

# JUVENTUD

SEMENARIO DE LITERATURA Y NOTICIAS

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Ptas. cts.
Capital, un mes. . . . .	40
Provincias, un trimestre. . . . .	1'25
Anuncios, reclamos y comunicados á precios convencionales.	
Número suelto 10 céntimos.	
Pago anticipado.	

DIRECTOR

D. MARIANO LACAMBRA-GARCÍA

La correspondencia literaria debe dirigirse á la Dirección, calle de los Tintes, 27, pral., izquierda.

Los pagos deben efectuarse en la casa del Administrador D. FEDERICO PAJARÓN, Calderón de la Barca, números 15 y 17.

AÑO I.

CUENCA 13 DE ABRIL DE 1902.

NÚM. 1.º

**Sumario.**—¡JUVENTUD! por D. Eulogio Serdán.—**SALUDOS** por LA REDACCION.—¡AMOR! por el Sr. Lacambra-García.—**PRIMAVERA**, poesía por D.ª Pilar de Cavia.—**LA HOEMIGA DE TAMEBLÁN**, por el Sr. G. Lopez de Arce.—**CRÓNICA FESTIVA**, por el Sr. Pereyra, (Redactor Jefe).—**APUNTES DE MI CARTERA**.—**CRÓNICA RELIGIOSA**.

ciéndolas lucir las esplendentes galas naturales, sino que animas la efervescencia de la sangre humana y muestras, á nuestros semejantes, lo más valioso y selecto de la humanidad.

## ¡Juventud!

¡Mágica palabra!

Emblema de fuerza y de lozanía, de robustez y exuberancia, de salud y de vida; simbolo de la primavera con todas sus galas, del matizado verdor campestre, del cielo diáfano y hermoso, de las primeras flores, del vertiginoso cruzar de las golondrinas y de los melodiosos y alegres trinos y gorgoros de los pajarillos que buscan en la enramada, ocultos ante la placidez del sombrío de las hojas, las desperdigadas partículas que sirven de asiento á su artístico nido de amor.

¡Juventud! Yo te saludo cariñoso y me prosterno extático ante la múltiple y envidiable significación de tu grandeza, y arrancaría de mi pluma —si posible me fuera—, las sublimidades del génio para hacerte imperecedera é inmortal.

¡Juventud! Ya no te conformas con avivar la circulación de las plantas ha-



VISTA DE CUENCA

Colocada entre la infancia y la decrepitud, ostentas orgullosa tus gallardas energías y desenvuelves tu prodigiosa actividad en medio de encantos y cariños, de fuego y de amor, de delirios y locuras. Desprecias al pasado y te burlas de lo porvenir: eres el presente largo é indefinido, risueño y apacible, alegre y sonriente. ¡Bendita seas!

Tu nombre que todo lo llena y al que, á veces, suele acompañar la irre-

flexión, no es obstáculo para que el entusiasmo y la fantasía se desborden en aras de sueños de grandeza, nunca más próximos á la realidad que cuando con más ahinco se persiguen.

Tú aspiras á modificar los troqueles del Arte y á vaciar en nuevos moldes las caducas manifestaciones del ayer; y empuñando las disciplinas de *El Domine Cabrera*, estimulas á perezosos y holgazanes, á envidiosos y pedantes, y á laboriosos y aplicados, encarrilándolos por las nuevas vías del progreso y de la regeneración en las que todo es amplio y ex-

pédito, luz y verdad, belleza y armonía.

Así ha nacido esta publicación hebdomadaria, deseosa de utilizar las energías latentes de los jóvenes aficionados á la literatura, y ávida de estudiar, en lo nuevo y moderno, lo que *se traen* otros expertos y distinguidos *chicos de la prensa*, que publican, allá, en la Corte, con singular acierto y general aplauso, otro *Semanario* de este título, llamado indudablemente, por la excelencia de sus doctrinas y la profundidad de sus escritos, á evolucionar radicalmente en el gusto de las corrientes literarias.

Los apellidos de los Sres. Lacambra-García y Pereyra, ya conocidos ventajosamente del público conquense, son garantía suficiente de que, llenos de buena fé, procuran deleitarnos con sus amenos trabajos, y los neófitos, Sres. Pajarón y Lumbreras, secundaran, dirigidos por aquéllos, la obra que tanto les preocupa y que acogen con singular denuedo y entusiasmo.

¡Animo! jóvenes conquenses, proseguid con ardor las faenas literarias considerándolas como excelente medio educativo que, á la vez que os separan de otras ocupaciones menos dignas, pulimentan vuestra inteligencia, dulcifican vuestros sentimientos y completan y equilibran vuestra personalidad.

Así lo desea el que, formando ya en las filas de la *gente vieja*, se *rejuvenece* al calor que le presta la decisión de vuestros plausibles propósitos.

ETLOGIO SERDÁN.

## SALUDOS

Seríamos jóvenes sin cultura y descortes, si al venir al estadio de la Prensa, esa poderosa palanca, que sostiene y levanta á los pueblos, á unos sacándolos de los abismos y errores de la duda y la ignorancia, y á otros sosteniéndolos en la comunión de la verdad y el progreso; ese «cuarto poder del Estado» que otros denominan; potente faro que extiende por todos los ámbitos del Universo, sus rayos de luz civilizadora disipando las tinieblas del error; faltariamos á un deber de compañerismo y caballerosidad, si al entrar hoy á formar parte de ese gran coloso llamado «Prensa» no saludáramos y ofrecieráramos nuestras escasas facultades y nuestra buena voluntad, á todos nuestros colegas de uno y otro polo; porque para la Prensa, como para la Sabiduría, como para la Caridad y la Justicia, no existen ni

fronteras ni naciones. Esa fuerza grande que lleva por doquier la cultura sólo reconoce como patria á la Humanidad, madre común de todas las naciones.

Cumpliendo, pues, nuestro deber, mandamos nuestro más cariñoso saludo á la prensa local, haciendo mención especial del diario *El Progreso Conquense* periódico en que figura nuestro director Sr. Lacambra-García, como uno de sus más asiduos y entusiastas redactores, y en el cual, ha realizado sus primeras campañas periodísticas; además también hemos de tributarle especial homenaje, no tan sólo por la razón antedicha, y por ser el único diario de esta provincia, sino que también por ser el decano de la prensa conquense. Somos jóvenes y tal vez guiados por el ardimiento de nuestra edad, que todo lo arrebató y todo lo considera de un color rosáceo purísimo, cometamos algunas faltas; en este caso, nosotros recibiremos con gusto y humildad todas cuantas observaciones se nos hagan por nuestros compañeros locales; más daremos la justa preferencia á los consejos del más antiguo. A *El Correo Católico*, *Maestro de Escuela*, *Foro Conquense* y á *La Lealtad*, periódico madrileño que dedica atención preferente á las «Cosas de nuestra tierra» enviamos también nuestro saludo y les ofrecemos nuestros escasos méritos. En ellos veremos unos verdaderos compañeros, y aún más que eso, unos hermanos mayores, que con sus advertencias llenas de razonada experiencia, nos harán seguir la vía recta en el tortuoso y lleno de espinas camino periodístico.

Hacemos extensiva esta cortesía á la prensa nacional primeramente y en segundo lugar á la del uno y otro continente, á la del mundo entero civilizado. ¡Salud y Civilización, queridos compañeros!

\* \*

Nosotros jóvenes, que disfrutamos de las delicias y encantos, de la «juventud, primavera de la vida» época maravillosa y fantástica para el corazón humano, edad en que hace su aparición (quizás para tormento ó salvación nuestra) ese fuego inextinguible y sagrado, que lo llena todo y que nos hace semejante á Dios, y que llamamos Amor, ¿habríamos de olvidar de esa otra juventud llena de encantos celestiales; el «bello sexo» que es la causa de nuestras felicidades y nuestras pesadillas? No, la juventud de ser galante para con la mujer y cumpliendo un deber de galantería, saludamos también á las hermosas hijas de Cuenca, que han visto la luz primera en nuestra amada ciudad, y á las que actualmente entre nosotros residen. Vosotras sereis muchas veces las Musas protectoras que hagan deslizar nuestras plumas sobre el papel; ora entonando un himno de admiración á vuestra gentileza y hermosura, ora llorando vuestro desdenes.

\* \*

Finalmente, saludamos á todas las Corporaciones oficiales, civiles, militares y eclesiásticas, á nuestro amado Prelado Sr. Sangüesa, deseando bendiga nuestras tareas; á el digno Gobernador civil Sr. Gurrea, por las atenciones que nos ha dispensado, á nuestros venerados y sabios profesores, á nuestros compañeros de estudios y al público en general. De todos vosotros esperamos vuestros consejos y vuestra ayuda

LA REDACCIÓN.

## ¡AMOR!

El amor es el ala que Dios ha dado al hombre para subir hasta Él y verle más de cerca.

Miguel Angel.

¡Amor! mágica palabra cuya definición no puede darse. Del amor pudiéramos decir como el gran San Agustín dijo de Dios: «Es más fácil decir lo que no es, que lo que es.»

El gran novelista Alfonso Karr, ese gran conocedor del corazón humano, hablando del amor dijo: «Podrían escribirse muchas hectáreas de papel sin haber agotado el asunto.» Aimé Martin en su *Educación de las madres de familia*, enseña: «El amor es la ley de vida del universo» Todo lo anima, en todas partes se halla, ora en el primero, ora en el segundo grado de la creación, bien transformándose con la materia, bien elevándose y como divinizándose con los espíritus.

Las moléculas se aman, se atraen, la afinidad es su amor. Los planetas se sostienen en el grande é inmensurable y caótico abismo del espacio; la atracción es su amor. Renuévanse los seres todos de la naturaleza, el amor preside tan maravillosa función é infiltrándose en el corazón humano como sentimiento, sublimiza al hombre, lo diviniza y lo transporta á las ideales regiones de lo eterno, de lo infinito.

Con carácter fatal y necesario en los animales y vegetales y con el de espontáneo y libre en los hombres, el amor es el verdadero señor de las maravillas orgánicas de la creación.

No es el amor «tan solo una convulsión momentánea» como ha dicho Marco Aurelio; si así sucediera, el hombre estaría á muy poco nivel de las bestias. El poder la influencia moral del amor son las bases del poder y superioridad del hombre.

La historia, con textos luminosos llenos de verdad, se ha encargado de contestar á los que profesan ideas tan puramente materiales como las del autor referido «que en todos los países que se desconoce esta potencia, su superioridad, (la del hombre) desaparece.»

El amor es el principio y fin de la vida hu-

mana, en virtud de él nacemos, y cuando abandonamos este gran desierto de la vida terrestre, partimos con un consuelo, el que presta la esperanza de hallar «otro mundo» el cielo, que no es otra cosa que la mansión del Amor de todos los amores. Celestial querebe con alas de fuego que llama á las puertas de nuestros corazones, no para hacernos egoístas; sino para infundirnos la actividad de una nueva vida cuyas penas son más llevaderas y cuyos deberes se cumplen con mayor facilidad. Es el amor un algo semejante á ese gran Todo en el cual «somos y nos movemos,» según dice San Pablo es algo sobrenatural, magnánimo, infinito.

Vedle como desprecia la ambición, repele las riquezas y realiza los mayores sacrificios. Cuando así es el amor; lo que nos seduce; lo que nos enamora, no son los placeres vivos en los que la materia es principal factor; es su desinterés, su fidelidad, su pudor; nos encanta y nos conmueve la sublimidad de él y nuestro espíritu solamente se extaxia y deleita recordando sus goces morales y sus impulsos divinos.

De este modo sentido el amor, es puro y verdadero, y cuando dominados por el soñamos, nuestros sueños no nos llevan á voluptuosas orgías ni á orientales banquetes donde el más desenfrenado y epicúrico impudor reinaba; sino que nuestra alma busca en esos graciosos sueños los valles, los sotos y los céspedes, sitios en que la naturaleza preséntase más adecuada para realizar y concentrar tan sublime pasión.

Muchas veces habréis soñado con un bosque que el ruiseñor alegra con sus armoniosos cantos, con vistoso vergel, con cristalino arroyuelo, con un sitio solitario, encantador, de vegetación exuberante, y allí, también vuestra imaginación habrá experimentado placeres tan espirituales como sublimes al lado de la mujer por vosotros amada:

¡Veis si el amor es inocente!

Cuando es verdadero nos eleva sobre la ruindad de las cosas humanas, porque así realizado es el amor el que encanta á nuestro corazón con infinitos goces muy superiores á las convulsiones y estremecimientos que proporciona el placer de los deleites. El nos transporta de este valle de amargura y pequenezes, al mundo de las ideas, de lo espiritual, de Dios.

Dubox, fraile franciscano del siglo XVII en su libro *La Mujer Honrada*, dice: «El amor es no se qué, que viene de no se donde, se reforma no se cómo y nos encanta por no se qué efecto.»

Preciosa definición que tiene mayor mérito por darla un hombre que aun conociendo el corazón humano, habla del amor sólo teóricamente. Es un sentimiento tierno y feroz, superficial y profundo, que unas veces nos ins-

pira la más sublime abnegación y otras vier-  
te en nuestro corazón el odio más implacable.

Las virtudes y los crímenes, la ventura y  
la desgracia, todo lo que existe, es producido  
por ese fuego del espíritu que nos alienta á  
vivir á la par que devora nuestra existencia.

La historia confirma lo expuesto por no-  
sotros: «Perdió el amor á Troya; hizo arder á  
Dido despreciada por Heneas; dió á Leandro  
la fuerza de nadar hasta Hero; hizo de Hér-  
cules una hilandera acurrucada á los piés de  
Onfala; impelió á Cleopatra á colocar en su  
pecho el aspid mortal; degradó á Marco An-  
tonio, hizo cantar al Petrarca» y llorar to-  
rrentes de lágrimas á la Humanidad.

Es el amor el argumento de todas las tra-  
gedias, el asunto de todas las novelas, la cau-  
sa de la historia, en una palabra, el móvil  
más principal del género humano y la palan-  
ca poderosa que conmueve al orbe.

El arma sin disputa más poderosa que la  
Naturaleza dió á la mujer, es el amor, y con  
ella subyuga al hombre.

«El amor, dice Platón, emprende grandes  
cosas, conduce al camino de la virtud y no  
permite ninguna debilidad.»

El amor no es conocido más que por un  
corto número de personas, en él como en la  
eterna felicidad que Dios promete al justo,  
«son muchos los llamados, pero pocos los es-  
cogidos.»

En otro artículo continuaremos.

MARIANO LACAMBRA-GARCÍA

## PRIMAVERA

Ya el sol resplandeciente  
sus rayos de oro  
derrama en la azulada  
límpida esfera;  
y ostentando de gracias  
rico tesoro,  
brota á su dulce influjo  
la primavera.

Espárce por doquiera  
las gayas flores  
que de colores visten  
su régio manto;  
y ocultos en la fronda  
los ruiseñores  
celebran su llegada  
con dulce canto.

Perlas ciñe á su frente  
blando el rocío,  
nacarados cendales  
la blanca aurora,  
y le da sus arrullos  
el manso río  
que entre arenas doradas  
yá rie ó llora.

Libando de las flores  
las dulces mieles  
y alegres ostentando  
brillantes galas

vuelan las mariposas  
en los vergeles  
como flores vivientes  
de ténues alas.

Triscan los corderillos  
en las colinas  
y la zagala entona  
dulces cantares,  
y en bandadas retornan  
las golondrinas  
cruzando presurosas  
los anchos mares.

Y entre el toque de gloria  
que en gozo inmenso  
el campanario lanza  
regocijado,  
se eleva entre olorosas  
nubes de incienso  
el Hosanna al Dios Santo  
resucitado.

Semejando azucenas  
de albo ropaje  
las niñas hacia el templo  
vân presurosas,  
á ofrecer á la Virgen  
con su homenaje  
ramilletes de lirios  
y frescas rosas.

Todo renace al rayo  
que alegre lanza  
el sol esplendoroso  
desde la altura,  
y del color se visten  
de la esperanza  
los empinados montes  
y la llanura.

Todo es vida y placeres,  
grata armonía,  
melodias y aromas,  
luz y colores.....  
¡Llegaron tras las sombras  
la luz del día  
y en pós del crudo invierno  
días mejores!

Hermosa primavera  
del mundo encanto  
de quien con dulce imperio  
te enseñoas,  
tú que en júbilo tornas  
el triste llanto;  
¡oh juventud del año,  
bendita seas!

PILAR DE CAVIA.

## CURIOSIDADES

La hormiga de Tamerlan.

El famoso conquistador Timur Leng (Ti-  
mur el Cojo), conocido en la Historia por Ta-  
merlan; antes de alcanzar el alto grado de po-  
der, que ha dejado de este príncipe tártaro tan  
terrible recuerdo en la sangrienta historia de  
los déspotas, tuvo que atravesar un existencia  
muy penosa y agitada, que sujetóá menudo su  
constancia á rudas pruebas.

Reducido un día á huir sólo ante sus ene-

migos para evitar su alcance, hubo de ocultarse en un vetusto edificio ruinoso y abandonado.

Las tristes reflexiones que le sugería su situación, que parecía desesperada, habíanle sumergido en la inercia y el abatimiento, cuando sus miradas se fijaron en una hormiga que, arrastrando un grano mucho mayor que ella, se esforzaba en trepar por un lienzo de muro desmoronado.

Cada vez que el insecto estaba á punto de conseguir su intento, perdía el equilibrio y, nuevo Sisifo, rodaba con su carga al pié del obstáculo; más no desanimándose por eso, atenazaba nuevamente el grano y emprendía otra vez la subida con esa perseverancia que lleva al triunfo. Tamerlán cuenta sesenta y nueve caídas llegando por fin la hormiga, á la septuagésima vez, al coronamiento de sus esfuerzos.

Este ejemplo reanimó el abatido ánimo de Tamerlán devolviéndole fé, ánimo y esperanza. Desde entonces, cada vez que sus planes y conquistas, ya en vía de ejecución, sufrían nuevos transtornos y menoscabos, recordaba la perseverancia y tenacidad de la hormiga, conquistando con nuevo esfuerzo el terreno perdido y consolidando nuevas conquistas que aumentaban su fama.

Recordad este modelo de perseverancia, jóvenes estudiantes que perdisteis un exámen, obreros que visteis perdidas vuestras economías primeras tras un imprevisto accidente, pintores que visteis rechazado vuestro cuadro por el jurado de una exposición, abogados que perdisteis vuestro primer pleito, médicos que no pudisteis arrancar de las garras de la muerte el enfermo confiado á vuestros cuidados, hijos del arte ó del trabajo, que luchais contra las amarguras y dificultades de la vida, no desesperéis del tiempo. ¡Recordad la hormiga de Tamerlán!

G. LOPEZ DE ARCE

## CRÓNICA FESTIVA

¡A lo que estamos!

«Cada loco con su tema» dice un antiguo adagio, cuya verdad no será negada por nadie, ni en poco ni en mucho.

Así, pues, los solteros piensan en casarse, las solteras en idem, las casadas en descasarse si posible fuera, y en una palabra cada cual piensa en lo que le tiene cuenta.

La otra tarde tuve el gusto de estar en casa de mi amigo Mostachin y allí estaba la señora de Barbuquejo, con sus dos hijas (que dicho sea con su permiso parecen dos sanguijuelas) y allí estaba también la señora é hijos de Menestrin, todas las cuales hablaban de lo mismo, es decir del.....

«¿Cuándo me casaré?»

—¿Cuándo te casas tú Rubicunda? Preguntaba una de las de Mostachin á otra de Barbuquejo.

—¡Dios sabe!—respondió la interpelada; con ojos coquetones y fingiendo una sonrisa.

—Pues ¿y el Teniente que tenías ahí enfrente de día y noche? ¿Qué has hecho de él?—se atrevió añadir la de Menestrin.

—Pues le di la cuenta, —contestó Rubicunda, — porque figúrate que tenía 16 años, y yo ya tengo 29, y sobre todo y ante todo porque Monsieur Weyler (como dice mi hermano) le ha prohibido casarse hasta tanto que tenga fortuna y como de esto último sólo tiene la rueda pintada en el abanico de bolsillo, pues resulta que me he quedado compuesta y sin Teniente. Y á propósito siguió diciéndole Rubicunda; (dirigiéndose á las de Menestrin), y vosotras ¿cuándo os casáis?

—Pues te diré, repuso la de Menestrin, yo me caso tan pronto como alguno quiera casarse conmigo, porque la verdad todavía no he tenido ningún novio..... formal, todos son unos botarates, tuve uno dos días, otro una hora, otro 48 idem y todos se [me han despedido á la francesa ¡Cómo está tan de moda el francés! Así es que hay que aprovechar las ocasiones y ver si encontráis alguna colocación sin necesidad de credencial. ¡A casarse tocan añadió la señora de Menestrin!

Y las niñas á coro me preguntaron: y, ¿usted cuándo se casa?

El día 13 sale el primer número, contesté yo pensando en el periódico.

«Cada loco con su tema».

JUAN PEREYRA

## PEQUEÑECES.

### LEY FATAL

Pasan los días, los años,  
y van surcando las frentes  
las arrugas que imprudentes  
producen los desengaños.

Nadie consigue vencer  
la fatal impedimenta,  
siempre al paso se presenta  
en figura de mujer,  
y así discurre la vida:  
el amante, desdeñado,  
el fiel esposo, ultrajado  
por la mujer fementida.

Lo cual indica á mi ver  
que en este drama sin nombre,  
siempre es la víctima el hombre  
el verdugo..... ¡la mujer!

BRAVO Y LEGAL.

Guadalajara y Abril 1902.

## APUNTES DE MI CARTERA

Para los jóvenes conquenses. Estando próxima la celebración de un suceso de transcendental importancia para España, cual es la coronación de Alfonso XIII, en todas partes se están preparando grandes festejos, que son organizados ya por las autoridades; ya por el elemento joven.

En Cuenca nada se ha dicho ni pensado por las primeras; del elemento joven ¿podría esperarse algo?

Entre todos los que militan en la buena juventud conquense, hay lo necesario para organizar una velada literaria, una becerrada presidida por nuestras encantadoras paisanas, que aumentan más su belleza luciendo la clásica mantilla blanca en el espectáculo nacional, podrán celebrarse torneos y carreras de cintas, y en una palabra todo aquello que ponga á la juventud conquense en un puesto tan distinguido como se merece. JUVENTUD, periódico, á vosotros dedicado, os propone sus ideas, si las aceptáis podeis mandar sus adhesiones á nuestra dirección, con el fin de celebrar lo más brevemente una reunión en uno de los salones del Ayuntamiento.

\*\*

Definitivamente ha quedado designado el día 30 del próximo Agosto para el enlace matrimonial de nuestro particular amigo, el Diputado provincial por Belmonte-San Clemente, D. Pablo Jever, con la bella señorita Aurora Fernandez, ¡Que el cielo derrame un sin fin de felicidades sobre los futuros esposos!

\*\*

Hoy se celebrará en el *Salón de Retratos* del Palacio Episcopal, la junta general extraordinaria de los ilustres Caballeros de San Vicente de Paul.

Presidirá el lmo. y Rvdmo. Sr. Sangüesa, y el celoso é ilustrado Secretario de esta benéfica asociación nuestro amigo Sr. Regueira, leerá una brillante y notablemente escrita Memoria del estado de la Sociedad. Para dicho acto han sido invitadas las más distinguidas personalidades de esta Capital.

\*\*

Llamamos la atención de quien corresponda, acerca del lamentable estado en que se encuentra la carretera que limita al recreo *Peral*, la cual con motivo de las lluvias se ha transformado en inundo lodazal é intransitable camino.

\*\*

Tras de breve estancia en Madrid, ha regresado á esta capital el ilustre letrado de esta Audiencia y Presidente del Casino *La Constanca*, Don Constancio Lumbreras, acompañado de su simpática hija Manuela.

Nuestra bienvenida.

\*\*

Mañana lunes saldrá de esta capital en dirección á Madrid, el jóven y laborioso estudiante nuestro queridísimo amigo D. Federico Ricord. Le deseamos feliz viaje.

\*\*

Nuestro particular amigo el inteligente y reputado fotógrafo Sr. Enero inauguró el jueves último una magnífica y valiosa exposición de retratos confeccionados en sus bien montados talleres. La citada exposición se halla instalada en el portal de la nueva casa de D. Pedro Alegría, y los trabajos fotográficos presentados compiten y aventajan á los mejores en su clase hechos en Madrid.

A las numerosas enhorabuenas y plácemes que el público inteligente dió aquella noche al amigo D. Jesús, unimos los nuestros: ¡D. Jesús, usted es

jóven, y en la juventud tenemos todos los españoles puestas nuestras esperanzas.

\*\*

Hemos recibido un atento besalamano del Ilustre Sr. D. Francisco de Asís Mendez, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Madrid, rogándonos la publicación de la siguiente noticia:

«Entre las jóvenes que lo soliciten se adjudicarán dos dotes de 2.000 pesetas y otros dos de 1.000 con destino á una determinada comunidad religiosa de vida activa y dedicada á la moralización enseñanza.

Dichos dotes se adjudicarán el día 1.º del próximo Mayo.

Las jóvenes han de tener las condiciones siguientes:

1.ª Ser hija legítima y tener más de 18 años y menos de 35.

2.ª Saber leer, escribir y cuentas con perfección.

3.ª Haber observado siempre buena conducta y gozar de buena salud, y no haber sido Religiosa en otro Instituto. Las solicitudes escritas de pluma y letra de las recurrentes, manifestando lo que saben y si tienen algún título académico, deben dirigirse al M. I. Sr. D. Francisco de Asís Mendez, calle de D. Martín, 72 Madrid, antes del 28 de este mes.»

\*\*

Extrañará á muchos que hayamos elegido el día 13 para la aparición de nuestro periódico.

Jóvenes de los siglos XIX y XX, y además buenos cristianos no podemos hacer caso de ciertas supersticiones.

¡Ante el número 13 están las insuperables fuerzas de DIOS y LA CIENCIA!

#### MUNDANO

### CRONICA RELIGIOSA

**Domingo 13.**—Nuestra Señora de la Divina Pastora.—Ejercicios piadosos en la iglesia de las Descalzas, á las tres y media de la tarde, sacando procesionalmente la imágen de la Virgen del Carmen, Sermón y Trisagio en la Merced á las cuatro de la misma tarde.

**Lunes 14.**—San Tiburcio, San Valeriano mártir y San Abundio.

**Martes 15.**—Santa Basilisa y Santa Anastasia.

**Miércoles 16.**—Santa Engracia, San Cayo y San Lamberto.

**Jueves 17.**—San Aniceto y la Beata María Ana de Jesús.

**Viernes 18.**—San Andrés Hibernón, patrón de Sevilla y San Toribio, patrón de Astorga.

**Sábado 19.**—San Vicente, San León XI, papa y San Rufo. A las cinco de la tarde ejercicio sabbatino en el Perpetuo Socorro, predicando un Padre Redentorista. Tienen lugar durante esta semana solemnes novenarios en honor del Patronio de San José en la iglesia de San Nicolás, calle de San Pedro, y ermita de la Esperanza, á las cuatro y cinco de la tarde respectivamente.

# ANUNCIOS

## RELOJERÍA FRANCO-SUIZA



Relojes de Torresistema REDONDO, con patente de invención número 24.523.

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO garantizados por 5 y 20 años

*Relación de los pueblos donde esta casa tiene colocados relojes de torre.*

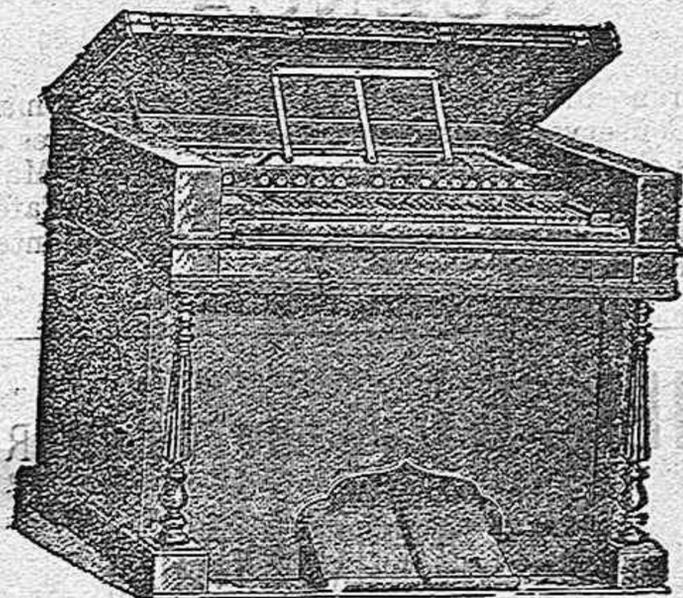
Balazote, provincia de Albacete.—Casas del Puerto de Tornavacas, Avila.—Horcajada, idem.—Sierra Engarcerád, Castellón.—Aliaguilla, Cuenca.—Almodovar del Pinar, idem.—Barajas de Melo, Ayuntamiento, idem.—Idem idem (Asilo Gerardo), idem.—Casasimarro, idem.—Huerta de la Obispalía, idem.—Minglanilla, idem.—Mira, idem.—Provencio, idem.—Sacada Trasierra, idem.—Torrubia del Campo, idem.—Béznar, Granada.—Ventas de Zafarraya, idem.—Campotejar, idem.—Albares, Guadalajara.—Mazuecos, idem.—Mondéjar, idem.—Orea, idem.—Yebra, idem.—Ceuti, Murcia.—Falces, Navarra.—Vera, idem.—Pola de Siero, Oviedo.—Caudete, Valencia.—Villanueva de Castellón, idem.—Codo, Zaragoza.—Liesor, Albacete.—Bonillo, idem.—Torrevieja, Alicante.—Carrascosa de Haro, Cuenca.—Olmeda del Rey, idem.

*Pídase el catálogo ilustrado de precios y condiciones.*

**L. Redondo Bonilla**

CALDERÓN DE LA BARCA, 12.—CUENCA

Se manda también gratis el catálogo ilustrado de relojes de pared y bolsillo, de artículos de óptica y de joyería y platería.



## AQUILINO NAVARRO Y GRANERO

CONSTRUCTOR Y COMPOSITOR DE ÓRGANOS Y ARMÓNIOS

ALFONSO VIII, 24—CUENCA.

En este acreditado taller se compone toda clase de pianos, acordeones, relojes de música y cajas de idem, se construyen armónios desde 150 pesetas en adelante y órganos y mediófonos á precios económicos.

Si algún Sacerdote tiene que comprar ó arreglar algún instrumento, pueden dirigirse al citado artista.

## LA INDUSTRIAL

FUNERARIA

DE

**SIMÓN PEREZ Y COMPAÑÍA**

16, CALLE DEL AGUA, 16

**CUENCA**

Este establecimiento se encarga de todos los servicios en las respectivas clases de 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>, facilitando además por separado el ataud, cera, cintas, borlas, etc.; todo á precios baratísimos.

Si alguna familia desea sólo el ataud, se le cede gratis el palmito, corona y almohada; además esta casa dispone de coche fúnebre.

SERVICIO PERMANENTE.

## COMERCIO DE

**BALDOMERO LOPEZ**

DOS CLASES DE PINTURA AL AGUA FRIA

AMBAS Á PRUEBA DE INTEMPERIE Y FUEGO

ASBESTINA PARA EXTERIOR

Se suministra blanca, negra y de diez y seis colores, cuesta bastante menos que la pintura al aceite, 3 kilos de esta pintura mezclada con agua natural, rinde una cantidad suficiente para cubrir 500 piés cuadrados de superficie dura y lisa y de 300 piés sobre una superficie porosa, ó sean tres veces más que la pintura al óleo.

Se puede aplicar sobre maderas estén ó no pintadas al aceite sobre ladrillo y piedra, no se cuartea ni se borra, pudiéndose hacer sobre ella toda clase de adornos y rallado, resiste los efectos de la intemperie y retarda el progreso de un fuego, forma también una excelente imprimación para pintar, es absolutamente sinitaria, se mezcla y aplica con facilidad no requiere habilidad ninguna para pintar.

*No confundirse*

COMERCIO DE BALDOMERO LOPEZ

ANTIGUA FONDA DE MADRID

HOY Á CARGO DE

**VICTORIANO GARCÍA**

DUÑO DE LA IBERIA

Calle de Mariano Catalina, 30.—CUENCA.

(DONDE ESTÁ EL CASINO DE LA CONSTANCIA)

Esta Fonda, convenientemente restaurada, cuenta con hermoso comedor y espaciosa y bien dispuestas habitaciones.

El servicio es esmerado y módicos los precios. La mejor Fonda para empleados, forasteros comisionistas y viajeros.

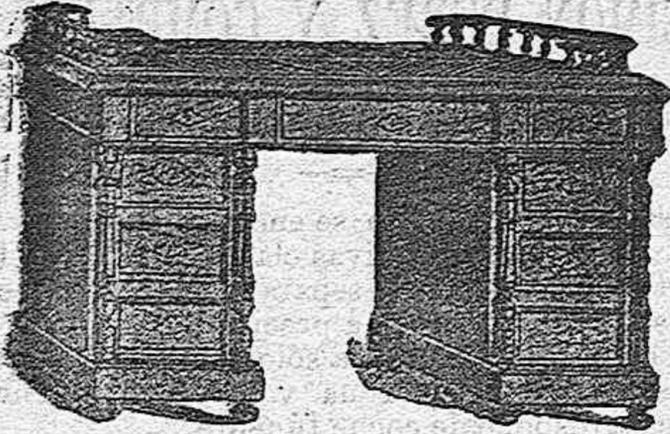
## EL AMPARO DEL AGRICULTOR

DIRECCIÓN GENERAL: *Princesa 52 Barcelona.*—SUBDIRECCIÓN EN MADRID: *Preciados 64*  
Delegaciones en todas las provincias.

Pidanse detalles al Delegado de la Compañía en esta provincia.

D. TOMÁS SAIZ ASENSIO.—*Calle de Don Andrés de Cabrera, 7—CUENCA*

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS  
Contra los accidentes y muerte del ganado, incendio y pedrisco.  
Agentes en todos los partidos.



ALMACÉN DE MUEBLES  
Y EBANISTERÍA

DE FÉLIX NAVARRO

20, *Calderón de la Barca.*—CUENCA

¡Gran ocasión! En este acreditado establecimiento hallarán un gran surtido de muebles, cuantos son necesarios para una buena casa.

Todo se vende á precios muy reducidos, garantizando su construcción, así es que nadie compre en ninguna parte sin antes de ver este Establecimiento.

### ENTRE AMIGOS

—¿Dónde marcha tan ligero mi querido D. Torcuato?

—Pues voy á casa de Enero á que me haga un buen retrato.

—¿Habiendo estado en Madrid como nó se retrató?

—Francamente porque no me gusta nada de allí:

además porque es muy justo retratarse en la Modelo

así lo dice Consuelo

y debo de dar'a gusto.

GRAN FOTOGRAFÍA MODELO

DE

JESÚS ENERO

*Plaza de Cánovas.*—CUENCA.

GRAN PELUQUERÍA MODERNA

DE

LEOVIGILDO PONTONES

*Plaza de Cánovas, núm. 2*

CUENCA

*Fragmento de una carta.*—«Amor mio, ayer cuando te vi tambien peinado, aumentóse en mi corazón, el cariño que te profeso, sigue peinándote en casa de Pontones, y te adorará con entusiasmo.—TU JULIA.»

Gran surtido en postizos y demás obra de peluquería, á precios verdaderamente económicos dada su excelente ejecución.

LA CONFIANZA Y LA MANZANA DE ORO.

ALMACEN DE COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJEROS

DE

PEDRO ALEGRÍA

*Plaza de Cánovas 13, SUCURSAL: (Antigua casa de Cencerrero)*

CUENCA

Gran surtido en Galletas de las mejores marcas. Conservas de pescados, carnes y vegetales de todas clases. Embutidos corrientes y finos. Mantecas, Quesos, Chocolates, Azúcares, Tés, Cafés, Aceites, Jabones, Bacalaos, Vinos, Aguardientes, licores, etc., etc.

MIEL POR EL PROPIO COSECHERO

DE

EUSEBIO MARTINEZ NAVALÓN

CUENCA

GRAN ESTABLECIMIENTO  
DE VINOS Y LICORES

DE

FRANCISCO NIGUEZ ESPINOSA

*CALDERÓN DE BARCA 29.*—CUENCA

¡Calidad inmejorable! ¡Pureza y economía!  
Se garantizan los productos. Se sirve á domicilio.

DISPONIBLE