramofonos y discos
Las últimas novedades, con impresión eléctrica, Regal, Parlofón, Odeón, etc.

Oleografías religiosas y de adorno
No gaste su dinero en cartulinas, casi al mismo precio tengo copias al óleo de los más famosos pintores.

ELOY JAUREGUI
Armería «EL GALLO».—Palencia

El nuevo Gobierno comienza su labor rectificando errores

Quedará disuelta la Asamblea Nacional.—Se levanta el confinamiento a los artilleros y se restablece la normalidad en el Ateneo de Madrid cesando la junta que nombró la dictadura

HABLANDO CON LOS GENERALES MARZO Y BERENGUER

Ayer tarde, el jefe del Gobierno, general Berenguer, realizó algunas visitas protocolarias. Luego recibió en el ministerio del Ejército al ministro de la Gobernación, general Marzo, al general Bazán y al catedrático don Pedro Sáinz.

Cuando salió el general Marzo los periodistas le preguntaron si había algo de interés.

—Sí—contestó—. Que para solemnizar la constitución del nuevo Gobierno hemos decretado la libertad de los estudiantes o desertados y se ha levantado el confinamiento de los artilleros que se hallaban en Huesca y en otros sitios.

—¿Qué hay de altos cargos?

—Nada. De eso no hay nada. Los gobernadores siguen en sus puestos, por ahora.

—¿Qué hay de los rumores sobre un atentado en Barcelona?

—Tampoco hay nada. En el ministerio de la Gobernación no se tiene ninguna noticia sobre eso.

La Gobernación que ha sido levantado el confinamiento de los artilleros que se encontraban en Huesca.

—¿Qué artilleros son esos?

—Los de la Academia de Segovia.

Luego añadió el presidente: —Hemos aprobado el reglamento de la Federación de Estudiantes. Lo más curioso es que ya estaba; pero por causas desconocidas no se había puesto en vigor.

—¿Habrá mañana Consejo?

—Sí, a las siete de la tarde. Será, más que un Consejo, un cambio de impresiones. Mañana no irá a Palacio, porque el Rey presidirá la junta de la Ciudad Universitaria. Esta noche me retiraré pronto a descansar, porque estoy fatigado a consecuencia del frío que cogí ayer a la puerta de Palacio.

DIMISION DEL GOBERNADOR DE BARCELONA

Barcelona.—El gobernador civil, señor Milán del Bosch, ha dicho a los periodistas que ha enviado por correo la dimisión de su cargo al Gobierno, por considerar un deber de delicadeza poner a su disposición un cargo tan importante como el que desempeña.

OTROS CARGOS

Se insiste en que las primeras subsecretarías que se repondrán serán las de Gobernación, que ocupará el señor Montes Jovelar, y la de Hacienda, para la que se indica al señor Illana.

PETICION DE QUE SE SUPRIMAN ORGANISMOS NO CONVENIENTES

La junta directiva del Círculo de la Unión Mercantil ha elevado al Gobierno un escrito en petición de que se supriman los numerosos organismos creados, que dificultan el desarrollo de la industria y el comercio e impiden toda competencia.

LA CARTERA DE ESTADO.—EL FUTURO MINISTRO DE INSTRUCCION

Se asegura que en breve será restablecido el ministerio de Estado, pasando a desempeñar esta cartera el duque de Alba.

Entonces será nombrado ministro de Instrucción pública el

SE RESTABLECE LA NORMALIDAD EN EL ATENEO

También se propone el duque de Alba dictar una disposición para restablecer la normalidad en el Ateneo.

LA SECRETARIA DEL PRESIDENTE

Se ha hecho cargo de la secretaria oficial y particular del presidente, su hermano don Luis Berenguer.

LA CLAUSURA DE LA ASAMBLEA

La Mesa de la Asamblea, al presentar sus dimisiones, ha dirigido una moción para que se encarguen de la administración de ambas Cámaras funcionarios de las mismas.

REUNION POLITICA

El exministro señor Alcalá Zamora ha convocado a una reunión a sus amigos políticos. Esta se celebrará dentro de breves días y en ella se dará cuenta de las normas que hay que seguir para volver a la normalidad.

BAJAS EN LA U. P.

Desde el día siguiente al de la dimisión de Primo de Rivera, comenzaron a recibirse en las oficinas de la U. P. bajas de bastantes afiliados. Igualmente comunican de provincias.

EL GENERAL GODED SUBSECRETARIO

Se dice que la subsecretaría del ministerio del Ejército la ocupará el general Goded.

LA MAÑANA DE BERENGUER

El presidente del Consejo recibió esta mañana en su despacho oficial del Ministerio del Ejército numerosas visitas de cortesía.

ACUDIERON A SALUDAR AL CONDE DE XAEN, EL INFANTE DON FERNANDO,

El presidente del Tribunal Supremo, el general Weyler y los jefes de los regimientos de la guarnición de Madrid presididos por el capitán general.

grosó el intento de pasar sin escrutinio de la noche al día, como fué siempre insensato, temerario, saltar sin declive de la montaña al llano.

La solución pudiera ser constituir un Gobierno que presidido por un general prestigioso (en estos instantes, acaso mejor que otro alguno el general Berenguer), desde luego ninguno, y por razones obvias, de los que pertenecieron al primero ni al segundo Directorio, que apaciguara los espíritus en el Ejército e iniciara reposadamente con el concurso de algunos hombres civiles y la asistencia benévola y obligada de todos la vuelta a la normalidad.

«A B C», después de reproducir los anteriores párrafos de la nota, dice:

«Tenemos motivos fundados para asegurar que, aun siendo grande la consideración que le sigue mereciendo el general Berenguer, hoy no hubiera aconsejado la misma solución, si bien considera patriótico no oponerse en lo más mínimo a la constitución y desenvolvimiento del nuevo Gobierno, por lo menos basta conocer su programa, que, a juicio del ilustre expresidente, no puede ser otro que iniciar la vuelta primero a un orden jurídico y después a la normalidad constitucional.»

Tampoco tememos ser rectificados al asegurar que los amigos suyos que jurarán hoy cargos ministeriales en el nuevo Gobierno, no le han pedido autorización para ello, ni necesitaban hacerlo, ya que el señor Sánchez Guerra presentó hace algunas semanas la dimisión de presidente del Círculo Conservador, cargo tradicionalmente unido a la jefatura de partido. Pero por cuanto queda dicho, no es aventurado creer en la simpatía con que el señor Sánchez Guerra ve la constitución de nuevo Gobierno, y la esperanza; do que está de que su conducta responda a las convicciones que él ha defendido siempre.

Don José Sánchez Guerra no quiere hacer declaraciones pero, naturalmente, tiene su opinión. Si hemos acertado con ella, aun a riesgo de ser indiscretos, te rogamos que nos disculpe, en gracia a lo interesante de la información.

El bombo de la fortuna

En el sorteo verificado hoy en Madrid han resultado premiados los números siguientes:

Números	Poblaciones	Premios		
37	MADRID	100.000		
5.870	Vich, Palencia, Vigo, Jerez, Inca, Algeciras	60.000		
20.280	Las Palmas, Albacete, Barcelona, La Línea, Madrid, Santander	30.000		
25.882	Madrid, Barcelona, Jerez, Málaga	25.000		
Premiados con 1.500 pesetas				
20.186	11.826	24.889	19.691	25.136
37.676	5.448	18.070	17.760	18.338
11.782	24.807	38.213	5.845	29.547

Banco Urquijo Vascongado PALENCIA

MAYOR PRAL., 23, 25 y 27

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes 2 1/2 y 3 %

Caja de Ahorros 4 %

Imposiciones anuales 4 1/2 %

Asesor: Excmo. sr. D. Abilio Calderón Rojo.

Director: Don Luis A. Polanco.

MADERAS

Notifico a mi numerosa clientela y al público en general, que acabo de recibir gran cantidad de maderas de pino de Soria en todas las clases, y que en mi Almacén pueden encontrar tablas, tabletas, ripia y otros clases, barrotillo, alfanjías en todos los largos, maderas de haya, Gran partida de tablas para fondos de artesas, de 7 y 9 pies hasta 27 pulgadas de anchas limpias, tableros contrachapados.

Tablonaje en todos los largos y clases, y puedo preparar con prontitud cuantas medidas se deseen.

Gran partida de tabla de chopo en clase superior. CONSULTEN PRECIOS Y VEAN CLASES

CARPINTERIA

Puertas, ventanas, balcones en todos los tamaños y encargos en general en este ramo.

ALMACEN DE MADERAS DE PEDRO MANUEL GIL

Gil de Fuentes, número 22.—PALENCIA

Semillas forrajeras y de hortalizas

de las mejores variedades, de pureza y poder germinativo garantizados, variedades selectas exclusivas de esta casa.

Be nardo Alonso PALENCIA



AGUAS minerales naturales

EL MEJOR PURGANTE CARABANA

Propietarios: Hijos de J. R. Chavarri. Lealtad, 12 - Madrid

Purgantes Depurativas Antibiliosas Antiherpéticos

Compañía del Pacífico

Líneas de Cuba y Buenos Aires

Para Habana (Canal de Panamá), Colón, Panamá, Payta, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso

El vapor Orpesa 19 Enero 1930, Orbita 2 Fbro., Orya 16

Para Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro, Port Stanley, Coronel, Talcahuano y Valparaíso

El vapor Orduña, 10 Enero 1930

Todos estos buques admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase y carga PRECIOS EN TERCERA CLASE

Para Habana, pesetas 555,25 (con impuestos)

Para Buenos Aires, 613,50 En camarote, 35 pts. más

Dirigirse para toda clase de informes a sus Agentes en SANTANDER

Paseo de Pereda, 2

Hijos de Basterrechea

Teléfono, 3441

Dirección Telefónica «Basterrechea»



ANTONIO FERNANDEZ Y COMPAÑIA Importadores de azúcar, cacao, cafés y canelas. SANTANDER

NITRATO DE CHILE

15 a 16 0/0 de Nitrógeno Nítrico Producto natural que no acidifica las tierras ni quema las manos. SUS RESULTADOS INMEJORABLES:

- 1.º Se ven sin necesidad de pesar ni medir. 2.º Tiene un siglo de garantía de éxito en todos los suelos y cultivos de España.

ADEMAS CONTIENE YODO INFORMES GRATIS

COMITÉ DEL NITRATO DE CHILE BARQUILLO, 21.—MADRID.—APARTADO 6

LEA USTED EL DIARIO PALENTINO

Curación de las (Hernias)

INTERESA SABER: que el reputado ortopedista de Barcelona con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, estará en Palencia y en el Hotel Central, única y exclusivamente el próximo viernes día 7 del actual y recibirá a cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Esos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante deben usarlos todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres e niños, por ser el único remedio eficaz de todos los herniados. Miles de curados agradecidos los preparan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción lo usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase ninguna sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado. ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventración es, etc., etc. HERNIADOS TODOS, acudid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza, al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarlo, y tened muy presente que estará en Palencia y en el Hotel Central únicamente el viernes día 7 del actual. NOTA.—Dicho especialista estará también en Valladolid, el día 5 en el Hotel Imperial y en Salamanca, el día 6 en el Hotel Comercio donde así mismo podrá visitarle todas cuantas o personas deseen, desde las nueve de la mañana hasta las cuatro de la tarde solamente. Talleres y despacho en Barcelona y Unión, 13. Casa Torrent.

SANATORIO QUIRURGICO

Nuestra Señora de la Piedad QUINTANILLA DE LAS TORRES (PALENCIA) Magnífico edificio, admirablemente situado y dotado de modernos necesarios para practicar con la mayor garantía todas las operaciones de cirugía general y ortopédica. Estas correrán a cargo del doctor don Abilio G. Barón, ex-profesor de Cirugía en la Universidad de Valladolid, ex-pensionado por esta misma Universidad para sus estudios en el Extranjero, y ex-ayudante de la Sección de Cirugía Charité, de Berlín. Medicina interna, doctor don Antonio Santos. El Sanatorio de Rayos X, dos salas de operaciones, higiénicos dormitorios, categorías, cuarto de baño y calefacción central. En él se practican análisis de sangre, esputos, jugo gástrico, líquido céfalo-raquídeo, orina, etc., etc. Consulta: Todos los días, excepto viernes y sábados. El primer domingo de cada mes despacharán consulta de nariz y oídos el doctor Zorrilla, y de Cirugía, el doctor Barón. Cuenta el Sanatorio con reputados especialistas para las operaciones de las demás especialidades. En caso de urgencia, es avisado inmediatamente el operador que corresponda.

Telefunken SEGUROS

Incendios VIDA Accidentes Ahorro y Pr. visión Ganados Cosechas

Eduardo Calderón Martínez de Azcoitia - Palencia Encargue sus impresos en los Talleres de EL DIARIO PALENTINO

ANUNCIAR!

- PARA COMPRAR VENDER ALQUILAR HALLAR APRENDER TRASPASAR EMPLEAR COMER HOSPEDAR

ANUNCIAR!

LEA USTED "EL DIARIO"

¡IMPORTANTE!

Todos los interesados en adquirir un gramófono eléctrico deben oír antes de decidirse el último modelo de ELECTROFONO "THOMSON", que ha recibido la

SOCIEDAD IBÉRICA DE CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS «S. I. C. E.» Avenida de Alfonso XIII - núm. 2 - Apartado 77 VALLADOLID

¿CALLOS? Usando sólo tres días el Patentado UNGUENTO MAGICO aparecen totalmente CALLOS y DUREZAS, OJOS DE VERRUGAS y JUANETES. Hay muchas imitaciones. El UNGUENTO MAGICO Farmacias y Droguerías, 1,60 pesetas. Por correo, a pedido, en el correo. Puente, Plaza de San Ildefonso, 5, MADRID.

HERNIADO

RECUPERE V. SU SALUD con el método C. A. BOER En el mismo pueblo hallará usted personas que enaltecen los C. A. BOER, los cuales realizan cada día prodigios. Son para él la máxima seguridad y reúnen las cualidades imprescindibles para el tratamiento ortopédico de las HERNIAS: Potencia, comodidad y eficacia. Huelva, a 11 Diciembre de 1929. Sr. D. C. A. BOER. Muy señor mío: Para su satisfacción tengo el gusto de decirle que sus aparatos al reproducirme unas hernias inguinales en poco más de un año me encuentro perfectamente bien. Soy yo Sr. D. J. GUZMAN, párroco de la Parroquia de San Apóstol San Pedro, HUELVA. PUENTE VALLECAS, 13 noviembre 1929.—Sr. D. C. A. BOER. Pelayo, 60. Barcelona.—Muy señor mío: Le autorizo a publicar el testimonio por haberme curado con los aparatos del Método C. A. BOER. Los dos hernias que se me reprodujeron después de operadas. Manérgame a su gusto a su oficio. BASILIO RUIZ, Mediodía, 6, PUENTE VALLECAS (Madrid). No pierda usted más el tiempo exponiéndose a los siempre peligrosos de la HERNIA. Si anhela usted su bienestar cuídese con diligencia y sanará. El reputado ortopédico C. A. BOER, recibe en León, miércoles 5 febrero, Hotel París. Valladolid, jueves 6, Hotel Inglaterra. PALENCIA, viernes 7 febrero, CENTRAL HOTEL NENTAL. Santander, sábado 8 febrero, Hotel Europa. C. A. BOER, Especialista herniario. Pelayo, 60, BARCELONA.

LECHONES CHATO VITORIA Enviarse lechones a todas partes, garantizando llegada en buenas condiciones. Pida precios y condiciones a FEDERICO P. LUIS, Vitoria. LOGROÑO

ARADOS BRABANT Rud-Sack legítimos y Belgas. No pega la tierra a las vertederas. Almacén de maquinaria, Feliciano Ortega, Palencia, sucesor de Ahles y Schlayer.

ALQUILO y vendo bocoyes roble americano superiores. Varias cabidas desde 18 a 40 cántaras. Manuel Rodríguez Martín. Vado-Cervera.

DEHESA EN VENTA: En Carrión de los Condes, se arriendan los pastos (90 obradas) de la Dehesa Ciguñeros, con casa, cuadras y corrales. Para tratar, con don José Sáenz, en Carrión.



Benito González Díazquez CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Interviene oficialmente en toda clase de operaciones que haga el Banco de España, Castellano, Español de Crédito, Herrero y de Bilbao, de esta plaza, recibe órdenes de operaciones en las bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Con prontitud, economía y facilidad se atiende a cualquier asunto financiero y comercial. Información diaria del mercado de cereales y coloniales. Con cotización telegráfica de los principales valores y monedas extranjeras de las Bórsas de Madrid y Barcelona.

Pizarra diaria de cotización en sus oficinas, calle Mayor principal, número 66. Correspondencia: número 7. Teléfonos: domicilio, número 23, y oficinas número 179.

SE ARRIENDA 160 cuartas de Viñedo y para roturar 80 yerbas para cereales de Monte En Villalando (Zamora). Informar a Luciano López en Villalando.

SE VENDEN, en cuenta y un total de 2 a 4 años, dos novillos carne, cinco vacas, cuatro vacas quince novillas. Todo cebado de mucho tiempo y muy gordo. Para verlo y tratar con Narciso Velasco en el Barrio de Saldaña. LEA USTED "EL DIARIO"

VENDO O ARRIENDO dos casas en Carrión de los Condes, una situada calle Manuel Arija número 7 y Pino Velasco, número 4.—Venta de un solar y una cochera, lindando a esta última casa. Para tratar en Palencia con su dueña Cándida Pajares. Avenida Casado del Alisal, número 24, 2.º derecha y en Carrión con José Pajares.

SE NECESITA un oficial práctico para carretería y herrería. Informes Atanasio Nieto en Fuentes de Valdepero. (Palencia).

SE TRASPASA. Barbería en Torrelavega, al lado de la estación del Norte. Para informes, José Manuel Villar, Barbería del Norte, Torrelavega.

PATHE-BABY EL ENCANTO DE LOS NIÑOS Y EL ASOMBRO DE LOS MAYORES POR 165 PESETAS Es el mejor regalo Pida catálogo y demostraciones hoy mismo a la casa Albino R. Alonso MAYOR PRAL. 79.—PALENCIA que tiene una gran existencia de BABYS, MOTO-CAMERAS ACCESORIOS, ETC. Venta y alquiler de películas

PAPEL DEL ESTADO Compra-venta entregando en el mismo día del encargo su importe en efectivo o los valores y la póliza que los hace irrevocables con la intervención de los Corredores de Comercio Colegiados, Lucio González de Medina, e hijo Luis González Monge (Abogado). Intervienen en la compra-venta al contado y a plazos de toda clase de valores, y reciben órdenes para las Bolsas nacionales y extranjeras. Cotización diaria telegráfica de todas las Bolsas.

SE VENDE O ARRIENDA una huerta de dos obradas con aguas abundantes, en Villoldo. (Palencia). Informes en dicho pueblo con Benito Pérez Cuesta.

¿Es V. farmacéutico? Le gustará que sus etiquetas estén impresas con sello vistoso y atractivo. ¿Es V. abogado? Necesita entonces papel timbrado especial para su bufete. ¿Es V. notario? Precisaré carpetas para los documentos, papeles de oficio, impresos, etc. Todo está recogido en los nuevos muestrarios de los TALLERES DE EL DIARIO PALENTINO

A NUESTROS SUSCRIPTORES ROGAMOS CON TODO INTERES A NUESTROS SUSCRIPTORES DE FUERZA DE LA CAPITAL, QUE PONGAN EN CONOCIMIENTO DE ESTA ADMINISTRACION TODA DEFICIENCIA O IRRREGULARIDAD QUE NOTEN EN EL RECIBO DEL PERIÓDICO EN SUS RESPECTIVOS DOMICILIOS. PARA CUANTAS RECLAMACIONES NOS FORMULEN, ROGAMOS NOS ENVÍEN UN DATUM DEL PERIÓDICO.

SE ARRIENDAN amplios y hermosos locales, que miden 20 metros de largo por 8 de ancho, para depósito de ganado o maquinaria, etc., con su gran corral y puertas traseras, agua corriente, a continuación con su vivienda, dos cabras abocadas a parir. Para precios y condiciones, Mariano González. Pastores número 10, Palencia.

¿VA USTED A MADRID? No deje de hospedarse en la fonda "LA PARISIEN", Montera, 14. Pensión completa de ocho pesetas hasta doce. Magníficas habitaciones para familias, calefacción central, cuartos de baño, salón de lectura y de piano, teléfonos interior y exterior 14.255. Propietario y Gerente, Leonardo Méndez.

COCHERAS en renta para automóviles, en calle céntrica; otros locales, baratos, para almacenes o industria, con corral espacioso, pozo y portones a plazuela. Razón: don Juan de Castilla, 6, principal.

Vides americanas ARBOLES FRUTALES Antonio Alonso Salmerón, 20. LOGROÑO

GRAN FABRICA DE COLAS "La Isabelita", de Tadeo García, Avenida Modesto Lafuente. Colas para usos generales, a todos los consumidores. Cola de primera, clarificada, a 1,80 pesetas kilo. Cola especial para pintores y bauleros, a 1,50 pesetas kilo. Estas colas son fabricadas puramente con residuos de cuero, por el inteligente maestro don Fausto Gallardo. Hacer vuestros pedidos y encontraréis grandes ventajas.

Agotamientos de alquiler grupo de bomba y motor de gasolina, para agotamiento de pozos y zanjas. Norberto Marcos SE VENDE una yegua de cuatro a cinco años, alzada que dá la marca. Informes en Autilla del Pino, Augusto Rodríguez.

SE OFRECE maestro para fuera o dentro de la ciudad, calle del Trompetero número 18, Soldadura Luis García.

SE VENDEN dos caballos che del primer parto. Pertenecen a don Juan de Castilla, de 8 a 9 de la mañana en las casas de Moisés Díez, número 18.

CASA se vende la situada en la ciudad, calle del Trompetero número 11, que consta de planta y dos pisos espaciosos y modernos, reparación moderna, table e higiénica, con un patio liquido de 1.700 pesetas. Para informes en la Plaza de Tienda del Corcho, piso 1.º

EXTRAVIDO. El día 25 de febrero se travió un burro de las siguientes: castaño, oscuro, negro, con una pinta blanca en el lomo. La persona que su paradero, avise a don Juan de Castilla, en Autilla del Pino.

SE VENDEN dos vacas che, de buena raza. Para verlas y tratar con don Victor Illera, en Villoldo. CAMIONETA "Ford" Vendo completamente nueva. Ha circulado durante meses una cantidad muy pequeña de kilómetros. Dirigirse a don Juan de Castilla, en Villoldo.

Los dibujos de Ismael Blatt o el madrigal del dibujo

Ismael Blatt ha expuesto en el Salón de la Biblioteca una serie de oleos y dibujos. Son estos los que más nos interesan.

Ismael Blatt es galante en sus dibujos.

Hay un género de arte que pudiera denominarse arte—madrigal—y para el cual reúne Blatt excepcionales condiciones.

Cada vez que haga Blatt un retrato, sea de caballero, o de señora, pero sobre todo de señora, deberán agradecer los retratados con la respuesta obligada a todo cumplimento: "es favor que usted me hace".

O la Sociedad que Blatt retrata es una sociedad selectísima—y ha sabido escoger por vida nuestra—o es que su lápiz galantea y embellece.

Sea lo uno o lo otro—galantear o escoger—sabe hacerlo desde luego. Tiene las dos condiciones que hacen falta para ello: saber dibujar muy bien y saber acentuar con sutileza no sabemos qué típicos detalles que han de hacer a la persona retratada no solamente bella sino—lo que es aún mejor—interesante.

No hay una sola de las damas retratadas en esta Exposición que nos traslade a los tiempos de la adolescencia ingenua capaz de soñar un amor ante el retrato de una dama. La que más y la que menos: la una por su cuello de cisne; la otra por la ondulación de su pelo; aquellas por su frente y aquella por los ojos—grave, vago, o por la comisura de los labios, sutilísima; nos transportan a un mundo de ensueño.

De ensueño... ¿de qué ensueño? ¿qué es lo que sueñan en realidad el alma adolescente cuando sueña mujeres de esta clase? ¿qué es a lo que nosotros nos encanta en esta serie de verdades seductoras?

Curioso psicualálisis que se nos escapa por ahora. Pues no podemos precisar dónde residen y en qué la seducción de estas figuras.

Hay algo por lo pronto que se nos presenta como cierto: es que su condición "femenina" influye en nuestra emoción más aun que su condición de obra de arte. Admiramos un bizcocho de chardín y no pensamos sin embargo: "¿Dónde podríamos hallar mojicones parecidos?" Admiramos la Venus de Milo y no pensamos

tampoco "¿Si pestañeara"... En esa región del arte no pestañeara ni las estatuas ni los espectadores. Ni hace falta.

Pero en esta otra región de los dibujos de este artista si pensamos "qué delicado... quién será esta criatura"... Y hemos de reprimir—por insensato—un primer impulso indudable de saber dónde están aquellas damas.

Por eso ocurre que nosotros preferimos de entre los dibujos de Blatt los de damas y los de niños más que los de hombres.

Los dibujos de este artista se encuentran, a nuestro juicio, en una línea que va desde "la fotografía artística" al "retrato de un desconocido".

El retrato de fotógrafo tiene que estar ante todo preciso; es un documento humano; la ficha gráfica de un ser que ha de reunir los datos necesarios para ser reconocido cuando vaya a ser buscado en el archivo. El retrato del desconocido, en cambio, no tiene en absoluto que cumplir esa condición: conque se nos muestre como algo sobrecogedor por sí mismo ya es bastante.

Los dibujos de Blatt están en esa línea y están en el punto medio: superan por mucho siempre a cualquier posible dibujo fotográfico y no llegan a un dibujo de, por ejemplo Holbein, Clouet, Ingres o Outamaro.

¿Por qué los dibujos de Blatt superan a los dibujos que hacen a veces a bases de fotografías manos expertas? Por la acentuación expresiva de que hablamos y por la condición fina y sutil del acento.

¿Por qué no llegan los dibujos de Blatt a la altura de esos otros dibujos que han adquirido fama impecable en la historia del arte. Porque la acentuación de los dibujos que Blatt se inclina más al tic, a la habilidad en el toque de efecto, que a la honda concentración, quieta y callada de los retratos maestros.

El madrigal gusta el encanto y la gracia; y lo que gana en seducción, lo pierde en profundidad.

Los madrigales de Blatt son sin embargo de una destreza excepcional y de una distinción de rara calidad dentro del género.

(Prohibida la reproducción).
Manuel ABRIL

CINEMA

ESTRELLAS Y PELICULAS

La reproducción del sonido por la luz

Varios son los procedimientos empleados para la reproducción del sonido por medio de la luz—sonido sincronizado en la misma película—pero todos ellos están basados en el mismo principio y dan idénticos resultados. Para que el lector pueda formarse una idea de la complejidad del procedimiento y de la atención que requiere la proyección de películas que tengan el sonido sincronizado en ellas mismas, vamos a detallar la manera cómo se graba el sonido por medio de la luz y su reproducción más tarde en la imagen. De esta manera, el empresario, familiarizado con los principios del procedimiento, podrá subsanar posibles errores y resolver cualquier complicación que pueda surgir en su teatro.

La base del grabado y reproducción del sonido, es la onda sonora. Esta onda se convierte en luz al grabar el sonido durante el rodaje, y más tarde la luz se convierte en sonido al ser reproducida la película. Pudiéramos decir que el grabado y la reproducción no es más que el mismo procedimiento invertido, lo que supone una perfección matemática en los aparatos sincronizadores y de proyección. Cualquier deficiencia en alguno de ellos hará imposible la obtención de resultados satisfactorios al exhibirse una película.

El aparato sincronizador de sonido está instalado en la misma cámara fotográfica y es impulsado por el mismo motor. Según va pasando la película, la lente va grabando en ella la imagen por medio de la intensidad de los rayos luminicos que se reflejan en ella, y otra lente, que concentra en una rendija de 3 milímetros de longitud por 2 milímetros de altura los rayos que despiden la lámpara del micrófono, va grabando el sonido. El micrófono verdaderamente dicho, es una placa supersensitiva, muy parecida a la de los receptores y transmisores del teléfono, que está colocada en un lugar conveniente del escenario y que va transformándose automáticamente en corriente eléctrica. Esta corriente se hace luz al llegar a un amplificador, o circuito de control acústico, el cual puede regular el sonido agregando o restando intensidad a la corriente. Desde el circuito de control, la corriente eléctrica sigue hasta la cámara fotográfica y allí encuentra una lámpara que contiene helio a baja presión, y está formada por dos electrodos, con cátodo de platino y el ánodo de níquel. El cátodo se pone incandescente por la acción de una corriente de 350 voltios y 10 miliamperios. Esta lámpara, a la cual nos referimos antes, va montada con un dispositivo especial al lado de la lente de la cámara obscura, o sea la lente fotografadora. La luz de la lámpara de helio es recogida por una lente po-

tentísima que concentra los rayos que recibe sobre la faja de celuloide y va grabando el sonido sobre la superficie sensibilizada, de la misma manera y por el mismo principio que la lente fotográfica graba las tonalidades de la imagen. Una vez impresionada la película en la forma ya relatada, pasa al laboratorio para hacer el revelado.

El revelado del sonido es sumamente delicado. El tratamiento químico, tanto de los negativos como de los positivos, debe ser hecho independientemente del revelado de la imagen. Esto se consigue cubriendo con cera la faja que contiene la sincronización del sonido y dejando que el ácido ataque el resto de la superficie. Una vez que se ha hecho esto, se protege la parte ya revelada y se lleva a cabo la operación de revelar el sonido. Estando concluido el negativo, se pueden hacer cuantas copias se quiera siguiendo el mismo procedimiento, el cual siempre nos dará un positivo fotográfico y otro del sonido.

Para la proyección de estas cintas se requiere un equipo muy parecido al empleado para impresionarlas. Tenemos la misma lámpara colocada al lado de la lente proyectora, y tenemos la misma lente que concentra la luz de esta lámpara sobre la faja en que está impresionado el sonido. El haz lumínico, más o menos potente, según el grado de opacidad de la cinta, hierde una célula fotoeléctrica, que, según la cantidad de luz que recibe, se

hace más o menos conductora, dejándose atravesar con mayor o menor facilidad por la corriente del circuito de un amplificador de gran potencia, el cual puede ser regulado hasta alcanzar la intensidad que sea necesaria para hacer entrar en acción los altoparlantes.

Los altoparlantes, que deben colocarse a los lados de la pantalla, transforman la corriente eléctrica que reciben en ondas sonoras; cumplen el mismo objetivo que los receptores telefónicos y están contruidos con un material similar.

A mayor intensidad de corriente, más potente será el sonido que despiden. Si están situados en un lugar adecuado en relación al centro de acústica del teatro, el sonido se extenderá por toda la sala sin ninguna oscilación. Si, por el contrario, los altoparlantes están descentrados de la acústica, el sonido será pobre, hará necesario dar mayor intensidad de corriente al regulador y el sonido será extorsionado, demasiado chillón en unas partes de la sala, opaco en otras y siempre desagradable.

Para que el sonido sea puro y se extienda en ondas vibratorias suaves por toda la sala, se hace necesario que la instalación de cables, desde la cabina de proyección a los altoparlantes de la pantalla, sea todo lo más directa posible, evitándose siempre el empataamiento de cables, el cruce por esquinas agudas y los centros de humedad.

Notas cinematográficas

La empresa cinematográfica española "Emérita Film", empresa que se ha manifestado como la única casa en España por sus películas divulgadoras de los tesoros artísticos y monumentales que encierran las distintas regiones españolas y por sus películas industriales, reveladoras del creciente desarrollo de la Industria Nacional, y cuyas películas viene proyectando en su stand "Emérita Augusta", instalada en el Palacio de Proyecciones de la Exposición Internacional de Barcelona, abre ahora una nueva modalidad en sus actividades cinematográficas con la edición de películas de argumento y empieza la primera de las mismas con una titulada "Terresa la tejedora", de originalísimo asunto.

Para desempeñar el papel de protagonista, ha encontrado a la bella artista cinematográfica Peggy Maja, procedente de los estudios "Metro Goldwin", de Hollywood; "Gaulmont", de París, y "Ufa", de Berlín, y está en tratos para dirigir sus producciones con el eminente director cinematográfico alemán Wolfgang von Schwind.

Se ha dicho en Madrid estos días que Julio César, editora de "La Bo-

dega", de Blasco Ibáñez, piensa producir en febrero próximo nada menos que la colosal película que todos los españoles esperan. Nos referimos a "El Gran Capitán", asunto de insuperable belleza cinematográfica y de insuperable valor histórico.

También se ha dicho que se haría una fusión de los dos argumentos literarios escritos sobre el mismo personaje por Enrique de Meneses y nuestro compañero Santiago Aguilar, y que director lo sería probablemente, Benito Perojo.

Gratamente consignamos estos sensacionales rumores con el voto sincero de que lleguen a cuajar en una realidad espléndida.

Al movimiento de producción cinematográfica sonora que ha iniciado en Madrid la entusiasta entidad "Electro Vox", cuyas cintas totalmente sincronizadas esperamos con verdadero interés, se ha unido un nuevo director de espíritu inquieto, Francisco Elías, que tiene ya dispuesta para el mercado su película "cien por cien" sonora y parlante "El misterio de la Puerta del Sol" interpretada por Nita Moreno, Jack Castello, Barber y Orduña.

Crónica musical

La crisis de la música y el sacrificio de las orquestas

La Orquesta Filarmónica ha iniciado su serie de conciertos. En el programa de mano incluyó unas líneas dirigidas al público. En ellas hacía resaltar la situación crítica por que los profesionales de la música atravesaban en estos momentos y el esfuerzo que representa la continuada y altruista labor que las grandes orquestas realizan. Hace ya tiempo que las Orquestas trabajan sólo por amor al arte y por mantener su prestigio. En comentarios particulares hemos oído tratar del problema. Cuando una entidad como la Filarmónica se decide a actuar lo hace a plena conciencia de no obtener ningún beneficio. En el caso más favorable se cubren gastos; si la fortuna no es propicia se llega a liquidar con déficit. Y precisamente por causa de la aguda crisis por que atraviesan las orquestas, necesitan ahora más que nunca el apoyo del público; no sólo material sino moral y artístico. Ya que no se precisa en los posibles rendimientos, que, al menos, exista una opinión propicia a comprender el sacrificio.

Uno de los problemas que dificultan la celebración de los conciertos es el local. Hoy en día las orquestas se ven obligadas a constituirse en empresas de sí mismas y han de arrendar un teatro al precio que les pidan, por lo general bastante elevado. En problemas de local debe tener solución tan pronto como el Teatro Real esté terminado. Sea cual fuese la empresa que se encargue de los espectáculos teatrales, en el pliego de concesión debe imponer al gobierno la obligación de ceder la sala para conciertos sinfónicos, sin otro estipendio que los gastos que se originen. El apoyo oficial puede revestir muchas formas y no es la subvención en presupuestos la única posible. Desgraciadamente la terminación de las obras del Regio Coliseo cada día se dilata más. Se hablaba como de fecha fija de primeros de octubre. Pero aún no hace un mes se ha adjudicado el convenio para la reforma del escena-

rio y sala; y en el plazo de ocho meses de plazo prevista, que aún no se ha realizado, propio ministro de Instrucción Pública en reciente viaje a los rios meses de dura prueba afrontar gastos cuantiosos que en sustitución del Real Decreto de Madrid, también vigente como el Español de transitorias llegue a realizarse este muy justificado deseo que el apoyo del Regio Coliseo. En su primer concierto omitir la música española.

Roldán Sey
MEDICO CIRUJANO
Especialista en Cirugía
SANATORIO
CONSULTA DE I. A. Y U.
MAYOR PRAL. 73
temente representada por la "El Pulele" de Julio quien dirigió su obra. de una nueva composición la ampliación para gran la bella y castiza escena ma teatral dió a conocer la Sociedad Filarmónica nueva orquestación la ganando en efectos, contrastes, sin perder nada de su ligereza ni de su fácil vé. El público acogió la obra dera complacencia y sus aplausos.

(Prohibida la reproducción)
Madrid Enero de 1926

CUPÓN REGALO
PARA DAR A CONOCER LOS TRABAJOS ESTA CASA HARÁ
ABSOLUTAMENTE GRATIS
Una ampliación en tamaño 40 por 50 centímetros, a todo el que remita este cupón, y una fotografía, hasta el día 15 del actual.
CASA SÁNCHEZ.-Avenida Reina Victoria, 3, MADRID

Encáusticos "COVADONGA"
El mejor producto de cera para pisos y muebles
Aplicación rápida, gran brillo y duración
Botes de 1/4 Kilo 1,75 pesetas
DESINFECTANTE Botes de 1/2 Kilo 3,00 pesetas INSECTICIDA
Botes de 1 Kilo 5,50 pesetas
Pídase en **DROGUERÍAS**

El día 3 de Febrero
empieza la GRAN LIQUIDACIÓN que hace la importante casa de **MANUEL POLO**, como fin de temporada.
Inmenso surtido en **RETALES** de todas las clases y confecciones a precios casi regalados.
Mayor Principal, 91

Encargue sus impresos en los Talleres de **EL DIARIO PALENTINO**



Belleza en el aseo, sólo podrá lograrla con el suave, delicado y espumoso **JABON**
AROMAS DE LA TIERRA
LA ROSARIO, S.A.
SANTANDER



Para comprar buen reloj de red visite **RELOJERÍA SALOMÉ**
Mayor Pral. **PALENCIA**
Esta casa presenta más cien modelos todos los es con máquina absoluta para Joyería, Plata artículos y regalos. **ÓPTICA EN GEL**



JABON CHINO
El mejor jabón para el baño y demás usos domésticos.
Se fabrica con creciente desde hace más de 25 años habiendo jabón alguno haya igualado.
en trozos de 500 y 250 gramos.

Grandiosa liquidación de Galz
Por cuenta del fabricante
Mayor Principal, 188 y 190
Palencia

PARA RIEGOS
NORIAS Y BOMBAS CENTRIFUGAS para todo los rendimientos, con motor eléctrico o a gasolina.
Talleres de Construcciones Mecánicas. Reparación de todas Máquinas Agrícolas, y fundición de hierros y metales.
Norberto Marcos, Morán y Cía. S.
CASADO DEL ALISAL
"La CUBANA"
TELEFONO PALENCIA

Encargue sus impresos en los Talleres de **EL DIARIO PALENTINO**

Debiles = Elixir Gallo que da Vida y Juventud