

EL ESTUDIANTE



PERIÓDICO SEMANAL ILUSTRADO

CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEMINARIO, INSTITUTO Y ESCUELA NORMAL.

AÑO I

Cuenca 27 de Febrero de 1898

NÚM. 2.



La muerte que me aguarda
no me quebranta,
más si tu no me quieres
niña me matas.

LOS ESTUDIANTES



Ya pasó el Carnaval. Las aulas por cuatro días desiertas, vuelven a llenarse de estudiantes, concluyeron para los escolares esos días en que han hecho tantas diabluras, la broma dada al amigo un día de Carnaval; los pipos á las chicas bonitas, el baile del Casino, el arrojar *confetti* y otras diversiones han venido á sustituirse por las clases, por el estudio y por el aprisionamiento; si antes ha habido días de libertad ahora vienen los de cárcel.

Muchos envidian á los estudiantes, y es, que de los estudiantes, lo mismo que de los cómicos y pintores, no se vé más que lo que se halla en la superficie y no se tiene en cuenta lo que hay en el fondo. Se admira en los estudiantes el paseo y otras diversiones de vez en cuando, pero no se ven los trabajos ocultos, la lección difícil, que á fuerza de *machacar* y aun machacando, no se entiende, los desmayos, debidos á la mala alimentación que tiene que sufrir el que cargue

con una *patrona*, el día sin tabaco, etcétera. Al estudiante se le vé y contempla en la calle, en las diversiones públicas y en los paseos, rasgos propios de tal, pero que no constituye su retrato.

El estudiante de ahora no es el que nos pinta Quevedo, Cervantes y otros; el estudiante moderno es más juicioso, parece que tiene conciencia de su destino para el porvenir; de un lado le atraen los libros abiertos encima de la mesa, la proximidad de los exámenes y de otro las diversiones y sobre todo... ¡la novial

Unos siguen por el camino lleno de espinas y trabajos y se salvan y llegan al fin que se proponen, otros se dejan llevar y seducir por los placeres y sucumben. No hay nada más digno de simpatía que un estudiante pobre, tímido, trabajador, mal traje, peor porte, y si por desgracia no tiene familia y tiene que estar á pupilo, vive en las peores casas, con un cuarto sin luz ni ventilación, el rostro demacrado, con muchas penas y viviendo siempre de la *Esperanza*. Ya ha transcurrido el Carnaval, ya se nota en las puertas de los centros docentes, antes de dar la tradicional voz de jarribal, ese zumbido particular, y que parece una colmena donde cada uno pone de su parte el néctar re-

cogido en las flores del saber y de la ciencia, para construir el gran panal intelectual del porvenir.—E.

A T O L A

Un abismo insondable nos separa
para amarnos los dos,
Que el cielo avare en prodigar mi dicha
entre ambos colocó.

Y pensativo, triste y silencioso,
oculto una pasión,
que aumenta solo al recordar el eco
de tu divina voz.

Porque otros más felices, más dichosos
hablarán de amor,
no creas que te dice mi silencio
que te amo menos yo.

No lo crees: te adoro con delirio,
como se adora a Dios,
y tu imagen querida, está grabada
aquí, en mi corazón.

¿No ves como marchita y sin fragancia,
una sencilla flor,
se inclina mustia, al esconder sus rayos
benéficos el sol?

Pues sabes que las flores mueren
sin luz y sin calor,
así muere mi dicha si le falta
el fuego de tu amor.

A. A.

..... *quia pulvis es et in pulve-
rem revertaris.*

La cuaresma con sus negros
crespones, detiene las bromas del
carnaval y cual valla que detiene

todo impetu, así detiene al espíritu humano, cuando va poseído de las más completas ilusiones y desbordando placer por todas partes. El miércoles de ceniza podemos decir que es el centinela que da la voz de alerta! cuando viene la cuaresma. Las judías, el bacalo y las espinacas, hacen su entrada triunfal en los mercados y en las mesas de los que por desgracia no tenemos *Bula* y podemos decir de ellos que son los mártires que han de sacrificarse durante estos cuarenta días.

Los círculos de recreo, los teatros y paseos, vienen a ser sustituidos por los templos, ahora es cuando el espíritu se halla poseído y acompañado del recogimiento que caracteriza al pueblo español, al llegar la cuaresma y dedicar estos cuarenta días a la pasión y muerte del Redentor.

La cuaresma viene y con el miércoles de ceniza, sella en la frente el fin de cada uno de nosotros y la realidad en que se ha de convertir el cuerpo humano: «polvo eres y en polvo te conviertes», terrible frase que ha de cumplirse necesariamente y en contra de nuestra voluntad.

Parece que cuando estas embriagado con los placeres y sin acordarte del fin que te espera y que has de tener, te llama la atención

y te dice: *Memento homo quia pulvis es et in pulverem reverteris* u

E.

Á ROSA

Eres niña, tan bella,
que en tí no encuentro
sino gracias, encantos
y gran talento.

SEMBLANZA

Es moreno su semblante,
angelical su expresión,
su talle esbelto, elegante
y de inmensa perfección.

De la hermosura es el faro,
que esparce luz sin igual
y que en este inmenso mar
de algún mortal es *Amparo*.

Son sus cabellos sedosos,
sus labios bellos jazmines
y en su belleza, sin fines,
son sus ojos muy graciosos.

Frente a una administración
y cerquita de un casino
habita este ángel divino
que me roba el corazón.

Monago.

CHARADA

En *primera* encontrarás

un hombre muy conocido,
y si le añades la ó
nombre hallarás de ministro.

Si le juntas á *segunda*

una á, nombre célebre
enseguida sacarás,

pues le lleva un teatro
de la nueva sociedad.

Y el todo lector querido,

sin duda te gustará

si vienes á Zaragoza

el verano á visitar.

Aragon.

PASA TIEMPOS

En la facultad de medicina. Exá-
men de patología.

—¿Podrá Ud. decirme cual es el
signo precursor de la muerte en el
domicilio del enfermo?

—Perfectamente, señor: la lle-
gada del médico.

—¿Qué sabe Ud. de Atila?

—Que fué muy bárbaro.

—Bueno, ¿y qué más?

—Nada más, ¿le parece á usted
poco?

—¿Por dónde pasa el río Jú-
car? (1)

(1) Histórico.

—Por las Américas:
 —Hombre, ¿y ese que pasa por
 el puente de San Antón?
 —Toma, ese es el río grande.



CHARADAS RÁPIDAS

Nota, nota, negación. Todo ave.
 Letra, letra, artículo. Nombre de mujer.
 Letra, fruta. En el teatro.
 Letra, artículo. En los animales.

J. Fernández.



El Rey de la creación

Que el hombre es todo belleza,
 es Rey de la Creación
 y la mayor perfección
 os probaré con certeza.

Bello es ver en pleno día
 el sol con sus resplandores
 que dando luz y colores
 es raudal de poesía.

Bello es ver, en noche hermosa
 resplandecientes estrellas
 y ver que es la reina de ellas
 la luna clara y preciosa,

Belleza, es la primavera
 en sus mil preciosidades,
 y bellas la variedades
 de flores de la pradera!

Bello es ver, cicoplea roca
 de musgo festoneada,
 bello es ver, un cascada
 que de un alto se desboca.

Ver sitios encantadores,
 de natural hermosura
 y arroyuelos que murmuran
 cantos de paz y de amores.

Ver rosas de mil colores,
 de suave y grato perfume
 que su existencia consume
 estío con sus ardores.

Ver paisajes deliciosos
 llenos de vida y olores,
 y oír a los ruiseñores,
 en sus cantos armoniosos.

Ver insecto laborioso
 que en su labor nunca cesa,
 cual es la industriosa abeja
 que nos dá néctar sabroso.

Ver esas mujeres bellas,
 retratos de querubines,
 hermosas como jazmines
 y lucentes cual estrellas.

Y mirad Naturaleza
 con su inmensa perfección
 y verás en conclusión
 que el hombre es todo belleza,
 y el Rey de la Creación.

M. L. G.

LOGOGRIFO NUMERICO

DEDICADO A MI AMIGO M. LACAMBRA.

- 1 Consonante.
 3 5 Nota musical.
 3 5 4 Artículo.
 4 5 3 5 En las casas.
 1 2 3 4 5 Nombre de mujer.
 1 5 4 5 En las calles.
 4 5 3 Condimento.
 1 5 Negación.
 2 Vocal.

J. Fernández.

CHARADA

Con buena *tercera y prima*
 todos del frío se preservan,
 y en los jardines, *segunda*
 se vé por la primavera.
 El todo es de gran valor
 y aunque raro te parezca,
 se cree libre de desgracias
 el que consigo lo lleva.

A. C. L.

A UNA MORENA

Si alguna vez lejos de mí suspiras,
 no lleguen nunca á permitir los cielos
 que oscurezca la nube de los celos
 el amor entrañable que te inspiro.

Mi dicha fundaré en tu gran cariño;
 es mi alegría tu actitud severa,
 y en tanto que mi pecho aliente

en él, serás tú siempre la primera,

Jesús Fernández.

BELLA

Tu belleza singular

me mantiene atormentado
 y aunque en silencio he pasado,
 que te haya llegado amar.

Pensamientos é ilusiones
 que se agolpan á mi mente
 hacen, que ahora de repente
 te venga á manifestar:

Que hace tiempo tus acciones
 me gustaron con pasión,
 viniendo en estos renglones
 á declararte mi amor.

Y cumplidos ya mis planes
 y hecha esta declaración,
 terminan ya mi ilusión,
 mis deseos, mis afanes.

Federico Picazo.

CONCIERTO DE PUNTOS

1.º Prenda—2.º Verbo.—3.º Par-
 te de un banco.—4.º Verbo en in-
 finitivo.

A. I.

NOTICIAS

Esta noche tendrá lugar en el *Círculo de la Constancia*, el baile de Piñata, esta es la única sociedad que ha tenido el gusto de distraer á la juventud conquense.

El pasado baile de máscaras resultó algo animado por unas cuantas señoritas, tanto luciendo sus lindos y elegantes trajes como vestidas de máscaras. Esperamos que hoy esté dicho salón de la Constancia más concurrido que el domingo anterior.

También hemos tenido el gusto de ver el concierto celebrado el jueves en dicho salón de la Constancia por el Sr. Ferrer é hijos, resultando ser estos unos verdaderos músicos. Han tocado escogidas piezas de su repertorio, que fueron aplaudidas por el gran personal que se encontraba en el salón.

Ha fallecido en León, la abuela de nuestro querido amigo y suscriptor D. Fernando Sampedro.

Le damos nuestro más sentido pésame.

Mañana lunes, marchará á Madrid, nuestro querido profesor don

Adrián Alike y Saiz, acompañado de su esposa, para consultar con oculistas de la Corte, la enfermedad que padece; Dios quiera que á la vuelta venga restablecido.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO ANTERIOR

A la tarjeta anagrama:

Paca Picazo López

A las charadas:

Gra-má-ti-ca

La-re-do

Pri-mo-ro-sa

Al concierto de puntos:

MONO

DRAMA

CÓRDOBA

MINUTO

CANARIO

INGIENSO

CONGRIO

SANTIAGO

ROS

LAGARTO

MOSQUITO

CONDE

ARADO

CUENCA

Imp. de la Plaza é Hijos.—Tablas, 28.

EL ESTUDIANTE

PERIÓDICO SEMANAL ILUSTRADO

Consagrado a la defensa de los estudiantes del Seminario, Instituto y Escuela Normal

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Cuenca, un mes.	35 céntimos de peseta.
Id. un trimestre.	1 peseta.
Provincias, un mes.	50 céntimos de id.
Id. un trimestre.	1.25 pesetas.

PAGO ADELANTADO

Numero suelto 40 céntimos.

LA UNIÓN

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

PRIMA FIJA

AGENTE EN CUENCA

MARIANO LACAMBRA

ALONSO DE HOJEDA, 19.-2.º