

JUVENTUD

SEMENARIO DE LITERATURA Y NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Ptas.	cts.
Cuenca, un mes.	'40	
Provincias, un trimestre. . .	1'25	
Anuncios, reclamos y comunicados á precios convencionales.		
Número suelto 10 céntimos.		
Pago anticipado.		

Director

D. MARIANO LACAMBRA-GARCÍA

La correspondencia literaria debe dirigirse á la Dirección, calle de los Tintes, 27, pral., izquierda.

Los pagos deben efectuarse en la casa del Administrador D. FEDERICO PAJARÓN, Calderón de la Barca, números 15 y 17.

No se devuelven los originales.

De los artículos firmados solamente son responsables sus autores.

AÑO I.

CUENCA 11 DE MAYO DE 1902.

NÚM. 5.º

Sumario.—LAS CATEDRALES, por D. Joaquín López Barrera.—MAYO, por D.ª Gloria Abarca de Caranímam.—¡ESPERANZA!, poesía por D.ª Pilar de Cavia.—LAS SORTIJAS, por D. G. López de Arce.—PRIMAVERA, por el Sr. Lacambra-García.—CRÓNICA FESTIVA, por D. Juan Pereyra.—APUNTES DE MI CARTERA, por Mundano.—SEMBLANZA.—AL TERREMOTO, por D. Senén Picazo—CRÓNICA RELIGIOSA.

Las catedrales.

El hombre en estado normal tiene guardados en su cerebro, como en rico joyero oriental piedras preciosas, recuerdos, cariños, afectos y creencias. Cuando una emoción nos agita, igual que cuando una mano coge las piedras preciosas, nuestros sentimientos despiertan y al salir á la luz lanzan destellos luminosos, y cuando la emoción pasa vuelven á caer en su estado de reposo como un diamante en el fondo del joyero.

Los grandes y artísticos monumentos despiertan en nosotros emociones que creíamos adormecidas, y si estos monumentos son catedrales, la emoción estética se eleva á Dios y su idea será tanto mayor cuanto más hermoso sea el templo. Felices los viajeros que han podido contemplar la catedral de Colonia, que según la fama es la construcción gótica más hermosa del universo, y sus dos torres las más airosas yafiligranadas de

cuantas hay. La catedral de Milán toda de mármol blanco, con sus noventa y ocho torrecillas deafiligranado encaje que han de parecer á los que la contemplan una obra ideal no hecha por hombres. La severa y majestuosa basílica de San Pedro con su estilo greco-romano que la dá un aspecto de grandeza inconcebible, y tantos otros hermosos monumentos diseminados por Europa y que corresponden perfectamente á la idea cuanto más meditada menos comprensible de la grandeza, poder y majestad de Dios.

También en España tenemos riqueza inapreciable de monumentos religiosos. Aún siento la emoción que la catedral de Burgos me causó con sus esbeltas y recortadas torres donde la mano del artista, imitando á las célebres encajeras de Brujas y de Bruselas, ha hecho primores, y en el interior sus naves llenas de majestad inspirando respeto y recogimiento. ¿Y quién no ha visto, siquiera en grabado ó fotografía, la catedral de Toledo, la de León, la de Sevilla, sin sentir una gran emoción al admirar esas masas de piedra donde el hombre ha trazado en artísticos emblemas sus creencias, transformando la piedra en algo ideal que hace que nuestra imaginación vislumbre las grandezas celestiales?

Yo pienso que la única casa digna de la idea de Dios es una catedral severa, solemne y silenciosa, con las esbeltas pilastras

de sus naves sosteniendo elevados y ojivales arcos, con sus sepulcros de hombres célebres que nos recuerdan grandezas, tradiciones y tiempos pasados, y que al pisar las losas del templo se pueda decir: por aquí pasaron las generaciones de ocho, de siete siglos, desde aquí nuestros antepasados elevaron sus oraciones á Dios, por entre estos góticos pilares desfilaron procesionalmente reyes, magnates, obispos; aquí se respira en este ambiente algo solemne, algo que ya pasó, por aquí desfilan como vagos fantasmas creencias rígidas y austeras del viejo catolicismo, monumento tal, lo repito, es el único digno de la grandeza de Dios y del hombre creyente.

Hoy hemos de lamentar la clausura de la hermosa catedral de Cuenca á causa de reciente y dolorosa catástrofe. Pero es preciso no demorar mucho tiempo el abrir sus puertas para que los fieles vuelvan otra vez á encontrar bajo sus naves el recogimiento y la meditación, que sólo en una catedral puede sentirse dignamente.

Contribuyamos todos, pues, en la medida de nuestras fuerzas, á que tal solemnidad sea pronto un hecho.

JOAQUÍN L. BARRERA.

MAYO

¡Hermoso mes! Época del año en que se verifica el fenómeno más portentoso y grande en la mayoría de los seres pertenecientes al reino vegetal; el de la reproducción. Las campiñas que ayer en la estación invernal vimos desprovistas de la más insignificante vegetación, á causa de la baja temperatura que reinaba en la atmósfera, hoy se encuentran llenas de verdor y pobladas de diminutas y perfumadas florecillas que, cual la estimada violeta embalsaman el ambiente con su fragancia.

Los árboles que en la otoñal estación quedaron despojados de sus hojas, las cuales ya no sirvieron de obstáculo á los rayos benéficos del Astro-Rey, para que prestasen su luz y su calor al hombre y á todos los seres de los diferentes reinos naturales, se hallan nuevamente cubiertos de verdor, y nos invitan á gozar de la belleza primaveral en todo su auge y esplendor, bajo la sombra que proyectan sus bien pobladas copas. El jilguerillo que nos privó de sus armoniosos trinos durante la estación pasada en que todo era frío y obscuridad, hoy nuevamente se posa en los árboles, para fecundar á la hembra y con su pico can-

tar las grandezas del Creador. La influencia de este mes no solo ha llegado al interior de las poblaciones, sino que los rayos que el Sol arroja sobre nosotros durante el mismo, han fundido las nieves que coronaban las cimas de las más elevadas montañas, proporcionando así grande é importante utilidad al hombre para sus operaciones agrícolas.

«Marzo ventoso y Abril lluvioso,—sacan á Mayo florido y hermoso», y así sucede efectivamente; la pródiga madre Naturaleza por doquiera nos brinda con el aroma y el color de la colección más exquisita y variada de las más hermosas y fragantes flores.

El labrador forma sus esperanzas más halagüeñas, al ver el desarrollo de la semilla, que en pasada época arrojara á la tierra para su germinación, si durante este mes no tiene lugar ninguna helada ó algún otro cambio atmosférico. El adagio de «Si no hubiera Mayo, no hubiera mal año» nunca lo puede olvidar el agricultor; porque desgraciadamente cualquier trastorno que sucediera en la formación y crecimiento de las plantas, echaría á perder toda la cosecha, y los afanes de todo un año quedarían reducidos á la nada. ¡Cuán voluble es la Naturaleza! ¡Tan pronto lleva la dicha al corazón del hombre, como lo llena de pesadumbre y luto!

Pero á pesar de todo, el mes de Mayo es bello, y su significado que es el del principio de la vida de las seres, lo enaltece sobre manera y le añade mucha más armonía y belleza.

La vida del hombre en este mes, se hace más posible; puesto que las mañanas frescas y perfumadas con que él nos brinda, son altamente beneficiosas para la economía animal.

En los meses pasados nuestras facultades permanecieron en un estado soporífero á causa del letargo que produce el frío en los seres: en Mayo nuestras potencias anímicas adquieren nuevos bríos y nueva fortaleza. Nuestra imaginación crea las más atrevidas y halagadoras ilusiones, quiméricas todas, que no tienen ser en la realidad; pero sin las cuales no sería soportable nuestra existencia.

El mes de Mayo pudiera llamarse el mes de los enamorados. ¡Sus plácidas mañanas y sus serenas noches han dejado grabados en nuestros corazones recuerdos tan gratos, que no podremos nunca olvidarlos!.....

La religión, sagrado vínculo que tan necesario nos es á los viadores de este áspero desierto mundano, piedra angular y firme sostén de las verdaderas sociedades, ha querido también santificar el mes de Mayo y lo ha consagrado á la Emperatriz del Cielo, á la que por su aroma y santidad es la Reina de toda la belleza y «Madre del Amor Hermoso» á la

mujer inmaculada que el Eterno escogió para ser madre del Redentor del linaje humano.

Las niñas acuden presurosas, vestidas de blanco, símbolo de pureza y castidad, á depositar sobre los altares de la Virgen ramilletes de fragantes y aromáticas flores. María «dispensadora de todas las gracias», escudo y guía de la juventud, recoge con inefable y dulce sonrisa las rosas que sus hijas le ofrecen, y á cambio de estas ofrendas tan sencillas, como puras, les concede su divina protección cobijándolas con su manto y preservándolas del pecado y dirigiendo sus pasos hácia la morada de una dicha que no tendrá límites.

¡Dichosas las niñas que ofrecen flores á María!

¡Bendito el mes de Mayo, cuya belleza nos subyuga y encanta!

GLORIA ABARCA DE CARANÍMAM.

Barcelona y Mayo 1902.

¡ESPERANZA!

Es del triste mortal ferviente anhelo,
y es su esplendor de encanto soberano,
faro que guía al corazón humano
en las rudas tormentas de este suelo:
El mismo Dios alivia nuestro duelo
por medio de su influjo sobrehumano,
y no hay dolor, ni padecer tirano
que no calme con bálsamo del cielo.
Al mendigo promete la riqueza;
al enfermo salud, y en lontananza
dichas sin fin al que á vivir empieza:
Muestra al creyente eterna bienandanza,
y hasta el que gime en eternal tristeza
aún vislumbra en la muerte su esperanza.

PILAR DE CAVIA.

LAS SORTIJAS

III

Desde Luis XIV (1643) hasta nuestros días.

Según Saint Simón, el sortijero de la duquesa de Berry estaba tasado en más de 200.000 escudos (600.000 francos). El príncipe de Conti tenía 4.000 sortijas, y cada una, según sus palabras, representaba un dulce recuerdo.

En tiempos de Luis XV las sortijas eran elegantes y de mediano tamaño. Durante el siguiente reinado también las hubo preciosas, pero llegaron á alcanzar desmesuradas proporciones.

Barchaumont, en sus «Memorias secretas», dice que en la venta de Mlle. de Beauvoisin, que se verificó el 22 de Noviembre de 1784 había doscientas sortijas á cual más soberbia.

Mercier en 1782 tronaba contra el abuso de las sortijas: «cuando se dá la mano á una hermosa dama, sólo se tocan anillos y piedras triangulares, y hay que desnudar esta mano para sentir su contorno y suavidad.»

En 1785 se llevaban las sortijas muy anchas. Componíanse, en su mayor parte, de una piedra fina engarzada en una placa de esmalte ó de piedra compuesta, de forma ovalada, cuadrada, romboidal ó de ocho lados; de color oro verde, ó amarillo, azul celeste, castaño ó gris. Durante algún tiempo fueron de moda las sortijas con jeroglífico.

Las sortijas como las cajitas con retrato, cajas de rapé, la vajilla de plata, las medallas, armas, etc., figuraron durante mucho tiempo entre los presentes y regalos diplomáticos. En 1725, con ocasión del casamiento de Luis XV con María Leczinska, los nobles polacos y todas las personas del séquito del rey Estanislao recibieron soberbios regalos. El elector de Colonia que acudió, en propia representación para asistir á las fiestas recibió una sortija con un magnífico solitario que había costado 40.040 libras (40.040 francos). Ofrecióse otra en 1770 al príncipe de Stahremberg, encargado de acompañar hasta Strasburgo á la archiduquesa María Antonietta, y de entregarla «entre las propias manos del señor conde de Novilles». Esta joya formada por un solo brillante ovalado, de 13 quilates, valía 40.000 libras (40.000 francos).

Bajo el reinado de Luis XVI muchos joyeros de París gozaban fama por la hermosura y exquisita variedad de sus sortijas, de renombre europeo.

Después de la toma de la Bastilla los parisienses llevaron alhajas á la constitución y especialmente sortijas en las que se engarzaban chinarrros, que provenían de las piedras de la antigua prisión. Las alianzas se esmaltaban tricolores. Por oposición á la alianza cívica, la juventud realista usaba sortijas de concha con la leyenda ó lema «Domine salvum fac regem.» Durante los días más tristes de la Revolución se hicieron anchos anillos de plata que sustentaban sobre un chatón de oro, ó solamente dorado, los retratos de Marat, Chalier ó de Sepelletier St-Fargeau.

Los artistas joyeros del siglo XX han aportado al trabajo de las sortijas *modern style* esa exquisita fantasía que las convierte en joyas de arte incomparable. A lo caprichoso de los florones y arabescos, á la artística y fácil maraña de trenzas sùtiles y curvas graciosas, parecen haber añadido estos artistas, con sus esculturas infinitamente ligeras, toda la fantasía, todo el ensueño, toda la sutileza de las monísimas manos de nuestras contemporáneas. Al cincelado de los metales, el simbolismo de las piedras añade el brillo de sus colores, y nada más gracioso sobre el almohadillado de terciopelo de los palcos de

teatro, que aquél centelleo que enciende un mágico arco iris en los suaves y torneados dedos de marfil de nuestras hermosas.

Y aquí acaba tu historia, sortija sencilla ó cincelada, sortija enriquecida de brillantes, ó sortija de humilde y modesta plata que el novio pobre regala á la obrera. ¡Cuántos pensamientos, cuántos recuerdos evocas! En las horas de la vejez en tí se retrata nuestro destino. A tí va remachada la cadena de nuestras tristezas, de nuestras alegrías. Símbolo eres de las prendas de nuestro corazón, de nuestros terrestres lazos, de nuestros juramentos, de nuestros deberes. En ese estrecho círculo de metal, pobre ó rico, se ha compendiado el círculo entero de nuestra vida!

G. LÓPEZ DE ARCE.

Madrid y Abril 1902.

LA PRIMAVERA.

¡Cuán hermosa eres, Primavera! Eres la estación primera del año, eres el paso del frío y la esterilidad, al calor y la abundancia; la época feliz de las esperanzas y de los amores, y la que más encantos ofrece á nuestro espíritu. El mudo habitante de las olas, cual el inquieto morador del campo y las ciudades, ambos se regocijan con tu llegada. Tu perfumado, fresco y armonioso ambiente, al rodearme, me electriza, despierta mis soñolientos sentidos, tu presencia aumenta en grado supremo en mi alma las sensaciones amorosas. Hermoso es el horizonte que mi vista recorre con velocidad y ansia. A semejanza del relámpago, mi alma en pos de tan hermosos objetos, se lanza velozmente, los respira, saborea, considera y toca de todas maneras, hasta que se cree por medio de su fantasía, estar identificada con ellos!

La primavera señala la época en que las tiernas y fragantes flores, verifican el fenómeno más importante y maravilloso de su vida vegetal, el de la reproducción. Los órganos depositarios del fecundo *polen*, sufren una interior conmoción, descendiendo sobre ellos, como transparente nube, un conjunto de átomos vivificantes y una causa que ignoramos, un agente misterioso, que bien puede ser el éter ó la electricidad, ú otro cualquier elemento atmosférico dá origen á la portentosa obra de reproducción.

En la misma *azuzena*, emblema de la más pura inocencia, á cuya especial blancura ni aún los rayos del sol, digámoslo así, se atreven á manchar; en el centro de su cubierta flor se despliega un sexo doble.

Mirad ese movable y anular cilindro, erizado de espinas sedosas é informes pies, que arrastrándose sobre las hojas, las devora con monótono ruido. ¿De donde ha salido? ¿Cuál es su destino? ¿Camina en busca de su compañera ó es hermafrodita? ¡Admirable transformación! Ha quedado envuelto en un tejido indefinible, que por mi simple vista no puede ser descubierto. ¡Maravilloso fenómeno! Ved, como adornado de colores más bellos que el mitológico pájaro de la diosa Juno, se lanza por los espacios aéreos, semejanza sus antenas delicadas y ondeantes alas al hermoso céfiro: empero ¡qué digo! No es su imagen, es el mismo céfiro, que al mismo tiempo que recoge el néctar abandonado á sus deseos por las flores, les prodiga sus más esquisitas caricias. ¡Cuán gran-

des los misterios que en tu época se realizan, bella primavera! Estación de las flores ¡bendita seas!

¡Horrisono eco suena en mis oídos! Al rededor de estas prehistóricas y tenebrosas grutas todo tiembla y se extremece. ¿A caso nos amenaza la muerte con ese fiero rugido?

No; tranquilizaos, en este instante la madre naturaleza está llena de amistad y placer; esos rugidos que sobrecogieron vuestro espíritu, son del fiero rey de las selvas, del león que ruga de amor al ver á la leona. ¡Númen primaveral! En esas profundas cavernas donde es dueño absoluto el silencio y donde la muerte parece ha establecido su imperio eterno ¿has penetrado?...

En esos negros abismos, si te sumerges guiado por el fuego del amor y rodeado de los elementos que te acompañan, verás que todo se mueve, se combina en prodigiosa variedad de minerales que se atavian y engalanan con los más ricos adornos; la plata preséntase cual poblada cabellera de riquísimas guedejas, el plomo y la esmeralda en menudas prismas; en transparentes pirámides, el espató y el cristal refulgente y la dorada pírta ostentan sus múltiples variaciones de color, semejanza al arco Iris y alardeando de su hermoso brillo. Venid y contemplemos esa hermosa campiña fecundada por la actividad del hombre, por el benéfico influjo de la Providencia, y ved cómo de todas partes y por sus entrañas brotan nuevos torrentes de vida. ¡Cuán hermoso espectáculo ofrece á nuestra vida el verdoso campo matizado de aromáticas y diminutas flores y de gigantescos árboles donde moran los más preciosos pájaros que con sus trinos alegran la campiña! ¡Qué belleza tan grande! ¡Oh primavera, estación del amor y la alegría, bien venida seas! El mundo entero te bendice. El *tilo* me da su sombra, la *lila* causa en mí el embeleso y el *césped*, cual mullido y limpio lecho, me convida al descanso. Algo armonico y sonoro falta para recrear mis oídos, y he aquí como la sabia mano de Dios ha formado al ruiseñor que con sus trinos alegra mi espíritu y alaba la grandeza de la estación primaveral. La primavera es el sueño de la vida, la juventud dichosa que no debiera concluir; pero que pasa y perece como todo lo que es terreno.

Allá se oye la coquetuela codorniz que llama y busca á sus compañeras; por entre aquellos sembrados asoma la perdiz nueva. Con los tiernos corderillos que balan las ovejas cubiertas de blanquísima lana, corren y pastan en los hermosos y verdes prados.

La riqueza natural nos asombra. ¡Jamás se ha visto tan magnífica profusión de belleza! Nunca la abundancia se muestra á los hombres bajo un aspecto tan seductor como en la primavera. Las espigas quieren ser émulas de los bosques y se estrechan y comprimen, y al soplo del amoroso viento ondean en extensa superficie semejanza al inmenso mar en sus olas.

Dejemos al campo, centro principal de la belleza natural, de esa belleza que á todos nos interesa y que todos sentimos del mismo modo, y vamos á la ciudad; aquí también, aunque no en tan excelso grado, la belleza existe. Mirad esa preciosa quinta rodeada de arbustos preciosos y esbeltos, de rosales llenos de fragancia, de hermosos jardines que la mano del hombre ha formado y en uno de éstos, ved cómo pasea hermosa jóven que, hallándose en la primavera de su vida, contempla llena de alegría las nacientes flores y aspira con afán el perfume que exhalan, cual lágrima inocente que es arrancada al choque del primer amor que brilla en los ojos de casta don-

cella. ¿Acaso no es esto belleza?... ¡Hermoda estación en que todas las mayores felicidades existen! Sin tí la existencia no sería posible. Si la vida fuera un invierno, cuán triste sería. Si bien es cierto que la primavera es la *poesía* de la vida humana, mientras el invierno es la realidad pura ó sea la *prosa*, y aun más nos atrevemos á decir, la Primavera es la Vida; el Invierno, nuestro fin, la Muerte. ¡Perdóname, oh Primavera, si mi pluma no ha sabido cantar tus alabanzas!

MARIANO LACAMBRA-GARCÍA

CRÓNICA FESTIVA

LOS FESTEJOS

(CUENTO BATERO)

—Oye maño ¿sabes que me voy?
 —¿A onde?
 —Otra qui Dios,—pus á los Madriles á ver los festejos de la coronación.
 —Pus que lleyes güen viaje y que con salud te pille un tranvía *camgrejo*.
 —Gracias, hombre, ya sabes que s'agradece tu güena intención. Y á propósito, ¿no vés tú también á los festejos?
 —Ime ¿y qué es eso de los festejos?
 ¡Miá tu que no saber lo que hay agora en Madrid. Paece mentira que haigas sio Concejal tantas veces.
 —Explicame lo que haiga y yo te iré si voy ú no.
 —Mira piazó de atún—festejos es lo que van á hacer agora con el rey, es icir, subirle en coche, bajarle á paseo, casarle, en fin, tóo lo que hagan con el rey á partir de este año: tóo eso son festejos
 —Güeno y dime ¿cuántos van hacer agora?
 —Pus mira, te los voy á leer pa que veas las cosas que hay (y dicho ésto saca un programa y lee.)
 Coronación de *Ese eme* en el Congreso.
 Iluminación eléctrica en el Retiro.
 Batalla de flores en el idem.
 Traca.
 —Oye, tú, aquí han puesto traca, yo igo que debe ser tranca, ¿verdad?
 —Si... eso son ratas de imprenta que tien los imprentores.
 —Güeno, pues Tranca, y por último, Retreta.
 —Conque ime ¿te vienes á los Madriles, á ver los festejos?
 —Sacame antes de una duda y después hablaremos. Ime ¿qué es eso de Retreta?
 —Eres más torpe que la pata de mi burro—Retreta quie icir que es la señora del retrete.
 —Pus entonces mi voy á la coronación á ver que tal huele el retrete femenino.

JUAN PEREYRA.

APUNTES DE MI CARTERA

Banquete

El senador por esta provincia, nuestro querido amigo Sr. Correcher, obsequió el pasado domingo, 4 del actual, con una comida á sus íntimos amigos

pelíticos. Los brindis fueron elocuentísimos deseándole numerosas prosperidades al popular Don Juan.

Sensible desgracia

La ha tenido en este mes nuestro suscriptor D. Santiago Brox al perder para siempre á su hijo Pepito, precioso niño de corta edad.

Reciban él y su distinguida señora nuestro más sentido pésame por pérdida tan sensible.

Sin invitación

Nos quedamos sin ser invitados á la reunión que se celebró en el Ayuntamiento el 4 del actual con el fin de organizar juntas de cuestación para el socorro de las familias de las víctimas.

Aquí en Cuenca ocurre frecuentemente esto; pues la prensa local, demasiado benigna, calla y sufre; por eso no se la respeta.

Sentiríamos tener que hablar con el fin de que se nos den las distinciones y honores que todos los periódicos merecemos.

Fiesta Onomástica.

La celebró el día 3 del corriente nuestro querido amigo el Secretario de esta Redacción Don Leoncio Lumbreras, con cuyo motivo fuimos espléndidamente obsequiados por su distinguida familia.

Dios quiera dar muchos años á nuestro ilustrado y apreciable compañero.

De regreso y de viaje

Don Eulogio Serdán, muy distinguido é ilustrado amigo nuestro ha regresado de Madrid el día 6. Sus numerosas y selectas amistades salieron á recibirle á la estación. Sea bienvenido.

Para Madrid salió el día 7 el senador Sr. Correcher y nuestro amigo el distinguido joven señor Sanchez Colombo, también marchó para la corte el día 9 del actual.

Congreso Hispano-Americano.

Esta Subcomisión provincial permanente celebrará reunión general extraordinaria el día 22 del corriente, á las seis de la tarde, en uno de los salones de la Diputación provincial.

Se suplica á los señores vocales de dicha Subcomisión la puntual asistencia, por tratarse de asuntos de trascendental importancia para la propaganda y el desarrollo de los ideales de la «Unión Ibéro-Americana.»

Lo que se hace público por medio de este periódico para que llegue á conocimiento de los interesados.

Cuenca 11 de Mayo de 1902.—El Presidente, Martín Izquierdo Cano.—El Secretario, Mariano Lacambra-García.

Traslado.

Después de permanecer escasos días en esta Comandancia lo ha sido para Madrid el comandante de la Guardia civil D. Carlos Leira Abreu.

¡A Huetel!

Con motivo de las fiestas celebradas en aquella población, la visitaron el Sr. Gobernador civil y los Diputados provinciales Sres. Ballesteros y del Olmo Vela, los que regresaron el día 8 por la tarde.

Besalamano.

Poniendo en nuestro conocimiento los días en que se ha verificado el ejercicio del tiro al blanco por la Guardia civil de este puesto, hemos recibido uno muy atento de nuestro ilustrado Alcalde Sr. Ballesteros, á quien agradecemos tal distinción.

Inauguración.

Según rumores, pero muy verdaderos, el día 29 del actual tendrá lugar la inauguración del nuevo salón del Casino de Cuenca con un gran baile de etiqueta, al que serán invitadas todas las politas de la buena sociedad conquense.

Esperamos que dicho acto, por su magnificencia y esplendor será una gloriosa página de la historia de tan elegante como confortable casino.

Flores á María.

Con inusitado esplendor se están celebrando en la parroquia de San Estéban las *Flores de Mayo*.

El altar mayor, artísticamente adornado con caprichosas combinaciones de luz eléctrica y de flores hace un efecto maravilloso y sorprendente.

Hermosas niñas vestidas de blanco ofrecen sus ramos de flores á la Reina y Madre del Amor Hermoso, y numerosos fieles llenan totalmente el amplio templo citado. La oración sagrada estuvo el día de la Ascensión del Señor, último jueves, á cargo de D. Sotero Recuenco Martínez, el cual, con galanura de estilo y unción evangélica, ensalzó las innumerables glorias de María.

De veraneo.

Ha salido para Madrid, acompañado de su distinguida señora D.^a Gregoria, nuestro particular amigo D. Vicente Soriano, socio comanditario de la razón social de esta plaza titulada *El Precio Fijo*. Dichos señores pasarán las fiestas de la coronación en la Corte, y para el 28 del actual se dirigirán al balneario de Fortuna (Murcia).

Deseámosles felicidades en sus excursiones.

Para los estudiantes.

Por el Ministerio de Instrucción pública se ha dispuesto lo siguiente:

1.^o Declarar días festivos á los efectos académicos, los días del 15 al 24 ambos inclusive del presente mes y año.

2.^o Que los exámenes ordinarios de los alumnos oficiales comiencen el día 25, y terminados éstos se verifiquen los de los alumnos no oficiales.

3.^o Autorizar á los Claustros para examinar á los alumnos que hayan de representar al cuerpo escolar en el festival académico antes de venir á Madrid, si así lo solicitaren.

¡Parece mentira!!

Es lamentable que en una población de la cultura de la nuestra, no sea objeto de toda clase de consideraciones la prensa local, siendo así que en todas partes es objeto de justas preferencias.

Aludimos al hecho de haberse negado la entrada en esta estación á varios representantes de este periódico, que fueron á la misma á esperar á un muy querido compañero.

Ponemos el hecho en conocimiento del Sr. Jefe de estación para que corrija estos abusos, más propios de un mal pueblo que de una capital de provincia.

Toma de posesión.

El día 9 último pasado, tomó posesión del cargo de Vocal en la Comisión provincial, nuestro querido amigo y suscriptor D. Juan del Olmo, diputado por Cañete-Priego, sustituyendo al del mismo distrito D. Manuel Escamilla y Aguilar.

MUNDANO**SEMBLANZA**

Eres gentil y tan bella
que perturbas mi existencia,

siendo tú reina de Cuenca
no obstante venir de fuera.
Tu blancura sin igual
dan relieve á tu belleza,
que unida á tus condiciones
hacen de tí la primera
de las mujeres hermosas
que han pisado nuestra tierra.
Y tú público benévolo,
¿quieres saber quién es ella?
Pues fijate bien quien vive
esquina á la calle Nueva.

JUVRA ANPERE.

AL TERREMOTO**SONETO**

Estrépito infernal que á nuestras plantas,
Ruges como las fúrias del Averno,
Emanación quizá del mismo Infierno,
Que al mundo entero con horror espantas.
Todo cuanto tropiezas, lo quebrantas,
Y oscila todo á tu extridor interno;
Y hasta el Templo inmortal del Dios Eterno
Derrumbas esta vez como otras tantas.
Cese ya tu furor, monstruo iracundo,
Reprime tu colérica inclemencia,
Que todos los fenómenos del mundo
Se rinden humillados á la ciencia.
¡Por eso monstruo vil, yo no desmayo,
De verte dominado como el rayo!

SENÉN PICAZO.

CRÓNICA RELIGIOSA

Domingo 11.—San Florencio, pt. de Tamarite de Litera (Huesca).

En la Catedral predicará el Il^{tre.} Sr. Magistral, D. Eusebio Hernández Zazo. En Santo Domingo, función al Santo Cristo de la Agonía, siendo predicador el virtuoso sacerdote, D. Adolfo Angulo. En San Antón tendrá lugar una misa solemne á la Virgen de la Luz, á la hora de las ocho. En la misma Iglesia sigue el Novenario que la hermandad le dedica á Nuestro Padre Jesús de Nazareno. En las Descalzas á las cuatro tendrá lugar el segundo Domingo de mes que hace la orden tercera del Carmen. En las Iglesias de San Francisco, San Felipe y la Merced (habilitada como Catedral) siguen las flores terminando el día 31.

Lunes 12.—S. Domingo de la Calzada y San Germán, Obispo.

Martes 13.—Ntra. Sra. de los Mártires patrona de Ateca.

Miércoles 14.—S. Bonifacio mart. y San Pascual.

Jueves 15.—S. Isidro Labrador, pat. de Madrid. En San Pedro tendrá lugar la procesión de San Isidro, á las ocho de la mañana, y á las nueve en San Francisco.

Viernes 16.—S. Juan Nepomuceno, S. Honorato y Sinibaldo.

Sábado 17.—San Pascual Bailón, S. Bruno y S. Aquilino. En el Santuario de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro tendrá lugar el ejercicio Sabatino, predicando un P. Redentorista. La Vela y alumbrado está en la Iglesia de San Felipe, durante todo el mes de Mayo.

ANUNCIOS



RELOJERÍA FRANCO-SUIZA

Relojes de Torresistema REDONDO,
con patente de invención
número 24.523.

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO
garantizados por 5 y 20 años

*Relación de los pueblos donde esta casa
tiene colocados relojes de torre.*

Balazote, provincia de Albacete.—Casas del Puerto de Tornavacas, Avila.—Horecájada, idem.—Sierra Engarcerád, Castellón.—Aliaguilla, Cuenca.—Almodovar del Pinar, idem.—Barajas de Melo, Ayuntamiento, idem.—Idem idem (Asilo Gerardo), idem.—Casasimarro, idem.—Huerta de la Obispalía, idem.—Minglanilla, idem.—Mira, idem.—Provencio, idem.—Sacada Trasierra, idem.—Torrubia del Campo, idem.—Béznar, Granada.—Ventas de Zafarraya, idem.—Campotejar, idem.—Albares, Guadalupe, idem.—Mazuecos, idem.—Mondéjar, idem.—Orea, idem.—Yebra, idem.—Ceutí, Murcia.—Falces, Navarra.—Vera, idem.—Pola de Siero, Oviedo.—Caudete, Valencia.—Villanueva de Castellón, idem.—Codo, Zaragoza.—Lietor, Albacete.—Bonillo, idem.—Torrevieja, Alicante.—Carrascosa de Haro, Cuenca.—Olmeda del Rey, idem.

Pídase el catálogo ilustrado de precios y condiciones.

L. Redondo Bonilla

CALDERÓN DE LA BARCA, 12.—CUENCA

Se manda también gratis el catálogo ilustrado de relojes de pared y bolsillo, de artículos de óptica y de bisutería.

¡¡ALTO SEÑORES!!... ¡¡ATENCIÓN!!

SOMBRERERÍA MODERNA

DE

EMILIO SANTAMARÍA

Calderón de la Barca.—CUENCA

(frente al Comercio de Palomares)

En este acreditado y bien surtido establecimiento encontrarán todas las personas que de gusto y elegantes se precien, lo más moderno é inmejorable que en la sombrerería se confecciona.

Se sirven los pedidos con prontitud, esmero y economía.

GRAN ESTABLECIMIENTO

DE

VINOS Y LICORES

FRANCISCO ÑIGUEZ ESPINOSA

CALDERÓN DE LA BARCA 29.—CUENCA

¡Calidad inmejorable! ¡Pureza y economía!
Se garantizan los productos. Se sirve á domicilio.

LA INDUSTRIAL

FUNERARIA

DE

SIMÓN PEREZ Y COMPAÑÍA

16, CALLE DEL AGUA, 16

CUENCA

Este establecimiento se encarga de todos los servicios en las respectivas clases de 1.^a, 2.^a y 3.^a, facilitando además por separado el ataud, cera, cintas, borlas, etc; todo á precios baratísimos.

Si alguna familia desea sólo el ataud, se le cede gratis el palmito, corona y almohada; además esta casa dispone de coche fúnebre.

SERVICIO PERMANENTE.

COMERCIO

DE

BALDOMERO LOPEZ

DOS CLASES DE PINTURA AL AGUA FRIA

AMBAS Á PRUEBA DE INTEMPERIE Y FUEGO

ASBESTINA PARA EXTERIOR

Se suministra blanca, negra y de diez y seis colores, cuesta bastante menos que la pintura al aceite, 3 kilos de esta pintura mezclada con agua natural, rinde una cantidad suficiente para cubrir 500 piés cuadrados de superficie dura y lisa y de 300 piés sobre una superficie porosa, ó sean tres veces más que la pintura al óleo.

Se puede aplicar sobre maderas estén ó no pintadas al aceite sobre ladrillo y piedra, no se cuartea ni se borra, pudiéndose hacer sobre ella toda clase de adornos y rayado, resiste los efectos de la intemperie y retarda el progreso de un fuego, forma también una excelente imprimación para pintar, es absolutamente sanitaria, se mezcla y aplica con facilidad; no requiere habilidad ninguna para pintar.

No confundirse

COMERCIO DE BALDOMERO LOPEZ

ANTIGUA FONDA DE MADRID

HOY Á CARGO DE

VICTORIANO GARCÍA

DUEÑO DE LA IBERIA

Calle de Mariano Catalina, 30.—CUENCA.

(DONDE ESTÁ EL CASINO DE LA CONSTANCIA)

Esta Fonda, convenientemente restaurada, cuenta con hermoso comedor y espaciosa y bien dispuestas habitaciones.

El servicio es esmerado y módicos los precios.

La mejor Fonda para empleados, forasteros comisionistas y viajeros.

EL AMPARO DEL AGRICULTOR

DIRECCIÓN GENERAL: *Princesa 52 Barcelona.*—SUBDIRECCIÓN EN MADRID: *Preciados 64*
Delegaciones en todas las provincias.

Pídanse detalles al Delegado de la Compañía en esta provincia.

D. TOMÁS SAIZ ASENSIO.—*Calle de Don Andrés de Cabrera, 7—CUENCA*



ALMACÉN DE MUEBLES
Y EBANISTERÍA

DE FELIX NAVARRO
20, *Calderón de la Barca*
CUENCA

¡Gran ocasión! En este acreditado establecimiento hallarán un gran surtido de muebles, cuantos son necesarios para una buena casa.

Todo se vende á precios muy reducidos, garantizando su construcción, asíes que nadie compre en ninguna parte sin antes de ver este Establecimiento.

EL JUICIO ORAL

COUPLET

La otra noche D. Tancredo
me decía en el café,
como en la casa de Enero
no hay quien le retrate á usted

—Y yo le dije al momento
allí irá sin dilación,
á retratarse enseguida
toda nuestra Redacción.

—Pero lo que le prevengo
es que cumpló una misión,
retratándome en la tierra
en que JUVENTUD nació.

D. Tancredo, D. Tancredo, etc.

GRAN FOTOGRAFÍA MODELO

DE

JESÚS ENERO

Plaza de Cánovas.—CUENCA.

ORDEN

Esta vez que ha estado en Cuenca
el Ministro Canalejas,
ha ordenado á los conqueses
beban vino de Noblejas.

Y éstos que son obedientes
cumplen la orden con agrado
pensando tan solo ya
en pasar la vida á tragos.

ALMACEN DE VINOS DE NOBLEJAS

MARIANO CATALINA, 29.—TELÉFONO NÚM. 27

SE SIRVE A DOMICILIO.

CUENCA

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS
Contra los accidentes y muerte del ganado, incendio y pedrisco.

Agentes en todos los partidos.

GRAN PELUQUERÍA MODERNA
DE
LEOVIGILDO PONTONES
Plaza de Cánovas, núm. 2
CUENCA

Fragmento de una carta.—«Amor mio, ayer cuando te vi tan bien peinado, aumentóse en mi corazón, el cariño que te profeso, sigue peinándote en casa de Pontones, y te adorará con entusiasmo.—TU JULIA.»

Gran surtido en postizos y demás obra de peluquería, á precios verdaderamente económicos dada su excelente ejecución.

LA CONFIANZA Y LA MANZANA DE ORO.

ALMACEN DE COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJERO
DE

PEDRO ALEGRÍA

Plaza de Cánovas 13, SUCURSAL: (Antigua casa de Cencerrero)

CUENCA

Gran surtido en galletas de las mejores marcas. Conservas de pescados, carnes y vegetales de todas clases. Embutidos corrientes y finos. Mantecas, Quesos, Chocolates, Azúcares, Tés, Cafés, Aceites, Jabones, Bacalaos, Vinos, Aguardientes, licores, etc., etc.

JUAN GARCÍA PORRAS

CALDERÓN DE LA BARCA, 8.—CUENCA

En este acreditado establecimiento se venden esquisitos garbanzos de Castilla, chocolates, judías, arroz y todo género de comestibles del Reino y extranjeros, á precios reducidos.

CALDERÓN DE LA BARCA, 8.

AQUILINO NAVARRO Y GRANERO

CONSTRUCTOR Y COMPOSITOR DE ÓRGANOS Y ARMÓNIOS
ALFONSO VIII, 24—CUENCA.

En este acreditado taller se compone toda clase de pianos, acordeones, relojes de música y cajas de idem, se construyen armónios desde 150 pesetas en adelante, y órganos y mediófonos á precios económicos.

Si algún sacerdote tiene que comprar ó arreglar algún instrumento, pueden dirigirse al citado artista.