

Año . . . . . 4 pesetas  
 Semestre . . . . . 2  
 Trimestre . . . . . 1

PAGO ADELANTADO

Número suelto, 10 céntimos

# LA UNION

Periódico independiente y de intereses morales y materiales

DIRECCION Y ADMINISTRACION  
 MAYOR ALTA 21 Y 23 PRAL.



LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

SE PUBLICA LOS SÁBADOS



Año V

Guadalajara: Sábado 1.º de Julio de 1911

Número 190

DE PROPAGANDA CATOLICA

## XXII Congreso Eucarístico Internacional

Aunque todos los periódicos de Madrid han dedicado sendas columnas á la descripción de las fiestas de este memorable Congreso, que hará época en los anales de la historia del catolicismo universal, en atención á que tal vez tengamos lectores que no estén suscritos más que á nuestro humilde semanario, recopilaremos lo más saliente, siguiendo el orden puramente cronológico para que no carezcan de la información de actos de tanta trascendencia, no ya para el catolicismo español, sino también para el mundial.

### Día 23

El acto más solemne de este día fué la salida de Toledo y llegada á Madrid del Eminentísimo Cardenal, que ha representado al Papa en todas las solemnidades que se han verificado en la capital española.

Fuó despedido en Toledo por todo el elemento oficial, congregaciones católicas, prensa y numeroso público.

Una compañía de la Academia de Infantería, con bandera y música, rindió los honores que le son debidos al insigne purpurado.

Salió, pues, de la imperial ciudad entre las aclamaciones de la muchedumbre, no deteniéndose más que en Getafe, donde le esperaban el Nuncio de Su Santidad, los obispos de Madrid-Alcalá, Sión y Namur; los señores Vales Failde, marques de Comillas, conde de Arcentales y baron de Horteiga.

A las cuatro y diez minutos entró en el andén el tren, descendiendo de él el ilustre purpurado, siendo recibido, entre atronadores aplausos y vivas á la España católica, por el Sr. Barroso en representación del Gobierno, el capitán general, el alcalde de Madrid con una numerosa Comisión de concejales, el presidente de la Diputación Provincial con otra Comisión de diputados, el gobernador civil y el militar general Bascaran, todos los jefes de los Cuerpos de la guarnición con nutridas Comisiones de jefes y oficiales, jefe de Policía señor Fernández Llano, comisario general de Policía, los generales Azcárraga, Polavieja, Primo de Rivera, un capitán de fragata en representación de la Armada, duque de Bailén, Vistahermosa, marqueses de Pidal, Vadillo, Casa-Arno, Figueroa, Trives, Castellanos, condes de Sepúlveda y Muñio; señores González Rojas, Vergara, Nocedal, Mazas Loriga, Allende, Polo Bernabé, Ordax Avecilla, Bahía, Martín Álvarez, Martín Lázaro, Avellanosa, Rodríguez Ponga, Molina, Ortega Morejón y otras personas conocidas.

Había también numerosas Comisiones de las Ordenes y Congregaciones religiosas, de la Junta organizadora del Congreso, Junta central de Acción católica, Consejo nacional de las Corporaciones católico-obreras, Consejo diocesano, Círculos católicos, Banco Popular de León XIII, Centro de defensa Social, Juventud conservadora, Congregación de San Luis Gonzaga y un número extraordinario de Congresistas.

Inmediatamente se dirigió á la parroquia de Santa Cruz, que estaba admirablemente adornada, de donde partió una solemne procesión, que llegó á la Catedral, en cuyo templo se leyó el Breve de la Legación; el obispo de Madrid pronunció breves palabras saludándole y el señor cardenal devolvió el saludo en sentidas frases, dando rendidas gracias á todos.

Terminados los actos fué á Palacio, que es donde se ha hospedado, siendo recibido con la pompa y honores que corresponden á su alta jerarquía.

### Día 24

Su Eminencia visitó la cripta de Nuestra Señora de la Almudena.

El cardenal hizo su entrada en el templo bajo palio, cuyas varas eran llevadas por los señores Bahía, Repullés, Castillo y Velasco.

Con su eminencia tomaron asiento en el presbiterio alto el patriarca de Armenia, obispos de Sión, Ciudad-Real, Coria, Valladolid,

Palencia, Lugo, Valencia, Astorga, Burgos y Beja; arzobispo de Sevilla, y algunos más, no concurriendo todos los prelados por no haberse hecho invitación especial.

Terminó la visita con una Salve á cuatro voces y órgano del maestro Pedrell por la capilla Isidoriana.

A las cinco de la tarde hubo una recepción eclesiástica, revistiendo el acto verdadera importancia, pues á la recepción concurrieron unos veinte prelados extranjeros, unos cuarenta prelados españoles y cerca de quinientos sacerdotes, dignidades eclesiásticas y párrocos, capellanes de honor de S. M. y representantes de las Ordenes religiosas, así de España como del Extranjero.

### Día 25

Hubo comuniones generales de niños en la Iglesia Catedral y en todas las demás iglesias siguientes: San Sebastián, Concepción, Nuestra Señora del Pilar, Iglesia del Sagrado Corazón, Santuario del Corazón de María, San Fermín de los Navarros, María Auxiliadora, San José, Santa Bárbara, Los Dolores, Carmen, San Luis, Nuestra Señora de los Angeles y Buen Suceso, predicando en todas ellas sermones alusivos al acto distinguidísimos oradores.

A las diez y media se celebró una solemne misa de Pontifical en la Almudena (cripta).

A las tres recibió su Eminencia en el Palacio Real á las autoridades, comisiones del elemento civil y militar y congresistas.

El acto más brillante y hermoso de este día fué la Sesión inaugural del congreso, cuya presidencia ocupó el cardenal Aguirre.

En esta sesión lee un discurso el Infante don Carlos, representante del Monarca, que según dicen ha sido redactado por S. M., del cual entresacamos lo más saliente.

Asimismo me ha ordenado dirija un afectuoso saludo de bienvenida á todos los presentes en esta Asamblea, y particularmente á vos, eminentísimo señor, que con la alta investidura de legado pontificio venís á presidirla. Decid á nuestro Santísimo Padre el Romano Pontífice que á ninguna otra persona pudiera haber dirigido su egregia representación que fuera más grata á los sentimientos de católico y de español de nuestro amado monarca que aquella que él mismo, sabedor de sus virtudes y talentos, presentó á la Santa Sede para ocupar el arzobispado de Toledo. Que si para presidir los últimos Congresos Eucarísticos, celebrados en Londres, en Colonia y en Monreal, eligió Su Santidad persona de tan altos prestigios como el cardenal Vannutelli, ha juzgado ahora en su alta sabiduría que en esta patria española, en esta nación católica entre las católicas, nadie mejor para ostentar la representación augusta del Vicario de Cristo que vos, que á los méritos propios unís el alto prestigio del Primado de la Iglesia Católica española y condensais en vuestra persona las gloriosas tradiciones de los Eusebios, de los Ildefonsos, de los Jiménez de Rada y de los Cisneros.

A este discurso contestó el P. Aguirre con otro hermosísimo, que por falta de espacio no reproducimos íntegro, pero no dejaremos de insertar lo más culminante de él:

Y no es una nación sola la que se postra de hinojos ante el viril sacratísimo y le alza en sus brazos, en los brazos que sacaron de las profundidades del mar un nuevo mundo, y le coloca sobre su cabeza en signo de la veneración más honda y más rendida. El orbe católico entero toma parte en esta fiesta del espíritu, en esta solemnidad de la gran familia cristiana, dedicada á honrar á nuestro Padre, que está en los Cielos y en el Sacramento de nuestros altares, y nos acompaña en espíritu, y dirige hacia nosotros su pensamiento, y nos envía estos dis-

tinguidos representantes suyos, que tanta honrra, con su venida, dan á nuestra Patria, y á los que yo desde aquí saludo cordialmente, presentándolos, en nombre de todos los congresistas, el más expresivo testimonio de estimación, de aprecio, de gratitud y de verdadera fraternidad.

Tanto el discurso del Infante, como el del arzobispo de Toledo, fueron interrumpidos frecuentemente con aplausos que resonaban en el amplio y severo templo de San Francisco el Grande, acusando el entusiasmo de los asambleístas.

El obispo de Namur también leyó una larga allocución escrita en español, que fué acogida con largos y respetuosos aplausos.

Otros actos se celebraron; pero los pasamos en silencio, por la razón que tantas veces citaremos de falta de espacio.

### Día 26

En este día, además de las comuniones de niñas en multitud de iglesias y de pronunciarse discursos grandilocuentsísimos, en la Asamblea correspondiente á este día, se verificó en el Teatro Real un *Certamen Literario* en el que, después de repartir los premios de los trabajos premiados, el rey de la literatura crítica española D. Marcelino Menéndez y Pelayo leyó un trabajo acerca de nuestros clásicos *Aulos Sacramentales* (1) y de los *Misterios*, en el que desuellan estos párrafos, modelo de crítica erudita, sutil y delicada.

«No son los autos una transformación de los antiguos «Misterios», porque nunca se expuso directamente en éstos el dogma de la presencia sacramental. Sabemos positivamente, por datos de los siglos XIV y XV que en Gerona, en Barcelona, en Valencia, representaciones devotas de vario argumento acompañaron á la festividad del Corpus; acaso desde tiempos muy próximos á su introducción en España. Pero estas piezas nada tienen de peculiarmente eucarístico. «El sacrificio de Isaac», «el sueño y la venta de José», que representaban los beneficiados de Gerona; los tres «misterios» valencianos, vivos aún, del «Paraiso terrenal» de «San Cristóbal» y de la «Degollación de los Inocentes», y otros que á este tenor pudieran citarse en la antigua literatura catalana, no tienen con el auto sacramental más relación que la de haber sido representados durante la procesión del Corpus, ó como accesorio y complemento de ella. Otro tanto acontece con el más antiguo que se conoce en castellano, aunque de autor portugués, el «Auto de San Martín» de Gil Vicente, representado en Lisboa en 1504.

Pero ya antes de mediar el siglo XVI, el auto sacramental se afirma con sus propios, inconfundibles caracteres, como protesta de la Musa popular contra la negación de la presencia real formulada por luteranos y calvinistas. Sencillíssimas son en su traza y artificio las obras de este primer período, hasta el punto de

(1) *Auto Sacramental*.—Estas dos palabras nos indican el valor histórico y la clase de representación; porque *Auto* se llamó en sus comienzos á las representaciones de carácter sagrado que tenían lugar en los templos, conmemorando los misterios y pasajes más notables de la religión católica; y después se llamaron así á las representaciones que tenían lugar el día del Corpus en las plazas públicas, después que por Urbano IV fué instituida la festividad del Sacramento; de modo, que merced á estas piezas dramáticas, puede decirse que en nuestro teatro no se interrumpe la tradición del carácter religioso y de la poesía dramática.

Si atendemos al valor que como piezas dramáticas tienen hasta la fecha de su supresión en 1765 podremos definirlos con D. Eduardo González Pedrosa en la B. de AA. Et 68 diciendo que son «composiciones melodramáticas en un acto, escritas en loor del misterio de la eucaristía. Los *historiales* y *alegóricos* los primeros los tomaban de la tradición y de la historia y sus personajes eran reales; santos 8 y los segundos simbólicos siendo sus personajes la razón, la fe, el placer etc. Timoneda, Valdivielso, Gil Vicente, Tirso Lope, y sobre todo Calderón que los escribió bellísimos, son los principales modelos.

calificarlas uno de sus autores de «sermones en respetable idea». Pero no falta en algunas de ellas muy dulce y cándida poesía, que, por lo mismo que surge sin esfuerzo y se expresa sin alíño, deja en el alma el regalado sabor de las aguas de una fuente agreste é incontaminada que brota en lo más hondo del bosque primitivo. El anónimo poeta del «Auto de las donas (ó de los instrumentos de la pasión) que envió Adán á Nuestra Señora», llenó su composición de dulces y patéticos afectos, y el valenciano Juan de Timoneda, aunque más tuvo de refundidor habil que de autor original, superó acaso á todos los de su tiempo en algunas de las poesías contenidas en sus «Ternarios Sacramentales», especialmente en el delicadísimo auto de «La Oveja perdida».

En manos de Lope de Vega y de sus discípulos Tirso de Molina y Valdivielso, el auto se transformó como todo lo restante; pero no por evolución radical de género, sino por el prestigio de un superior talento poético y de una lengua y una versificación llegadas á la cumbre. Lope resulta mucho más original, mucho más creador en el drama profano que el sagrado, y más en el historial que en el alegórico: la perfección de éste quedaba reservada para los tiempos de Calderón. En los autos de Lope la alegoría es superficial, inmediata, digámoslo y carece de la profundidad metafísica que informa otras representaciones posteriores; pero no está menos expuesta que ellas á degenerar en árida y fría. Si los poetas que le sucedieron parecen más adelantados en combinaciones técnicas, él los vence á todos en «objetividad y evidencia» poética, como notaron perfectamente Schack y Grillparzer. El ingenio de Lope era un raudal de inexhausta poesía, que fertiliza todo lo que toca. Su lirismo no es espléndido y profuso, intemperante y barroco como el de Calderón, sino que brilla con luz suave y continua, cuyos resplandores alegran el alma. En la expresión viva y sincera de los afectos, en la interpretación grave y sencilla de las parábolas evangélicas (la viña, la siega, la oveja perdida), en la paráfrasis bellísima del «Cantar de los cantares» aplicado al misterio eucarístico, Lope merece á cada momento la calificación de gran poeta. No deslumbra, no fatiga con la afectación de lo colosal y desmesurado, con el alarde intempestivo de los tesoros de la memoria y de las formas de la argumentación. Su estilo habitual es más gracioso que robusto, más patético que grandilocuente; pero á veces se levanta con energía y solemnidad inusitada, y llega por el camino de la intuición poética á la mayor elevación ideal. Todo aparece en él tan espontáneo como en el arte popular, en el cual tiene sus raíces hondísimas el suyo. Las flores villanescas de los ingenuos autos viejos lucen más en el búcaro gentil en que las colocó la mano de Lope, pero no han perdido su aroma silvestre y campesino.

A este gran poeta fué concedido también dar la más alta nota lírica en el concierto de nuestra poesía eucarística, no sólo en sus villancicos y canciones cortas, sino en algunos admirables sonetos, de los cuales he de citar uno sólo, donde la contrición del gran pecador resuena como velada en la voz augusta del sacerdote:

«Cuando en mis manos, Rey eterno, os miro, y la cándida víctima levanto, de mi atrevida indignidad me espanto y la piedad de vuestro pecho admiro.

Tal vez el alma con temor retiro, tal vez la doy al amoroso llanto, que arrepentido de ofenderos tanto, con ansias temo y con dolor supiro.

Volved los ojos á mirarme humanos, que por las sendas de mi error siniestras me despeñaron pensamientos vanos: No sean tantas las miserias vuestras que á quien os tuvo en sus indignas manos vos los dejéis de las divinas vuestras.»

Al hablar de Calderón el ilustre escritor pu-



so igualmente de manifiesto su característica como autor y como poeta religioso.

Fué el discurso de Menéndez Pelayo una nota de gran erudición y ciencia que agradó mucho á la concurrencia.

Después de algunas proyecciones luminosas, en las que representaron cuadros alusivos á la Sagrada Eucaristía, los seis de la catedral de Sevilla entonaron sus cánticos y ejecutaron sus características danzas, siendo también gratamente celebrados.

La solemnidad verificada anoche en el Real ha sido un acto solemne y muy interesante.

**Día 27**

La iglesia de San Francisco el Grande presentaba hoy la misma solemnidad que en el día de ayer.

Sube á la tribuna monseñor Sebastián, obispo de B-ja, en Portugal.

Dice que representa el catolicismo de Portugal, y es un obispo destituido y desterrado por un Gobierno masónico. (Grandes y estruendosos aplausos.)

He dicho mal—afirma—cuando dije que estaba desterrado de mi querida patria. No; no me considero en tierra extraña, sino con mi querida madre; los católicos españoles son, para mí, hermanos. (Grandísimos aplausos.)

Los españoles, con San Fernando, conquistaron las tierras de Santa María. Los españoles conquistaron nuevas tierras para Cristo; Vasco de Gama, las Indias; otros portugueses Brasil y Santa Cruz. Este paralelo une á los españoles y portugueses.

Yo no quiero dar en este Congreso una nota de tristeza. Portugal—dice—es un pueblo de fé, porque su madre, España, le había educado en ella. (Aplausos entusiastas.)

El orador habla conmovido y emocionado y su oración, en el dulce y poético acento portugués, resulta sentida y bellísima.

Habla de los curas portugueses encarcelados, de los obispos desterrados en tierras extranjeras; pero confía en una restauración completa del catolicismo en su país.

Su oración por el acento melifluido portugués por el sollozo que le domina y la tristeza que le embarga llega á tomar un tinte de grandeza abatida que arranca una ovación delirante.

Continuó el obispo de Lugo que pronunció un discurso adornado de bellísimas imágenes.

A seguida ocupa la tribuna el eminente tribuno PÍDAL que lee un discurso impreso sobre la Eucaristía, como centro vital de la economía del Cristianismo.

Comienza hablando del Santo Sacramento. En párrafos amplios, majestuosos, ve á la Naturaleza entera como un signo material, visible, del espíritu divino.

«Nada hay más hermoso—dice—que las armonías del Cristianismo, su sobrenatural construcción.

La ciencia teológica, la ciencia de las ciencias, que se levanta como una reina entre las demás ciencias, tiene como base el Cristianismo.»

Recuerda el lienzo que figura en el Vaticano, la obra de Rafael, *La disputa del Sacramento*, y llama á aquél Apeles de la Cristiandad; y refiriéndose al siglo de León X, dice que fué, según frase de un español contemporáneo, «la Gracia en gracia de Dios».

Describe el cuadro de Rafael, en que sobre los Pontífices, poetas, artistas, científicos, glorias del Cristianismo; sobre el paisaje de luz, lleno de ruinas arquitectónicas, levantadas para mayor gloria de Dios, refluye el Santo Sacramento del altar.

Recuerda los versos de Santo Tomás de Aquino.

Habla de la ciencia sobrenatural, diciendo que tiene tres esferas: una esfera, la ciencia de Dios; otra, la ciencia de los hombres, y la intermedia, la que las une, el Santo Sacramento del altar.

Parece imposible soportar, sin morir, el peso de tan grandes misterios. Sólo nos vale callar; callar y adorar el bendito cuerpo de Dios, que se digna bajar á la tierra con los blandos dejados de una nube para no herir los pobres ojos de los humanos.

Es aún católica dió prueba de su catolicismo con los bienes de su ciencia, de sus artes, de su sangre, derramada en todos los ámbitos del mundo, y la figura de aquella mujer á quien se conoció con el nombre de la *Loca del Sacramento*.

La ovación que acoge sus últimas palabras dura varios minutos.

*El Imparcial dice:*

«Vaya sería la pretensión de sintetizar en el corto espacio de que disponemos una lucubración que ha debido de ser tema de profundos estudios y largas meditaciones, y cuyos conceptos están tan estrechamente ligados como los eslabones de una cadena, de suerte que ninguno está completo sin la compañía de todos los demás.

Baste decir que es una apología acabada del misterio eucarístico, en la que entran todas

las ciencias eclesiásticas, en consorcio con el arte cristiano en sus diversas manifestaciones, á formar un concierto grandioso en loor del Santísimo Sacramento del altar.

El Congreso hizo á su autor una ovación imposible de describir.»

Termina el acto entonando todos los congresistas el himno del Congreso.

**Día 28**

En este día se celebra la comunión general de los niños que con ocasión del Congreso ha tenido lugar en este día en el Parque del Retiro.

Fué un acto grandioso y emocionante. Más de 20.000 niños concurren tomando la sagrada comunión de mano del obispo de Madrid, del arzobispo de Zaragoza y del P. Nozalea, obispo dimisionario de Manila. El de-file de los niños dura cincuenta minutos pasando por la plaza de la Independencia, donde el cardenal legado desde un estrado da la bendición á los niños y al resto de los asistentes.

Dieron á los niños un pequeño desayuno después de la comunión.

Las secciones hispano americanas dan fin á sus tareas.

La primera aprueba las conclusiones acerca de las penas que deben aplicarse á los que ofenden al Santísimo á los delincuentes y blasfemos.

La segunda aprueba todo lo que concierne á la comunión general de adultos y niños.

La tercera estudia los medios que tiendan á asegurar los aniversarios y misas perpétuas.

La cuarta se ocupa de las conclusiones relativas á la tradición y escritos históricos acerca de la Eucaristía.

La quinta lo referente á ritos eucarísticos.

La sexta lo que atañe á los ornamentos para las fiestas eucarísticas.

También se reunieron las secciones *Extranjera* y la de *Damas*.

De todos los actos celebrados este día ninguno supera al de la *Asamblea general* que se celebró en San Francisco el Grande, que estaba totalmente invadido por miembros del Congreso y comisiones de órdenes militares.

Inmediatamente que se celebra la reunión comienza á circular la noticia de que concurrirán á ésta sesión de clausura SS. MM.

Comienza el Patriarca de Armenia leyendo un discurso acerca de la eucaristía en su país.

El abate Potius lee un telegrama de S. S. pidiendo que los fieles consagren una oración por Portugal que sufre y llora hoy amargamente su desventura.

Sube á la tribuna el padre Calpena y pronuncia una oración que es una página soberbia de literatura cristiana.

De ella entresacamos lo más culminante:

«He aquí el Reino de Cristo... ese Reino que no conoce fronteras, ni lo dividen montañas, ni ríos, ni mares..., donde todos los vasallos, hablando distintas lenguas, poseen un verbo común; viviendo en climas distintos, tienen el mismo temperamento religioso; cobijados por pabellones de toda suerte de Estados y de todo linaje de ideas políticas, están unidos por idéntica aspiración...; Reino donde la ambición no derriba Tronos, ni grita el odio, ni ruge la amenaza; Reino donde nadie conspira, nadie se rebela; Reino donde la sumisión, que es dogma, no sufre las cadenas de la tiranía; Reino, en fin, que tiene por ley suprema el amor universal; por bandera, la fraternidad humana; por armas de combate, la oración, y por Soberano, el Rey de los corazones, el Dios del Tabernáculo, el Dios de la Eucaristía.

¿Por qué los Reinos del mundo no gozan de esta paz? ¿Por qué no resplandece en ellos esta unidad hermosísima de la familia cristiana? ¿Por qué no logran realizar la solidaridad á que aspiran?

Lo diré con una sola palabra: ¿Por qué no puede la civilización contemporánea asegurar el orden social?

Esta es la cuestión que voy á tratar por breves momentos.»

En brillantes párrafos, de una elocuencia maravillosa, que tuvo suspendido y como en arrobamiento el ánimo de sus oyentes, desarrolló su tesis el orador.

Dice que la hora solemne en los pueblos antiguos fué la de la unidad histórica, la del nacimiento del Hijo de Dios, aquella hora en que vino Cristo á dar libertad á los hombres. (*Grandes aplausos*).

—Jesús establece la unidad humana. Todas las naciones se levantaron contra la nueva idea; pero ésta se apoderó de los hombres en seguida.

Luego dice que hay hombres que se aprovechan de los beneficios que trajo Cristo, y le niegan; pero le niegan con los labios y le llevan en el corazón.

Dice que todos los Congresos acortan las distancias y unen las ideas; pero que nunca podrán unir los corazones. No hay en ellos unidad moral; la hay material; existe en ellos siempre la lucha de clases, el problema social.

Afirma que en el fondo de las sociedades existe la codicia, porque no existe el amor, la caridad cristiana.

—Desde que el trabajo se ha organizado sobre normas materialistas, el obrero es un instrumento que produce; antes era un hijo, era uno de la familia.

En brillantes párrafos habla del obrero moderno, comparándolo con el antiguo.

—Obreros; no tenéis más que un compañero que no os puede engañar, uno solo, el de Nazaret: Cristo. (*Grandes aplausos*).

Desengañaos, obreros; vuestro amigo os había desde el Sagrario,

El obrero de otros siglos era más feliz que vosotros, por que venía al templo, porque se encontraba con el rico en la mesa del Señor; hoy se encuentran en el trabajo, en el odio que hace retemblar los cimientos de las sociedades.

El abate Vandon le sigue en el uso de la palabra y pronuncia una bella oración acerca de la señora Famisier fundadora de estos congresos y sobre el origen y porvenir de los congresos eucarísticos.

A las siete entran los Reyes en el templo y D. Alfonso pronuncia un discurso que fué aplaudidísimo y dijo:

«Hoy, á punto ya de terminar vuestras tareas, venimos á deciros personalmente la complacencia suma con que las hemos seguido, y cómo nuestros corazones creyentes han gozado viendo esta multitud de pueblos aquí congregados, distintos por su historia, por su lengua, por sus costumbres, fundidos en una sola grey en el crisol ardiente del amor al Santísimo Sacramento de la Eucaristía, ¡poder sublime de la fé y del amor!

En fin, señores, venimos á deciros á vosotros, los que habéis acudido de otras naciones, que si á vuestra llegada os deseamos la bienvenida y que vuestra estancia aquí os fuera grata, ahora, al dirigiros nuestro saludo de despedida y daros las gracias por vuestro concurso, os rogamos que al regresar á vuestros hogares no olvidéis á nuestra querida España, que habéis de ella á vuestros compatriotas, que se la pintéis tal cual es y la habéis visto, creyente, afable, hospitalaria, no áspera ni ceñuda, como la describen nuestros enemigos.»

Grandes y estrepitosos aplausos se suceden durante diez minutos.

Termina cantando los asistentes el himno del Congreso.

**Día 29**

A las diez de la mañana se celebró una solemnisíma misa pontifical á la que asistieron los Reyes, Sus Altezas y todo el séquito palatino; pero con ser grande y hermosa esta fiesta no puede compararse con

**La procesión**

A las dos de la tarde empieza á afluir gente á los alrededores de la iglesia de San Gerónimo el Real.

A las tres ya es punto menos que imposible dar un paso por todas las calles que rodean la citada iglesia.

El Cardenal, los prelados, las autoridades civiles y militares llegan á las tres y media.

Delante de la fachada principal hay un hermoso tapiz, las escaleras están alfombradas, y en cada peldaño preciosas macetas artísticamente colocadas, adornan aquella entrada verdaderamente regia.

El gobernador militar, general Bascarán se sitúa en el peristilo de la Academia de la Historia.

Los organizadores, de acuerdo con las autoridades, toman las últimas medidas, y ante la concurrencia verdaderamente extraordinaria y jamás vista de público de todas clases, deciden que la procesión dé principio á las tres y media y en efecto á esa hora la procesión se pone en marcha precedida de un piquete de la Guardia civil de timbaleros de la Real casa, Juventudes católicas, Asociaciones, Caballeros católicos entre los que se destaca el hombre de más carácter de toda la nación: D. Antonio Maura y Montaner, quien no teme las iras de la canalla, ni golpe artero del bandido, acompañado de Lacierva, Sanchez Guerra, Figueras, Prida, Ibarra, Codorniu, Sanchez Toca, Conde de la Mortera y cientos y cientos de políticos, literatos y artistas cristianos.

Siguen enseguida los miembros de diferentes parroquias con los provisos respectivos,

La mayor parte llevan un cirio ó veía en la mano. Una gran parte del público aglomerado á ambos lados de la carrera están con el sombrero en la mano durante su paso.

Después siguen comisiones de las Adoraciones de toda España y de los centros católicos de Barcelona, Bilbao, Castellón, Alicante, Valladolid, Salamanca, y hasta de humildes pueblecitos llevando riquísimos estandartes recamados de oro.

Marchan á continuación los Maestranes, los caballeros de las históricas órdenes milita-

res, grandes de España adornados con sus lujosos y brillantes uniformes.

Enseguida el clero regular y secular, cantando himnos á los que se incorporan los prelados yendo á su cabeza el Cardenal Aguirre, cuidando de la carroza y de la custodia.

Venían enseguida las corporaciones, Ayuntamientos con sus maceros etc, Cerraban la marcha la escolta Real, una carroza de respeto del Palacio y otras hasta diez y seis prestadas por la grandeza.

El momento emocionante fué al pasar por la plaza de Castelar donde se alzaba mirando á la Puerta del Sol un altar adornado con suntuosos tapices de las casas de Sexto y Alcañices, cedidos por el duque de Albuquerque.

El cardenal se adelanta al altar éste que á grandes rasgos hemos reseñado sube y desde la segunda plataforma dá la bendición á los fieles que se elevarian á 400.000 ó 500.000 personas todas de rodillas, acto que fué el asombro de cuantos lo presenciáramos.

Cerca del Banco un aragones grito ¡viva la Pilerica! el clero y publico le hizo callar.

Otro momento emocionante fue al llegar al Palacio Real. El cortejo penetra en la plaza de la Armería, donde el Rey que tenía á la derecha á su esposa y á la izquierda á su madre, rodeados del Gobierno de los jefes palatinos y de numerosos nobles reciben á su Divina Majestad.

El Cardenal entra en el Palacio se presenta en el balcón central y dá la bendición á la multitud que llena la inmensa plaza y patio de la Armería.

Enseguida Su eminencia vuelve á la Capilla real y deposita al señor.

En dos momentos son indescriptibles para el cristiano, para el que siente, para el que de todo corazón pide á Dios por la prosperidad de la Patria, del hogar y de la religión, mil veces grande y santa.

No decimos más porque no hay espacio; pero pudieran escribirse tocas ó púeramente páginas y páginas de uno de los hechos más notables de la Historia de España del siglo XX.



**PADRE MIX**

Premiado en el certamen literario del Congreso Eucarístico

**La realización de un sueño**

Ya ha concluido sus tareas el Congreso Eucarístico y nos ha legado lecciones de subido valor social, porque parece mentira que, estando compuesto de gente de tan diversos países, de temperamentos y latitudes tan varios, no haya habido una nota discordante, como en el congreso de filosofía celebrado en Roma, del que echaron entre rechiflas y carcajadas á los que no comulgaban en el libre pensamiento convirtiéndole, así que se quedaron solos los ateos en un club tabernario, impropio de ser tomado en consideración por el mundo culto, si á él no hubiesen concurrido un Ferri y otros escritores, á quienes es deudora la ciencia del derecho por algún concepto.

Y no solamente el congreso, sino su acto final, la procesión, nos ha enseñado, que si el alemán quiere vivir fraternalmente con el francés, si el inglés quiere deponer sus odios y las razas desean fundirse en un crisol común, necesitan dirigir sus miradas á la Hostia santa, de lo contrario vivirán esclavizadas unas por otras, manteniéndose esa lucha feroz de extinción y exterminio de las superiores contra lo que ellas llaman inferiores.

No; no es posible divergencias entre los pueblos; si adoran al Señor; el zulú ante Dios tiene el mismo valor que el habitante de las riberas del Sena, el caledón representado en el Cielo lo mismo que el morador de las orillas del Tamesis, el patagón y el piel roja, el hurdano y el cafre son hijos de Dios.

CARNET DE MODAS

(De nuestro servicio especial)



El lujo en los trajes de casa.—La influencia del teatro.—Lo práctico

que tienen idéntico destino y la misma naturaleza anímico-corporal; podrá haber diversidad de lenguas fonéticas; pero la lengua que brota del corazón y de la cabeza esa es en todos los climas en todos los pueblos una idéntica, en los sentimientos y apreciaciones de las cosas mundanales se separan; pero cuando piensen acerca del sentimiento de la divinidad se juntarán en apretado haz, convergerán en el único fin que los mueve, y al concurrir en la misma aspiración, se abrazaron para vencer en las batallas del Señor y lograr el sueño de todo creyente en Jesús: salvar su alma.

Es inútil toda tentativa del Instituto Internacional de la Haya, es una quimera querer coordinar como fichas de ajedrez las naciones, porque los intereses terrenos las distancian más y más.

Si la Humanidad quiere formar una gran familia que no sueñe con que los sabios acercaran unos pueblos á otros mediante acuerdos y tratados, no; la unión ha de venir por la enseñanza común del Catecismo, por la labor perseverante del misionero, por la lectura del Kempis, nunca por los discursos hinchados de imágenes huérfanas que los tratadistas preparan en sus gabinetes.

Por eso, cuando anteayer veíamos á Maura codearse con los criados de su casa, á Lacierva ir al lado del último aldeano de la hueste murciana, al general Arrúe ir detrás de un humilde soldado, al catedrático junto á su discípulo, al banquero darse la mano con su lacayo, al teólogo insigne codearse con el más humilde apaga luces, al Gobernador y al Alcalde mantener conversación con sus subalternos, cuando veíamos á todos los extranjeritos en amable consorcio y animados todos por el mismo ideal, dijimos: ya creemos en la cristalización del eterno sueño de la fraternidad, libertad é igualdad mundial.

X. de X.



Sr. Navarro Reverter  
Nuevo embajador de España en el Vaticano

NOTICIAS

Hemos tenido el gusto de saludar á la señorita Elena Redondo hija del reputado doctor y distinguido catedrático de Patología de San Carlos D. Arturo Redondo.

En la noche del 26 del actual le han sido robadas de la cuadra al vecino de Cortes de Tajuña Rosendo Rans dos caballerías mulares ignorándose hasta la fecha quienes hayan sido los autores del hecho.

La Guardia civil del puesto de Hita participa que en la noche del 24 del actual fué asesinada una joven en el pueblo de Utande llamada Anselma Ortega Domingo, soltera, de 21 años de edad pretendida amorosamente por el joven Anastasio Merino, de 25 años de edad sirviente en el mismo pueblo, autor del asesinato de dicha joven por no querer continuar las relaciones amorosas con el Anastasio resultando herida de una cuchillada en el antebrazo izquierdo la joven J. Domingo, que acompañaba á la Anselma, al tratar de evitar la agresión, habiéndose presentado el Anastasio, al Sr. Juez de Instrucción de Brihuega, entregándole el arma con que cometió el asesinato.

Ha contraído matrimonio en Bustares la señorita Amparo Martínez hija del farmacéutico de dicho pueblo con el conocido industrial de Madriguera (Segovia) Sr. de Grado.

El domingo pasado se celebró en la plaza de toros una becerrada de convite.

La entrada ya sabemos que aquí está en proporción inversa de los precios de las localidades.

Si estos buenos señores exigen una perra chica por barba obtienen un ingreso de 6.000 perras número aproximado de espectadores.

Nunca como hoy han sido tan ricos, elegantes y adornados los trajes de casa, y es que jamás el hogar ha autorizado tan encantadoras ligerezas. La culpa de todo ello está en el ambiente, y en influencias á que es imposible sustraerse, porque son de esas que determinan costumbres y establecen modas á que es fuerza rendir culto, sin reparar en si son favorables. El tiempo se encarga de desterrarlas ó de dotar de sólida base á su existencia, y á nosotras solo toca seguir obedientemente sus dictados.

Una de esas influencias, acaso la más poderosa, corresponde al teatro. Difícilmente habrá hoy en los grandes coliseos parisinos una «première», que no cuente en el número de sus «clons» la aparición de la protagonista con uno de sus trajes de interior irresistiblemente seductores. ¡Cuanto se ha poderado y admirado el «deshabillé» que Mile. Lantelmé vestía en la última obra que ha estrenado! Y ciertamente que lo merece. Es de muselina crema sobre transparente carne, con fichú de encaje cruzado en los delanteros y en la espalda, y falda fruncida y adornada con tres altos volantes formando punta por delante.

Pero seamos francas queridas lectoras, y reconozcamos que si esos lujosos y complicados trajes de interior resultan lindísimos,

encantadores y sugestivos en la escena de un teatro, en el hogar, en nuestra propia morada, son excesivamente elegantes y molestos, y desde luego en contraposición con la dulzura que debe rodearnos y que la mujer honesta apetece cuando se halla entre los suyos entregada á los indescriptibles é insuperables deleites de la vida de familia.

Sin prescindir de los gustos dominantes pueden hacerse sencillísimas «toilettes» de interior, que sin dejar de reunir todas las condiciones características á ellas son elegantes y distinguidas. Aparte de las diversas combinaciones á que se prestan los «matinées» y las blusas, ahí está el estilo imperio, acaso el más esquisito, simple y cómodo de los conocidos hasta hoy. Es el más favorecido por las elegantes y el preferido por toda mujer práctica para sus trajes de interior.

Los tejidos apropiados son una lana ligera, una batista floreada, y si desea un traje más rico y lujoso, puede utilizarse una de esas sedas flexibles y ligeras de China ó del japon.

En cuanto á los adornos, lo más sencillo es lo mejor. Lo más práctico son las cintas de seda, los galones de ligeros bordados, y los plieguecillos y frunces.

Mme. Robert.  
París, Junio de 1911.

Resultó pues, animadísima por todos conceptos hasta por los revolcones que estuvieron á la orden de la tarde.

Con tal motivo la gente disfrutó de lo lindo. Damos la enhorabuena á los organizadores y cuadrillas.

Hasta otra.

El sábado por la noche se representó por la sociedad New-Club la preciosa comedia «Génio y Figura».

La interpretación todo el mundo sabe que fué magistral porque los actores eran reputadísimos aficionados, conocidos ya por sus campañas teatrales que envidiarían más de cuatro del oficio se la hubiesen presenciado.

El público y ellos nos dispensarán que no les dediquemos unas cuartillas; pero hay que comprimir.

Otra vez será y les repetiremos seguramente la enhorabuena que les enviamos ahora.

Con el fin de pasar una temporada con los señores de Lacambra, han llegado de Tarancón (Cuenca) la opulenta viuda de Pola y sus nietecitas.

El administrador de correos de Molina don Benigno Lázaro se ha adherido á la idea publicada por el Sr. Lacambra de pedir para la bandera del Señorío la corbata de San Fernando.

La niña Carmen Padrino tomó la primera comunión el día 25 en la iglesia de Santa María.

Felicitemos á los Sres. de Padrino, nuestros buenos amigos, por tan fausto suceso.

Ya van á comenzar á pagar á los maestros jubilados y á los en activo.

A los Maestros del partido de Sigüenza

Con objeto de celebrar la «conversación pedagógica» prevenida en el artículo 30 del Real decreto de 27 de Mayo de 1910, encarezo y espero de todos los maestros y maestras de las escuelas públicas que comprende el partido judicial de Sigüenza, se sirvan concurrir á la citada totalidad el día «cinco» del próximo mes de Julio, á las diez de su mañana, en el local escuela de niños; y los que no lo verifiquen, comunicarán á esta inspección de mi cargo, los motivos que se lo impiden.

Los señores Alcaldes darán cuenta de la presente circular á los respectivos maestros de sus términos municipales.—Guadalajara 24 de Junio de 1911.—El Inspector, Julio Saldana y Alonso.

El miércoles de esta semana tomaron la sagrada comunión los niños y niñas de cuatro escuelas municipales y algunas niñas de las franquicias.

Hubo seis confesores y sin embargo duró la administración del Sacramento de la penitencia desde las seis y media hasta las diez menos

cuarto, porque se unieron otras muchas niñas y niños de distintos colegios.

D. Francisco Martínez Marín, párroco de Santiago, en cuya iglesia se celebró el acto, les dirigió la palabra antes de comulgar y les refirió el siguiente ejemplo: Unos viajeros iban en un buque, y como notasen cierto escarceo en el mar, precursor de una gran galerna, se creyeron amagados de un gran naufragio, hasta que un sacerdote que les acompañaba y que acababa de bautizar una criatura que nació durante la travesía, se le ocurrió elevarla en sus brazos é implorar la misericordia de Dios en favor de todos, teniendo en cuenta la inocencia de aquel ser y cedió la tempestad.

Lo mismo—decía—ocurrirá con vosotros, que apagaréis las iras de Dios, porque sois inocentes, y no habeis tomado parte en las injurias que le dirigen los impíos.

Después se dió la comunión á discípulos y maestros, terminando el acto cantando el himno contra las escuelas laicas y el Corazón Santo.

Reciban nuestra más sincera enhorabuena los señores y señoras Ledesma, Barona, Chueca y Santaló.

Tomamos de La Orientación:

Sueldos.—A los efectos del art. 1.º del Real decreto de 25 de Febrero último, elevando el sueldo de los maestros, y cumplimentando el servicio que se demandó á las Juntas provinciales de Instrucción pública con este motivo, se han remitido, aprobadas, á las referidas Juntas, por la Dirección general de Primera enseñanza, las relaciones de los maestros que, por haber ingresado por oposición, desempeñan en propiedad escuelas de 825 pesetas, y que tienen derecho á ascender á 1.100, quedando excluidos de este beneficio los que obtuvieron escuelas de 825 pesetas por el Real decreto de 1902, llamado de gracia, y los que ascendieron por censo de población.

A la remisión de las reclamaciones acompaña oficio diciendo que el abono de las diferencias que por retribuciones anuales perciben los Maestros del Estado, en el caso de que sean muy superiores á la diferencia que por este concepto resulte en relación con el aumento de sueldo que les concede el Real decreto de 25 de Febrero antes citado, se hará por la Dirección general mediante reclamación justificada que á ese efecto presenten los interesados.

Las Juntas provinciales reclamarán de los Maestros ascendidos los títulos administrativos, consignando en ellos la diligencia de aumento de sueldo, y después de adherirles la póliza correspondiente les remitirán á las Juntas locales para la toma de posesión, haciendo constar que el percibo de la diferencia de haberes es á partir desde el 1.º de abril.

Nuestro buen amigo el honrado maestro carpintero D. Enrique Casado, ha trasladado su residencia y taller á la Plaza de Jaudenes, número 43.

Se ha concedido cruces blancas de merito militar á los señores Gordejuela y Pou capitanes de Ingenieros.

En Salmerón han cometido la avilantez de destrozarle al señor Alcalde unos nogales hermosísimos que poseía.

Así se honra al pueblo!

El día de San Pedro celebró su fiesta onomástica nuestro buen amigo el catedrático de este Instituto Sr. Archilla. Le felicitamos.

Ya han regresado de Granada los señores Vives y Pou que han asistido al Congreso celebrado en la ciudad de los cármenes, para el progreso de las ciencias.

El Sr. Vives leyó un hermoso trabajo, justamente elogiado por los técnicos acerca de «Meteorología en las altas regiones de la atmósfera».

En la fábrica de pan que en la puerta de Bejanque tiene establecida nuestro querido amigo D. Emilio Casado, fué herido el obrero Segundo Abad por la máquina bregadora.

PREPARADORES para las próximas oposiciones á escuelas. Darán razón en la Redacción de este periódico.

Mercados

Vino tinto en..	{ Villafafila á 20 reales cántaro Moraleja á 21.
Trigo en	{ Valladolid { Arco á 42. { Canal á 42. Salamanca á 42. Medina á 42. Rioseco á 40. Nava á 41'50.
Cebada en.	{ Salamanca á 22'50. Rioseco á 28. Arévalo á 23. Peñafiel á 21.
Centeno en.	{ Salamanca á 32, 50 Arévalo á 31 Peñafiel á 29. Medina á 28 50.
Avena en..	{ Peñafiel á 17 Peñaranda á 14. Castuero á 16.

La falta de espacio nos impide ser más extensos.

Bibliografía

Colección Popular Ilustrada

Hemos recibido el reparto 100 de esta favorecida biblioteca, la más económica, y á la vez, más apropiada para las familias, porque su suscripción cuesta únicamente dos reales al mes y consta de cuatro obras, que se publican cada semana, por lo cual, la madre recibe cada ocho dias un periódico de Modas, titulado *El hogar y la Moda*, con opción á importantes regalos (máquinas de coser, vajillas, cortes de vestido y piezas de madapolán); la niña, además del periódico, recibe también semanalmente una entrega de una Novela deliciosa y mora; y el padre y el hijo reciben, igualmente cada semana, un cuaderno de «Diccionario Enciclopédico Ilustrado» y otro de una completa «Historia de España» La *Colección Popular Ilustrada* se edita en Barcelona, por la Sociedad General de Publicaciones, cuya casa remite nuestras gratuitas de dicha biblioteca á cuantas personas se lo pidan.

Ecequiel Castelló

Unico centro de pianos de teclado y manubrio

Afinaciones y reparaciones. Cuerdas de todas clases. Por cuatro pesetas piano manubrio doce horas.

Representación de la acreditada casa de pianos de Casali (Pombia) pianos de esta marca al contado y á plazos.

Bardales, 11.—GUADALAJARA

Bouquet Ideal

Perfumería y peluquería de señoras

Grandes novedades en perfumes, colonias y toda clase de postizos etc. Mayor alta n.º 37, Guadalajara.

Alta se vende en E. pinosa de H. ueres dirigirse á Victor Carrascos, que comunicará precio y condiciones.

Guadalajara 1911.—Imp, Bardales, 5

# LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social 12.000.000 de ptas, efectivas completamente desembolsado



Agencias en todas las provincias de España  
Francia y Portugal

47 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA seguros contra INCENDIOS

SUBDIRECTOR EN GUADALAJARA: D. JULIAN RAMIREZ, PLAZA DE DON PEDRO, 1

NADIE VENDE

CON UN 25 POR 100 MAS BARATO QUE EL

## Almacén de calzado de Barcelona

Grandes existencias  
y grandes novedades para todas las temporadas

Todo más barato que en las fábricas, mereería, bisutería, quincalla, perfumería, juguetería, de ósito de corsés, paraguas, sombrillas y especialidad en confecciones para niños y equipos para cristianar.

Todo con un 25 por 100 de rebaja y solo en la casa de

## Antonio S. Bernardino

Mayor alta, 12 y 14.--GUADALAJARA

NECESITA V. comprar un traje, una gorra, un trajecito hecho para niño, un pantalón de pana, un chaleco y todo lo concerniente al ramo de Sastrería y Sombrería. Pues visi te primero la muy popular y acreditada Sastrería y Sombrería

### La Tijera de Oro

Tenemos un inmenso surtido en panas de todas clases, últimos dibujos, muy baratos. Ropas hechas, para caballero y niño. Pantalones de pana, hechos, para caballero á 4 pesetas. Traje á la medida para caballero, bonito género y corte esmerado, desde 15 pesetas. Trajes de lana para niño á 6 pesetas.

Esta casa cuenta con grandes talleres para la confección de las prendas y por eso vende más barato que nadie.

Gran surtido en tricots y paños de todas clases. Se confecciona desde el traje fino para vestir hasta el más económico.

Se admiten géneros para su confección; llevamos por las hechuras muy barato; se responde del buen corte.

Colosal surtido en trajes de niño. Prontitud y esmero en los encargos.

Trajes á medida en ocho horas.

MAYOR BAJA, NÚM. 69 (Santa Clara)

GUADALAJARA

Casa central: Sastrería Madrileña

ALCALÁ de HENARES

## Gran sastrería de Rafael González

Altas novedades

En este antiguo y acreditado Establecimiento se confecciona toda clase de prenda de vestir y con especialidad uniformes civiles y militares.

Mayor baja, 43 y 45, Guadalajara

## Consultorio dental madrileño

Antes Plaza González Hierro, número 2. Hoy Estudio, núm. 14, (Jardinillo)

Consulta todos los días laborables. Los domingos y días festivos de diez á doce de la mañana.

Extracción con anestesia según los últimos adelantos Norte-Americanos. Limpieza de la dentadura, curación de todas las enfermedades de la boca relacionadas con la especialidad.

Empastes en cemento y amalgamas orificaciones, dientes á Pibot. Coronas en oro y aluminio.

PROTESIS DENTAL

Dentaduras sin paladar ó con él; en caucho oro, aluminio ó porcelana.—Ocuradores para

IMPRESA, LIBRERIA,  
Papelería y Objetos de escritorio

### Antero Concha

— Plaza Correos, 2—Guadalajara —

Gran surtido en papel de barba, cartas, sobres, tintas de las mejores fábricas, plumas, tinteros, cartopacios etc., etc.

Agendas de bufete para 1911.

Libros de texto de 1.ª enseñanza y Academias civiles y militares.

Libros y modelación para Ayuntamientos; Juzgados municipales y otras oficinas públicas y particulares.

Novísima colección de 20 postales de Guadalajara y 10 de edición anterior.

Impresiones esmeradas de todas clases en tres máquinas con todos los elementos modernos.

Plaza de Correos, núm. 2

GUADALAJARA

# Almacén de

hierros, ferretería, cristales y cementos

DE LA

## VIUDA DE MORILLAS

(EN TESTAMENTARIA)

GRANDES SURTIDOS en camas, colchones de muelles, mesas, sillas, baules, LAVABOS, cuadros ESPEJOS, molduras, cubiertos, Cocinas económicas, zafras, cántaras, Telas metálicas espino artificial, herrajes y clavazón para obras, ídem para caballerías, palas, picos, azadones, HORCAS, herramientas para artes y oficios, básculas y romanas, pesas y medidas, Bombas aspirantes de mano.

ARADOS DE VERTEDERA con estevas de hierro y madera y accesorios para los mismos, ARMAS de FUEGO, APARATOS y MATERIAL ELECTRICO, ARTICULOS DE MOLINERÍA. Especialidad en cementos, baldosines y azulejos, aceros, planchas de metal, zinc, hierro y plomo, inodoros, tuberías de plomo y hierro, para saneamientos de edificios y cuantos artículos pertenecen al ramo de FERRETERIA.

Trillos de sierra y pedernal

Se hacen y colocan cortinas

Persianas á la medida

Mayor baja, 52 y Torres, 1.-Guadalajara

## LA REGENERACION ESPAÑOLA

Sastrería y talleres de confecciones

DE

## JULIO SERRANO

Inmenso surtido en toda clase de géneros extranjeros y del país. Se confeccionan toda clase de prendas con gusto, perfección y economía. Se garantiza el corte y confección.

46, Toledo, 46, entresuelos.--Madrid

Ferretería madrileña

de

## Alfonso L. Arriero

Mayor baja, 67, GUADALAJARA

## Taller de encuadernación

de

Marcos García del Castillo

PLAZA DE CORREOS, 3, GUADALAJARA

## INSTITUCIÓN SAN FERNANDO

Academia de estudios generales y técnicos

PLAZA DE BELADIEZ. 1-GUADALAJARA

Establecida en uno de los mejores sitios de la ciudad y en amplio edificio de condiciones inmejorables.

## ENSEÑANZAS

Primaria, Bachillerato, Correos, Telégrafos, Carrera de Derecho, Preparatoria para las de Medicina y Farmacia, Clases de Adorno, Estudios de Comercio. Con carácter de especiales de esta Academia, se darán: una clase de Ortografía práctica y otra de Lengua, Historia y Literatura árabes.

ALUMNOS Externos, permanentes, medio pensionistas e internos. Honorarios y pensiones módicas

Pídanse datos y Reglamentos al Director

D. José Galocha y Alonso