

**SEMANARIO LITERARIO  
Y DE NOTICIAS**

REDACCION Y ADMINISTRACION:

*Calderón de la Barca, núm. 13*

**CUENCA**



**CUENCA**

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| Cuenca, un mes. . . . .           | 0'40 ptas. |
| Provincias, un trimestre. . . . . | 1'25 >     |
| Anuncios, la línea. . . . .       | 0'05 >     |
| Número suelto. . . . .            | 0'15 >     |

**Pago adelantado**

**Núm. 11.—22 de Junio de 1902**

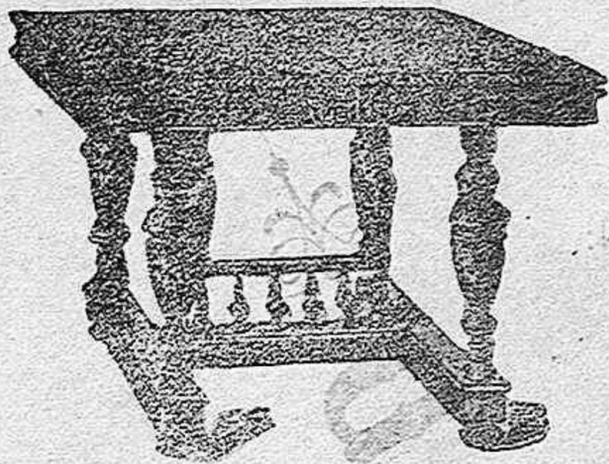
# EL AMPARO DEL AGRICULTOR

DIRECCIÓN GENERAL: *Princesa 52, Barcelona.*—SUBDIRECCIÓN EN MADRID: *Preciados, 64*

Delegaciones en todas las provincias

Pídanse detalles al Delegado de la Compañía en esta provincia

DON TOMAS SAIZ ASENSIO.—*Calle de Don Andrés de Cabrera, 7.*—CUENCA



## LA AMUEBLADORA

ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES

## DE FELIX NAVARRO

*Calderón de la Barca 12 y 14.*—CUENCA

Gran surtido en muebles de lujo y ordinarios, cuantos sean necesarios para una casa.

Además hay grandes talleres de ebanistería donde se construye toda clase de dicha obra, á gusto del comprador, pudiendo competir con los de Madrid y Barcelona y donde más desarrollo tenga el ramo de ebanistería, garantizando su construcción y buen resultado.

Se ha recibido un gran surtido en mercedoras de rejilla, desde 9 pesetas en adelante.

Todos los muebles se sirven á domicilio y puestos en la estación.

Aparadores desde 70 pesetas en adelante, armarios de luna desde 100 idem, mesas de despacho desde 30 idem, camas torneadas y de ebanistería, sillerías de tapicería desde 70 pesetas, idem de anea, rejilla madera y cuero. Todo lo de esta casa se vende á precios sin competencia.

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

## JUAN GARCIA PORRAS

CALDERON DE LA BARCA, 8.—CUENCA

En este acreditado establecimiento se venden exquisitos garbanzos de Castilla, chocolates, judías, arroz y todo género de comestibles del Reino y extranjeros, á precios reducidos.

CALDERON DE LA BARCA, 8

## COMPañIA ANÓNIMA DE SEGUROS

Contra los accidentes y muerte del ganado, in erdio y prdisco.

Agentes en todos los partidos

## LA CONFIANZA

Y LA MANZANA DE ORO

ALMACEN DE COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJERO

DE

## PEDRO ALEGRIA

*Plaza de Cánovas, 13, Sucursal*

(Antigua casa de Cencerrero)

CUENCA

Gran surtido en galletas de las mejores marcas. Conservas de pescados, carnes y vegetales de todas clases. Embutidos corrientes y finos. Mantecas, Quesos, Chocolates, Azúcares, Tés, Cafés, Aceites, Jabones, Bacalaos, Vinos, Aguardientes, licores, etc., etc.

## CANTARES

Madrid para la elegancia,  
Córdoba para el toreo  
para hacer buenos retratos  
no hay ninguno como Enero.

Hay quien dice que en Madrid  
retratan con mucho esmero.  
Yo apuesto que no hay ninguno  
como D. Jesús Enero.

Yo deseaba tener  
un retrato de Consuelo,  
pero me enfado con ella  
sino lo hace en la Modelo.

GRAN FOTOGRAFIA MODELO

DE

## JESÚS ENERO

*Plaza de Cánovas.*—CUENCA

# JUVENTUD

SEMENARIO LITERARIO Y DE NOTICIAS

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

|                                   | PTAS. CTS. |
|-----------------------------------|------------|
| Cuenca, un mes. . . . .           | 0·40       |
| Provincias, un trimestre. . . . . | 1·25       |
| Anuncios á cinco céntimos línea.  |            |
| Número suelto 10 céntimos         |            |
| Pago adelantado.                  |            |

Director,

JUAN PEREYRA ADBEITIA

Administrador,

FEDERICO PAJARÓN

No se devuelven los originales.

*Redacción y Administración, Calderón de la Barca, núm. 13*

AÑO I

CUENCA 22 DE JUNIO DE 1902

NUM. 11



SEÑOR SUAREZ INCLAN

MINISTRO DE AGRICULTURA

SUMARIO: Paisaje, por D. MODESTO LÓPEZ CONTRERAS.—Miscelánea Local.—El Ideal perdido por SAFFO.—Niños y Palomas, por D. JOAQUÍN AGUILERA.—Repartición de premios.—Concurso de Belleza.—Crónica Festiva.—¡A los Toros! por D. JUAN PEREYRA.—Apuntes de mi cartera.—Baturrillo.—Crónica Religiosa.

## PAISAJE

Era una tarde de verano de aquellas de la tierra de María Santísima que al ser recordada, trae á la memoria la riqueza del país y el cultivo de las flores, colocadas en macetas en el interior de los patios, el rasgido de la guitarra que preludia como ensayo el gemido anhelante al pié de la reja enmohecida, guardadora aparente del honor mujeril confiado á sus barrotes por la candidez de algún olvidadizo de la vida y los últimos rayos de aquel sol que hizo las delicias del lagarto y que al irse, se va tiñendo en violeta azul y la tersa superficie del arroyo que surcan veloces los patos en hilera buscando la frescura de la orilla.

El calor había pasado; el aroma inimitable de las flores y el perfume de los patios recién regados, embalsamaban el ambiente.

Cerca del viejo brocal del pozo, que el verdín manchaba á su capricho, estaba el mozo, y á su lado aquella cuyos ojos negros y rasgados eran entonces para él su único encanto.

Ambos sentados en pequeñas sillas de junco, tomaban el aspecto de la tarde, sazonado con la sabrosa plática cuyo fondo no iba más allá, seguramente, de los acontecimientos del barrio, no por cierto abundantes ni de interés.

Yo los miraba de lejos y gozaba la vida de los recuerdos dulces y apacibles.

Ella morena y joven, vestida de blanco, con su seno cubierto por un pañuelo celeste que contrastaba con el rojo de los labios, con la nivea blancura de los dientes al esbozarse una sonrisa y con el manojo de claveles colocado como al descuido entre el pelo reunido en rodete, que parecía de azabache, se

mantenía erguida, chupando el mate, sostenido por su mano regordeta á la altura del pecho, mientras la otra erraba sobre sus faldas jugando con el fleco del pañuelo.

Su oído y sus ojos estaban embargados por aquel que esos momentos no veía picaflores ni azahares, ni escuchaba el canto de la brisa entre el cordaje de las madre selvas florecidas, ni miraba claveles ni sonrisas, ocupado en estirar las mangas de su saco y en alzarse el pantalón para salvarlo de ajuduras y dobleces.

Era un tipito insignificante y pretencioso, con aires de dependiente de confianza, de perito, con una venda sobre la frente entreciada y deprimida y vestido con un traje dominiguero que conservaba aún el sello del baul en que dormía sueños de una semana rara vez interrumpidos.

Aquella nota discordante en el concierto de la luz y de las flores, me ponía nervioso, me exasperaba y recuerdo que pensé hasta en la manera mejor de eliminarla y filosofé con rabia sobre la resignación y paciencia de las mujeres lindas que soportan á su lado y aun les sonríen complacidas, á seres cuya presencia es un contraste chocante, como lo sería el de una oruga de esas que cuelgan su cesto allá en las ramas flexibles de los duraznos envueltos en la gasa rosada de su florecencia inimitable, sobre la curva graciosa de su palpitante pecho.

Bah... Y siempre que este cuadro ha venido á mi memoria, á través del tiempo, he tenido en mis labios, lo confieso, una palabra dura, expresión de mi pensamiento dañino, para aquel dependiente endomingado que tuvo la desgracia de ver en el instante más dichoso de su vida y que me persigue hasta el extremo de haberse hecho retratar en el más bonito cuadro que adorna el taller del pintor más conocido de Sevilla.

MODESTO LÓPEZ CONTRERAS.

## MISCELANEA LOCAL

En atento B. L. M. del dignísimo Teso-

rero de Hacienda de esta provincia que tenemos a la vista y acompañado de una copia del R. D., se nos ruega hagamos público que aparte del día 1.º de Noviembre del corriente año, no tendrán validez las monedas divisionarias de plata, á cuyo efecto se cangearán aquellas por las de uso corriente, dándose de plazo para efectuar el cange desde el día de publicación del R. D. hasta el 31 de Octubre, ambos inclusive, y no admitiéndose á partir de esta fecha ninguna moneda que esté fuera de las comprendidas en dicho Real decreto.

Nosotros deseosos de cumplir fielmente la misión encomendada al periodista, daremos á conocer á cuantos lo soliciten, el R. D. á que aludimos, pudiéndose pasar á este efecto por la Redacción y administración de este periódico, Calderón de la Barca, 13, bajo, á las horas señaladas como de oficina y que son de doce á una y de cinco á siete.

\* \*

Participamos á nuestros lectores que desde el presente número establecemos una reforma de importancia en nuestro semanario y que es la siguiente:

Queda establecida en nuestra Redacción una Agencia de encargos, la cual se encarga de hacer toda clase de recados á los suscriptores de JUVENTUD y en especial á los forasteros, sin necesidad de que éstos abonen ninguna cantidad, haciéndose estos encargos en obsequio á nuestros suscriptores y sin interés alguno, estableciéndose también esta misma Agencia en Madrid, á cuyo efecto nuestros suscriptores pueden *pedir por esa boca* en la seguridad de ser servidos.

Todo suscriptor que desee ser servido, puede escribirnos á esta Administración, advirtiéndole que si quiere ser contestado por carta, ha de remitirnos un sello de franqueo para su contestación, en caso contrario le contestaremos en una sección que abriremos al efecto.

Esperamos que tanto esta reforma como la de las cubiertas en color (ya llevada á cabo) serán muy del agrado del público.

\* \*

En todas las poblaciones de España de alguna importancia, hay costumbre de que la Banda de música toque por la noche (los días festivos) en el paseo, mucho más en el buen tiempo y como quiera que en nuestra población no ocurre esto, nosotros preguntamos á los señores Diputados provinciales. ¿No sería conveniente que la Banda de música provincial acudiese á San Fernando los días festivos por la noche, durante esta temporada de verano?

Si nos concediesen ese pequeño favor los señores Diputados provinciales, se lo agradeceríamos los jóvenes de Cuenca y la población en masa.

\* \*

Según tenemos entendido, muy en breve aparecerá *El látigo*, semanario satírico, dirigido por nuestro ilustrado amigo y colaborador D. Eulogio Serdán, al que desamos todo genere de prosperidades.

## EL IDEAL PERDIDO

—¿Me amarás siempre Mary?

—Ya te he dicho Fernando en más de una ocasión, que tuya será mi alma hasta la muerte.

—¿Y no me olvidarás nunca?

—Nunca.

—¿Jamás tu corazón latirá á impulsos de otro amor que el que por mí sientes?

—Jamás.

—Pues entoces parto tranquilo para Almería, porque llevo tu imagen en mi alma y el recuerdo de tus promesas grabado en mi mente: piensa siempre vida mía, que á todas horas será tuyo mi pensamiento, y los suspiros que broten de mi pecho, vendrán á besar amorosos tu frente envueltos en la brisa que azota tu hermoso rostro; tu nombre no se apartará de mis labios y el ansia de volver á verte, de volver á admirar esos tus ojos que me enloquecen haciendo que mi alma se extasie en su contemplación, serán el imán que me atraerá hacia tí abreviando lo posible mi ausencia.

—Si fuera eso cierto..... si tuviera la persuasión de que lo que me dices habrá de realizarse; qué feliz sería; las lágrimas no empañarían mis ojos ni la tristeza extendería sobre mi frente su melancólico velo.

—¿Temes?

—Sí; es la primera vez que te ausentas de mi

lado, es la primera vez que desde niños, vas á dejar de verme y no puedo por menos de sentir un presentimiento, que aunque vago y desprovisto de fundamento, no por eso deja de penetrar hasta lo más recóndito de mi alma, hiriéndola con esa terrible palabra que se la denomina con el nombre de «Juda».

—Que rareza.

—Será lo que tu quieras, pero eso es lo cierto.

—¿Y será eso motivo para que tu amor disminuya?

—Eso no; si te amaré por corresponderte tal vez pero te quiero porque solo tu me agradas, solo tus miradas me impresionan y á nadie podré amar sino á tí que eres mi ideal.

—Pues entonces no seas niña, yo á mi vez he adquirido la convicción de que solo tu eres la mujer por mí amada y por lo tanto no hago caso de esas niñerías; con que hasta la vuelta..... ¿lloras? Qué tonta eres..... ¿Pero qué te crees que voy á hacer?

—Nada, Fernando, nada..... tienes razón que no debo llorar..... ya estoy risueña..... adios pues.

—Adios Marieta, acuerdate de mí..... como yo me acordaré de tí. Y metiendo espuela al caballo en que había estado montado, se alejó desapareciendo entre una nube de polvo. . . . .

Siguió el tiempo su carrera indiferente como siempre á las penas y alegrías de la humanidad: tras el aterido invierno vino la riente primavera, siguió el caluroso estío y más tarde el templado otoño; Mary, la hermosa y gentil bilbaina, ya no es más que sombra de lo que antes era; la palidez de la magnolia, ha suplantado al encendido clavel que brillara en sus tercas megillas. Dos años ha, que no ha tenido noticias de Fernando, de aquél hombre á quien amaba con ciega confianza y ama todavía, no obstante su desvío. Todas las tardes, cuando el vespertino crepúsculo se refleja en Occidente, sube al mirador y allí con la vista fija en el horizonte que se pierde en lejanías cual si se uniera al rizado mar que se agita á sus piés azotando con sus espumosas olas las cantábricas rocas, permanece horas enteras sintiendo la nostalgia del olvido y abismada en meditaciones que la abruma con su recuerdo. ¿Por qué—se dice—por qué dejaría de amarme? ¿qué le hice yo para que así se portara? ¡Ah Fernando, Fernando! si tú supieras que triste es la vida cuando se halla enferma el alma! ¿Cómo es posible que fueras tan ingrato? ¿Qué se hizo de los días en que tu amor llamando á las puertas de mi corazón me enseñó la existencia de un Edén hasta entonces para mi

desconocido? Y la pobre niña se desespera al recuerdo de su perdida dicha; más en vano.

Cundo la noche ha estendido sus sombras sobre la Ciudad y el «Faro» brilla cual estrella perdida entre las brumas de la nocturna niebla, baja de su atalaya y se retira á su cuarto para en completa soledad dar expansión á su desgracia.

Algunas veces sus padres, que ignoraban sus relaciones y por lo tanto no saben á que obedece el cambio en ella operada suelen preguntarla. Dínos María, que es lo que motiva tu tristeza y la inercia en que te encuentras?

Pero Mary solo contesta que «no tiene nada» y bajando la cabeza para ocultar dos lágrimas que pugnan por brotar de sus ojos ante los autores de sus días; se dice con un suspiro que arranca á su pecho la esperanza. «¿Volveré á encontrarle?» quien sabe.....

SAFFO.

## NIÑOS Y PALOMAS

### I

Dan gozo y maravilla  
los palomares,  
parajes inocentes  
castos hogares;  
que esmaltan sus paredes  
nidos espesos,  
donde surgen arrullos,  
risas y besos.

Al asomar el alba  
todas á una,  
las esbeltas palomas  
dejan su cuna;  
y buscan en las tierras  
y en los cortijos,  
el precioso alimento  
para sus hijos.

Las riberas y llanos,  
valles y lomas,  
suelen ser los parajes  
de las palomas;  
y allí entonan á coro  
con sutileza,  
el himno que repite  
Naturaleza.

Estos alados seres  
de prestos vuelos,  
son, sin disputa alguna,

ricos modelos;  
sus amores son castos,  
son inocentes,  
y adoran á sus hijos  
pudidamente.

II

Como en los palomares,  
del valle arpégios,  
ocurre con los niños  
de los colegios;  
al asomar el día  
todos se lanzan  
buscando el alimento  
de la enseñanza.

Giran cual las palomas,  
en pelotones,  
en medio de alegrías  
y bendiciones;  
y como ellas se besan  
sin artificio,  
y no mancha sus almas  
el malificio.

En las aulas *Minerva*  
á niños tales,  
imprime en sus cerebros  
sus ideales;  
y allí como en los nidos  
de las palomas,  
todo es amor y arrullos,  
risas y aromas.

JOAQUÍN AGUILERA.

Ciudad Real 1902.

## REPARTICIÓN DE PREMIOS

Invitados por la Junta Directiva del Apostolado de las Doctrinas, tuvimos ocasión de observar en nuestra población, uno de los actos más plausibles y dignos de imitación que pueden verse en población alguna.

Caritativas señoras y bellísimas señoritas de nuestra capital, repartían ropas entre multitud de necesitados, en premio del comportamiento observado por los mismos durante los días festivos del año, en cuyos días acuden á los salones del Carmen, solicitando aprender aquella santa doctrina (única verdadera) que predicó nuestro Señor Jesucristo.

Digna de aplauso es la conducta seguida por el obrero, que el único día de la semana que tie-

ne libre, lo dedica á instruirse, encerrándose en un sagrado lugar en vez de acudir al lupanar ó á la taberna; pero más aplausos merecen esas lindas señoritas que, deseando cumplir un deber que impone la caridad, abandonan la reunión, el paseo y otras diversiones, por acudir á un sitio en el cual solo ganan el prestigio y consideración de esos obreros instruidos por ellas.

Por tanto, nosotros, redactores de este semanario, aplaudimos y damos nuestra más cordial enhorabuena al bello sexo conquense, que, despreciando todo género de diversiones, se dedica á una misión puramente caritativa y desinteresada, cual es la instrucción del obrero, hoy por desgracia tan poco extendida.

Sentimos no tengan muchos imitadores las señoras que forman parte del Apostolado de las Doctrinas, y al terminar este mal trazado artículo, solo deseamos á esta Asociación dos cosas que son:

*Duración y prosperidad.*

## CONCURSO DE BELLEZA

Hasta hoy, el resultado obtenido en el concurso de belleza, no puede ser más satisfactorio, permitiéndonos augurar que la riña sostenida por los pollos de nuestra capital, ha de ser empeñada y tenaz.

Los votos que hemos recibido son los siguientes:

Isabel Contreras, 12 votos firmados por F. P., con un verso que dice:

No digo yo doce votos,  
sino hasta la vida entera  
daría porque triunfara  
la bella Isabel Contreras.

Juliana Magro, 1 voto en verso que dice:

De un Ernesto es el afán  
de adorarla con locura  
á una bella criatura  
tocaya de San Julián.

Emma Florez, 1 firmado por C. S. T., prosa.

Concha Charfolé, 1 firmado por Julio León

Benita, en verso que dice:

Pongo mi voto con gusto  
en Conchita Charfolé,  
que es la niña de Cuenca  
que me hace más padecer.

Julia Portero, 1 voto firmado por R. P. Honduvilla, prosa, y 12 firmados por J. P. A., con un verso que dice:

Mi vida, mi voto, el cielo  
y hasta el universo entero,  
daría porque triunfara  
la gentil Julia Portero.

Dolores Calderón, 1 firmado por L. C. B. en verso, que dice:

Es Dolores Calderón  
de belleza sin igual,  
y la vota muy formal  
su admirador Luis Capón.

María Santamaría, 1 firmado por K. K. en prosa.

Carmen Torres, 1 firmado por R. P. Hondurilla, prosa.

Pilar Portero, 8 firmados por M. I. G., en prosa.

Elisa Llandres, 4 firmados por H. X., prosa.

Esperanza Ballesteros, 2 firmados por E. V., prosa.

En el número próximo continuaremos la lista que tenemos á la vista, pues si no, sería imposible su lectura y ésto no sería de nuestro agrado.

## CRONICA FESTIVA

### ¡A LOS TOROS!

¿Con que es decir que tu quieres que te dé para los toros y pa que vayas de juerga y convides á la *moños* mientras tanto que tu esposa se queda aquí con los rorros sufriendo más que denguna de las mujeres? Tampoco porque ya me tienes harta de encontrarte con la *moños* ¡y lo que es yo! te lo digo á ella la saco el *estógamo* y á tí por ser animal..... á tí..... no te doy pa toros ni tampoco medio *rial* so cara de *zampabollos*.  
—Pero ven acá mujer.

¿Tu has encontrao un esposo que trate con más cariño á su costilla? No hay otro que la mire tan *rebien* y la eche cuatro piropos como te lo echa á tí el que llamas *zampabollos* y por más que tu lo digas y lo digan toós los otros yo te juro que es mentira el que yo quiera á la *moños*. Y pues vamos al asunto.  
¿Qué tiene después de todo de particular que yo te pida para los toros

siendo así como tu sabes que á la mujer que yo adoro es tan solamente á tí?  
Con que.... dame para los toros y te prometo traerte para que jueguen los rorros dos pares de banderillas y la cabeza de un toro de los que mata el *Sereno* que es un torero de *órdago* y si quieres algo más pídimelo. Boca de oro que pué que traiga una *curda* como si *fuí pa mi solo*.  
Con que si nada te falta y te quedas con los rorros que te vayas divirtiendo que yo me voy á los toros.

JUAN PEREYRA.

## APUNTES DE MI CARTERA

### Subasta

En el *Boletín oficial* de esta provincia, de 16 del actual, se anuncia la subasta que debe celebrarse en el Gobierno civil el 27 del corriente, á las once de la mañana, para la adquisición de 10.000 postes telegráficos de distintas longitudes y clase de madera.

### Llegada

Ha regresado de Madrid después de verificar unos lucidos exámenes para ingresar en el cuerpo de Correos. D. José Sánchez Toscano y Colombo, hijo del Administrador principal de Correos de esta Capital.

### Salida

En el tren correo del día 20 salió con dirección á Buendía, nuestro buen amigo y suscriptor don Luis Sierra.

Le deseamos buen viaje.

### Boda

En breve contraera matrimonio una distinguida señorita de esta Capital, con un distinguido joven Diputado.

### Llegada

El día 19 llegó nuestro buen amigo y colaborador de este semanario, D. Eulogio Serdán.

### Regreso

Hoy llegarán á esta población, procedentes de Almonacid del Marquesado, la bella y simpática señorita Laura Monjas, acompañada de su distinguida tía D.<sup>a</sup> Marcela León y de su hermano Eduardo. Se nos asegura que tan simpática señorita regresa completamente restablecida de la afec-

ción á la vista que venía padeciendo, por lo cual damos á su distinguida familia nuestra más cordial enhorabuena.

Salida

El día 20 salió para Madrid en el tren Catalina nuestro querido amigo el profesor de este Instituto general y técnico, D. Joaquín López Barrera. Le deseamos feliz viaje.



EL LOCO Y EL CUERDO

Siguiendo opuesto destino marchaban poquito á poco un hombre cuerdo y un loco, juntos por igual camino. Cuando el cuerdo se reía del loco que iba á su lado, callábase el alienado y al cuerdo compadecía. De esta manera llegaron entrambos junto á un rugiente y hondo río, y de repente tristes ayés escucharon; y al tratar de averiguar quien tales ayés lanzaba, vieron que era el que gritaba, un niño que se iba ahogar. El cuerdo, cuando esto vió siguió andando poco á poco, en tanto que al río el loco al momento se tiró; y el niño que en la cordura la muerte tal vez hallada, gracias sólo á la locura. Aquí el cuento terminó y no hay más que decir; pero antes de concluir del todo, pregunto yo: Entre *egoísmo cordura*, ó *locura caridad* ¿cuál preferis en verdad; la cordura ó la locura?

L. LOPEZ.

Valencia, 1902.

FUGA DE VOCALES

N.n.c .l m.nd. c.mb.r.,  
q.. n.l nt.nt. s.r. n v.n.;  
p.r. fr.. n .l .nv..rn.  
y c.l.r n .l v.r.n.

TRIANGULO

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Sustituir los puntos por letras de modo que leído horizontalmente se lea lo siguiente:

- 1.<sup>a</sup> Una provincia extranjera.
- 2.<sup>a</sup> Nombre propio de hembra.
- 3.<sup>a</sup> Nombre propio de hembra.
- 4.<sup>a</sup> Nombre propio de hembra.
- 5.<sup>a</sup> Un robo.
- 6.<sup>a</sup> Uno de los salvados del Diluvio Universal.
- 7.<sup>a</sup> Un pronombre posesivo y
- 8.<sup>a</sup> Vocal.

SUSTITUCION

\* \* M \* \* \* \*  
\* \* \* \* A \* \* \* \*  
\* \* \* \* D \* \* \* \*  
\* \* R \* \* \* \*  
\* \* I \* \* \* \*  
\* \* \* \* D \* \* \* \* \*

Reemplazar las estrellas por puntos de modo que resulte leído horizontalmente los nombres de seis provincias españolas.

SEMBLANZAS

Es una rubia hechicera de estatura regular; tiene la boca pequeña siendo para mí la estrella que me guía en la ciudad. De vez en cuando sonrie y tiene sonrisa tal que yo dudo algún instante si esta persona será una joven Damisela ó si un ser angelical. ¡Y tú público de Cuenca que impaciente ya estarás por conocer quien es ella, un dato te daré más! La joven de la semblanza vive frente al Hospital encima de una taberna en hermoso principal.

JEIRA AMPERE.

\* \* \*

Quando en mis oídos suena  
 Agueda..... mi corazón  
 todo lleno de emoción  
 calma su ficticia pena  
 solo un recuerdo me apena  
 aunque no es la cosa extraña  
 que cruzando entre motañas  
 también una Agueda ví  
 simpática porque sí  
 en una humilde Cabaña

PELILLOS.

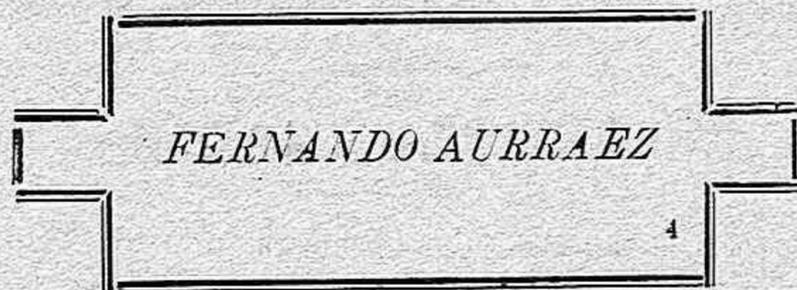
CUADRADO POR F. P.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

Sustituir todos los puntos por letras que leídos horizontalmente en cada fila resulte el nombre de una distinguida señorita.

TARJETA ANAGRAMA

POR F. PAJARÓN



Con todas las letras de este nombre formar el nombre y el apellido de una distinguida y bella señorita de esta población.

\*  
 \* \*

Solución á la Tarjeta Anagrama

ISABEL CONTRERAS

\*  
 \* \*

Las soluciones en el número próximo. Si hay alguna persona que quiera mandar alguna solución antes del domingo puede hacerlo á esta Redacción, Calderón de la Barca, número 13. Horas de 11 á 1 y de 4 á 7.

ACTUALIDADES

El sumario del número de esta semana es el siguiente:

Portada á dos colores, del actor Sr. Berreicoa.

—Retrato de Verdaguer, por Casas.—Cuatro grabados del pintor Guillén. —Trabajos ilustrados de Pérez Zúñiga, Redondo y Menduina y todas las firmas que con la de *Juan Ingénno* completan la amenidad de este semanario.

15 céntimos.

NUESTRO GRABADO

Damos á conocer á nuestros lectores el retrato del actual Ministro de Agricultura, Sr. Suárez Inclán, dando novedad al original y contenido de nuestro periódico.

Cumpliendo de este modo lo que prometimos á nuestros lectores,



Domingo 22.—S. Paulino, ob., Albano, mr.—En la iglesia del Salvador sigue el solemne novenario que el Apostolado de la Oración dedica al Sagrado Corazón de Jesús. Todos los días, por la mañana á las siete, se celebrará Misa con cánticos, diciéndose á continuación la novena.—Por la tarde, á las cinco y media, exposición de S. D. M. rosario, sermón, novena, gozos, salve ó motete. Reserva y despedida con orquesta de la S. I. C. B. La cátedra sagrada está á cargo del R. P. Ricardo de la Torre, de la compañía de Jesús.

Lunes 23.—S. Félix y Sta. Agripina.

Martes 24.—La Natividad de S. Juan Bautista —En la Merced (habilitada como Catedral) predicará el Ilmo. Sr. Magistral D. Eusebio Hernández Zazo.

Miercoles 25.—S. Eloy y Guillermo.

Jueves 26.—S. Pablo, mr. y Virgilio, ob.

Viernes 27.—S. Zoilo, Ladislao, rey.

Sabado 28.—S. Benigno y Argimiro.—En la iglesia del Salvador termina la novena y por la mañana á las siete misa de comunión general que dirá el Ilmo y Reverendísimo Sr. Obispo. En el Santuario de Nuestra Señora del Perpétuo Socorro, tendrá lugar el ejercicio sabatino á las cuatro de la tarde, predicando un P. R. Continua en el mismo oratorio la vela y alumbrado al Santísimo Sacramento á la hora de costumbre.

# AGUAS MEDICINALES DE LA VIRGEN DEL ROSAL

## B E T E T A

Temporada oficial de 15 de Junio á 15 de Septiembre

Estas milagrosas aguas, esencialmente ferruginosas, que se usan en bebida y baños, son de aplicación muy general y se emplean principalmente para combatir las *neurastenias de origen gastro-intestinal, histerias, colores pálidos, clorosis, anemia*, y en una palabra, en todas las enfermedades que reconocen por origen las alteraciones de la sangre y la falta de nutrición.

Este antiguo manantial brota al pie de elevada montaña, poblada de exuberante vegetación, por bajo de la que se extienden más de doscientas huertas, regadas por multitud de fuentecillas y arroyuelos, que después de fertilizar los campos van á morir en el Guadiela.

La virtud de las aguas, lo pintoresco del país, y la agradable temperatura que se disfruta, hacen que aquel sitio se vea bastante concurrido todos los años durante la estación veraniega.

## HOSPEDERIA

La casa ó establecimiento que sirve de hospedería, distante de Beteta un kilómetro escasamente, proporciona á los bañistas, habitación cómoda é independiente, camas y demás utensilios por el módico precio de una ó dos pesetas, según se trate, de habitación con uno ó dos dormitorios, en cuyo precio entra el consumo del agua ferruginosa que necesite el enfermo y el servicio de un mandadero destinado á hacer los encargos que le encomienden.

Para más detalles dirigirse al propietario de estas aguas, **DON CONSTANCIO LUMBRERAS**, San Juan, 38, Cuenca, ó á su Administrador **DON MANUEL SANZ**, Beteta.

# LA ESPAÑA

ALMACEN DE ULTRAMARINOS Y COLONIALES

*Despacho de carnes frescas de todas clases*

DE MANUEL CABALLER

**CARRETERIA, 52 Y 54**

SUCURSALES: Carretería, 6 y 8.—Alfonso VIII, 41 y 43

**C U E N C A**

TELEFONOS, NUMEROS 92 Y 105

Y SALINAS DEL MANANZANO, CALLE MAYOR

Gran depósito de azulejos de las acreditadas fábricas de Manises, á precios reducidísimos; donde encontrará el público inmenso surtido en colores, cenefas, blancos 1.<sup>o</sup> azules, y cuantos se fabrican, á 15 céntimos uno. En partida grande precios convencionales.

Se reciben encargos para transportes á Valencia á precios económicos.

**¡Alto señores!!... ¡Atención!!**

SOMBRERERIA MODERNA

**DE EMILIO SANTAMARIA**

*Calderón de la Barca.—CUENCA*

(frente al Comercio de Palomares)

En este acreditado y bien surtido establecimiento encontrarán todas las personas que de gusto y elegantes se precien, lo más mederno é inmejorable que en la sombrerería se confecciona.

Se sirven los pedidos con prontitud, esmero y economía.

**LA INDUSTRIA**

FUNERARIA

**DE SIMON PEREZ Y COMP.**

*Calle del Agua, 16.—CUENCA*

Este establecimiento se encarga de todos los servicios en las respectivas clases de 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>, facilitando además por separado el ataud, cera, cintas, borlas, etc.; todo á precios baratísimos.

Si alguna familia desea sólo el ataud, se le cede gratis el palmito, corona y almohada; además esta casa dispone de coche fúnebre.

SERVICIO PERMANENTE



**JUVENTUD**

SEMENARIO LITERARIO Y DE NOTICIAS

REDACCION Y ADMINISTRACION

*CALDERON DE LA BARCA, NUM. 13*

*Mr. D.* \_\_\_\_\_

*Calle de* \_\_\_\_\_

*número* \_\_\_\_\_

*piso* \_\_\_\_\_

*número de Caja* \_\_\_\_\_

**MAPA**

**ITINERARIO, ESTADISTICO  
ECLESIASTICO Y POSTAL**

*de la provincia de Cuenca*

POR D. RAMON DOMINGUEZ ALONSO

Digno de figurar en Ayuntamientos, Escuelas, Centros oficiales por los interesantes y abundantes datos que contiene en una hoja de cartulina bristol y tamaño de un metro, 17 centímetros por 0'92.

Se vende en la Redacción de este periódico, Calderón de la Barca, núm. 13, al precio de 7'50 pesetas.

GRAN ESTABLECIMIENTO

**DE VINOS Y LICORES**

**DE FRANCISCO NIGUEZ ESPINOSA**

*Calderón de la Barca, 29.—CUENCA*

¡Calidad inmejorable! ¡Pureza y economía!  
Se garantiza los productos. Se sirve á domicilio.

ANTIGUA FONDA DE MADRID

HOY A CARGO

**DE VICTORIANO GARCIA**

**Duño de la Iberia**

*Calle de Don Mariano Catalina, 30.—CUENCA*

(Donde está el Casino de la Constanca)

Esta Fonda, convenientemente restaurada, cuenta con hermoso comedor y espaciosa y bien dispuestas habitaciones.

El servicio es esmerado y módicos los precios. La mejor Fonda para empleados, forasteros, comisionistas y viajeros.