

JUVENTUD

SEMENARIO DE LITERATURA Y NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Ptas. cts.
Capital, un mes.	40
Provincias, un trimestre.	1'25
Anuncios, reclamos y comunicados á precios convencionales.	
Número suelto 10 céntimos.	
Pago anticipado.	

Director

D. MARIANO LACAMBRA-GARCÍA

La correspondencia literaria debe dirigirse á la Dirección, calle de los Tintes, 27, pral., izquierda.

Los pagos deben efectuarse en la casa del Administrador D. FEDERICO PAJARON, Calderón de la Barca, números 15 y 17.

AÑO I

CUENCA 27 DE ABRIL DE 1902.

NÚM. 3.º

Sumario: DESPUES DE LA CATÁSTROFE, por D. Leopoldo Pedreira.—LA HERMANA DE LA CARIDAD, por D. Mariano Lacambra-García.—RIMA, por Doña Pilar de Cavia.—LAS SORTIJAS, por D. Gerardo López de Arce.—INSTANTÁNEA, por la Redacción.—PREPARACIÓN, por D. Aurelio Ruiz.—CRÓNICA FESTIVA, por D. Juan Pereyra.—APUNTES DE MI CARTERA.—AL SR. CANALEJAS.—CRÓNICA RELIGIOSA.

tiendo á Cuenca en un centro itinerario, base única de grandeza de los pueblos, en estos tiempos de movimiento industrial y mercantil.

Hoy, con motivo de la llegada del Ministro de Obras públicas debemos ante todo, ocuparnos de la causa primera del olvido en que yace esta capital y su hermosa

provincia, que es casi un reino; es decir, de la continuación del ferro-carril de Cuenca á Utiel.

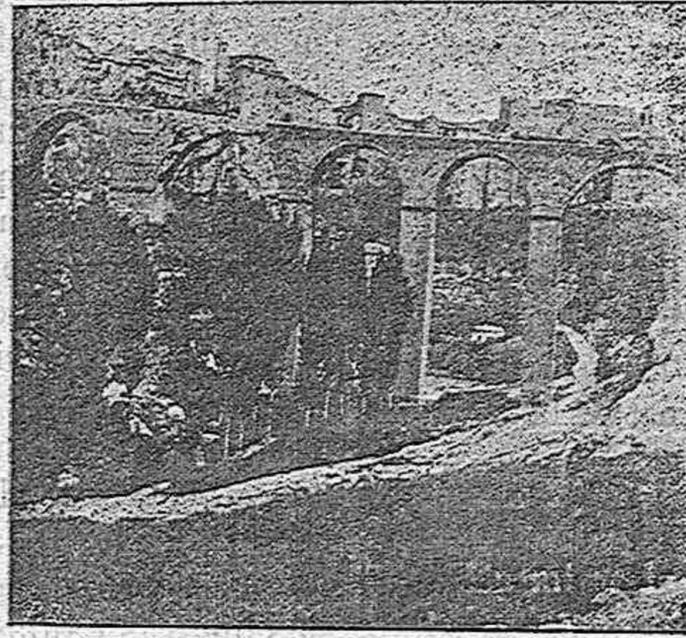
No se trata de la ventaja que puedan obtener algunos vecinos, ni de marcar una curva de esas que más que la sabiduría de un ingeniero, señala la influencia de un diputado; se trata de un gran progreso material; y por eso, sin duda, nadie mueve una empresa tan fácil como patriótica y productiva.

Todas las capitales de Europa ó están sobre el mar, ó unidas á él por medios fáciles de comunicación: Londres, Lisboa y Copenhague son puertos; Viena y Budapest están en la cuenca navegable del Danubio; Roma tiene á Civita-Vechia, y Atenas el Pireo; Berlín, por el Havel comunica también con el mar; San Peters-

DESPUES DE LA CATÁSTROFE

A D. Santiago López Saiz
En *El Heraldo*.

Así como después del desastre nacional, al ser vencidos nuestros ejércitos, hundidas nuestras escuadras y arruinado el tesoro español; se pensó tan sólo en la reorganización de los servicios, en la extinción de los monopolios y en la regeneración de la masa social; así después de la catástrofe que ha llenado de luto á Cuenca, pensamos en nuestro aislamiento, en la necesidad de organizar los servicios municipales y provinciales, de prestar un cuerpo de bomberos, de reorganizar la Cruz Roja que tantos servicios pudo haber prestado y de salir del olvido en que yacemos, convir-



Antiguo Puente de San Pablo.

burgo está á dos pasos de Cronstad y sólo Madrid es la capital aislada é inverosímil de una nación que jamás cuidó de sus intereses materiales.

¿Cuál es el puerto natural de Madrid? Con dolor hemos de confesar que este puerto es Lisboa y que, aunque utópico, era grandioso el proyecto de canalizar el Tajo, desde la desembocadura del Manzanares.

Pero lo cierto es, que, dada la situación actual política de la península, el puerto natural de Madrid es Valencia, ó por lo menos, debe serlo, cuando aquí se construyan las líneas de una manera racional.

Todas las Juntas consultivas y todas las corporaciones consideraron unánimemente al tratar de este asunto: *Que la línea de Madrid á Valencia, por Cuenca, Landete y las minas de Henarejos*, es la más corta distancia entre cuantas se imaginaron entre el centro y el mar, pues tiene 50 kilómetros menos que la de Castellón, 104 menos que la de Alicante, 142 menos que la actual de Valencia, 150 menos que la de Murviedro y 176 menos que la de Cartagena.

En Bélgica, ese país maravilloso donde es modelo la escuela, modelo la política, modelo el taller y modelo las empresas mercantiles se compara á Cuenca con aquéllas ricas regiones antes inexploradas que Guillermo Penun transformó en veneros de riqueza.

Traducimos de la *Belgique Financiere* (12 de Abril de 1900):

“El Sudeste de la Península Española puede llamarse sin exageración Pensilvania de España. En efecto, desde cualquier punto de vista: minero, metalúrgico, ferroviario, agrícola y forestal, las provincias de Teruel, Cuenca y Valencia, podrían compararse con la Pensilvania (Estados Unidos), pero desgraciadamente, hasta ahora, nadie se ha ocupado de desenvolver las inmensas riquezas del suelo y subsuelo, porque en otro caso, Valencia sería una Filadelfia y Cuenca y Teruel serían el Pittsburg y el Harrisburg de las regiones americanas.”

Pues bien, esta Pensilvania española, que está en la comunicación más directa de Madrid con el mar yace olvidada, y esto es un delito de lesa patria, por que así como la ley declara que hay puertos de interés general y de interés local; la conciencia pública, que siempre á la

ley se anticipa, afirma que hay ferrocarriles locales y ferrocarriles nacionales como es el de Madrid á Valencia.

Y conste que, según un proyecto ya terminado, lo único que falta por construir en la línea son 134 kilómetros de Cuenca á Utiel.

Hoy está cortada la comunicación, en la que no vacilamos en calificar, de la más importante vía de España; y el día en que se enlace Cuenca con Utiel se explotarán más de dos mil quinientas leguas cuadradas, abundantes en ricos productos: vinos, cereales, aceites, ganados, legumbres, mármoles, jaspes y canteras para construcciones.

Poderosas compañías, contra las cuales no se alza sólo la nacional protesta, si no hasta la protesta universal, traducida á veces por desgracia, en el estruendo de la dinamita, han condenado á toda esta región de Valencia, Teruel y Cuenca á vivir aisladas en las orillas del mar latino, el mar de la civilización y de la historia.

Los judíos que hemos expulsado de España en el siglo xv, dominan hoy, desde Paris, en las direcciones de nuestras compañías de ferrocarriles; y desde allí, con el corrosivo egoísmo de su raza desventurada, calculan la ventaja de rodeos inverosímiles en viajes inacabables. Por eso Madrid carece de la vía que le une más directamente con el mar; por eso faltando sólo veintiseis leguas no se construye el ferrocarril directo de Valencia á la Capital de España.

La compañía del Norte tiene la propiedad del trozo de Valencia á Utiel; la compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante posee de Madrid á Cuenca..... Y así está España, rasgada su túnica inconsútil en manos de codiciosos extranjeros.

Hoy que el Ministro de Obras públicas pretende levantar la torre hundida es bien que medite sobre las ruinas que, si las piedras caídas son el recuerdo de nuestros abuelos, la vía que es necesario construir es la única esperanza de nuestros hijos.

LEOPOLDO PEDREIRA.

LA HERMANA DE LA CARIDAD

Dedicado á Dolores Lacambra Gambon.

FONZ (Huesca).

El artículo que hoy te dedico, mi querida prima, no podrá menos de complacerte, por que su

asunto, además de cristiano es poético y hermoso, consolador y risueño, cual lo es la celestial figura de la Hermana de la Caridad.

No es el filósofo quien debe desarrollarlo con argumentos y anotaciones deducidos de la historia de ese celeste ser; lo es el poeta, el cual con sus cantos llenos de armonía y sentimiento debe ensalzar la grandeza de tan respetable como veneranda mujer. ¡La Hermana de la Caridad! ¡precioso asunto! ¡santo poema que el universo todo siente en el fondo de su corazón, á pesar de que muchos labios malvados no pueden pronunciarlo! ¡bellísimo y puro cielo, tan sin mancha que el más mínimo celaje empaña! ¡Vosotros, detractores de tan heroica cuan cristiana mujer, venid y vedla, miradla, cómo selicita se halla siempre al lado del desamparado é infeliz para procurarle el remedio de sus males físicos y consolarle en su desventura! Allí donde la muerte ó la desgracia se ciernen sobre los desvalidos, allí también, junto á ellos, la veréis afanosa y llena de una actividad infatigable y de dulzura y ternura como una madre por sus hijos. Como verdadera esperanza de los cielos se presenta en las calamidades de esta corta vida y en ella desempeña el cargo de angel de paz y de consuelo.

El hombre y la muger, el niño y el anciano, el criminal y el inocente, el amigo y el enemigo, el noble y el plebeyo, el potentado y el miserable, el católico y el protestante, el negro y el blanco, el salvaje y el civilizado, todos, sin excepción alguna son para ella sus hermanos y á todos prodiga de la misma manera sus benéficos servicios.

Para todos constituye el bálsamo que alivia, ya las enfermedades del cuerpo, ya los males del espíritu. ¿Que donde vive? En este mundo y la podréis hallar, en los hospitales en los hospicios, en el campo de batalla, en las cárceles y en donde quiera que su presencia sea necesaria para mitigar los dolores de la humanidad abatida y doliente.

Su único y exclusivo objeto es el de aliviar al herido, amparar al desvalido huérfano y auxiliar al moribundo. ¡Cuan bello sería el poema que describiera las virtudes de la hermana de la caridad, y que genio tan grande el que lo compusiere! ¡tantas y tan magnánimas son! ¿Su patria? La hermana de la caridad no tiene patria particular (esa patria que tiene fronteras y límites) su patria es más extensa, es la Humanidad, el francés y el español, el ruso y el polaco, el turco y el griego, en una palabra todos los que sufren, pueden tener derecho á su generosa abnegación y á los consuelos que con pródiga mano reparte.

Ella forma el prototipo de la más grande abnegación y si no, decidme, ¿puede imaginarse más santa y mayor abnegación que la de renunciar á su patria, desprenderse de su familia, renunciar igualmente á las tiernas expansiones del corazón al lado de afectuosas personas, para consagrarse á la humanitaria y en grado superior santa obra de proporcionar el consuelo á los que padecen, abandonar muchas veces las comodidades del hogar paterno para formar indisoluble consorcio con la miseria, la indigencia y la muerte?....

Hojead las páginas del hermoso y nunca bien ponderado libro del gran crador de nuestros tiempos, del verdadero español, cuya muerte toda a lloran los buenos patriotas (esos patriotas que viven alejados de las efervescencias políticas y que sólo desean la pronta y verdadera regeneración de España) del genio cuya sabiduría, que era universal y ante el cual todos los grandes hombres, no sólo de nuestra nación, sino de las extranjeras, han bajado sus venerables cabezas como prueba de admiración y respeto; hojead, sí, las páginas del libro *La Hermana de la Caridad*, escrita por el inmortal D. Emilio Castelar y Ripoll, y no po-

dreis menos de confesar, también vosotros, su excelencia y sus virtudes.

En el citado libro nos presenta el gran escritor el ideal genérico de la Hermana de la Caridad, de ese angelical ser que, sacrificando quizá en su corazón sentimientos y purísimos afectos que pudieran embellecer su vida, se dedica á aliviar los males y desgracias, arrojando y sufriendo las penalidades de los campos de batalla, sopor-tando las importunidades de las criaturas que por sus desnaturalizados progenitores fueron abandonadas, y que á causa de esto se hallan en los hospicios y á las que han de cuidar y educar, venciendo todas las repugnancias y asquerosidades de las múltiples enfermedades y miserias de la indigente humanidad en los hospitales.....

De todas las mujeres que se dedican á sacrificarse á Dios, sujetándose á ciertas órdenes y reglas religiosas, la que más recompensas debe obtener en la futura vida, á nuestro juicio, ha de ser la Hermana de la Caridad.

La Hermana de la Caridad no se priva de las vanidades y placeres del mundo para encerrarse en la más egoísta clausura, y para ocuparse exclusivamente de su persona, á fin de obtener la paz en esta vida y la ventura eterna en la otra; todas sus facultades, potencias y virtudes, ella las consagra al socorro de los desgraciados; y Dios omnipotente, justo y misericordioso no puede menos de bendecir ya en este mundo á las vírgenes y virtuosas mujeres que renuncian á esta vida para unirse al amor divino, practicando la más hermosa de las virtudes «la santa, la bendita, la hermosa caridad», ese celeste amor que sólo siente Dios y las almas privilegiadas en gran parte.

Por esta misma razón, por todos los hombres que se extienden del uno al otro límite del mundo se respeta y venera á la hermana de la Caridad, como á objeto santo de la fe y de la religión. Hasta el hombre inmoral y el impio se sienten perturbados y sobrecogidos con una especie de temor y afecto religioso, al tener á su presencia á tan celeste criatura, mayormente si á la solicitud y cuidados de una de estas sagradas mujeres debe el consuelo ó la salud suya ó de alguno de sus allegados.

Para terminar citaremos uno de los párrafos en que el Sr. Castelar, hablando de la novicia Angela dice, después de varias cosas: «Al hambriento le daba pan, al enfermo le daba la salud, al descaerriado el ejemplo, al niño la luz de la vida y entre todos repartía la esencia purísima de su alma.»

¡Bendita por Dios sea la Hermana de la Caridad!

MARIANO LACAMBRA-GARCIA

RIMA.

En mi pecho, prendido se mecía
rojo clavel cual refulgente grana,
y al vaivén candencioso de la góndola
cayó del lago en las serenas aguas.
El céfiro lo impulsa, ya flotando
se aleja entre las ondas azuladas....
¡Pobre flor de purísimos colores,
de embriagadora, sin igual fragancia!
¿Porqué al débil impulso de la brisa
caíste en la corriente arrebatada?
¿Porqué dejarme así? Para regarte
de mi llanto el rocío te bastára.

PILAR DE CAVIA.

LAS SORTIJAS

I

La sortija en la antigüedad.

Desde los tiempos más remotos conoció el hombre la sortija, el anillo simbólico.

El museo del Louvre posee una colección de sortijas que datan de las primeras dinastías egipcias. Eran entonces consideradas como un signo de poder. El Rey de Egipto, al transmitir á José su autoridad, colocó en su dedo el anillo real.

Los egipcios, fenicios y babilonios llevaban las sortijas ora colocadas en el cuarto dedo de la mano derecha, ora suspendidas de un cordón que rodeaba el cuello y descendía hasta el pecho.

Los griegos y los romanos adornaban con ellas la mano izquierda. La costumbre les imponía el uso de un acillo que servía de sello. Éste llevaba, en el chaton ó engarce, una piedra grabada representando la imagen de un dios ó de un grande hombre, un suceso digno de loa, ó un símbolo que aludía á la persona. La sortija de Sila mostraba á Marco entregándole Yugurta, la de Pompeyo un león, la de César una cabeza de Venus y la de Augusto una esfinge, ó el perfil de Alejandro.

Los romanos dieron el nombre de *annulus sigillarios* (anillo sigilatorio) á estas sortijas de de oro con piedra grabada, y los caballeros las llevaron durante muchos años. Anibal envió á Cartago, después de la batalla de Cannas, tres fanegas de estas joyas distintivas.

Bajo el Imperio Romano el lujo y la profusión de las sortijas no tuvieron límite. No contentos los hombres con llevar al principio una sola, quisieron imitar á las mujeres, cargando de sortijas todos los dedos de la mano salvo el dedo medio, y de este modo las llevaron en todas las falanges. Húbolas, entonces, especiales para cada estación, siendo ligeras para el verano y más pesadas para el invierno. Distinguióse Heliogábalo como uno de los más locos, entre estos hombres afeminados, por no llevar nunca dos veces la misma sortija. Las que se colocaban en los dedos de los pies eran de uso exclusivo de las cortesanas.

Los anillos llevaban generalmente el chaton adornado de piedras finas, casi siempre grabadas en hueco.

Para este uso se escogía, entre las gemas propiamente dichas, la amatista, el jacinto y la esmeralda opaca. Entre las otras piedras duras, eran preferidas la cornalina y la calcedonia, y con menos frecuencia los jaspes, el lapis-láyuli, el ágata y el ónix de dos capas azul y negra, superpuestas.

La sardónica que se extraía de la India y de los desiertos de la Nubia se empleaban principalmente para los camafeos en relieve, en que la combinación de tonos alternos producía los mejores efectos. El uso de los cama-

feos no se extendió, entre los griegos, más que en la corte de los Seleucidas y de los Ptolomeos, mientras, por el contrario, llegó á un gran esplendor entre los romanos, y principalmente en el siglo de Augusto. La mayor parte de las piedras finas talladas en hueco, y de los camafeos que han llegado á nosotros, deben el haber sido preservados de la destrucción, únicamente al empleo que de ellos se hizo en cierta época para adornar relicarios, vasos sagrados, vestimentas religiosas ó de encuadernaciones de misales.

Ciertas sortijas tenían en el chaton, en lugar de una piedra preciosa, una hoja de oro tan finamente labrada en hueco como la materia más dura, y llevando como ésta la matriz del sello. Estas sortijas de oro, labradas, eran estimadísimas de los griegos, pero fué entre los etruscos donde más se desarrolló la moda. Como este último, pueblo no trabajaba las piedras finas de la misma manera que los griegos, si no por el procedimiento de los fenicios, dándoles la forma de pequeños escarabajos, llevando en la parte plana un grabado en hueco; preferían montar las piedras en collares á engarzarlas en sortijas.

G. LÓPEZ DE ARCE.

INSTANTÁNEA.

Dentro de pocos días celebrará nuestra querida patria, el 94 aniversario de la guerra de la Independencia.

Esta redacción, Española y patriota antes que nada, evoca un recuerdo en sufragio del alma de los héroes que fallecieron en defensa de la integridad de su patria, de aquellos seres que perdieron sus vidas en la plaza del Dos de Mayo, de los que respondiendo al escudo de nuestra madre España lucharon denodadamente en favor de lo que les pertenecía, esto es, del suelo en que nacieron y de la Bandera Nacional, cuyos colores indican á la vez riqueza y valor condensadas ambas cosas en los colores rojo y amarillo, representativos el primero de la sangre y el segundo del oro.

Dediquemos, pues, un recuerdo á los héroes de la Independencia, considerando como los primeros de estos á los bizarros Daoiz, Velarde y Ruiz, los cuales sucumbieron de un modo glorioso, cumpliendo con su deber, y dando pruebas de valor indiscutible alentaban al pueblo con aquellas palabras que sus labios pronunciaban constantemente y que fueron «antes morir que rendirse» palabras que son sagradas para el que lucha y á las cuales no falta nunca el soldado español.

Imitemos, pues, en caso necesario á los héroes del Dos de Mayo de 1808 y no olvidemos lucharon por la Independencia de nuestra querida y amada Patria.

Dios tenga en la gloria á los héroes de la guerra de la Independencia.

¡¡¡Viva España!!!

LA REDACCION

PREPARACIÓN.

Próxima la Coronación del joven Monar-

ca, se ha acordado que asista á los Consejos de Ministros que se celebren con anterioridad á la fecha en que, según el código fundamental del Estado, llega á la mayor edad y entra por consiguiente en el desempeño de las tan elevadas como difíciles funciones ajenas al cargo de Jefe de la nación. Tiene este acuerdo el objeto de preparar al Monarca para que no le sorprendan las prácticas políticas y se vaya acostumbrando á lo que constituirá su principal y más importante misión, conocer por medio de los Ministros, las necesidades del país y resolver con arreglo á ellas y á los medios disponibles.

La idea es desde luego, plausible. Si á una persona se le encarga el cuidado y dirección de grandes fábricas en las que encuentra máquinas complicadas cuya marcha regular y uniforme es la base de la bondad y abundamiento del producto y como consecuencia del mejor resultado positivo para el dueño, esa persona debe conocer á fondo el modo de funcionar de los artefactos que dirige y dictar las medidas necesarias para su arreglo, si no lo hace por sí propio cuando su funcionamiento sea anormal é irregular.

Vista así la cuestión, en teoría, parece sumamente fácil dentro de la dificultad que encierra. Pero sucede desgraciadamente que, tanto las máquinas industriales como las del Estado, tienen una serie de *secretos viciosos* cuyo desconocimiento es origen de tristes y muy lamentables consecuencias.

Esos secretos del arte de gobernar, ese *quid* político aún más necesario que las prácticas formulistas, es lo que necesita conocer el joven Monarca. Lo más cuerdo hubiera sido que en lugar de enseñarle muchas cosas que, si no se pueden llamar inútiles porque nada hay en este mundo que lo sea, no son por lo menos indispensables, se hubiera incluido en su educación una materia que podía haberse desenvuelto bajo este título ú otro parecido: *Costumbres, vida y milagros de los principales personajes políticos de España*.

Conocida á fondo esta materia en teoría y reforzada por la constante práctica, el Rey sabría á estas horas el *pie de que cojea* cada uno de nuestros políticos y no se dejaría sorprender por artes que encierran una gran virtud frente á sus pocos años.

De donde resulta, que esta preparación viene á ser una cosa así como la *carabina de Ambrosio*, toda vez que el Rey desconoce el *tratamiento* que corresponde á todas y cada una de las *enfermedades ministeriales* con que ha de luchar.

En resumen, teóricamente esta preparación es desde luego útil; pero aún lo sería más si el Monarca, al asistir á los Consejos de Ministros, conociese al detalle las difíciles materias de la *Patología política*.

AURELIO RUIZ

CRONICA FESTIVA

¡¡Prepararse forasteros!!

Con motivo de las fiestas que han de celebrarse en la villa y corte para la mayor edad de S. M., todo el mundo espera la llegada á su domicilio de impertinentes forasteros que á guisa de parientes ó de amigos penetran en la sagrada mansión ajena impulsados por la amistad ó el más ó menos lejano parentesco.

La Sra. de Ruibarbo me decía la otra noche con acento algún tanto melancólico:

—Crea V. que yo estoy desesperada, pues según veo, para las próximas fiestas voy á tener diez ó doce forasteros, los cuales salvo alguna excepción son todos más gorriones que los de la calle, pues figúrese V. que vendrá la mamá de Ruibarbo ó sea mi suegra la cual dicho sea con permiso de mi esposo, no sabe ni aún hacerse la cama, de suerte que yo tendré que hacerlo todo, yo barrer, yo coser, yo en una palabra tendré que ser de todo, desde criada hasta señora, y esto como Ud. ve es imposible á más de que para dicha época (fin de mes) no tenemos ya ni un céntimo de la paga, pues ya se sabe lo que valen mil pesetas con descuento.

—¡Y tan cara como está la vida en Madrid!... dije yo interrumpiendo su conversación.

—Eso es lo de menos—dijo la señora de Ruibarbo—pues aquí en casa á los forasteros sólo les podremos dar pan y agua y cuando se cansen de este menú, les pondremos sopas; de manera que con estos alimentos enflaquecerán, pero pueden decir para sus adentros—nos dieron pan y agua para que digamos que somos sus paniaguados.

**

En Cuenca también tendremos nuestros forasteros, pues si bien es verdad que aquí no hay grandes festejos, sin embargo no faltará la consabida vaca enmaromada y los tan singulares aerostatos grotescos.

¡¡Prepararse á venir, queridos paniaguados!!

JUAN PEREYRA.

APUNTES DE MI CARTERA

POR LAS VÍCTIMAS

La Redacción de este semanario invita á todos los suscriptores y lectores del mismo, para oír dos misas que á las diez de la mañana del próximo 29 del corriente se dirán en la parroquia del Salvador por los ilustrados y virtuosos sacerdotes D. Mariano Funes y D. Victoriano Navarro; Mayordomo y Familiar respectivamente del ilustrísimo Sr. Obispo.

**

DONATIVOS

Nuestro ilustrado colaborador y docto-catedrático de este Instituto Sr. Pedreira, ha recibido una letra contra el Banco de España por valor de cien pesetas, que el Excmo. Sr. D. Rafael Alvarez Sereix, ex-gobernador de Palma de Mallorca, le ha enviado para que las reparta entre los obreros que trabajando gratuitamente, hayan hecho mayores méritos, durante las operaciones de salvamento en las ruinas de la torre de la catedral.

Otro señor, cuyo nombre no hemos podido averiguar ha regalado 150 pesetas á Sotero Palomo como premio á los extraordinarios servicios por él prestados en las escavaciones.

También el Cabildo y el Ayuntamiento han repartido cantidades á otros varios obreros.

ALREDEDOR DEL MUNDO

Notabilísimo é inmejorable sobre toda ponderación es el número de este importante semanario ilustrado que se publica en Madrid. El de esta semana, traía á más de preciosos y buenos originales literario-científicos, una gran información fotográfica de la catástrofe del inolvidable día 13.

La reseña de la misma, así como las excelentes fotografías intercaladas en ella, han sido ejecutadas por nuestro amigo D. Miguel Medina, redactor de dicha revista que visitó esta capital con motivo del suceso que ha cautivado la atención nacional.

EL LIBERAL

Remitió á su corresponsal Sr. Garrido 50 pesetas para que las entregue al padre del desgraciado Pepito Lopez, víctima de la catástrofe.

UNA IDEA

Aunque en nuestra redacción no se han recibido adhesiones de ningún joven de esta localidad, respecto á la proposición publicada en este periódico de celebrar algunos festejos organizados por el elemento joven, con motivo de la próxima coronación del rey, sin embargo, hoy proponemos á esos jóvenes, y muy particularmente á los que sean hijos de Cuenca ó su provincia, la idea de celebrar una velada literario-dramática en el Teatro, y con el producto de las localidades atender al socorro de las familias que han perdido seres queridos, ó han dejado sepultados sus ajuares y pequeños ahorros bajo la ruina de la derrumbada torre.

En todas partes la JUVENTUD acude presurosa á prestar su ayuda en obras meritorias. ¡Vosotros jóvenes conqueses! ¿Por qué no sacudís la pereza y apatía que os enerva y envilece?

NUESTRO PRELADO Y "JUVENTUD"

Días pasados y representando á esta redacción visitó á nuestro amado Obispo, nuestro Director Sr. Lacambra-García, con objeto de ofrecerle nuestra modesta publicación y rogarle bendijese nuestras tareas. El Ilmo. y Rvdmo. Sr. Sangüesa, con la bondad en él característica, recibió á nuestro Director y le dijo que le agradaba muy en verdad que nuestra redacción se inspirase en una verdadera obediencia á los santos y elevados principios de nuestra religión; que se prometía para nosotros tener una brillante y larga vida periodística, si perseveráramos en tan laudables fines; indicó la máxima latina *gutta, gutta cavat lapidem; sed sepe cadendo* al recomendarnos la constancia, y terminó diciendo que bendecía con toda su alma nuestros trabajos.

El Sr. Lacambra-García salió altamente complacido y honrado por la distinción que se le dispensó; y nosotros en su nombre y en el nuestro enviamos desde éstas columnas un voto de gracias al digno sucesor de San Julian.

«¡UN ANGEL MÁS!»

Ayer recibió cristiana sepultura, una preciosa niña de nuestro distinguido amigo D. Victoriano Peña Muñoz.

A él y á su virtuosa señora, acompañamos en el dolor que les aflige.

NUESTRO GRABADO.

Merced al ilustrado farmacéutico Sr. Zomeño, que voluntariamente nos ha cedido el cliché, podemos facilitar el verdadero retrato del grandioso monumento, casi contemporáneo de la torre derrumbada, fundado á expensas del insigne canónigo D. Juan del Pozo. Por la incuria y el abandono hubo necesidad de que la dinamita le destruyera, y aquél gigante pétreo que había sido testigo de las amarguras y dichas del pueblo conquesense durante varios siglos, cumpliendo fatal sentencia, quedó reducido á escombros.

Hoy, un hombre ilustre que ama mucho á Cuenca (aunque en ella no haya visto su primera luz), un amante de conservar la tradición de la existencia del antiguo, á sus expensas está construyéndose otro nuevo puente de San Pablo, que sino de tanto mérito artístico como el derruido, sin embargo es más propio de la cultura del siglo en que vivimos. La piedra, que una gota de agua destruye á fuerza de siglos, ha sido sustituida por el hierro, de mayor dureza y persistencia. Ese hombre que tanto ama á Cuenca no es otro que el Ilmo. Sr. D. Wenceslao Sangüesa, Obispo de esta diócesis.

Al Excmo. Sr. D. José Canalejas y Mendez

JUVENTUD saluda respetuosamente al Ilustre político, esperanza de la patria, envíale la bienvenida más cordial, y tiene el honor de suplicarle atienda prontamente á remediar las múltiples necesidades que padece esta provincia y especialmente su capital. De este modo su visita á Cuenca quedará grabada eternamente con caracteres áureos en el libro de la historia y con recuerdos gratos en el corazón de los Conqueses. ¡Salud al Excelentísimo Sr. Ministro de Agricultura y Obras Públicas!

LA REDACCIÓN.

CRÓNICA RELIGIOSA

Domingo 27.—Santos Toribio y Pedro Armengol.

Lunes 28.—San Estéban y San Prudencio, patrón de Alava.

Martes 29.—Santos Pedro de Verona, Roberto y Paulino.

Miércoles 30.—Nuestra Sra. del Villar y Sta. Catalina de Sena. En este día empezarán los ejercicios llamados *Flores á María* en la Merced, San Felipe y San Francisco y terminarán el día 31 de Mayo.

Jueves 1.º de Mayo.—San Felipe y Santiago apóstoles.

Viernes 2.—San Anastasio y San Felipe, patrón de Avila.

Sábado 3.—La invención de la Santa Cruz.

Hoy se celebrarán los ejercicios de la buena muerte en la iglesia de San Felipe, á las cuatro de la tarde, y en la de la Merced habrá trisagio y sermón por un profesor del Seminario.

ANUNCIOS

RELOJERÍA FRANCO-SUIZA



Relojes de Torresistema REDONDO, con patente de invención número 24.523.
VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO garantizados por 5 y 20 años

Relación de los pueblos donde esta casa tiene colocados relojes de torre.

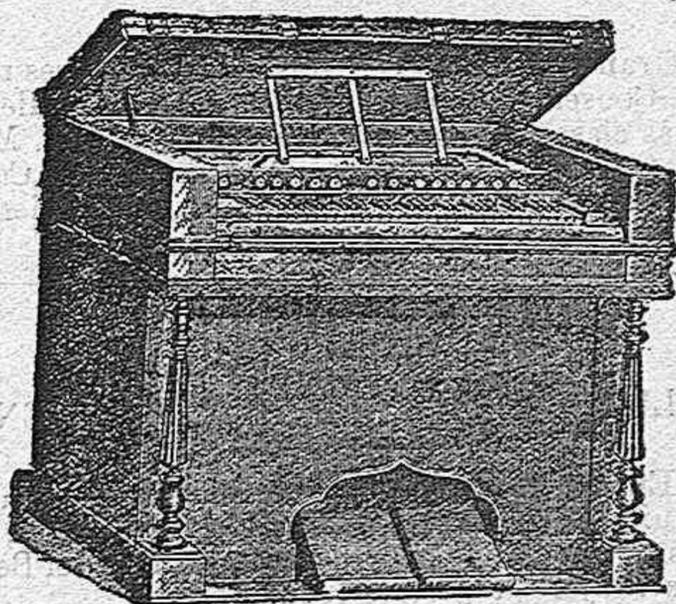
Balazote, provincia de Albacete.—Casas del Puerto de Tornavacas, Avila.—Horcajada, idem.—Sierra Engarcerád, Castellón.—Aliaguilla, Cuenca.—Almodovar del Pinar, idem.—Barajas de Melo, Ayuntamiento, idem.—Idem idem (Asilo Gerardo), idem.—Casasimarro, idem.—Huerta de la Obispalía, idem.—Minglanilla, idem.—Miza, idem.—Provencio, idem.—Sacada Trasierra, idem.—Torrubia del Campo, idem.—Béznar, Granada.—Ventas de Zafarraya, idem.—Campotejar, idem.—Albares, Guadalajara.—Mazuecos, idem.—Mondéjar, idem.—Orea, idem.—Yebra, idem.—Cenú, Murcia.—Falces, Navarra.—Vera, idem.—Pola de Siero, Oviedo.—Caudete, Valencia.—Villanueva de Caste lón. idem.—Codo, Zaragoza.—Liesor, Albacete.—Bonillo, idem.—Torrevieja, Alicante.—Carrascosa de Haro, Cuenca.—Olmeda del Rey, idem.

Pídase el catálogo ilustrado de precios y condiciones.

L. Redondo Bonilla

CALDERÓN DE LA BARCA, 12.—CUENCA

Se manda también gratis el catálogo ilustrado de relojes de pared y bolsillo, de artículos de óptica y de joyería y platería.



AQUILINO NAVARRO Y GRANERO

CONSTRUCTOR Y COMPOSITOR DE ÓRGANOS Y ARMÓNIOS

ALFONSO VIII, 24—CUENCA.

En este acreditado taller se compone toda clase de pianos, acordeones, relojes de música y cajas de idem, se construyen armónios desde 150 pesetas en adelante y órganos y mediófonos á precios económicos.

Si algún Sacerdote tiene que comprar ó arreglar algún instrumento, pueden dirigirse al citado artista.

LA INDUSTRIAL

FUNERARIA

DE

SIMÓN PEREZ Y COMPAÑÍA

16, CALLE DEL AGUA, 16

CUENCA

Este establecimiento se encarga de todos los servicios en las respectivas clases de 1.^a, 2.^a y 3.^a, facilitando además por separado el ataud, cera, cintas, borlas, etc.; todo á precios baratísimos.

Si alguna familia desea sólo el ataud, se le cede gratis el palmito, corona y almohada; además esta casa dispone de coche fúnebre.

SERVICIO PERMANENTE.

COMERCIO

DE

BALDOMERO LOPEZ

DOS CLASES DE PINTURA AL AGUA FRÍA

AMBAS Á PRUEBA DE INTEMPERIE Y FUEGO

ASBESTINA PARA EXTERIOR

Se suministra blanca, negra y de diez y seis colores, cuesta bastante menos que la pintura al aceite, 3 kilos de esta pintura mezclada con agua natural, rinde una cantidad suficiente para cubrir 500 piés cuadrados de superficie dura y lisa y de 300 piés sobre una superficie porosa, ó sean tres veces más que la pintura al óleo.

Se puede aplicar sobre maderas estén ó no pintadas al aceite sobre ladrillo y piedra, no se cuartea ni se borra, pudiéndose hacer sobre ella toda clase de adornos y rallado, resiste los efectos de la intemperie y retarda el progreso de un fuego, forma también una excelente imprimación para pintar, es absolutamente sinitaria, se mezcla y aplica con facilidad no requiere habilidad ninguna para pintar.

No confundirse

COMERCIO DE BALDOMERO LOPEZ

ANTIGUA FONDA DE MADRID

HOY Á CARGO DE

VICTORIANO GARCÍA

DUÑO DE LA IBERIA

Calle de Mariano Catalina, 30.—CUENCA.

(DONDE ESTÁ EL CASINO DE LA CONSTANCIA)

Esta Fonda, convenientemente restaurada, cuenta con hermoso comedor y espaciosas y bien dispuestas habitaciones.

El servicio es esmerado y módicos los precios.

La mejor Fonda para empleados, forasteros comisionistas y viajeros.

EL AMPARO DEL AGRICULTOR

DIRECCIÓN GENERAL: *Princesa 52 Barcelona.*—SUBDIRECCIÓN EN MADRID: *Preciados 64*

Delegaciones en todas las provincias.

Agentes en todos los partidos.

Pídanse detalles al Delegado de la Compañía en esta provincia.

D. TOMÁS SAIZ ASENSIO.—*Calle de Don Andrés de Cabrera, 7—CUENCA*



ALMACÉN DE MUEBLES
Y EBANISTERÍA

DE FÉLIX NAVARRO

20, *Calderón de la Barca.*—CUENCA

¡Gran ocasión! En este acreditado establecimiento hallarán un gran surtido de muebles, cuantos son necesarios para una buena casa.

Todo se vende á precios muy reducidos, garantizando su construcción, así es que nadie compre en ninguna parte sin antes de ver este Establecimiento.

EL JUICIO ORAL

— — —
COUPLET

La otra noche D. Tancredo
me decía en el café,
cómo en la casa de Enero
no hay quien lo retrate á usted
—Y yo le dije al momento
allí irá sin dilación,
á retratarse enseguida
toda nuestra Redacción.

—Pero lo que prevengo
es que cumplo una misión,
retratándome en la Tierra
en que JUVENTUD nació.

D. Tancredo, D. Tancredo, etc.

GRAN FOTOGRAFÍA MODELO

DE

JESÚS ENERO

Plaza de Cánovas.—CUENCA.

GRAN ESTABLECIMIENTO
DE VINOS Y LICORES

DE

FRANCISCO ÑIGUEZ ESPINOSA

CALDERÓN DE BARCA 29.—CUENCA

¡Calidad inmejorable! ¡Pureza y economía!
Se garantizan los productos. Se sirve á domicilio.

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS
Contra los accidentes y muerte del ganado, incendio y pedrisco

GRAN PELUQUERÍA MODERNA

DE

LEOVIGILDO PONTONES

Plaza de Cánovas, núm. 2

CUENCA

Fragmento de una carta.— «Amor mio, ayer cuando te vi tambien peinado, aumentóse en mí corazón, el cariño que te profeso, sigue peinándote en casa de Pontones, y te adorará con entusiasmo.—TU JULIA.»

Gran surtido en postizos y demás obra de peluquería, á precios verdaderamente económicos dada su excelente ejecución.

LA CONFIANZA Y LA MANZANA DE ORO.

ALMACEN DE COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJEROS

DE

PEDRO ALEGRÍA

Plaza de Cánovas 12, SUCURSAL: (Antigua casa de Cencerrero)

CUENCA

Gran surtido en Galletas de las mejores marcas. Conservas de pescados, carnes y vegetales de todas clases. Embutidos corrientes y finos. Mantecas, Quesos, Chocolates, Azúcares, Tés, Cafés, Aceites, Jabones, Bacalaos, Vinos, Aguardientes, licores, etc., etc.

JUAN GARCÍA PORRAS

CALDERÓN DE LA BARCA, 8.—CUENCA.

En este acreditado establecimiento se venden esquisitos garbanzos de Castilla, chocolates, judías, arroz, y todo género de comestibles del Reino y extranjeros á precios reducidos.

CALDERÓN DE LA BARCA, 8.

DISPONIBLE