

Este Boletín se publica los Mártes, Jueves y Sábados de cada semana, y se suscribe á él en su Redaccion, calle de la Potenda.



Las reclamaciones, comunicados y avisos que se hagan, se remitirán á esta Redaccion, francos de porte, pues de otro modo no se admiten.

Sábado 28 de Octubre de 1843.

BOLETIN OFICIAL DE SEGOVIA.

ARTICULO DE OFICIO.

INTENDENCIA.

Orden del gobierno de la nacion de 16 de Octubre, con- cediendo la traslacion de la aduana de Nules al pueblo de Burriana.

La Direccion general de aduanas con fecha 19 del presente mes me dice lo que copio.

El Excmo. Sr. Ministro de Hacienda ha comunica- do á esta Direccion con fecha 16 del actual la orden si- guiente:—Conformándose el Gobierno provisional de la nacion con lo propuesto por la junta consultiva de Arane- les en 3 de este mes, se ha servido aprobar la trasla- cion de la aduana de cuarta clase establecida en Nules por efecto de la última guerra civil, al pueblo de Burria- na donde antes estaba. De órden del Gobierno provisio- nal lo comunico á V. S. para su inteligencia y efectos consiguientes.—Lo que la Direccion traslada á V. S. pa- ra su inteligencia, y gobierno de las oficinas de esa pro- vincia; dando aviso de su recibo.”

Lo que he dispuesto se inserte en el Boletín oficial de esta provincia para inteligencia del comercio. Segovia 26 de Octubre de 1843.—Antonio Alvarez Piquero.

Octubre 27.—Insértese.—Balsera.

PARTE NO OFICIAL.

ALBUM DEL BELLO SECSO

Ó LAS MUGERES PINTADAS POR SÍ MISMAS.

PROSPECTO.

Al ver el título con que designamos la obra que se anuncia en este prospecto, se creará que vamos meta- mente á parodiar la que bajo el epígrafe de los *Espa-*

ñoles pintados por sí mismos se está publicando en esta capital. Este modo de juzgar á primera vista acerca del objeto que nos proponemos, no es del todo desacertado. Indispensablemente entre las dos obras debe haber algu- nos puntos de contacto; pero no son estos tan numerosos que no permitan hallar entre ellas una diferencia nota- ble. El propósito que nos hemos formado de circunscri- birnos á retratar individuos pertenecientes al bello sexo, al parecer de algunos, limita tal vez demasiado el núme- ro de originales de que podemos sacar copia, pero es ne- cesario no perder de vista que no serán todos españoles los tipos que presentemos, y con esto se hecha de ver que no es tan estrecho como de otra manera pudiera su- ponerse el círculo en que nos hemos encerrado. Si nos obligásemos á retratar no mas que españoles, cuántas co- pias proyectadas de originales bellísimos aunque estran- geros, se inmolarían al carácter de nacionalidad exclusi- va que comunicariamos á nuestra obra! ¡Cuán á menudo nos veriamos en la necesidad de adulterar los retratos con sobrepuestos colores y pinceladas violentas para españo- lizar por fuerza ciertos tipos que son por esencia gené- ricos y universales! Todos estos inconvenientes desapare- cen ante el punto de vista ilimitado y general bajo que vamos á tomar las filiaciones á mugeres de todos los paises que por su posicion social, por su género de vida, por sus hábitos ó costumbres hereditarias y tradiciona- les, ó por cualquiera otra influencia, se presenten al re- tratista como una especialidad marcada, y con un carác- ter físico, fisiológico ó moral que determine su clase ó categoría, y las distinga de todas las demas. Cuando ha- yamos agotado los interesantes tipos femeninos de que es España manantial fecundo, nos será lícito explotar otros paises; traspasar el Pirineo y sorprender á la sagaz *Griseta* fingiendo amor á un estudiante tan sagaz como ella; entrar en la choza de la Saboyana mientras está llorando la voluntaria ausencia de sus hijos cosmopolitas, á cuyos cepillos deben el lustre de sus botas los pisaver- des de las capitales; cruzar el canal de la Mancha y to- mar copia fiel de esas inglesas de alabastro, tan libres mientras solteras, y tan esclavas bajo la jurisdiccion de un marido que en un momento de esplin tiene á bien hacer uso del bárbaro derecho que le conceden las leyes, poniendo á su muger á pública subasta como á la mas vil de las mercancías; penetrar en el Adriático, y estu- diar al tibio resplandor de la luna las facciones de la interesante veneciana, que puebla los aires de armonía,

cantando las octavas del Tasso; y si no nos bastase esta riquísima galería de cuadros indígenas de que se halla abastecida la Europa, no se desdeñaría tal vez la georgiana de prestarse un instante por modelo, ni nos sería imposible seguir el camino que nos trazaron las carabelas de Isabel la Católica para ir á buscar á la lánguida criolla, que recostada en un sillón ó meciéndose en una hamaca, apura el delicioso tabaco de la vega de *S. Juan y Martinez*, y vé remolinarse á su rededor la densa nube de humo azul impelida por el aire que le hace una negrita con una hoja de guano. Afortunadamente la pasión á los viages que domina á nuestros vecinos, se ha generalizado entre nuestros compatriotas; y por otra parte los vaivenes políticos y las convulsiones sociales les han obligado á emigraciones continuas, por lo que pocos son los escritores de alguna celebridad que no puedan ofrecer algunos tipos estrangeros copiados del natural.

Para hacerse cargo del interés que debe inspirar esta obra, basta examinar la influencia que en la sociedad ejercen las mugeres. Si un mundo sin mugeres fuese posible y llegase á realizarse, es bien seguro que todas nuestras costumbres serian distintas, y que se notarían diferencias profundas hasta en los actos mas insignificantes de la vida, y en los que menos relacion tienen con el bello sexo, pudiendo decir lo que un antiguo y celebrado poeta:

La gente sin capitán

Es la casa sin muger;

Y sin ella es el placer

Como la mesa sin pan.

Estudiando las mugeres de una sociedad ó de una época, es toda una sociedad ó toda una época lo que se estudia.

Difícil y costosa sobremanera es la empresa que acometemos; pero el bien que de ella debe reportar al país es demasiado grande á nuestro entender para que cejemos en presencia de los obstáculos. Las sociedades sufren á impulsos del tiempo alteraciones tan continuas y de tal trascendencia, que seria sin duda un espectáculo maravilloso el que nos ofrecerian dos épocas remotas que se dejasen ver simultáneamente. Nuestros sucesores podrán formarse una idea mas aproximada que nosotros, examinándose á sí mismos y cotejándose luego con la exactísima pintura de la sociedad actual que les legamos en esta obra. Seria de desear que cada generacion se encargase de pintarse á sí misma. ¡Ojalá lo hubiesen hecho así las pasadas, y tendríamos ahora un perfecto retrato de las sociedades que fueron, una historia que podría calificarse de única por lo completa y circunstanciada! Cada clase tiene una fisonomía, si puede decirse así, que se altera con el tiempo lo mismo que la de los individuos, pero conservando siempre, como estos, un carácter inequívoco que no la permite confundirse con otras. Del conjunto de todas estas fisonomías resulta la fisonomía de la sociedad, la cual sufre las mismas alteraciones que aquellas, por la sencilla razon que debe alterarse el todo cuando se alteran las partes que lo constituyen. Cada clase dá á la sociedad una filiacion, y juntas se la dan todas. De consiguiente una obra como la que ofrecemos al público, no puede ser estéril; es el estudio analítico de la sociedad actual; es la misma sociedad actual anatomizada, presentada á piezas para examinarla en detall. Acérquense todas estas piezas, colóqueselas en el lugar que las corresponde: los que nos sucedan no tendrán necesidad mas que de esta operacion sintética para obtener retratada con la fidelidad

del daguerrotipo la época presente. Esta época va pasando rápidamente, como pasaron todas sus anteriores, y antes que desaparezca, queremos tomar de ella una copia para transmitir su imagen á la posteridad.

Contamos para llevar á cabo tan difícil empresa con todos los elementos necesarios. En el testo se ocuparán gran número de escritores acreditados, entre los cuales figuraran los que mas realce estan dando á la literatura de nuestros dias. Ha tomado á su cargo algunos tipos la célebre poetisa la señorita Doña Gertrudis de Avellaneda.

Los grabados ó láminas litografiadas son poco menos que esenciales en una obra de esta naturaleza. Para hacerse debido cargo de las cualidades físicas que constituyen un tipo, la mas minuciosa descripcion no es tan poderosa como una estampa en que se vean á la vez compendiados todos los caracteres. Por esta razon hemos querido adornar la obra con primorosas viñetas y láminas magníficas, que dejamos confiadas á los dibujantes y litógrafos mas inteligentes de esta córte.

La obra empezará á publicarse luego que hayamos reunido suficiente número de suscritores, tanto para dar tiempo á que se adelanten algunos dibujos, como por los enormes gastos que tenemos que hacer para llevarla á cabo. La misma saldrá por entregas en ocho páginas de impresion en papel vitela y tipos, repartiéndose dos mensualmente por ahora, y cada una de ellas contendrá un tipo impreso con su litografía en colores, hechos en la piedra, y dos ó mas viñetas alusivas en negro.

Al final de cada artículo ó tipo irá el retrato de su autor perfectamente grabado, menos en aquellos que sean repetidos; es decir, que si hubiere dos ó mas artículos de un autor solo irá su retrato en el primero y un final alusivo en los otros.

Dedicada esta obra á S. M. la Reina Doña Isabel II, en la primera entrega aparecerá su retrato perfectamente grabado en acero y orlado con una preciosa guirnalda en oro.

Dicha obra constará por de pronto 40 tipos, 20 para cada tomo; al final de cada uno de ellos se repartirá una elegante cubierta orlada en plata y colores de un gusto y elegancia esquisitos.

El precio de suscripcion por entrega en Madrid es de 5 rs. y 6 en las provincias, francas de porte.

Los suscritores de las provincias pondrán en poder de los comisionados adelantado el valor de cada entrega. Aquellos les responderán de ella consecutivamente. Los libreros ó impresores de las provincias que tomen por su cuenta mas de diez ejemplares obtendrán una rebaja de un 15 por 100.

Se suscribe en esta ciudad en la Imprenta y Librería de los Sobrinos de Espinosa.

Insértese.—Balsera.

ANUNCIO.

Se halla vacante el partido de cirujano del pueblo de Aldea del Rey; su dotacion son 200 fanegas de trigo: los aspirantes que quieran optar á dicha vacante, se presentarán para el dia 19 del próximo mes de Noviembre, en el que se dará dicho partido.

Octubre 27.—Insértese.—Balsera.