

EL DIARIO PALENTINO

FUNDADO EN 1882

Núm. 15.469

TELEFONO NÚMERO 6
Apartado de Correos, número 17

Viernes 24 de Mayo de 1935

REDACCIÓN Y TALLERES
Berruguete, 1 y 3, pral., y Burgos, 5

Número suelto: 10 céntimos

PERFIL DEL DIA

El gesto de un joven aviador español

Un día Juan Ignacio Pombo—veintiún años en ballesta de voluntad y optimismo—concibió la idea de saltar el Atlántico a lomos de una avioneta gorrioncillo débil sobre las furias de la naturaleza del infinito—sin otra ayuda que su esfuerzo, sin otro impulso que el de su valor, sin otro apoyo que el de su entusiasmo... Otros aviadores—simbólos y exponentes de otras razas—habían intentado con anterioridad la empresa. Algunas vidas quedaron rotas, otras en el intento ambicioso. Otros consiguieron libar las mie-

Norteamérica vió en el aviador Limberg el exponente de un pue-
so joven, arriesgado de trofeos de gloria y repleto de ansias de hacer
en sí mismo una historia que fuese savia en la que nutrir el patrio-
radisponible para el progreso de todo pueblo. Aquí en España
estábamos escasos de héroes, ni de simbolos. Toda España es tal
solo eso; un immenseo archivo de glorias, un emotivo museo de re-
yedos venerables.

Perse se había extinguido el genio de la raza? Dormía su modo-
el pueblo que alumbró un continente, cuya característica acaso
es espíritu aventurero—el de Sebastián Elcano, el de los Pinzo-
el de Hernán Cortés, el de Pizarro—y la invidualidad genial?...
El vuelo del joven Pombo nos acaba de dar la respuesta: la raza
se extingue; la herencia perdura y el atavismo glorioso de nuestro
siglo rendiendo frutos admirables de valor y de audacia.

Porque el aviador Pombo ha saltado la empresa cuajada de pe-
ros, como saltaron siempre nuestros genios: sobre el escepticismo
la soledad; sobre la indiferencia de los Poderes, acaso sobre
la y la incomprendión. Pérez Madrigal nos ha contado cómo el
Pombo estuvo a punto de no poder partir por no tener dinero
abonar una factura de la Dirección de Seguridad.

Pero el milagro es más milagro porque se ha hecho así: en medio
el ambiente glacial que resalta más el valor incontrastable del
la audacia sin frenos del esfuerzo personal.

Alegrías Pombo: simbolo y exponente de la raza que no muere!

La Ley de Prensa será lo que debe ser

El señor Gil Robles con su intervención en el debate sobre el pro-
yecto de Ley de Prensa ha ahuyentado todos los recelos. En torno a
este proyecto se había formado una atmósfera enrarecida de recelos
porque no se había comprendido bien la intención del Gobier-
no al someter a la aprobación de las Cortes una Ley que parece ten-
er regularizar la función de la Prensa, librándola de la anormalidad
y las asocianzas arashadas de la política.

Se enfrentaban, como ya se ha dicho dos tendencias: una de fran-
quista liberal—en el sentido puro del respeto a la libre emi-
sión del pensamiento—y otro totalitario que parecía querer encarnar
el sector cedista. Pero después de lo dicho en la Cámara ya no
lugar a dudas, puesto que la convergencia es unánime. Lo que
creemos no es esclavizar con una Ley absurda la función periodís-
tico castigar la difamación, y garantizar la honradez profesional
periodística sancionando la mala fe y el mal uso de la información.

El señor Gil Robles ha confesado que conocido el verdadero criterio de Gil Ro-
bles la minoría radical votará sin reparos el dictamen, desvanece-
rá el resquemor que parecía haber exteriorizado el señor Gue-
rra del Rio.

Gil Robles invitó cordialmente a los grupos de oposición para que
discutieran por medio de enmiendas en la confección de ésta impor-
tante Ley. Si las izquierdas no lo hacen su torpeza es manifiesta. Na-
no puede negarse a garantizar la pureza de la Prensa, mediante la ra-
zón en la aplicación de sanciones. De hacerse así nuestra conformi-
dad es absoluta, ya que siempre hemos mantenido el criterio de que
periodista debe concedérsele la máxima libertad, fundamentada
en la máxima responsabilidad.

Instantánea política

a Ley de defensa

Como un grupo del partido ra-
mante oponía a la aprobación de
de Prensa sobre lo cual co-
municó días pasados, las iz-
quierdas republicanas entendieron
que era una brecha que podía
causa de la división del partido
grave quebrantando en la mayo-
ría del Gobierno, ya que no encon-
traron fácilmente número bastante

destruir esta maniobra se en-
tró en el discurso del señor Gil
Robles. El Gobierno no hace cues-
tión a la aprobación del pro-
yecto. Mantiene sus principios.
No será la ley un apa-
resivo y preventivo. Pero
quiero que el Gobierno co-
los intereses que están de

Amplificadores
Almacenes, Discos, Radio, Primeras
Noticias, Facilidades de pago.
Almacenes Maquinaria Agrícola
Feliciano Ortega
Palencia

de cada periódico. El público
dijo diciendo el ministro de la
defensa que tiene derecho a que no se
trae una mercancía averiada y
debe de conocer lo que se sirve
al público. Intervino el señor
Gil Robles, en nombre del
partido socialista, que
señaló que las modificaciones al
que se harán por enmiendas
radicales estaban contenidas
en la discusión de la totali-
dad. Los radicales estaban con-
tendiendo que el criterio que
estaba arreglado decía don
Iglesias. El señor Gil Robles
defendió el criterio que
el partido radical. Nada
condene el movimiento subversivo
y separatista del pasado octubre.

Alvarez de LEON

Madrid.—El señor Izquierdo Jiménez presentará una proposición en la que se indica que la Cámara vería con satisfacción que el Gobierno tomase las dos resoluciones siguientes:

Primera. Declarar caducados e ilegales los títulos y marcas de aquellos periódicos que organizaron, indujeron o promovieron la revolución pasada, no autorizándose su nueva publicación.

Segunda. Que no se autorice la reapertura de los Centros afectos al partido socialista hasta que su representación más autorizada haga una terminante declaración de no ser partido revolucionario y condene el movimiento subversivo y separatista del pasado octubre.

U. ROMÁN BAQUERIN

Especialista del estómago
intestinos e hígado

RAYOS X
CONSULTA EN
Palencia, Mayor pral., 28, bajo

Se reune la comisión
de los veintiuno

Madrid.—Se ha reunido la Comisión de los veintiuno que trata de las responsabilidades sobre el alijo de armas, acordando que como no se habían recibido aún los testimonios de las últimas diligencias efectuadas, se pidieran al Tribunal Supremo para que las mandara: lo más rápidamente posible. Esta petición se hará al Tribunal por mediación del ministro de Justicia.

Esta Comisión se volverá a reunir de nuevo el jueves próximo.

Ayer en las Cortes

Se discute una proposición no de ley, pidiendo que el Gobierno acometa la coordinación de los servicios sanitarios del Estado

El señor Martí Olucha se refiere a la necesidad de imprimir rapidez a algunas obras en la provincia de Castellón.

Le contesta el ministro de Obras Públicas, quien promete realizar gestiones cerca de los alcaldes, para que desaparezcan diferencias de trato cuando haya que contratar obreros.

LOS SERVICIOS SANITARIOS

Se da lectura a una proposición de ley, en la que se pide que el Gobierno acometa la coordinación de los servicios sanitarios del Estado.

Defiende esta proposición de ley el señor Tuñón de Lara, radical, que es el primer firmante.

Continúa el debate sobre el proyecto de Ley de Prensa.

Los señores Recasens Siches y González López defienden sendas enmiendas y la supresión del artículo primero.

Le contesta el señor Taboada, de la Comisión, diciendo que ese artículo fué aprobado en la Comisión con el voto favorable del señor Recasens.

El señor Recasens dice que ello no es preceptivo y que es peligroso investigar la paternidad del artículo que ahora combate.

Por 89 votos contra 18 son desechadas las enmiendas de los señores Recasens y González López.

El señor Santaló explica su voto y califica de tendencioso al señor Gil Robles.

El señor Pérez Madrigal: Cuéntele S. S. lo de las alcantillas.

El señor Santaló: También S. S. las conoce.

El señor Pérez Madrigal: No he acompañado nunca a S. S. por lugares malolientes.

La Presidencia reclama orden. El señor Barcia lee algunos artículos del Reglamento, que quiere relacionar con la marcha del debate.

El señor Alba dice que no se puede admitir discusión.

El señor Díaz Pastor pide que se dedique una hora a ruegos y preguntas.

Le contesta el señor Jiménez Fernández con cierta energía, para decir que es preciso proseguir el debate sobre el proyecto de Ley de Prensa.

Es rechazada otra enmienda del señor González López por 100 votos contra 12.

El señor Pascual León defiende otra enmienda y se aplaza la votación por falta de número de diputados. Se levanta la sesión a las ocho y cuarenta y cinco.

Un hijo mata a su madre porque no le dió dinero

—Madrid.—Jesús Mambrilla Moratinos, de 29 años, albañil, ha dado muerte a su madre, María Moratinos Blanco, porque ésta le negó una cantidad que aquél solicitaba. El hecho ocurrió en el domicilio de ambos, José Romero, 3, Bellas Vistas, y el agresor, después de estar en suspeso la ley de ordenación sanitaria desde hace cuatro meses.

Con aquella ley se hubieran resuelto muchos de los conflictos que ahora se quieren resolver con discursos. En Sevilla se ha dado estos días un caso lamentable. En el sanatorio antituberculoso de El Tomillar no hay dinero. A tal punto ha llegado la bancarrota, que los enfermos han quedado un día entero sin comer.

Un periódico local ha abierto una suscripción para dar de comer a los tuberculosos acogidos en aquél establecimiento. Esto

Próximamente a la una de la tarde, y cuando solamente se encontraba en la casa María, su hija Jesús y una nieta de la primera, llamada María, hija de una hermana de Jesús, éste, a los requerimientos de su madre para que abandonase la casa, pues así lo exigían los tres hermanos que con él habitaban, le pidió dinero; como la madre se lo negase, Jesús cogió un cuchillo de cocina y le asesó una puñalada en la región infraescapular derecha, de la que falleció. Acto seguido, Jesús se dirigió a un mueble donde su madre guardaba el dinero y se apoderó de 14.90 pesetas, marchándose a la calle. Poco después volvió a la casa, entregándose al oficial de Prisiones señor Sánchez Gadeo vecino suyo, que había sido avisado del sangriento suceso.

El agresor es casi sordo-mudo y posee un genio bastante violento. Hacía dos años que estaba sin trabajar, hasta que la semana pasada comenzó de nuevo.

Todas las declaraciones que han prestado los parientes de la víctima y del agresor señalan a éste como hombre pendenciero, y más de una vez amenazó a una hermana suya con matarla.

Esta Comisión se volverá a reunir de nuevo el jueves próximo.

El agresor ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia,

Aymer en las Cortes

La doble actividad de los socialistas

Los elementos socialistas andan estos días un poco alzados y han dado un ritmo de más celeridad a sus actividades. Esto, como es natural, repercute en la Cámara y en los comentarios de los diputados.

Le contesta el ministro de Trabajo manifestando que encargó al subsecretario el estudio de la coordinación sanitaria, y pide un margen de tiempo para resolver este problema.

EL PROYECTO DE LEY DE PRENSA

Continúa el debate sobre el proyecto de Ley de Prensa.

Los señores Recasens Siches y González López defienden sendas enmiendas y la supresión del artículo primero.

Le contesta el señor Taboada, de la Comisión, diciendo que ese artículo fué aprobado en la Comisión con el voto favorable del señor Recasens.

El señor Recasens dice que ello no es preceptivo y que es peligroso investigar la paternidad del artículo que ahora combate.

Por 89 votos contra 18 son desechadas las enmiendas de los señores Recasens y González López.

El señor Santaló explica su voto y califica de tendencioso al señor Gil Robles.

El señor Pérez Madrigal: Cuéntele S. S. lo de las alcantillas.

El señor Santaló: También S. S. las conoce.

El señor Pérez Madrigal: No he acompañado nunca a S. S. por lugares malolientes.

La Presidencia reclama orden. El señor Barcia lee algunos artículos del Reglamento, que quiere relacionar con la marcha del debate.

El señor Alba dice que no se puede admitir discusión.

El señor Díaz Pastor pide que se dedique una hora a ruegos y preguntas.

Le contesta el señor Jiménez Fernández con cierta energía, para decir que es preciso proseguir el debate sobre el proyecto de Ley de Prensa.

Es rechazada otra enmienda del señor González López por 100 votos contra 12.

El señor Pascual León defiende otra enmienda y se aplaza la votación por falta de número de diputados. Se levanta la sesión a las ocho y cuarenta y cinco.

Un hijo mata a su madre porque no le dió dinero

—Madrid.—Jesús Mambrilla Moratinos, de 29 años, albañil, ha dado muerte a su madre, María Moratinos Blanco, porque ésta le negó una cantidad que aquél solicitaba. El hecho ocurrió en el domicilio de ambos, José Romero, 3, Bellas Vistas, y el agresor, después de estar en suspeso la ley de ordenación sanitaria desde hace cuatro meses.

Con aquella ley se hubieran resuelto muchos de los conflictos que ahora se quieren resolver con discursos. En Sevilla se ha dado estos días un caso lamentable.

En el sanatorio antituberculoso de El Tomillar no hay dinero. A tal punto ha llegado la bancarrota, que los enfermos han quedado un día entero sin comer.

Un periódico local ha abierto una suscripción para dar de comer a los tuberculosos acogidos en aquél establecimiento. Esto

Próximamente a la una de la tarde, y cuando solamente se encontraba en la casa María, su hija Jesús y una nieta de la primera, llamada María, hija de una hermana de Jesús, éste, a los requerimientos de su madre para que abandonase la casa, pues así lo exigían los tres hermanos que con él habitaban, le pidió dinero; como la madre se lo negase, Jesús cogió un cuchillo de cocina y le asesó una puñalada en la región infraescapular derecha, de la que falleció. Acto seguido, Jesús se dirigió a un mueble donde su madre guardaba el dinero y se apoderó de 14.90 pesetas, marchándose a la calle. Poco después volvió a la casa, entregándose al oficial de Prisiones señor Sánchez Gadeo vecino suyo, que había sido avisado del sangriento suceso.

El agresor es casi sordo-mudo y posee un genio bastante violento. Hacía dos años que estaba sin trabajar, hasta que la semana pasada comenzó de nuevo.

Todas las declaraciones que han prestado los parientes de la víctima y del agresor señalan a éste como hombre pendenciero, y más de una vez amenazó a una hermana suya con matarla.

Esta Comisión se volverá a reunir de nuevo el jueves próximo.

El agresor ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia,

El agresor es casi sordo-mudo y posee un genio bastante violento. Hacía dos años que estaba sin trabajar, hasta que la semana pasada comenzó de nuevo.

Todas las declaraciones que han prestado los parientes de la víctima y del agresor señalan a éste como hombre pendenciero, y más de una vez amenazó a una hermana suya con matarla.

Esta Comisión se volverá a reunir de nuevo el jueves próximo.

El agresor ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia,

El agresor ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia,

El agresor ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia,

El agresor

LA VIDA EN LA CIUDAD Y PROVINCIA

Comedias y Información comediantes del Gobierno

ESTRENO DE "TU GITANO; YO GITANA"

Hay que diferenciar entre lo literario y lo teatral. Entre la producción literaria escrita para la imprenta y la que se destina a ser representada, podia fijarse identica proporción a la que se para el cine del teatro.

Y he aquí que a pesar de este deslinde inconseguible de los campos en que debe desenvolverse cada género, ocurre con frecuencia que se mezclan y se confunden, dando origen a engendros lastimados.

Antonio Casas Bricio, autor de "Tu gitano; yo gitana", obra que anoche se estrenó en el Principal ha tenido el acierto, poco común en los novelos, de no olvidarse que escribió para el Teatro. El resultado ha sido tan enteramente feliz, que le ha valido que como por arte de magia se le abran las puertas de la popularidad, del dinero, y de los Teatros, cuando este último condicente a las dos primeras cosas.

Porque "Tu gitano; yo gitana", es una obra teatral cien por cien. Si Casas Bricio editase algún día esta su primera producción no le sería difícil al crítico reñido encontrarle numerosos llares de indole puramente literaria. Pero esto es lo de menos, ya que Casas Bricio no ha concebido su comedia para el libro sino para el Teatro.

Y esto no quiere decir que su obra carezca de méritos literarios. Por el contrario, quizá ande sobrada en algunas escenas de literatura y tal vez conviniese aligerar del musical ropaje del verso algunos pasajes de su obra.

Pero el enfoque de la idea, la estructura toda de la comedia, la concepción del tema dramático es perfectamente teatral y rinde los frutos buscados por el autor.

Rocio, gitana cantora tipo de mujer ya conocida en nuestra escena, está enamorada de un torero gitano. Enamorada como dicen que sólo se enamoran los que tienen sangre gitana en las venas. Enamorada con honda pasión, con sensual vehemencia, con firmeza inquebrantable. El mozo gitano triunfa en los ruedos, le embriaga la gloria; se deja arrastrar por las seducciones frivolas de las mujeres que desean el ídolo de un día. Y cuando cegado por una pasión artificial, pasajera, parece olvidar definitivamente a la gitana enamorada para entregarse en brazos de otra mujer que no es de su clase, el alma de la raza le llama irresistiblemente por el embrujo de una copla flamenco que suena a las puertas del cortijo andaluz. Y el mozo alucinado vuelve en si, y cae en los brazos de la gitana que le amó siempre, con abnegación y pureza ancestral.

El argumento es este tan sencillo. Lo admirable de Casas Bricio es que haya sabido tejer sobre tan endeble tinglado, una bella comedia que cautiva y emociona al espectador.

Su mejor ayuda es la versificación fácil, fluida, luminosa en ocasiones, y siempre musical. El ropaje del verso para el Teatro se usa poco por nuestros autores de ahora y es lastima.

Tiene escenas que son un verdadero acierto por su sabor popular. Hay en la primera escena del segundo acto un diálogo entre dos mocitas gitanas versificado en pentasilabos asonantes que recuerda el ritmo grácil de las "segurillas" populares.

En general, el verso está bien y no hay que buscar en él la perfección teórica del poeta que escribe para el libro y no para el Teatro. La musicalidad del verso halaga el oído y en ocasiones no está exenta de emoción y plasticidad descriptiva, como el relato de la corrida por el mozo aspirante a torero.

Teatralmente el acto mejor construido es el tercero y, de él la mejor escena es la penúltima: Salio el autor al palco escénico llamado por el público para recibir el aplauso caloroso al final de los tres actos.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

La interpretación fué muy superior a la de representaciones anteriores de esta misma Compañía. Pepita Meléz hizo una verdadera creación del papel de Rocio, encarnando el papel con su acostumbrada perfección.

Elisa Sánchez, también destacó en su papel.

De ellos, Manuel Luna, muy entonado y sobrio, tan excelente actor como siempre, y Mantel Gómez, que se hizo aplaudir con entusiasmo en el recitado del segundo acto.

NOTAS E INFORMACIONES GENERALES

«Don Inda» quiere volver

Desde París escribe que es necesaria la unión de izquierdos y socialistas

para tratar de conseguir una amnistía que permita su regreso a España

Madrid.—Indalecio Prieto en su artículo que publica en un periódico de la mañana, de matiz izquierdista, insiste en su idea de la coalición con las izquierdas republicanas.

Dice que la alianza de aquéllas facilitaría a los socialistas su representación parlamentaria más fuerte que la que podrían tener luchando aislados, y también serviría para que los republicanos tuvieran mayor representación en las Cortes.

Afirmó que el fracaso socialista de 1933, no obedeció a deficiencias de la ley electoral, sino por haber prescindido los socialistas de acordarse a su estructura social para favorecer coaliciones.

Dijo que están en el deber de conseguir a todo trance la amnistía. No le inspira esto el deseo de solidaridad con sus compañeros presos, sino la conveniencia de las organizaciones fueras. Porque — dice — entre quienes están en presidio habrán de figurar los elementos más selectos de sus cuadros sindicales y políticos.

Luego habla del Bloque obrero

La gente se agrupa, se forman [corrillos] ¿Qué pasa en la calle? ¿ dó están [mis chiquillos] No temá, señora, pues qué va a [pasar] son tres caballeros, son tres ele [gantes] que llevan abrigos, sombreros y [guantes] con tanta maestría y de tal postín que todos comentan... que son de [Martín Camisería, confecciones MAYOR 78]

UNIR UN BUEN CAFÉ



**CAFES
EL DROMEDARIO**

ANTONIO FERNANDEZ Y COMPAÑIA
Importadora de azúcar, caícas, café y canela
SANTANDER

Compañía del Pacífico
Para HABANA, COLON, PANAMA, LA LIBERTAD, PAITA, CALLAO, MOLLENDO, ARICA, IQUIQUE, ANTOFAGASTA y VALPARAISO, saldrán del puerto de Santander.
Motonave "REINA DEL PACIFICO", 23 de junio
Vapor "ORBITA" 21 de julio
Motonave "REINA DEL PACIFICO" 1 de septiembre.
Admiten pasaje de lujo, primera, segunda y tercera clase y carga.
Para toda clase de informes dirigirse a sus Agentes en SANTANDER

HIJOS DE BASTERRECHEA
Paseo de Pereda, número 9
SANTANDER

ANUNCIOS ECONOMICOS
SI TENEIS que edificar o hacer obra en vuestra casa, no olvidéis que en mis almacenes podéis comprar maderas, cemento, yeso, baldosines, mosaicos, cincinas y todos los materiales de construcción que necesitáis, a precios económicos. Manuel Rodríguez Martín. Vado-Cervera. 3

ARADOS BRABANES. Nacionales y belgas, marcas, "Mac" y "Moliote", de todos los tipos. Hacen toda clase de labores por la agricultura. Precios económicos. Visite mi exposición donde verá el artefacto que usé. Pablo Pinacho. Casado del Alisal, 53. Palencia 4

**Gran PELUQUERÍA de SEÑORAS
"LOLA"**
DON SANCHEZ, 8, 1º. Ondulación Permanente Garantizada, 15 pesetas. Ondulación Marcel, 1,50 Ondulación al agua, 2,00 Tintes, precios sin competencia

PROPIETARIOS
Necesito piso. Mande en sobre cerrado condiciones de renta, número de habitaciones y sitio donde se encuentra enclavada la casa a GARCIA SANZ, a la Administración de este periódico.

LA VIDA EN LOS PUEBLOS

Torremojón Bendición de una bandera

El pasado domingo 19 del actual, tuvo lugar la bendición de la bandera del Sindicato católico de obreros del campo de esta localidad.

Ya en la noche precedente, el repique de campanas, el disparo de cohetes y la "clásica dulzaina" anuncian la proximidad del acto.

La ceremonia se llevó a cabo en la iglesia parroquial a las diez y media de la mañana actuando de madrina la bella y distinguida señorita Daria Maestro López, a quien acompañaba la gentil joven Esperanza García Maestro.

En dicho acto estuvo presente una representación del Sindicato católico del inmediato pueblo de Ampudia, con su correspondiente bandera, en cuyo fondo y como signo distintivo se halla impresa la imagen de la Virgen de Alconada.

Seguidamente — y a toda orquesta — se celebró una solemne misa, en la que ofició de celebrante el rector de la parroquia don Enrique Marín del Barrio.

El sermón, que fué un acabado modelo de oratoria sagrada, estuvo a cargo del penitenciario de la Santa Iglesia Catedral de Palencia don Amancio Gaona, y la parte musical fué ejecutada con singular maestría por el organista de la parroquia Benigno Villota.

Una vez terminados los actos religiosos, los asociados, acompañados

Recordatorios de Primera Comunión

En celuloide y opalina, última novedad

Vea muestrarios en los talleres de EL DIARIO PALENTINO

dos de la casi totalidad del vecindario, se trasladaron a la casa del vecino don Hermógenes García Manueco.

Allí el joven Victorio García García, hizo la presentación de los oradores y seguidamente la simpática madrina, previo un sentido y elocuente discurso, procedió a la entrega de la insignia al Presidente de dicha organización sindical, quien correspondió con otro discurso no menos elevado y persuasivo.

Finalizó el acto con la intervención de los jóvenes obreros y propagandistas Narciso Calleja, del Sindicato de Palencia; Juan Díaz Cardenal y Angel Miguel Conde, del Instituto social obrero de Madrid; los cuales después de exponer la teoría de las distintas organizaciones societarias y la tendencia de los diversos sindicatos, proponían "la sindicación profesional" al margen de toda lucha social y política.

Como elemento indispensable de las grandes festividades populares, no debía faltar la típica dulzaina, y al efecto la del limítrofe pueblo de Ampudia, fué la encargada de amenizar la fiesta, interpretando alegre y extenso repertorio de piezas musicales, y dando cumplida satisfacción a los deseos de la juventud, ya que finalizó la fiesta con un animado baile.

Que el acto resenado sea el primer paso hacia una tranquila convivencia social, es lo que muy de veras deseamos.

Natalicio. Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la señora

Arquitecto

SE COMPRAZAN árboles de cho-

po que midan un metro de cir-

conferencia en adelante. Se ve-

n de serrín y leña. Almacén de

Maderas y fábrica de aserrín de

Angel Miguel. San Francisco

número 17. Teléfono 23. Palen-

cia.

TRASPASO de la confitería de

don Luis Ruipérez, sita en el si-

nto más céntrico (Cuatro Canto-

nes). También se vende una si-

llería tallada, estilo Isabellino.

Para informes, calle de Gil de

Fuentes, número 8, principal,

derecha, Palencia.

PROPIETARIOS

Necesito piso. Mande en sobre

cerrado condiciones de renta,

número de habitaciones y sitio

donde se encuentra enclavada la

casa a GARCIA SANZ, a la Ad-

ministración de este periódico.

Le Interesa Leer

El Diario Palentino

de nuestro vecino y particular amigo don Máximo Revilla Estébanez, hallándose tanto la madre como el recién nacido en estado altamente satisfactorio.

El nuevo infante — que en el Registro civil ha sido inscripto con el nombre de Alberto — viene a hacer el número quinto en la familia, siendo el primer varón. Sus progenitores están recibiendo infinito de enhorabuena a las que unimos la nuestra más expresiva y sincera.

El Corresponsal

Palacios del Alcor

La "Fiesta del Libro"

Con inusitado entusiasmo se celebró el domingo dia 19 del mes actual en esta noble villa de Palacios del Alcor, la "Fiesta del Libro".

La eficaz labor cultural que el Ayuntamiento viene realizando se exteriorizó el domingo claramente en la fiesta a que nos referimos.

Para rendir honor al libro, el Ayuntamiento regaló a las escuelas una colección de selectas obras.

A las tres en punto de la tarde, dio comienzo el acto con disparo de bombas y cohetes. Las autoridades locales y municipales, reunidas previamente en la Casa Ayuntamiento, se dirigieron a la escuela de niños, donde se hallaban reunidos los señores maestros con sus discípulos.

En perfecta formación, con la Bandera nacional y entonando canciones alusivas al acto, se dirigieron todos al Ayuntamiento.

Allí esperaba todo el pueblo a la comitiva de niños y autoridades, que al hacer su aparición fueron vitoreados y clamados con gran entusiasmo, dándose también vivas al libro.

Acto seguido, niños, autoridades y pueblo en general, ocuparon el Ayuntamiento que se hallaba extraordinariamente adornado y embellecido, con toda clase de flores, enramadas y dibujos alusivos.

Los niños y niñas, dirigidos respectivamente por sus profesores, entonaron cánticos compuestos expresos para el acto.

El señor alcalde, con sentida y fácil palabra, expone los sacrificios económicos que el regalo de libros y el acto suponen pero todo — dice — puede hacerse en pro de la cultura y progreso de este querido pueblo.

En términos análogos y con gran emoción, se expresan los señores concejales don Angel Santos Redondo y don Justo San Miguel de la Fuente; presidente del Consejo local, don Emilio Tejido Torres y el juez municipal don Benito Santos Tejido.

N. Fernández LEA USTED "EL DIARIO

TALLERES MECÁNICOS NORBERTO MARCOS

Construcción y reparación de Maquinaria Agrícola e Industrial

Bombas, Norias para riego

Alquilo grupo moto-bomba para agotamientos.

Casa del Alisal (La Cubanita)

Si desea comprar automóvil, pida una prueba del

«BALILLA»

El mejor coche en su tipo y por su precio

Concesionario exclusivo para Palencia y su provincia

GARAGE HUDSON

Antonio de Fuentes Tapis. — Palencia

Fábrica de Piedra Artificial de JERÓNIMO ARROYO

Arquitecto

DECORACIÓN de fachadas en PIEDRA ARTIFICIAL imitando a toda clase de piedra. MARMOL ARTIFICIAL

peldanos, lavaderos, etc. DECORACIÓN de interiores en staff.

VENTA DE CEMENTOS

Fábrica: Avenida del Dr. Simón Nieto

LEA USTED EL "DIARIO"

quién leyó un hermoso discurso.

El maestro del pueblo, don Abilio Valles, expone en palabras llenas de emotividad y entusiasmo la intensa y grata emoción que le produce contemplar el pueblo pleno de amor y de celo por la enseñanza.

Hace a continuación un estudio del contenido y formación del libro, en sus distintas épocas, recomendando algunas de las obras inmortales de la Literatura Española y Universal.

Habla a continuación la maestra doña Florencia Fernández, que en erudita y fácil dicción, expone los bellos ideales que los buenos libros despertan en el espíritu. Al terminar su oración al libro los jóvenes y entusiastas maestros fueron aplaudidos.

Son a continuación los distinguidos jóvenes de la localidad don Leandro Tejido Cieza y don Cándido Fernández Abad, los que se dirigen a sus compañeros para estimularlos con cultíosas palabras, el amor al libro y a la lectura, como medios poderosos a poner en práctica si se quiere conseguir el progreso intelectual y moral.

La gentil señorita Casimira Santos Diez, habla a sus compañeras, a las niñas, niños, maestros y público teniendo para todos palabras de gracias.

Por último, el joven secretario don Nazario Fernández Abad, en elocuente discurso hace un resumen de los anteriormente pronunciados, dando gracias a los señores maestros por la labor pedagógica que están realizando, inculcando a los niños el amor y cariño que deben tener a los libros.

Aumentó el esplendor de la fiesta el recitado de bellas poesías que los niños intercalaron entre algunos discursos.

Una niña y un niño dieron las gracias a las autoridades y pueblo en general por la cooperación prestada al acto.

Los niños al igual que los oradores fueron calorosamente aplaudidos por los concurrentes.

Con cánticos al libro, despiden los niños a los asistentes al acto.

Los niños fueron obsequiados con dulces y los oradores con pastas y licores.

Hemos de dar las gracias a doña Brigida García, madre de la señorita maestra, por el entusiasmo y ayuda que nos prestó en los adornos del local.

N. Fernández

LEA USTED "EL DIARIO"

Pombo se encuentra detenido en Natal a causa del temporal de vientos

Natal.—El aviador español señor Pombo se encuentra detenido en esta población, porque, debido al temporal, se ha derrumbado un puente, imposibilitando al aviador para ir al aeródromo, donde tiene la avioneta en que ha realizado su portento vuelo sobre el Atlántico.

Al examinar el señor Pombo el depósito de esencia al llegar, encontró que solamente tenía 17 litros de gasolina, lo que suponía el que pudiera haber volado unos veinte minutos más. El señor Pombo, al darse cuenta de esto, manifestó que había tenido una gran suerte en no haber sufrido ninguna desviación, porque esto hubiera sido fatal para él.

También ha manifestado el intrépido aviador que, si no hubiera sido por el temporal, no habría tardado en pasar el Atlántico más de doce horas.

Los mecánicos que auxiliaron al señor Pombo en el arreglo del aparato le han bautizado con el apodo del "Mosquito", por su pequeño, y al saberlo el aviador, ha dicho que efectivamente, por ser un mosquito es por lo que puede volar.

Después de su llegada a Méjico es posible que el señor Pombo haga un vuelo a Riojanero y a Buenos Aires.

Recordatorios de Primera Comunión
Vea el nuevo muestra que presenta la imprenta de EL DIARIO PALENTINO

Banco Español de Crédito
DOMICILIO SOCIAL
Alcalá, 14. Madrid.
FUNDADO EN EL AÑO 1902
SUCURSAL EN PALENCIA
Galán y García Hernández (antes Don Sancho)
(Palacio de Tordesillas

ACTUALIDAD NACIONAL Y EXTRANJERA

Servicio telefónico
de la AGENCIA
MENGHETTA

Noticias de primera hora

En el Consejo que se celebró esta mañana en la Presidencia "se habló poco y se trabajó mucho" según Lerroux

Los Ministros acordaron enviar auxilios a Mazarrón donde la crisis es alarmante, acordando otras medidas transitorias para aliviar el paro obrero

EL CONSEJO DE HOY

Madrid.—Esta mañana se celebró Consejo de ministros en la Presidencia.

La nota oficial dice que en la reunión se aprobaron los siguientes decretos:

Obras públicas.—Adjudicando el consumo de 4.528 toneladas de cemento para la presa del pantano de la Cuerda del Pozo (Soria).

Relación de obras en nuevas carreteras generales que se sacarán a subasta en el presente ejercicio.

Instrucción.—Suspensione la aplicación de la disposición de 20 de diciembre de 1934 sobre los exámenes de los alumnos de todas las enseñanzas en los Institutos Nacionales.

Trabajo.—Reorganizando los servicios de la Dirección general de Sanidad.

Industria.—Autorizando a la Constructora Naval para importación de material.

Prórroga por 15 días del "modus vivendi" hispano-turco de 1934.

Guerra.—Normas para la aplicación del decreto del primero de diciembre y 9 de marzo relacionado con el pase a la reserva de

bajo que enviará socorros urgentes a Mazarrón.

Por el de Industrias se ha llegado a una solución en el grave problema del desague de las minas mediante una operación con el Consorcio del plomo y el Banco de Crédito Industrial. Y por el de Obras públicas se prepararán

A. GARCÍA SINOVÁ

Ayudante de Clases prácticas de la Facultad de Valladolid

OCULISTA

Consulta: martes, viernes y sábados de 10 a 1 y de 3 a 6

Menéndez Pelayo, 6, 8 y 10 Palencia

obras que den trabajo a los numerosos parados en aquella zona.

El Gobierno—dijo el señor Lucía—se ha preocupado de ayudar a los obreros de Mazarrón, pero tiene derecho a exigir que quien les representa ponga las medidas que se adoptan en su favor, en conocimiento de los mineros.

El señor Marraco planteó el problema de la adjudicación de 125

—No—arguyó el señor Lucía—lo que yo dije es que de ello trataríamos en "uno de los primeros Consejos", sin precisar cuándo.

EL PROXIMO CONSEJO

Madrid.—El martes próximo habrá Consejo de ministros ordinario en la Presidencia.

CATEDRATICO ASESTINADO

Almería.—El práctico del puerto don Ramón Anchío agredió al catedrático del Instituto don Domingo Vare, causándose la muerte.

La agresión fué motivada por haber suspendido el señor Vare a un hijo del agresor.

DICE EL SEÑOR LERROUX

Madrid.—A última hora de la tarde salió ayer del despacho de ministros del Congreso el señor Lerroux, después de entrevistarse con el señor Cambó.

A preguntas de los periodistas dijo que había tratado con el jefe de la Liga de la Generalidad y del traspaso de servicios.

Se le preguntó si se habían nombrado las tres personas que han de ampliar la Comisión de traspasos de servicios, y contestó que serían los señores Pi y Suñer, Guerra del Río y un ingeniero cuyo nombre no recordaba en aquellos momentos. Añadió que en el Consejo de ayer; el despacho de asuntos de trámite había durado media hora y que S. E. el Presidente de la República había pronunciado un discurso sobre política internacional de acuerdo con las directrices del Gobierno.

CIRCULA EL RUMOR DE LA DIMISION DEL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD

Madrid.—Ayer tarde circuló con intensidad el rumor de la dimisión del director general de Seguridad, señor Valdivia.

Interrogado sobre ello el señor Portela Valladares, contestó que a él no había llegado tal díz.

También fué interrogado el señor Lerroux acerca de dicho rumor. Los periodistas le dijeron que el señor Portela Valladares no lo había negado, sino que únicamente había dicho que hasta él no había llegado la dimisión, y como los periodistas le

RAFAEL BOTÍN

Especialista en PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

CONSULTA

DE 10 A 12 Y DE 4 A 6

Pedro Romero, 2, pral, izqda.

preguntaron también quién sería el sustituto del señor Valdivia, el presidente del Consejo replicó: —Puedo asegurarles que el ministro no me ha comunicado noticias de dimisión alguna; por lo tanto, puede ser un rumor o cosa formalaria, pero desde luego mal puede pensarse en la sustitución del director de Seguridad, cuando no se tienen noticias oficiales de la dimisión.

TRATANTE MUERTO

El Ferrol.—En el ferial de Santa Catalina, discutieron dos tratantes de ganados, que terminaron agrediéndose.

Resultó muerto uno de ellos llamado Luis Vázquez Rivas, de cuatro puñaladas en el vientre.

MORO

Especialista en Niños MEDICINA GENERAL

RAYOS X

Rayos ultravioleta

Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6

Muro, 21, 2º izquierda

PALENCIA

tarán los créditos correspondientes.

Se acordó que el ministro va a la feria de muestras de Barcelona y si es posible, también a la de Valencia.

Los ministros trataron también de la reforma constitucional. A este asunto dedicarán un Consejo.

El jefe del Gobierno dijo a los informadores:

Hoy se habló poco y se trabajó más.

Se preguntó al señor Lucía si se habían ocupado de la reaparición de determinados periódicos, respondiendo negativamente el ministro.

Se le dijo que en la referencia de la última reunión manifestó que de este asunto se preocupaban hoy los ministros.

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

Talleres ARTURO

ARTURO SIMÓN POZA

ESTOS TALLERES TIENEN PERSONAL ESPECIALIZADO EN LA REPARACIÓN DE AUTO-

MÓVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

Fotografía de Moda

REGALO, como todos los años, una ampliación de gran tamaño a todos los niños de Primera Comunión que se retraten en esta casa.

FOTOGRAFIA DE MODA

Mayo Principal, 76

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.

CASADO DEL ALISAL, 55

TELÉFONO, NUM. 237

PALENCIA

MOVILES

Agricultores, se reparan toda clase de motores.