

FRANQUEO CONCERTADO

SUSCRIPCION

Año 4'00 ptas.
Al trimestre. 1'00
Mes 0'35
Anuncios y esquelas de defunción
a precios convencionales

Número suelto 10 céntimos

La Palanca

Fundador-propietario director: Francisco de Paula Barrera

CONSULTORIO JURIDICO

Calle de Enrique B. Chavarri, 2 = Guadalajara

DIRECTORES

D. Francisco de P. Barrera y Jurado

Abogado de los Ilustres Colegios de Madrid, Guadalajara y Alcalá de Henares, Concejal del Ayuntamiento de Guadalajara, ex juez municipal de Madrid, Director de LA PALANCA.

D. José Carrasco y Cabezuelo

Abogado del Ilustre Colegio de Guadalajara. Secretario de la Cámara Oficial de Comercio e Industria. Letrado asesor de la Cámara Agrícola y de la Agrupación Mercantil e Industrial de Guadalajara.

EL CONSULTORIO ABARCA LAS SIGUIENTES SECCIONES

I. Administrativa.—Asesoría de Ayuntamientos para resolver consultas, dictámenes, y defender cuantos pleitos, causas y recursos interese a las Corporaciones.

II. Consultas por correspondencia.—Con objeto de evitar los gastos y molestias de viaje, el Consultorio contestará por carta certificada cuantas consultas, informes y dictámenes se le pidan.

III. Defensa del Comercio.—Cobro de créditos, reclamaciones a las empresas de ferrocarriles, a corporaciones o almacenistas y pleitos que se deriven.

IV. Accidentes del trabajo.—Para obreros que necesitan reclamar indemnizaciones por accidentes comprendidos en la ley de accidentes del trabajo.

V. Expedientes de quintas.—Consultas y dictámenes, defensa ante la Comisión Mixta de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército. Recursos ante el Ministerio de la Gobernación y el de la Guerra, y Tribunal médico.

Todos los trabajos que se encuadren al Consultorio serán estudiados por los dos Letrados Directores.

A los Ayuntamientos y Comerciantes, recomendamos consultar las tarifas de iguala a igual coste por año, sumamente económicas.

LA CORRESPONDENCIA la nombre de cualquiera de los dos Letrados, indistintamente, calle de Santa Clara 4, o Enrique B. Chavarri, 2.

HORAS DE DESPACHO: De once a una y de cinco a siete

ENRIQUE BENITO CHAVARRI, 2, GUADALAJARA
a cuyas señas deberá dirigirse toda la correspondencia administrativa.

Más reflexión

Es la libertad humana el más precioso de los dones con que Dios enriqueció al hombre, y sin embargo es aquél de que menos aprecio hace, a pesar de las continuas protestas de amor a ese tributo esencial, por el cual es hombre.

Desgraciado de quien pretenda llamar a otro esclavo; porque inmediatamente se rebelará como animal feroz a quien se hiele.

Y sin embargo cuan poca libertad tienen en sus actos, muchos de ellos.

Libre se llama el individuo en sus actos físicos y tiene que sujetarse a los demás desde que nace, a los prejuicios o corruptelas del alimento, del vestido y hasta de la locomoción. Libre se dice quien hipoteca su pensamiento al de un diario o al de un amigo, sin pararse jamás a analizar la doble intención del uno o del otro. Libre se dice quien obra al azar, como si la voluntad fuera energía que se pueda dirigir sin orden ni concierto, para alcanzar el fin moral, empleando los medios adecuados, sin olvidar las circunstancias.

El hombre es algo más que una máquina y no dejó de ser cierto que hay muchas máquinas, hombres, que dejándose arrastrar de las circunstancias paran en abúlicos o no haciendo caso de ellas terminan en la excentricidad.

Es muy triste que el ser humano se convierta en máquina inconsciente, en muchos asuntos; pero es una realidad, explotada por los aiados en la lucha de la vida, que juegan impunemente casi siempre, con la falta de reflexión de los primeros. Y esta falta de reflexión y un sentimentalismo excesivo, precisamente motivado por tal carena-

advertir a los que la explotan de los peligros que trae aparejados.

Es inquestionable, queridos colegas, que va invadiendo al corro un tedioso aburrimiento ante la copiosísima información de los días de crisis. ¡Oh, tiempos de Isabel II, en que los diarios más analíticos y difusos daban cuenta de la caída del excelentísimo señor duque de Valencia y de la subida del excelentísimo señor duque de Tetuán con un par de noticias y otro par de sueltos! En el periodo revolucionario creció mucho este informar sin tino; sin embargo, si buscamos algún diario de aquella época, notaremos que para referir la ida de un Rey (don Amadeo), el cambio de la forma de Gobierno, un golpe de Estado, etc., se necesitaban muchas menos palabras, párrafos y columnas que ahora para narrar la caída de una fracción parlamentaria. El desbordamiento vino con la restauración, y ha ido creciendo siempre hasta no poder ya crecer más.

En cuanto asoma la crisis apréstase, apercibese y toma puestos la legión de los noticieros, y no deja a sol ni sombra a personajes y coristas del teatro parlamentario o político. Bien está eso para tener una completa y exacta información; pero el mal está en que todo ha de ser escrito, impreso y publicado, formándose así esas mazorras columnas de prosa muy metida, dividida en párrafos con llamativos y muchas veces injustificados títulos; prosa que, lejos de enterar con facilidad al lector, lo aturden y marean, impidiéndole saber pronto lo que hay de la crisis que a todos interesa.

Y aún hay peor mal. Que como las crisis van menudeando tanto, todas estas informaciones van pereciendo a la inmensa mayoría, esto es, a los que no se fijan bien en el papel impreso, siempre la misma, a lo que mucho contribuye la repetición de los hombres que figuran en el relato, siempre iguales también. La gente va persuadiéndose, y hay ya mucha persuadida, de que los periódicos tienen un clisé preparado para los días que la crisis puede durar, y lo sueltan o van soltando en el periodo que media entre la dimisión de un Ministerio y el juramento del que le sucede.

Tanto es así, que en esta última crisis, por ejemplo, ha impresionado tanto al público la sensible desgracia de uno de los ministros que la caída y advenimiento de los demás.

Si las crisis siguen repitiéndose con la frecuencia que hasta hoy, si dentro de tres o cuatro meses hay otra, los periódicos, si quieren conservar su clientela, tendrán que dejar la información analítica y volver a las síntesis del reinado de Isabel II. Si no, se aburrirá la gente.

Otro comentario de las crisis reflejadas en los periódicos es lo poco conocidas que son ya las barajas de subsecretarios, directores generales, comisarios regios y gobernadores civiles de los respectivos bandos políticos. Antes, cuando sólo había el partido conservador y el partido liberal, eran tan conocidos como los personajes ministeriales los de segunda y tercera fila que ocupaban, al subir los suyos, esos cargos importantes. Ahora ya no es posible a la generalidad retener esos nombres, porque se han hecho demasiado numerosos.

En efecto: lo que antes era partido conservador, es ahora partido conservador, fracción maurista y fracción ciervista, y cada uno de estos trozos tiene sus subsecretarios, sus directores generales, sus comisarios regios y sus gobernadores civiles. Lo mismo, o más todavía, en el partido liberal, que ahora es partido romanista, partido iertista, partido albista, partido za-

morista, etcétera. ¿Quién puede conocer a la formidable cohorte que, ora con don Alvaro, ora con don Manuel, ora con don Santiago, ora con don Melquiades, tienen méritos suficientes internos y externos, intelectuales y legales para subsecretario, dirigir y gobernar?

Dice que la necesidad, o, mejor dicho, el deseo de aumentar este corro de los personajes de segunda fila ha tenido mucha parte en la transformación de los antiguos partidos—dos nada más—en todos los actuales, y aun parece que se trata de formar otros; porque una nación no es poderosa ni feliz sino cuando cuenta con muchísimos grupos gobernantes. Por lo mismo, se asegura que la existencia de los grupos es la resistencia mayor que se opone a la reducción de fuerzas. Difícil es, pero no imposible, que un jefe de grupo se resigne a renunciar a su jefatura, que pareee llevar en sí el germen, por lo menos, de una presidencia de Consejo de ministros; lo imposible es que un hombre al que ha dicho solemnemente y más seriamente un jefe: «Cuanto con usted para subsecretario», se conforme a renunciar a esa esperanza y quedar a sus propios ojos convertido en un don nadie.

(De *El Universo*).

CONCEPTOS

7.—DE IMPUDICIA VESTIBUS

Editado en hoja volante se ha reparado a la salida de las iglesias el artículo que tuvimos el honor de publicar en nuestras columnas contra la moda actual del vestido femenino, firmado por una piadosa e ilustrada señora.

Un reconociendo todo el valor ético de dicha propaganda auguro que será nulo su resultado, y en cambio opino que la fatal y próxima extinción del cínico exhibicionismo femenil habrá de ser espontánea por razón de estética.

Es nula toda campaña directa en tal sentido porque desdibujo, para adoptar en su grado máximo (*maximalismo imperante*) esa usanza de indumentaria de incitación ideada por modistas y *cocottes* parisenses es preciso haber perdido la vergüenza (así, en crudo) o gran parte del pudor, si esto no es indivisible; y a las hembras de estas condiciones no les vaya usted con hojitas morales.

Entiendo que las *tobilleras* auténticas se excluyen de este concepto por derecho propio. Item: las mujeres de educación deficiente o de criterio nulo o subyugado, se excluyen también por inconscientes.

La susodicha razón de estética no es precisamente la que se apoya en que el desnudo absoluto o ampliamente envuelto es nota expresiva del gran arte (que de ningún modo hiciera callejero la civilización moderna, como no lo hizo la griega ni la romana en tiempos de mayor relajación moral, según el testimonio del mismo Plinto en el texto *De impudicita vestibus* que me sirve de epígrafe) manifestación que contrasta con las corruptelas lineales de insinuación fragmentaria; sino porque al adoptar la impudicia usanza personas entradas ya en años para lucir un rancio modelo de osteología cleido-cervical o, por el contrario, horribles adiposidades que la edad harto madura acumula sin medida (fuera de los planos clásicos cuyos cánones universalizó la plástica helenística) excitan una repugnancia que están muy lejos de sospechar.

Ante estas y otras miserias y fealdades humanas se me ocurre devolverivamente a los modistas y *cocottes* aquella

famosa frase de un impi: *ecce tuera cela*.

Ros Rafaela, 25 VII-1919.

¿Frescura, cinismo o tontería?

Dice *La Crónica* en su núm. 2:

«No es lo mismo tocar el cornetín

que manejar la dialéctica y... la verdad no acompaña la fortuna a *LA PALANCA* argumentando. Ejemplo al canto. «Nuestro director tiene una epidermis delicadísima—dice *LA PALANCA*—un concepto de la delicadeza, de la corrección, etc., etc., que en las elecciones provinciales no nombró interventores en las mesas electorales.»

«El argumento es ligero como una pluma. No resiste al aire del abanico de Alba. Porque los que nombran interventores no dejan de ser delicados, ni correctos y los que no lo nombran pueden obedecer a otras razones: a no encontrarlos o a querer economizarse unas pesetas contribuyendo a los gastos de las mesas.»

Como ven nuestros lectores cita *La Crónica* un ejemplo copiando entre comillas, un párrafo de *LA PALANCA*.

Vamos nosotros a demostrar que *La Crónica* se ha comido lo que le convenía para poder demostrar lo que se propuso; porque si lo copia fielmente no salía por ninguna parte que nosotros aseguremos que por ser de epidermis delicada no nombró interventores en las mesas electorales.

Lo que decíamos nosotros era:

«Pero tropezamos con la tontería de nuestro director que en eso nos gana, ya que es delicado de epidermis como nosotros, pero en cuestiones políticas tanto completamente, como lo demuestra no designando interventores en las mesas electorales de Guadalajara, cuando presenta su candidatura para diputado provincial, y no queriendo que se tratara de una conversación sostenida con el Sr. Conde de Romanones, sin previa autorización de éste.»

«Está claro que por ser tonto en cuestiones políticas no designó interventores? Pues ya se vé como trunca *La Crónica* párrafos y añade frases, para decir luego comentando lo que le conviene. ¡Eso hace *La Crónica*!

Círculo Mercantil e Industrial

El jueves por la noche se celebró un banquete en el salón de actos del Círculo que las clases mercantiles e industriales de Guadalajara han crea lo en los principales de la magnífica finca que en las calles Mayor y Enrique B. Chavarri posee D. Valentín Ayuso.

Asistieron al banquete más de ciento veinte personas y de Madrid vinieron los Sres. Díaz de la Cebosa, Sancho y Ayats Vocales y Secretario de la Federación gremial que ocuparon sitios en la mesa presidencial donde se sentaban los señores Sanz Vacas presidente de la Agrupación Mercantil, Madrigal presidente de la Cámara de Comercio, Gil Morillas presidente del Sindicato Mercantil, Carrasco secretario de la Cámara de Comercio y del Sindicato, el Alcalde interino Sr. Justel, y los Sres. Del Campos, Burgos, Padrino, García Fernández, García Soria y Cordavias.

El Sr. Sanz Vacas pronunció al final discretas frases recomendando que no hablara nadie para que no se confundiera

el acto con los que celebran los políticos y anunció que solo lo harían el Sr. Corradias y el Sr. Ayats.

Y en efecto el Director de *Flores y Ajas*, leyó unas cuartillas muy bien escritas siendo aplaudido varias veces y ovacionado al final.

El Sr. Ayats que fue saludado al levantarse con grandes aplausos recomendó en un elocuente discurso la unión y la disciplina, siendo objeto de muchas felicitaciones al terminar.

El acto resultó brillantísimo, las mesas adornadas con flores con mucho gusto y el menú excelentemente servido por la posterioridad del nuevo Círculo a cargo de la señora viuda e hijos de Gómez.

A la noche siguiente festividad de Santiago se celebró la inauguración oficial del Círculo acudiendo representaciones del Instituto, Clero, Escuelas Normales, Delegación de Hacienda, Banco de España, Casino, Ateneo Obrero, Círculo Católico, Correos, Asociación de la Prensa, Estadística, etc.

Todos fueron galantemente invitados por la Junta con pastas, dulces, helados y licores.

Los salones del Círculo han sido decorados con mucho gusto y tanto el destinado a café como los de billar, biblioteca, tresillo, Escuela, son amplios y cómodos.

Se ha sacado todo el partido posible de los dos pisos y resulta un Casino muy a la moderna, en sitio el más céntrico, con dependencia bien uniformada y servicios perfectamente atendidos.

Nuestra enhorabuena a los Sres. Gil Morillas, Sanz Vacas y Carrasco almas de la Agrupación, de la Cámara de Comercio y del Sindicato, que han trabajado con entusiasmo y conseguido que el nuevo Círculo sea digno de admiración y encanto.

Diputación Provincial

Descartado el Sr. Casas, parece ser que hay revuelo grande en la Diputación con motivo de la elección de Presidente que ha de verificarse el día primero de agosto, al constituirse aquella.

Aunque estima la mayoría, como el público que nadie mejor que D. Valentín Ayuso podía presidir la Corporación provincial, conocido el retramiento de este, suenan los nombres de los señores Marques de Embid y Aguado, siendo casi seguro que resulte elegido el primero dadas las simpatías y partidarios con que cuenta el que supo mantenerse siempre a gran distancia de la política menuda, y defender los intereses de la provincia sin sacrificar a los Ayuntamientos.

El Sr. Casas, convencido de que no tiene más remedio que abandonar la poltrona presidencial y guardar en el baul el bastón de borlas que se atrevió a usar, la ha tomado con su pueblo, y ha dirigido a los electores de Brihuega una carta modelo de literatura epistolar, en la que empieza aumentándose cuatro años de representación—hasta eso ignora el hombre—y concluye atribuyéndose todas las mejoras que en el Distrito han logrado los señores Brocas, Martínez (D. Ricardo) y Ayuso.

Habla de la música local, y de la gran mayoría de votos que ha obtenido en Brihuega—la mitad o menos del censo, según puede comprobarse—y del gran número de favores personales que proporciona a cuantas personas demandan su protección para obtenerlos.

Todo ello, en unas hojitas de papel como las que dejan en las casas esos viajantes que anun-

cian jabones, madapolanes, betunes y telas para jergones, y aunque afirma que el Conde de Romanones pone siempre su influencia, a su servicio—¡caray! ¡caray! los que conocen la carta que sobre ha repartido D. Ramón, coinciden en que todo eso es música local.

Rápidas

Revista semanal

El gobierno del 21, aquel que al constituirse despertó tan halagüeñas esperanzas en la gente de orden y soberbio, nació a los soberbios, el que fue calificado por nuestro digno diputado y demás amigos del finado (como diría *El Liberal Arriacense*) de fácioso, no siendo; fué desgobernado por inocentes amigos que sin darse cuenta de ello, protegieron a los zurdos y abandonaron a las derechas; y fué también sustituido rápidamente en el pensamiento de Toca, diciendo «ahora es la mía» y paulatinamente en la persona del señor Sanchez que a los pocos días pudo decir «ya llegó». Y parece ser que la magnanimidad de este gobierno, consentirá, sin menoscabo de su salud, una imposición zurdista, porque lo que ellos dicen «si por no acceder a las aspiraciones de estos chicos revoltosos, murio ¡oh Liberal! el gobierno anterior, hagamosles nosotro mimosas concesiones y así viviremos tranquilos y satisfechos durante el estío, y si para cuando las flores, hayan esparsido por el ambiente el último y delicado perfume de sus encantadoras corolas y los alegres pajarillos, hayan cesado en sus afinados trinos y gratos gorjeos, y las hojas vayan descendiendo paulatinamente de los añosos o seculares arboles, tratan estos revoltosos de subirse a las narices ¡oh! en tonces nos retiraremos satisfechos de haber prodigado mimos sin cuenta, y orgullosos por haber conocido sus interminables y personales exigencias» y es bastante.

—Referen los periódicos que el señor La Cierva ha recibido secretas revelaciones entre hermosos pinos. Nosotros creemos, que el Sr. La Cierva, aprovechando su estancia en aquellas soledades meditó acerca de la situación política y se entreuvo gran espacio de tiempo en buscar la causa de esas armónicas relaciones que existen entre el Gobierno actual y los señores de la izquierda y cómo la causa de estos amores no la viera con la claridad que él deseara, se decidió regresar a la villa coronada, para preguntárselo, sin demora alguna al Sr. Sanchez de Toca. Mas como estos amores no son del todo gratos a muchos padres de la patria, es posible que traten cortar tan infundados amores, que algún curioso revele tratos secretos, o refiera promesas para lo futuro aunque desprovistas de juramento, y ya sea por una u otra causa se forme uno de esos escándalos que ponen en litigio la nobleza de miras de los enamorados y si esto sucediera adios mis ilusiones, la reforma de las plantillas, se quedaba en planta; el mismo presupuesto de Alba en suspensión, las obras públicas en proyecto, sin realizar; el congreso sin constituirse; derechas e izquierdas a la greña y nosotros presentando esa asqueante farándula que ya nos indigna porque nos degrada.

El ilustrado publicista y elocuente Senador D. Juan Antonio Ubina querido amigo nuestro se encuentra pasando unos días en Sigüenza con su distinguida y bella señora e hijos.

—La señora viuda de Largacha ha marchado al balneario de La Isabela.

—De Panticosa ha regresado nuestro querido amigo el oficial de la Intervención de Hacienda D. Julian Reyter.

—Para el mismo sitio ha salido el dia 25 el acreditado comerciante y propietario de Cabanillas del Campo nuestro entrañable amigo D. José Rodríguez.

—Todo ello, en unas hojitas de papel como las que dejan en las casas esos viajantes que anun-

El "Liberal," nos dá la razón

Francia y sus relaciones con la Santa Sede

El *Liberal Arriacense* que sigue sin contestar a nuestras preguntas y sin aclarar sus insidias, reproduce en su último número párrafos de artículos que LA PALANCA publicó en el año 1910. En ellos se defiende con calor la gestión del Sr. Zabía y ellos determinaron aquellos aplausos de que hablamos hace pocos días, con que los señores Zabía y Medranda acogían al nuevo semanario recomendando a su director que de cuando en cuando pegara un palo al Conde de Romanones.

Lo que no nos explicamos es lo que pretende demostrar *El Liberal* al reproducir todo eso.

No hemos querido nunca echar en cara al Sr. Zabía lo que en este periódico se hizo por él.

Nos limitábamos en pasados números a decir que a pesar de toda la persecución política de que hace objeto el señor Zabía al Sr. Barrera, y a pesar de

cuanto en este periódico se ha dicho combatiendo al Sr. Zabía, tal era la ética de este que si nuestro director quisiera y hubiera algún negocio por medio, vería el público juntos a los combatientes y del brazo, como ha visto al Sr. Zabía del brazo del Sr. Solano después de decir este en *La Región* que debía estar aquél en la puerta de la cárcel.

Y eso lo hemos demostrado, aunque era público y notorio, pues todo el mundo sabe que por defender al señor Zabía se enemistó el director de LA PALANCA con el Sr. Solano, con quien no ha vuelto a tener trato, mientras el Sr. Zabía ha reanudado su amistad.

Qué demuestra pues *El Liberal* ahora? Que todo lo afirmado por nosotros es verdad, que el Sr. Zabía hizo, con el Sr. Barrera, lo mismo que con los Sres. Saiz de Baranda e Infantes. Mientras le sirvieron en LA PALANCA el uno,

en el Juzgado el otro y en la Audiencia el último, fueron sus amigos, en cuanto no le dieron gusto en algo, difficultó al primero su vida profesional y su carrera política, procuró echar del Gobierno civil al segundo y se anuló un testamento hecho en favor del tercero.

Nos complace pues que refresque la memoria del público con lo que LA PALANCA hizo por el Sr. Zabía cuando la prensa conservadora y la propia Crónica, liberal, le atacaban sin descanso.

El capítulo de favores que no habíamos nosotros sino rozado ligeramente, lo pone al descubierto *El Liberal*. No le damos las gracias porque sabemos lo ha hecho sin querer.

Sinó, no hubiera reproducido como lo hace aquel párrafo que dice: «Y conste que LA PALANCA que no recibe inspiración de ningún personaje político y es totalmente independiente, nada debe a Zabía como no sea su amistad que estima en mucho, pero que no será óbice nunca para que cuando crea criticable algún acto suyo en su vida política, en su vida pública, le censure».

Y así ha sido; después de escrito eso en 1910, le criticamos su actitud con el Sr. Sainz de Baranda, sin importarnos que se amorsara; y después cuando el escandaloso asunto Cuesta, cuando le hemos visto de asesor del Ayuntamiento y de los panaderos a un tiempo cuando en la Diputación con motivo del arriendo del Contingente no vimos claro, etc., etc., etc., también le hemos censurado, fieles a nuestra palabra de ser independientes y obrar en justicia.

Porque nunca hicimos pacto de ser esclavos del Sr. Zabía, que no costearía las tiradas de LA PALANCA, ni tenía parte en nuestra empresa.

Lo que le falta al *Liberal*, es sacar la consecuencia de esa reproducción que hace de nuestros artículos de 1910 y demostrar si nuestra opinión de ahora es interesada o si obedece a que le hayamos pedido algo al Sr. Zabía y por no habernos complacido, hayamos mudado de criterio.

Que lo demás, lo sabía ya el público, y lo que *El Liberal* ha hecho viene a confirmar ante la opinión lo que asegurábamos en nuestros anteriores números.

Entre los escasos bienes que el gran desastre de la guerra ha traído al mundo es quizás el mas importante el de haber sido causa de que el Vaticano haya enseñado notablemente sus relaciones diplomáticas con naciones que de todo parecían inasequibles a este trato.

Turquía y otras naciones coránicas, que parecían antes para estas relaciones como Estados de otro planeta, se hallan hoy sometidas por vías legales a la beneficiosa y estabilizadora influencia de la Iglesia católica.

Portugal republicana y varias naciones americanas, curadas a tiempo de un nefasto anticlericalismo, han comprendido la importancia de estas relaciones y las han restablecido o las han intensificado;

pero los casos por muchos conceptos más edificantes son los de Inglaterra y Francia.

En Inglaterra es notable como por los antecedentes históricos y por el secular fanatismo de los anglicanos, pero lo es tanto o más el de Francia, que después de una persecución de la Iglesia que corre parejas en los tiempos modernos con las de los emperadores romanos en los primeros siglos del Cristianismo, ha vuelto a reanudar sus relaciones con el Pontificado.

Los políticos de Inglaterra, casi todos creyentes, pueden apreciar con facilidad la importancia de la influencia religiosa; pero aún es más notorio que la aprecien y la reconozcan los más significados librepensadores franceses, que, por punto general, son enteramente irreligiosos, cuando no desenfadadamente ateos.

Y para que el contraste sea más vivo, y más prueba la misión provincial de la Iglesia, hay que saber que las primeras declaraciones públicas de las relaciones de Francia con la Santa Sede las ha hecho en plena Cámara el ministro Viviani, cuyo programa político inicial, expuesto en frase que se hizo célebre, era capaz de las luminarias del Cielo.

Pues bien, monsieur de Monzie, socialista independiente, conocido librepensador y acérrimo partidario de la separación de la Iglesia y del Estado y de todas las leyes secularizadoras, ha interpelado al Gobierno francés sobre el representante oficial de Francia en el Vaticano, monsieur Charles Loiseau, y monsieur Vivien, ex presidente del Consejo de ministros y actualmente ministro de Negocios extranjeros, hizo est sensacional declaración

el 13 de agosto de 1918 que se hizo célebre, era capaz de las luminarias del Cielo.

Me honro siendo amigo de M. Loiseau: es muy difícil hallar un hombre de una cultura general más vasta y una probidad mayor. (Muy bien; muy bien)

El 13 de agosto de 1918 fué enviado a Roma de acuerdo con M. Basière, nuestro embajador. Su misión era estudiar las cuestiones económicas y también las religiosas. (Expectación).

Cualesquiera que fuesen sus condiciones políticas, que no eran las mías, no le han impedido que sea y haya sido un servidor leal de los intereses del Estado, y en tales condiciones fué enviado a Roma.

Mas no me muestra alejado de vuestra conclusión: republicano y laico, declaro que no me asusta la idea de restablecer con el Vaticano, después de consultada la Cámara, las relaciones de otros tiempos. (Rumores prolongados).

Dicho se está que con estas declaraciones el anticlericalismo francés está vencido en sus más furibundos representantes.

Díario Universal, órgano oficial del Conde de Romanones, lo hizo notar el dia 7 de este mes.

Nosotros lo hacemos notar igualmente para justificar nuestra actitud cuando quiére plagiar la política jacobina de Francia.

Para tener que resguardar unas relaciones es oien veces preferible no llegar nunca a interrumpirlas.

Del Ayuntamiento

SECRETARIO

La sesión del viernes

Bajo la presidencia del Sr. Justel, y en los escáños únicamente los señores Prado y González Ruiz se declara abierta la sesión a las doce en punto, leyéndose y quedando aprobada el acta de la anterior.

Se acuerda continúa sobre la mesa hasta la sesión próxima la cuenta de gastos e ingresos de la venta de carnes a cargo del Municipio.

Es baja del padrón vecinal dona Concepción Giroud por trasladar su residencia a Barcelona.

Dáse cuenta del estado de multas impuestas durante la semana anterior.

Se aprueba el acta de alineación de la casa número 7 de la calle de San Roque.

También se aprueba las condiciones propuestas por la Comisión para el reparto de 13.000 pesetas de los fondos del Pósito.

Y sin más, se levanta la sesión.

LOS INGENIEROS MILITARES

Con este mismo título escribe un periódico de Mahón un suelto tributando elogios al brillante Cuerpo de Ingenieros militares que durante todo el tiempo que ha durado la interrupción del cable (del 19 de Agosto de 1918 al 15 de Julio actual) ha mantenido la comunicación con la Península por la Estación radiotelegráfica y el personal de ella (tres sargentos) han tenido un trabajo excesivo sin regatear sacrificios, cursándose por aquellos mensualmente, más de 60.000 palabras.

Creemos que el ministro de la Guerra, debe recompensar de algún modo a este modesto personal, al que se le ha negado una gratificación extraordinaria, pues gracias a dicha estación, que ha hecho todo el servicio telegráfico militar y el civil, no ha quedado incomunicada la isla de Menorca.

Esto lo consideramos como un acto de justicia y esperamos que el Gobierno y el público aprecien la labor abnegada y fructífera para los intereses nacionales que han desarrollado esos telegrafistas militares pertenecientes al Cuerpo de Ingenieros militares.

Ahorro y préstamo

No hace aun dos años que en la plaza de San Esteban, núm. 5, principal, se fundó nuestra «Caja de Ahorros» con el solo fin (por ahora) de fomentar el hábito del ahorro y prestar dinero a los labradores; por esta causa estabelecida institución pudiera muy bien recibir los nombres de «Alcancía» para unos y de «Banco caritativo» para otros.

Aunque esta Caja no persigue más objeto que los dos expresados, estos por si solos la hacen altamente simpática y revelan la alteza de miras de sus fundadores y la caritativa nobleza de sus protectores.

Cumple el primer fin de los indicados, recibiendo el grande y pequeño ahorro, garantiza los fondos confiados a su custodia, no sujeta ni ella ni el Estado (por quien está protegida) a impuesto alguno ni el capital ni los intereses devengados y da un interés de un 3 ó 4 por 100 según la clase de libreta que se obtenga. Por reportar aquellas seguridades y estos invaluables beneficios, el capital que por imposición se ha confiado a esta Caja y a la Central ascendía a primeros de año a la respectable suma de pesetas 128.747'69.

Si segundo fin no es otro que combatir el pulpo usurario en todas y cada una de sus múltiples manifestaciones y para ello presta dinero a los labradores (los más expuestos a estos inhumanos agios) a un interés sumamente moderado, y lo hace así, porque no mira el bene-

SIEMPRE IGUAL

Muchos pocos en mejor que pocos muchos; ésta es la norma de la casa AGUTIN GARCIA MANZANO desde el año 1907 que se estableció; por esta razón cada día se ve más favorecida del público.

Droguería, perfumería, ortopedia, óptica y materiales para fotografos y pintores.

Calle de Miguel Fluiters, 2 (Mayor baja)

Plaza Mayor, 25 — Teléfono, 64

ficio que pudiera obtener en los pres-
tamos y si tiene muy en cuenta la obra
de caridad que puede ejecutar amparo
rando al labrador en sus justas necesi-
dades. Y que esto es cierto la demue-
stra el hecho de tener prestado en la
actualidad la cantidad en pesetas de
37.630²¹.

Ya, pues, no ofrecerá duda a nadie
que la garantía es firme y absoluta y
que los beneficios son ciertos e indis-
cuentes, y si a esto se añade las grandes
facilidades que dá para hacer imposi-
ciones y la rapidez con que se obtienen
reintegros o capitales se convencerán
de que es una de las obras más prácti-
cas tanto por los beneficios que reporta
como por los gastos que evita.

Teobaldo Moro.
Secretario

el día de Santiago y otra el pasado do-
mingo.

En ambas fueron muy aplaudidos es-
tos modestos artistas.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

La primera piedra

La Crónica, antes La Crónica
de Castilla, y anteriormente La
Crónica; ese periódico que tan
pronto se muestra liberal, como
regionalista o independiente; con
Gerentes como el Sr. Celada, o en
Sociedad como con el Sr. Serrano

Batanero, o fusionada como con
Castilla, y que un día defiende a
Romanones y otro a Anguiano
cuando este injuria a Romanones,
nos quiere dar una lección y de-
mostrar nuestra inconsecuencia,
diciendo que no podemos tirar la
primera piedra.

Hombre! que gracia tiene eso!
Como si el público no recordara
que hace pocos años, La Cróni-
ca glosaba copiaba y nos acompaña-
ba en nuestras censuras al se-
ñor Zabía y en nuestras campañas
contra El Liberal.

Es que lo va a defender ahora
y hablar de que nosotros llama-
mos respetable al Sr. Celada des-
pués de haberle criticado su ges-
tión al frente del Consejo de Fo-
mento?

De otras cosas podrá tacharnos
La Crónica, por ejemplo de no ha-
bernos hecho célebres con las fa-
mosas rifas de regalos para los
suscriptores, pero de inconse-
cuen-
cia...

Ni de campañas hechas en El
Mundo por nuestro Director, co-
mo aquella que el Sr. Bzal Ca-
sado, hizo en el diario madrileño
cuando asesinaron a Canalejas.

La Crónica que en su último
número nos dedica un artículo y
tres sueltos, contradiciéndose ya
que en el primero dice que no sa-
be si debe callarse o contestar y
en los tres últimos se ocupa de
nosotros sin que nadie le haya
preguntado nada, debe saber que
no nos puede enseñar nada, ni si-
quiero ética electoral ya que no
hemos formado parte de ninguna
mesa en la que su Director, nos
haya podido demostrar su extre-
mada delicadeza como adjunto
celoso de la pureza del sufragio.

Antesyer última función del actual
abono, finalizó con el doce capítulo la
extraordinaria serie «La nueva misión
de Judex» cuyo episodio «El castigo»
gustó mucho siendo muy aplaudido el
final de la película y un nuevo éxito pa-
ra la marca Gaumont. «La mentira» es
una película de interés que gustó mu-
cho y que tiene de principal intérprete
a la genial actriz Wanda Warene.

**

Compañía ecuestre

Los artistas de la compañía de circo
que actúa en la Plaza de Toros, han ce-
lebrado dos funciones únicamente una

el día de Santiago y otra el pasado do-
mingo.

En ambas fueron muy aplaudidos es-
tos modestos artistas.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

IV. El 18 de agosto.

En el Casino, continua los sábados
por la noche la exhibición de la pelícu-
la «En las garras del león» que pierde
interés su argumento pero gana en va-
lor artístico por su presentación.

En el Ateneo Obrero, no se proyectan
películas, pero los bailes se ven cada
noche más concurridos y animados.
El del viernes pasado fastidio de San-
tiago, extraordinario y fuera de abono
un éxito completo.

«Trianerías» se representará el do-
mingo próximo en el Teatro Principal,
por la compañía de zarzuela que dirige
el notable actor, D. Salvador Videgain
y muy en breve dará principio la exhi-
bición de la película «El triángulo ama-
rillo».

P. Díaz Barnabina.

<p

SE VENDE

en Badajoz (entrada del pueblo) espacio hotel hermosas vistas, amueblado, bodega (tiene tinajas), desván, cuadra, terreno enfrente, coche-jardinera en 15.000 pesetas. Dirigirse en Madrid, Sra. Viuda de Gómez, calle de Liste, 73.

OPOSICIONES

a auxiliares administrativos del Catastro
Próxima convocatoria. Numerosas plazas. Brillante porvenir. Clases para sefioritas.

Preparación a cargo de funcionarios del Cuerpo, por oposición. Apuntes especiales para sus alumnos.

Informes y matrícula: San Gil, 10 principal.

Todas las personas

de buen gusto tienen en su tocador, la riñonera Agua de Colonia y el espumoso jabón Brisa de la Concordia.

Casa AGUSTIN GARCIA MANZANO
Calle Miguel Fluiters 2 y Plaza Mayor 25.
Teléfono 64.

**Están llegando
en gran cantidad**

las últimas novedades para la
TEMPORADA DE VERANO

GORRAS SOMBREROS

CALZADO CONFECCIONES

y demás artículos, visitad

Bazar Parisién

SAN BERNARDINO Paraguas

SAN BERNARDINO Pieles.

SAN BERNARDINO Abrigos para niños.

SAN BERNARDINO Adornos.

SAN BERNARDINO Guantes.

SAN BERNARDINO Lana para confecciones.

SAN BERNARDINO Perfumería.

SAN BERNARDINO Suizos y zapatillas de abrigo

SAN BERNARDINO 1.000 artículos más.

Calle Mayor 10 GUADALAJARA

Teléfono núm. 2

LA MODELO

Tahona mecánica

Panecillos largos — Legítimo pan de Viena — Pan canela y del país

Manuel Medrano, 8
(junto a las campas de Antonio del Rincón de la Antigua)

OTROS DESPACHOS
Calle Mayor núms. 13, lechería, y 50, tienda de ultramarinos.

SE SIRVE A DOMICILIO

**DERECHO ECLESIASTICO
CON ARREGLO AL NOVISIMO CODIGO
DEL DERECHO CANONICO**

y según la Teología, la Apologética y la Filosofía e Historia del Derecho Eclesiástico.

Obra de D. Dalmacio Iglesias necesaria a los sacerdotes, a los abogados, y redactada para uso de las Cátedras y Curias.

La administración de LA PALANCA se encarga de servir los pedidos que se hagan de esta interesante obra que la crítica ha juzgado como la mejor en la materia.

Lámpara de filamento metálico Marca Metal a 1,75 una de 5 a 50 bujías, en la Ferretería de la Viuda de Esteban Rufiños

¿Cuál es la casa que más vende y más barato? La de

GOMEZ, PEREZ Y CUBILLO
Plaza Mayor, 21 al 24
TELEFONO 143

Porque siempre tienen las últimas novedades en

— LANAS Y SEDAS —

FARMACIA DEL MEDIODIA**PREPARACIONES ESPECIALES**

preferidas del público por su reconocida eficacia

BÁLSAMO DE LA CONCEPCIÓN. — Maravilloso remedio para curar toda clase de heridas, BUBONES, DIVIESOS, ESPINAS, GOLONDRINOS, INFARTOS, MORDEDURAS, PECHOS INFECTADOS, PICADURAS, SOBRE CALLOS RECALENTADOS, TUMORES ETC., a 050 y 1 peseta caja.

ELIXIR ESTOMACAL (DISPEPSINA). — Ningún enfermo del estómago e intestinos debe desesperarse cuando no encuentre alivio con los medicamentos que le recomiendan tomen la Dispepsina y lo conseguirán. Evita y cura el dolor, las malas digestiones, diarreas, vómitos, sobre el apetito y facilita la asimilación y fuerzas. Botella 4 pesetas.

ERISIPILO. — Infaltable contra la ERISIPILO. Produce alivio inmediato, rebaja la temperatura y finalmente la curación sin complicaciones. Frasco 2 pesetas.

FENOTUSOL CLEDERA. — Remedio milagroso contra la tos ferina, salva a los niños de tan angustiosa y temible enfermedad. También se emplea con éxito en los adultos para combatir cualquier clase de los por crónica y rebelde que sea. Frasco 3 pesetas.

COSMÉTICO GRITAL. — Infaltable contra las grietas de los pechos. Precio 150 pesetas.

POMADA ANTIHEMORROIDAL. — Cura y alivia toda clase de almorranas. 1 y 2 pesetas.

SULPHOSAL. — Cura la SAENA en 24 horas; es inofensivo y no precisa baños. Precio 3 pesetas. De venta, Centro de específicos, principales farmacias y droguerías. Envíos, J. Cledera, Atocha 110, — Madrid.

FÁBRICA DE JABONES**JUNQUITO HERMANOS****DESPACHOS****Barrio Nuevo bajo, 12 y Museo, 22****TELEFONO NUM. 231****GUADALAJARA****ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA****EL MEJOR DICCIONARIO DEL MUNDO**

Van publicados los tomos I a XX y XXIX a XXXV, con 32.050 grabados en el texto; 2.252 láminas negras, 356 láminas en color, con otros 2.976 grabados y 1.426 mapas y planos.

HIJOS DE J. ESPASA**— BARCELONA —**

Los pedidos que se hagan a la administración de LA PALANCA serán servidos con gran ventaja en las condiciones de suscripción.

LA CIENCIA VETERINARIA**FRUSTRACIÓN DE LOS CERDOS****Y SUS CONSECUENCIAS****Y SUS CONSECUENCIAS**