

SUSCRIPCIONES

Guadalajara, mes... 0,50
Provincias, trimestre... 1,50
Extranjero, id... 3

Pagos adelantados

Numero suelto, 10 cts.

La Región

PERIÓDICO BISEMANAL

Se publica los martes y viernes

DIRECTOR

JOSÉ MARÍA OLANO

OFICINAS: SAN MIGUEL 8, BAJO

Telegramas: Re ión

Grandes Ferias y extraordinarios festejos

que por acuerdo del Excmo. é Ilmo. Ayuntamiento y con la cooperación de la Prensa, el Comercio y la Industria de esta Capital, se celebrarán los días 14, 15, 16, 17 y 18 de Octubre del presente año de 1903.

PROGRAMA

DÍA 14

A las ocho de la mañana.—Gran diana, con repique general de campanas y disparo de bombas y cohetes. De la Plaza Mayor partirá la comparsa de

GIGANTES Y CABEZUDOS

A las diez de la mañana.—Solemne inauguración del

Concurso de ganados

en el vivero de San Roque, y con el siguiente programa:

Primer grupo.—Ganado caballar

Sección 1.ª—Caballos sementales de menos de 12 años de edad, nacidos ó criados en la provincia.

Premios 1.º 100 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sección 2.ª—Yeguas de vientre, de menos de 14 años de edad, con ó sin rastra, nacidas ó criadas en la provincia.

Premios 1.º 75 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sección 3.ª—Potros y potrancas nacidos ó criados en esta provincia.

Premios 1.º 75 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Segundo grupo.—Ganado mular

Sección 4.ª—Muletos y muletas nacidos ó criados en esta provincia.

Premios 1.º 100 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Tercer grupo.—Ganado asnal

Sección 5.ª—Garañones (asnos sementales) de menos de 12 años de edad y dedicados en esta provincia á la función reproductora.

Premios 1.º 75 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sección 6.ª—Burras de vientre, con ó sin rastra, de menos de 12 años de edad y dedicadas en esta provincia á la producción asnal ó mular.

Premios 1.º 75 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sección 7.ª—Asnos ó burras nacidos ó criados en esta provincia, de 4 á 10 años de edad y destinados á las operaciones agrícolas, al arrastre ó al transporte al lomo.

Premios 1.º 50 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Cuarto grupo.—Ganado vacuno

Sección 8.ª—Toros mansos, de la raza del país, de menos de 6 años de edad, dedicados á la reproducción, en la provincia.

Premios 1.º 100 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sección 9.ª—Vacas mansas de la raza del país, destinadas á la reproducción, con ternero ó sin él al pie y de menos de 8 años de edad.

Premios 1.º 75 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sección 10.—Toros de razas extranjeras de menos de 6 años de edad y aclimatados en esta provincia, destinados á la reproducción.

Premios 1.º 100 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sección 11.—Vacas de razas extranjeras de menos de 8 años de edad, aclimatadas en esta provincia y destinadas principalmente á la producción de leche.

Premios 1.º 75 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sección 12.—Novillos ó novillas de la raza del país, nacidos en esta provincia.

Premios 1.º 75 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sección 13.—Novillos ó novillas, nacidos en esta provincia de vacas extranjeras.

Premios 1.º 75 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Quinto grupo.—Ganado lanar

Sección 14.—Moruecos nacidos ó criados en esta provincia.

Premios 1.º 50 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sección 15.—Ovejas de cría nacidas ó criadas en esta provincia.

Premios 1.º 50 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sección 16.—Lotes de corderos ó corderas de la raza del país nacidos en la provincia.

Premios 1.º 25 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sexto grupo.—Ganado de cerda

Sección 17.—Varracos (cerdos padres) nacidos ó criados en esta provincia.

Premios 1.º 50 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sección 18.—Cerdas de vientre, con ó sin cría, de la llamada raza del país.

Premios 1.º 50 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

Sección 19.—Cerdos ó cerdas cebados.

Premios 1.º 50 pesetas. 2.º Menciones honoríficas

A las dos de la tarde.—En el paseo de la Concordia

CARRERAS DE MOTOCICLETAS, BICICLETAS Y CABALLOS

con arreglo al siguiente programa:

ORDEN DEL ESPECTÁCULO

- 1.ª Carrera de campeonato local en bicicleta.—6 vueltas.—Premio único, Medalla de plata.
2.ª Carrera de consolación, reservada para los que no hayan obtenido premio en la carrera anterior.—6 vueltas.—Primer premio, un objeto de arte; segundo premio, 15 pesetas.
3.ª Campeonato de Guadalajara, en motocicleta.—10 vueltas.—Premio único, Medalla de oro.
4.ª Carrera nacional en motocicleta.—15 vueltas.—Primer premio, 100 pesetas; segundo premio, 50 pesetas; tercer premio, 15 pesetas.
5.ª Carrera nacional de persecución.—Tiempo, 10 minutos.—Premio único, un objeto de arte.



- 6.^a Carrera de cintas en bicicleta.
- 7.^a Carrera de cintas á caballo.

Estas dos últimas, reservadas para individuos de la localidad.

CONDICIONES.—1.^a Las inscripciones son libres de todo gasto hasta las doce de la mañana del mismo día. 2.^a Los corredores en bicicleta que hayan de hacerlo en la carrera de cintas, habrán de ponerse en línea y haber corrido en las carreras anteriores. 3.^a En las carreras de motocicletas sólo serán admitidas las de la marca «Pengeot» Fieres. 4.^a Las carreras se regirán por el Reglamento de «El Pedal Madrileño» y los fallos del Jurado son inapelables.

A las nueve de la noche.

CONCIERTO MUSICAL

en la Plaza Mayor, por la banda municipal.

DÍA 15

A las once de la mañana.—Se elevará en la plaza del Conde de Romanones, una preciosa colección de

GLOBOS GROTESCOS

A las cuatro de la tarde

GRAN CORRIDA DE TOROS

cuyos detalles se anunciarán por carteles.

A las cinco y media de la tarde

CUCAÑAS

en el paseo de la Concordia.

A las siete de la tarde.—En el paseo de la Concordia primera función de

FUEGOS ARTIFICIALES

bajo la dirección del acreditado pirotécnico de Madrid D. Juan Frías.

A las nueve de la noche.—Concierto por la banda de música en la Plaza Mayor.

A las diez de la noche.—Se celebrará un baile de Sociedad, en los salones del Ateneo Instructivo del Obrero.

DÍA 16

A las diez de la mañana.—Comparsa de Gigantes y Cabezudos

A las doce de la mañana

DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS

del Concurso de ganados.

A las dos y media de la tarde

Gran becerrada

á beneficio de los niños pobres del Batallón infantil.

- 1.^o Se lidiarán y matarán tres becerros de una acreditada ganadería, por aficionados diestros de esta capital.—2.^o Evoluciones militares por el Batallón infantil.—3.^o Carrousel por el mismo batallón.—4.^o Vivaqueo.—5.^o Orfeón.

A las nueve de la noche.—Concierto por la banda de música, en la Plaza Mayor.

A las diez de la noche.—Baile de Sociedad en los salones del Casino de Guadalajara.

DÍA 17

A las nueve de la mañana.—En la plaza de Marlasca se elevará una preciosa colección de Globos grotescos.

A las once de la mañana.—Solemne

Distribución de premios

á los niños de las Escuelas municipales.

A las cuatro de la tarde

CONCIERTO MUSICAL

en el Teatro, por la brillante banda de música del segundo Regimiento de Zapadores Minadores, á beneficio de la Tienda Asilo.

A las cinco de la tarde.—Apertura del curso y distribución de premios en el Ateneo Instructivo del Obrero.

A las siete de la tarde.—Segunda función de Fuegos artificiales en la Plaza del Conde de Romanones.

A las nueve de la noche.—Concierto musical en la Plaza Mayor.

DÍA 18

A las diez de la mañana.—Reparto de

SOCORROS BENEFÍCOS

A las once de la mañana.—Saldrá la comparsa de Gigantes y cabezudos.

A las tres de la tarde

Corrida de novillos

cuyos detalles se anunciarán por carteles.

A las cinco de la tarde.—Cucañas en el paseo de la Concordia.

A las siete de la tarde.—Se organizará en la Plaza del Conde de Romanones una

Gran Retreta

que recorrerá las principales calles de la población, anunciando la terminación de la Feria.

Pequeñeces

EPISODIO CÓMICO

En una capital de provincia de tercer orden fué á dar con sus huesos y con su poca carne (que en junto y en limpio no pesaba muchas arrobas) una compañía de cómicos de la legua... ó de la legua y media á lo sumo.

Era una compañía del género chico y barato. Un tenor con catarro crónico que no llegaba al la; un tiple guapa que frecuentemente llegaba al si, con mengua de la moralidad teatral, y unas segundas partes de que no es preciso hablar. Nunca segundas partes fueron buenas: juzgue el lector cuales serían las que dignamente correspondían á las mencionadas primeras.

Pues digo que esta tal compañía cómico-lírica sentó sus reales en el teatro de una cierta capital pequeña y se constituyó en empresa, con el propósito de dar unas cuantas funciones, y con la seguridad plena de ganarse la comida de unos días.

Sucede en estas clases de empresas teatrales que es siempre negocio redondo. Podrán ser las entradas flojas ó nulaa, la compañía siempre gana.

Quien pierde, en último término, son las casas de huéspedes que suministran alimento á los comediantes, la empresa que facilita luz para las funciones, la orquesta que las ameniza, el repartidor que las anuncia... cualquiera, cualquiera, menos los cómicos.

Los de nuestro cuento abrieron un abono por diez funciones, y el abono respondió... respondió con una negativa. Dos únicas excepciones hubo, dos personas de gusto que se suscribieron á las butacas números uno y tres de la fila tercera.

Con tan malaventurados auspicios comenzó la compañía sus representaciones; pero quiso el dios Capricho que al público, por no sé qué motivo, le diera por ir al teatro, (que esto sucede con frecuencia), y los cómicos-líricos aquellos vieron con gran alborozo, al abrirse las puertas del teatro, que se abrieron para ellos las puertas de la fortuna, y saltaban y bailaban de gusto, y combinaban su cartel diario con las cinco ó seis únicas obras de su repertorio, y ganaban dinero apesar de los palos que ya á las partes, ya al todo, propinaban los periódicos de la capital.

Entre los sueltos mortificantes para la compañía que insertaban los dichos periódicos, aparecieron un día las siguientes líneas: «El abono se queja y con sobrada razón, de la poca variedad de las

funciones. Todas las noches se repiten las mismas piezas, y esto es un abuso incalificable por parte de la empresa.»

Mientras transcurría el tiempo del entreacto, estaba el tenor afónico, director de la compañía y jefe de la empresa, todo en junto, allí en su camerino, sentado todo lo muellamente que permittan aquellas sillas medio desvencijadas, pero satisfecho y ufano del inesperadamente próspero negocio teatral que se le había entrado por las puertas del coliseo de la capital, cuyo nombre no hemos dicho aún ni diremos.

Y llegó al camerino un tal Pepito, chico entrometido y despabilado, cazador de entre bastidores, y en su compañía, un señor algo menos joven y algo más grase y estirado.

—Señor de Pérez—dijo Pepito, dirigiéndose al tenor—tengo el gusto de presentar á V. á mi amigo D. Pio Ronco, abogado, literato, director del periódico local La Campaña.

Cruzáronse los saludos de rúbrica, y dijo el tenor á D. Pio:

—Pues sepa que tenía grandes deseos de hablar con V. porque seguramente sin su conocimiento, se ha dicho en el periódico que V. dirige, una cosa que es una enormidad ¡Cosas de los revisteros!

Es cosa de reirse. Se viene quejando el periódico de la poca variedad de las funciones, de que siempre ponemos las mismas, y dice que los abonados están disgustados por esta causa. ¡Los abonados! Es cosa de reirse. Pero si no hay abono, señor mío. Dos únicos, dos, los de las butacas números uno y tres de la fila tercera y nada más. Ya ve V. que decir que se lamentan los abonados tiene gracia. ¡Cosas de los revisteros!

—¡Eh! ¡alto! ¡alto!—repuso D. Pio—no son cosas de los revisteros, no señor. El hecho es exacto, rigurosamente exacto. Yo soy el autor de ese suelto, y puedo asegurar que es cierto lo que en él se dice: el abono se queja. ¡Si lo sabré yo señor Pérez! Como que los abonados á las butacas números uno y tres de la fila tercera son mi padre y mi hermano. No le quepa á V. duda, señor Pérez, el abono se queja.

K. SIANO.

Plato del Día

¡A buena hora mangas verdes!

Hace tres meses lo menos que á organizar se empezó

un buen cartel para ferias, que llamase la atención, y todo el mundo creía aquí, y el primero yo, que los festejos de este año, si no los segaba en flor cualquier suceso imprevisto ó algún sendo chaparrón, iban á ser superiores, excelentes, ¡de mistó! —Habrà corridas de toros como en esta población no se han visto;—nos decía un excelente señor que suele tomar en serio mil cosas que no lo son.—Tendremos varios concursos, y conciertos de fagot y en el teatro veremos á Simonetti el tenor y á la Marina gurina, que tiene muy buena voz y las primeras pantorras, y una cosa superior. Ya verá usted, si el comercio responde á la invitación del Alcalde, que de fiestas habrá aquí. Me río yo de las de Valencia y Murcia y hasta de las de Aragón. Así nos decía entonces aquel bendito señor; pero fué pasando el tiempo y el mes de Octubre llegó, y apesar de que el Alcalde, junto con la comisión de fiestas, ha echado el resto, sin dormir de sol á sol, ignoro si al fin y al cabo tendremos aquí función taurina, pues á estas fechas nadie ha dicho si ó no, y solo puede decirse que la fiesta está en embrión. Como quedan pocos días para ferias, creo yo, que la corrida de toros por este año no hay un Dios que la dé, y solo nos queda que hacer esta reflexión: ¡A buena hora, mangas verdes, después que el tiempo pasó!

Revista Agrícola

EL CRÉDITO AGRÍCOLA

CAJAS RURALES DE PRÉSTAMOS

Con estos mismos títulos ha publicado don Rafael Ramos, registrador de la propiedad de Elche, el primer tomo de una obra interesante sobre tan utilísimas materias.

Se contienen en ese tomo capítulos que revelan un detenido estudio y una profunda observación acerca del crédito agrícola, su necesidad y urgencia, reformas y obstáculos que impiden su benéfico desarrollo.

Mejor que dedicar por nuestra cuenta al autor los elogios que merece, preferimos publicar aquí lo que escritor tan autorizado en estos asuntos como D. Francisco Rivas Moreno, dice en la siguiente carta que sirve de prólogo al libro.

Carta-prólogo

Sr. D. Rafael Ramos.

Mi distinguido colega y entrañable compañero: A las muchas pruebas de singular estimación que usted me tiene dadas, desea agregar ahora con motivo de la publicación de su libro, el señalado honor de que mi pluma se asocie á la suya en empresa de mérito tan notorio.

Si á V. le place así, yo que nada sé negarle, no he de oponerme á que me cargue en cuenta esta nueva deuda de gratitud.

Identificados por completo en la manera de apreciar los diversos problemas que con el crédito agrícola, la cooperación y el ahorro se relacionan, es de la mayor evidencia que no tengo que poner la más pequeña tachaa á las ideas que usted tan admirablemente expone en ese notabilísimo estudio sobre crédito agrícola.

Limitar esta carta á recomendar á cuantos se interesan por la prosperidad de la agricultura nacional que lean y mediten lo mucho y bueno que usted dice en su libro, me parece que es burlar su modestia y hacer traición á sus deseos, que no son otros, que ponerme en el grave aprieto de agregar alguna nueva idea á observación á las que, con su envidiable cultura y acreditada maestría ha expuesto en su último libro.

Opinión muy menguada tiene de lo que es el progreso agrícola, quien imagine que puede Luis.

