AÑO XX | Franqueo concertado | Guadalajara 20 de Marzo de 1929 | Franqueo concertado | NUM. 962

REDACCIÓN
Travesía de S. D. Domingo, 4
TELEFONO NUM. 27
Adonde se dirigirá la correspondencia de la parte literaria

LA PALANCA

ADMINISTRACIÓN
Imprenta y Librería LA AURORA
PLAZA DE SAN ESTEBAN, 2
TELEFONO NUM. 175
Adonde se dirigirá la correspondencia de la parte administrativa

SEMANARIO INDEPENDIENTE — Fundador-propietario director: FRANCISCO DE PAULA BARRERA

SUSCRIPCION.. Un año..... 6'00 pesetas. Un trimestre. 1'50 » Un mes..... 0'50 » — Se suscribe en la Administración, Plaza de San Esteban, núm. 2.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

NUMERO SUELTO, DIEZ CENTIMOS.—ATRASADO, VEINTE
Anuncios, reclamos, comunicados y esquelas de defunción, a precios convencionales.

BIBLIOTECA PUBLICA GUADALAJARA

Sol y aire
son los elementos naturales más indicados para la salud del niño y de la madre que cria.
Pero esos elementos por si solos no son bastante. Falta una ayuda que fortalezca a la madre y evite al niño el peligro de la desnutrición y el raquitismo.
Esta poderosa ayuda se encuentra en el **Jarabe Salud**, que debe tomar la madre durante la crianza para aumentar sus fuerzas y criar a su niño sano y rollizo.
Contra la debilidad, la anemia, la desnutrición y el raquitismo, es infalible el **Jarabe de Hipofosfitos Salud**

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de 40 años de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.
Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.

EL ARTE ARRIACENSE

El Románico provincial

Me referiré exclusivamente, a la arquitectura románica de la provincia y dejaré para otra ocasión el estudio de las manifestaciones artísticas de la escultura, orfebrería, pintura, alfarería, esmaltes, etc., de esta misma época que se nos representa con tanta brillantez en las páginas de nuestro arte medio.

Es el estilo románico la primera y más severa manifestación estética de nuestras glorias monumentales, pues faltan en la provincia las formas del clasicismo occidental o de su decadencia, importadas por las civilizaciones latinas que sólo nos dejaron, desgraciadamente, ruinas informes y confusos recuerdos en las disertaciones de la historia local.

Corresponde casi todo nuestro románico a un período avanzado, rayano con el de transición, y en él están marcadas indeleblemente ora las huellas germánicas o bien las tímidas fantasías del artista oriental, como consecuencia de la organización social y jurídica de la vida en aquella época.

A un período medio, no muy claro, me parece que corresponden algunas espadañas de la provincia, con campanario bi o tri horadado y terminación domática, que en algunas ocasiones tienen acceso por una escalerilla lateral, como ocurre en la Sierra, El Cardoso, por ejemplo, y que estuvieron, en un principio, destinadas a la defensa, más bien que al sostén de las vibrantes campanas. En ellas debe buscarse el origen de la torre actual.

Pero lo mismo en la Alcarria que en la Sierra, penetró el estilo en sus atardeceres trágicos.

Las influencias de Bizancio, sedimentadas sobre algunos capiteles románicos de la provincia, se revelan por las formas cúbicas o de inversión piramidal con chaflanes curvilíneos que aprisionan el ábaco, el astrágalo y el fuste con ornamentación florida, caprichosa y oscura, muy distinta a la del capitel ojival, y esta influencia no tiene, para mí, más significación que la de las tradiciones conservadas en el alma del artista y esculpidas allí con la laxitud consiguiente a las convulsiones motivadas por las corrientes estéticas de la reforma, ante el goticismo invasor.

El alma de Bizancio está mejor representada en la orfebrería y elementos de uso litúrgico de muchas partes de la provincia y tiene sobre ella, más de tradición que de pureza de estilo.

Estaba la sociedad arriacense de aquella época, organizada bajo una tolerancia de sentimientos religiosos muy contrarios y la timidez en la expansión espiritual de algunos, con quienes el derecho foral era más severo y rígido, por no decir cruel; el misterioso proceder de otros o la repulsión e incompatibilidad entre todos ellos, hizo que se congregaran las diferentes prácticas de los credos religiosos de la época en sus iglesias, sinagogas o basílicas y éstas buscaran formas adecuadas al recogimiento, al temor o al misticismo de aquéllas, apareciendo las naves del templo cristiano cubiertas de madera o a lo más la bóveda temerosa, arqueada primero y en arista más tarde, para fortalecerse al fin por el exterior con el contrafuerte en talud, a medida que la dilatación espiritual fortalecía el nervio de la construcción.

Así surgió el bello templo de Campisábalos *(Campis albis)*, que le tengo por monumento románico más interesante de la provincia. La imaginería de su fachada principal, si bien no revela claramente la procedencia pagana, como ocurre también con otros templos románicos de la localidad, al menos los creo influenciados por el culto de divinidades gentilicias o preocupaciones del paganismo que no faltan en los *Fueros arriacenses*, según manifesté en mi *Historia foral* de la provincia.

Es acaso lo más interesante de este templo la disposición de su planta primitiva, en la que yo he creído ver el influjo mozárabe.... y es fama que allí dobló el Cid su callosa rodilla, orando con religiosa unción, cuando vino a dar con sus huesos en tierra de Atienza antes de tomar a Castejón; pero creo ser tradición que la historia debe rechazar, pues la construcción de la iglesia no se remonta a más de los primeros años del siglo XII, y el Cid pasó por allí bastantes años antes.

Es posible que esta iglesia cristiana se levantara sobre la planta de algún templo profano.

La revuelta población cristiana, mozárabe, mudéjar y hebrea, no tenía más remedio que dejar alguna manifestación de su paso por la superficie de la civilización.

La hebrea, siempre postergada, siempre hollada, siempre aborrecida y vilipendiada, más afine al comercio y a la especulación que a la perpetuación de sus aspiraciones, no dejó más que recuerdos pálidos de su estancia en la localidad y cadáveres pulverolentos en sus cementerios aislados, (Atienza, Guadalajara, Pastrana, Tendilla, etc.)

Pero la influencia del paganismo resalta, como dije antes, en la decoración simbólica de fachadas, pórticos y capiteles con representaciones de monstruosos vicios sexuales, de escenas descaradas que yo creo más propias de asuntos idolátricos que características de representaciones de la vida real de la época.

Contrasta esta clase de imaginería con la ornamentación alegórica de vicios y virtudes, Belleña, Atienza, etc., o la representación de imágenes y escenas cristianas que hay en algunas partes de la provincia y, a veces, como en la iglesia de San Salvador, de Cifuentes, están juntos los asuntos infieles y las manifestaciones del catolicismo.

Más tarde, como consecuencia de la exacerbación del espiritualismo cristiano, surgen las sublimes creaciones en que la ojiva se apodera de la vetusta severidad del románico y en Ovila, Sigüenza, Pinilla, Buenafuente, Alcocer, Monsalud, Yela, Alarilla, Brihuega, Atienza, Cifuentes, Millana, Bonaval, etc., se levantan o reforman monasterios, catedrales o templos en que las puntiagudas torres o el arquerío agudo se yerguen altivos, como queriendo apartar de la tierra la vista del hombre y mostrar a las almas el camino de la contemplación y de la eternidad.

De esta época, es muy interesante la eboraria provincial repartida por muchas partes.

Y entre las convulsiones histéricas de la reforma, no puede permanecer oculta la exuberante fantasía oriental que aparece temerosa en Atienza, en Albendiego, Villacadima, Zorita y otras partes, siendo interesante en este aspecto la inscripción arábiga de la portada Norte de Santa María de Atienza, que hace bastantes años pudimos reproducir mi amigo D. Ildefonso Andrés y yo con demasiadas dificultades, y que revela el servilismo mudéjar al mandato del artífice cristiano.

SERGIO CABALLERO,

EUGENICA Y PEDAGOGIA

La Eugénica, como la Embriología, es una rama de la Biología que tiene estrechas relaciones con la Maternología, la Puericultura y la Pedagogía.

La palabra Eugénica fué inventada como denominación científica en el año 1883 por el naturalista inglés Sir Francis Galton, el cual definió la nueva disciplina como estudio de los médios que, bajo el control social, pueden mejorar y deteriorar física e intelectualmente la calidad de la raza en las generaciones futuras.

«La Eugénica—dice E. Perrier—es la Zootecnia de la especia humana.»

Pinard ha definido la Eugénica como «la Puericultura anterior al nacimiento.»

Rectificando las tendencias positivas del concepto de Eugénica el padre Fallou, S. J., definió esta disciplina en el Congreso de Bruselas, diciendo que es «la investigación de las condiciones más favorables para el mejoramiento físico, intelectual y moral de las razas humanas, por medio de la herencia, del medio y de la acción personal de los individuos sobre ellos mismos.»

La importancia de la Eugénica ha sido encarecida por varios autores, especialmente ingleses y norteamericanos.

Leonard Darwin, hijo del famoso naturalista inglés, llega a afirmar que, «siguiendo las normas de la Eugénica, la estructura física de las generaciones futuras sería tan plástica y tan voluntariamente maleable, como la arcilla en las manos del educador.»

Karl Pearson, el primer director del «Eugenics Laboratory» fundado por Galton, proclama que la «Eugénica es la ciencia del bienestar de la nación y una rama de la economía nacional.»

Todos los gastos de caridad y de beneficencia—dicen con evidente exageración algunos eugenistas—quedarían suprimidos con las prácticas rigurosas de la Eugénica aplicadas a la especie humana.

Los fines de la Eugénica dentro del criterio de su fundador y de sus más autorizados cultivadores, son dos:

1.° La producción suficiente de personas que sirvan de guías a la comunidad.

2.° Abastecimiento de hombres y mujeres inteligentes y saludables para nutrir el ejército de obreros de la nación.

Los problemas eugénicos se relacionan íntimamente con el del matrimonio, no sólo en cuanto se refiere a la elección y selección de los cónyuges, sino en lo que se relaciona con la misma higiene de la procreación.

Algunos autores han pedido una legislación que establezca la obligación del certificado médico para casarse y, aun la esterilización de los débiles e ineptos, limitando así, fuera de toda razón, la libre voluntad de los contrayentes.

Otros autores, consideran al niño como una mercancía para la comunidad, tasando su valor económico y defendiendo la necesidad de que se restrinjan los nacimientos para que aquel valor no desmerezca.

La misma enormidad de estas opiniones que equiparan al hombre inteligente y libre, a los animales irracionales y a los productos de la tierra, ahorra una refutación que es además innecesaria por los escasos adeptos a tan disparatada concepción del valor niño, a quien afortunadamente la humanidad tiene en mayor aprecio.

Las teorías eugénicas se fundan en estos dos principios:

1.° De las condiciones vitales de los progenitores dependen las de los hijos.

2.° La evolución del nuevo ser en el claustro materno, tiene influencia decisiva en su evolución extrauterina.

Es evidente que las condiciones individuales de los padres influyen en la constitución de los hijos.

El hijo de un padre sifilítico y de una madre alcoholizada, no heredará aquella enfermedad ni el vicio de la embriaguez, pero llevará en su constitución alguna tara, siquiera sea la corrrespondiente a una debilidad congénita.

Los padres sanos y robustos no podrán transmitir por herencia a su prole la salud y robustez que ellos disfrutan, pero tendrán hijos de condiciones normales que se parecerán en algo a sus progenitores.

De todas suertes, ni en el orden pedagógico, ni en el orden social, es aplicable aquel principio a la especie humana, cuya procreación está sujeta a las leyes morales independientes de las conveniencias eugénicas, cuyo único fin es la procreación animal.

Parece indudable que la naturaleza y edad de los padres, su profesión, sus costumbres, sus medios económicos, su cultura y otras muchas circunstancias, influyen en la constitución de los hijos, y en este sentido cuanto pueda contribuir a la normalidad de la concepción y de la gestación, se reflejará favorablemente en el nuevo ser.

Los tratados de Eugénica estudian al pormenor estas condiciones, pero todas ellas pueden racionalmente reducirse a dos: moralidad e higiene.

El principio referente a la evolución del nuevo ser en el claustro materno, es de más importancia pedagógica y social que el primero a que estos comentarios se dedican.

«Todas las anomalías del educando—dice K. Pearson (1)—tiene su origen en el embarazo de su madre», y aunque la afirmación no pueda admitirse absolutamente, tiene algún fundamento de verdad, pues habiéndose demostrado que el crecimiento del niño y del joven, así como la evolución de la pubertad dependen en gran parte de la vida placentaria, todos los cuidados que se prodiguen a la madre en el período de la gestación, favorecerán el desarrollo normal del feto.

Y esta normalidad psicofísica no puede menos de ser favorable para la instrucción y educación del niño en la época correspondiente.

Por el contrario, la educación puede ser dificultosa y aún ineficaz, si durante la vida materna el nuevo ser ha estado sujeto a influencias perniciosas.

R. BLANCO Y SÁNCHEZ.

Madrid, marzo de 1929.

(1) *The Problem of Practical Eugenics* (Londón 1912), pág. 47.

DE ACTUALIDAD

En la Imprenta y Librería del Sucesor de Antero Concha, se venden Viacrucis, Semanas Santas, Rosarios, estampas, etc., etc.

LA UNION Y EL FELIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

RAMO DE VIDA

Habiéndose extraviado la póliza número 9.026, contratada con esta Compañía, sobre la vida de D. Antonio Pajares Medina, con fecha 10 de junio de 1908, se anuncia al público por primera vez para que la persona que la posea, se presente a justificar su derecho a ella en el término de 30 días, a contar desde la fecha de este anuncio, pues de lo contrario, le parará el perjuicio a que haya lugar.

Guadalajara a 20 de Marzo de 1929.
—El Director, *R. Iparraguirre.*

MAGNIFICOS DESTINOS

Concursos extraordinarios para cubrir con licenciados de 24 a 46 años. Auxiliares Administrativos y Mecanógrafos, en las Diputaciones y Ayuntamientos de Albacete, Badajoz, Burgos, Cáceres, Guadalajara, Jaén, Palencia, Tarragona y Zamora. Sueldos hasta 3.000 pts. Admisión instancias hasta el 5 abril. Si queréis una de estas plazas, acudir a Centro Informativo. Toledo, 138, Madrid. Remitir sello para contestar, si no, no lo hacemos. 1—1

DESDE USANOS

Doble finalidad tuvieron los actos celebrados días atrás en esta villa: Rendir tributo de cariño a la memoria de la Reina D.ª María Cristina, y celebrar la Fiesta del Arbol.

Por la mañana, se celebró un funeral por el alma de tan ilustre Reina. Asistieron las autoridades, funcionarios, niños de las escuelas y numerosas personas, que así quisieron testimoniar su aprecio a tan egregia señora.

Al terminar, el Párroco dirigió la palabra a los asistentes, recordando las virtudes de la regia finada.

Después se descubrieron las lápidas que dan su nombre a una de las principales calles del pueblo, haciendo varios señores uso de la palabra y dedicándola sentidos recuerdos.

Por la tarde, se verificó por primera vez la Fiesta del Arbol. Los niños al frente de sus Maestros y formando vistosas filas, fueron a la iglesia, en donde tuvo lugar la bendición de los árboles por el señor Cura párroco, quien después pronunció un elocuente discurso, dando a conocer los beneficios del árbol y la finalidad de la fiesta. Desde allí y engrosada la formación por el pueblo en masa, se trasladaron al lugar de la plantación. Antes de verificarla, se cantó el Himno al Arbol, y sobre una tribuna natural, que formaba el terreno, los niños y niñas en gran número, recitaron poesías y discursos, que entusiasmaron al auditorio, siendo interrumpidos repetidas veces con sus aplausos. Haciéndose a continuación la plantación de más de un centenar de chopos. Después, entonando sentidas canciones e himnos patrióticos, marcharon a la casa de Ayuntamiento, siendo allí obsequiados por el señor Alcalde y concejales con pastas y dulces.

Por último, los Maestros, con su ación y su palabra, pusieron digno remate a tan simpática fiesta.—*El Maestro.*

ESTAMPAS DE CUARESMA

MATER DOLOROSA

Madre y esposa santa, vaso sagrado
que albergaste en tu fondo al Elegido,
pomo de esencias puras que se han vertido
perfumando las almas. ¡Rico legado!

Ahí tienes a tu Hijo descoyuntado,
flagelado y exangüe, yace dormido:
es un lirio lozano que se ha extendido
dándonos el tesoro de su costado.

Mater dolorosísima, Mater María,
el dolor de tus lágrimas no se evapora,
que es dolor de sagrada dualidad.
Virgen-mujer, tu llanto es la agonía
perenne de una madre que a su hijo llora,
porque lloras por toda la humanidad.

S. GONZÁLEZ ESCALONA.

DE CUARESMA

LAS CONFERENCIAS DEL CARDENAL

En la Catedral de Toledo y como el año pasado, la celebración de las Conferencias para caballeros, que gracias a la elocuente y persuasiva palabra de nuestro virtuoso Prelado el Doctor Segura, se han visto concurridas de tal modo, que llegó un momento en que agotados bancos y sillas de la Catedral y de otros templos, se apiñaban los hombres unos de pié, sentados en el suelo otros, ocupando en su totalidad, las naves de la grandiosa e histórica Iglesia Primada.

Ese milagro lo logró nuestro Padre y Pastor, que con su fervor evangélico contagia a la muchedumbre exaltando la fé y llevando a los corazones de ricos y pobres, militares y paisanos, autoridades y empleados, jóvenes y viejos; comerciantes y obreros, magistrados, jueces y periodistas, el dulce bálsamo del amor a Cristo Rey.

Todas las noches ha empezado con una instrucción doctrinal, exponiendo después la Conferencia y terminando con las advertencias finales.

La devoción con que se reza el Santo Rosario y se hace después la Exposición del Santísimo, cantándose por la multitud el *Tamtum ergo*, para recibir después la bendición del Primado, reedifica y conforta.

Quisiéramos poder trascribir todas las Conferencias para conocimiento de nuestros lectores, pero en la imposibilidad de hacerlo, copiamos hoy de nuestro querido colega de Toledo *El Castellano*, una de las más bellas.

TERCERA CONFERENCIA

El Cielo visto desde la tierra

«Amadísimos hermanos: Muchos tal vez habeis pasado ratos deliciosos leyendo en vuestra juventud las novelas científicas de Julio Verne, en tiempos pasados, y del Coronel Ignotus, en los tiempos de ahora. En esas novelas, en alas de la imaginación, se hace un recorrido vistosísimo por los espacios del firmamento y en ese recorrido se admiran bellezas insospechadas.

No vayais a creer que en forma análoga trate yo esta noche, candorosamente, de haceros recorrer en el aeroplano de vuestra imaginación aquellas regiones celestes del Paraíso, no; tenemos un aeronave completamente segura que es la de la Fe, que va piloteada con toda firmeza por la Iglesia y que nos conduce en viaje certero, no a las regiones polares de la tierra, con los riesgos que experimentara el general Novile, sino a las regiones de lo más alto de los cielos. No es una ficción, no es una alegoría, es una verdad incontrastable, y de esta verdad quisiera hablaros en las conferencias que restan.

Hoy vamos a contemplar el cielo desde la tierra; y para ello os invito a que una de esas noches claras, serenas, de la estación del estío, salgais conmigo y levanteis vuestros ojos a lo alto. ¿Veis el cielo, el cielo tachonado de estrellas? ¡Qué impresión más grata la que produce en el alma la contemplación del cielo estrellado en una noche de verano! Mas no, hijos míos, lo que veis no es el cielo. Pudiéramos llamarlo el sustrato, el subsuelo del cielo. El cielo está más allá, infinitamente más allá.

Os he hablado de esa impresión honda que causa en el espíritu la contemplación de una noche serena, estrellada. Difícilmente vosotros acertareis a explicárosla como se la explicaron admirablemente aquellos nuestros insignes literatos del Siglo de Oro. ¿Quién no recuerda a este propósito aquella oda inimitable de nuestro insigne maestro Fray Luis de León? No os la puedo recitar íntegra, por la brevedad del tiempo; pero tampoco puedo prescindir de recordar aquellas estrofas tan sublimes....

«Cuando contemplo el Cielo
De inumerables luces adornado,
Y miro hacia el suelo
De noche rodeado,
En sueño y en olvido sepultado;

El amor y la pena
Despiertan en mi pecho un ansia ardiente:
Despiden larga vena
Los ojos hechos fuente,
Olvidarte, y digo al fin con voz doliente:

Morada de grandeza,
Templo de caridad y hermosura,
El alma que a tu alteza
Nació, ¿qué desventura
La tiene en esta cárcel baja, oscura?

¡Ah, si yo os hubiera podido leer esta noche aquí otra página bellísima, inimitable, del mismo Fray Luis de León, en la que nos describe los sentimientos que produce en el alma la contemplación de una noche serena! Es la primera página de su preciosísimo tratado acerca de Jesucristo en su obra «Los nombres de Cristo», al comentar el título o el nombre de Príncipe de la Paz. Aquella vista del ejército ordenado de las estrellas, que parece que se miran unas a otras y se comunican su brillo, causa en el ánimo una paz, un sosiego que va serenando las pasiones, que va produciendo en el espíritu una dicha indescriptible y hace que se siente en su trono de reina la Razón, para imperar con dominio absoluto en el alma.

Oid algunas de tan inspiradas frases:

«El ejército de las estrellas puesto como en ordenanza y como concertado por sus hileras, luce hermosísimo, y adonde cada una de ellas inviolablemente guarda su puesto, adonde no usurpa ninguna el lugar de su vecina, ni la turba en su oficio, ni menos olvidada del suyo, rompe jamás la ley eterna y santa que le puso la Providencia; antes como hermanadas todas, y como mirándose entre sí y comunicándose sus luces las mayores con las menores, se hacen muestra de amor, y como en cierta manera se reverencian unas a otras, y todas juntas templan a veces sus virtudes, reduciéndoles a una pacífica unidad de virtud, de partes y aspectos diferentes compuesta, universal y poderosa sobre toda manera...

Porque si estamos atentos a lo secreto que en nosotros pasa, veremos que este concierto y orden de las estrellas, mirándolo, pone en nuestras almas sosiego; y veremos que con sólo tener los ojos enclavados en él con atención, sin sentir en qué manera los deseos nuestros, y las afecciones turbadas que confusamente movían ruido en nuestros pechos de día, se van quitando poco a poco, y como adormeciéndose se reposan, tomando cada una su asiento, y reduciéndose a su lugar propio, se ponen sin sentir en subsesión y reposo. Y veremos que así como ellas se humillan y callan, así lo principal y lo que es Señor en el alma, que es la razón, se levanta y recobra su derecho y fuerza, y como alentada con esta vista celestial y hermosa, concibe pensamientos altos y dignos de sí, y como en una cierta manera se recuerda de su primer origen, y al fin pone todo lo que es vil y bajo en su parte y huella sobre ello. Y así puesta ella en su trono como emperatriz y reducidas a sus lugares las demás partes del alma, queda todo el hombre ordenado y pacífico.»

Pues si estas impresiones produce en el espíritu equilibrado la sola contemplación de ese subsuelo de la Gloria, ¿qué impresión no producirá la vista del verdadero Paraíso?

Vayamos más allá. Hasta ahora no hemos hecho más que abrir los ojos del cuerpo para mirar el espectáculo bellísimo de una noche serena. Abramos, hijos míos, los ojos del alma y penetremos a través de ese azul y contemplemos, en cuanto nos es dado, desde este destierro, aquella manifestación celeste de la Gloria. Para ello es necesario, es indispensable, que tengamos el telescopio de la fe. ¡Pobrecitos los que tienen la desgracia de estar ciegos en el alma! No pueden tener esa dicha que el Señor en su misericordia a nosotros ha concedido.

Penetremos con la luz de la revelación allá en aquellas mansiones eternales. Mas nosotros no, pobres pecadores; dejemos que suban las águilas reales de la santidad; dejemos que se remonten con su contemplación, y veremos qué descripciones nos hacen de aquella Gloria que el Señor les ha revelado entre sombras. Yo quisiera leeros esta noche—pero veo que está terminándose el tiempo—trozos bellísimos de los grandes contemplativos de nuestra patria, espléndidas descripciones que nos han dejado en sus obras y que parecen estelas de luz que se desprenden de aquella Luz increada que brilla en aquel Paraíso donde no hay noche. Yo os pudiera citar una poesía entera de nnestro insigne Doctor místico San Juan de la Cruz, en la cual comenta de un modo inimitable un capítulo del Apocalipsis, que será objeto para nosotros de meditación serena el día de mañana.

Oid algunas estrofas:

Mi dulce y tierno Jesús,
Si amores me han de matar,
Ahora tienen lugar.

Del agua de la vida
Mi alma tuvo sed insaciable;
Desea la salida
Del cuerpo miserable,
Para beber de esta agua perdurable.

Está muy deseosa
De verse libre ya de esta cadena:
La vida le es penosa
Cuando se halla ajena
De aquella dulce patria tan amena.

.....

Mas ¿quién podrá con pluma,
Contar los bienes de la patria nuestra?
¿Cómo se hará una suma
O se dará una muestra
Clara de lo que Dios guarda en su diestra?

Voy a pasar siquiera sea rápidamente, por las obras de la insigne Doctora española Santa Teresa de Jesús, la cual, en innumerables páginas de sus obras, y sobre todo, en sus poesías, nos descubre algo de lo que ha visto en el Paraíso del Cielo. ¿Quién no recuerda su celebérrima poesía...

Vivo sin vivir en mí
Y tan alta vida espero,
Que muero porque no muero.

Aquella vida de arriba,
Que es la vida verdadera,
Hasta que esta vida muera,
No se goza estando viva:
Muerte, no me seas esquiva;
Viva muriendo primero,
Que muero porque no muero.

¿Qué descubriría el alma de Teresa de Jesús en la mansión del Paraíso cuando sentía este anhelo, este ansia de dejar este mundo caduco y miserable para ir a gozar de las delicias del Paraíso?

Recientemente ha sido elevado al honor de los altares aquella niña angelical que tenía por nombre Teresa del Niño Jesús. Cantó muchas veces las delicias del Paraíso; tiene estrofas tiernísimas que vienen a revelarnos que había comenzado a gustar en la tierra aquellos vivos deleites que disfrutan los ángeles y los bienaventurados en el Cielo. En una de esas estrofas se dirige a Jesucristo y le dice:

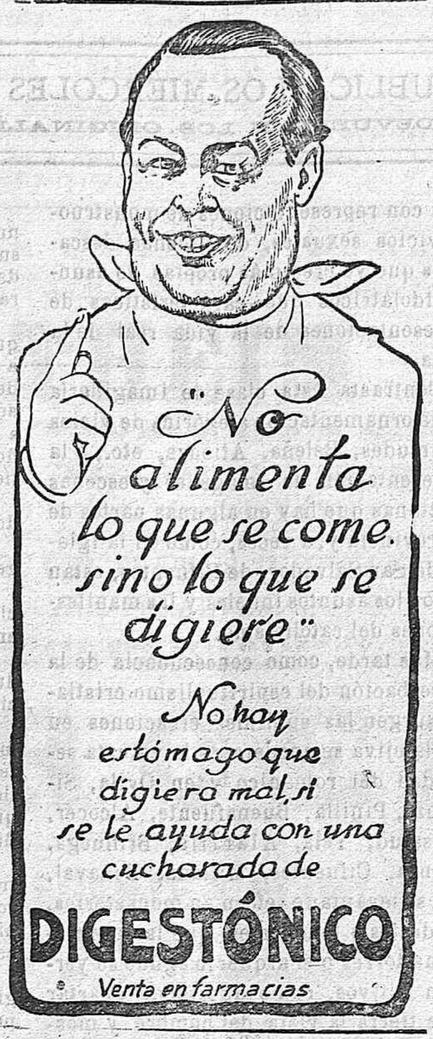
Tú lo sabes, mi martirio
Es tu amor: si ya mi vuelo
Quiero remontar al cielo
Es por verte más y más.
....

Cautiva estás, alma mía,
En la tierra, mas presiento
Que está próximo el momento
De partir a contemplar
Las grandezas de la patria,
Las maravillas del Cielo:
¿Cómo será el primer vuelo
Cuando a Dios se va a volar?

Aquella alma angelical estaba desprendiéndose ya de la cárcel del cuerpo, y no la sostenía más que la esperanza de los Amores del Paraíso.

¡Ah, hijos queridísimos! En esta época de groseras sensualidades, en estos días en que no se habla más que de caudales de la tierra, de vanos placeres, de riquezas vanas; en estos días en que parece que el alma va enlodarse en el fondo de la tierra, ahora es cuando se necesita levantar los espíritus al Cielo; ahora es cuando es indispensable levantar los corazones al Paraíso. No es otro el motivo, hijos queridísimos, que he tenido para escoger como tema de estas brevísimas conferencias, esta materia utilísima, consoladora, que es no visión o desvarío, sino uno de los artículos fundamentales de nuestra fé y que al mismo tiempo es un consuelo para todos, un alimento en medio del fallecimiento de la vida.

Mirad, mirad al Cielo, que allí está la corona que el ángel de Dios tiene sobre nuestras cabezas. Miremos desde la tierra al Cielo. ¡Qué hermoso eres, Paraíso feliz, Mansión de paz y de dichas! ¡Cuándo llegará el día en que dejando la cárcel del destierro de este mundo, volemos a tí para gozar allá de la dicha inefable de la vista de Jesucristo, por eternidad de eternidades! Así sea, en el nombre del Padre † del Hijo † y del Espíritu † Santo. Amén.



A los Alcaldes y Secretarios de Ayuntamiento

Para la rotulación de calles nuevas y variación de las mismas, se ponen placas de mármol con el nombre que deseen, de 50×30, al precio de 17 pesetas una, y de piedra Novelda, 15 pesetas una, puestas sobre taller en Guadalajara.

Dirección: Amparo, 50

Marceliano Moya

No se cobra adelantado. 4—4

EL BENEFICIO DE MARCELINO

La fiesta del jueves

El jueves habrá función benéfica en el Casino. En el teatro que dirigió y que regentó en sus balbuceos ese gran organizador que se llama Marcelino Gómara.

Nunca una fiesta teatral pudo ser más apropiada para remediar en algo una angustiosa situación de la vida. Jamás habrá sonado en el Teatro-Casino la palabra mágica de la caridad con acentos más piadosos y más enternecedores.

Aquellos muros fueron elevándose a la vista vigilante de Marcelino Gómara, y, día tras día y año tras año, fué embelleciéndose su sala, que había de presenciar las más solemnes y artísticas campañas, y los espectáculos más atrayentes que para solaz y recreo del espíritu fué desgranando Marcelino con varita mágica.

¡Pobre Marcelino! Cómo había de pensar que el salón del Teatro-Casino que fué un día campo glorioso de sus iniciativas y de sus triunfos, había de llevarle el postrer aliento, el último auxilio en momentos de pesadumbre y de angustia.

Pobre, enfermo, desvalido, caído como un luchador sin fortuna, pone sus ojos tristes y febriles en esta última esperanza de una función benéfica que atenúe y remedie su desconsuelo.

Bien merece este beneficio, acasó el más justo, el empresario y agente teatral alcarreño por antonomasia. Marcelino llegó a Guadalajara hace más de 25 años. Vino con el primer aparato de proyecciones; con aquél famoso cinematógrafo lumiére de Farrussini.

Lo recuerdo como si estuviera ante mi vista, en aquella barraca de Santo Domingo, donde admiramos por vez primera las cintas de corto metraje y la bella mariposa viviente que terminaba plegando sus alas con los refulgentes colores de nuestra bandera y de los marciales sones de la Marcha Real.

Antes, había viajado por América en ansias de esa locura tan bella que llevan en su pensamiento los artistas. Recorrió España de feria en feria con su foco de luz, fuerte y brillante como su corazón navarro, y al fin hizo alto aquí, en esta tierra acogedora donde quiso descansar luchando, y que él eligió para siempre.

En Guadalajara fué un verdadero renovador de nuestros gustos y de nuestras costumbres en punto a espectáculos.

El creó con los hermanos Gil Morillas, aquellos salones de varietés y del arte mudo. Levantó el Cómico, que no pudo ser suyo aunque en él puso toda su actividad y su perseverancia.

Fundó empresas y fué el sostén de Rafael García y de Pepe Sáenz en sus épocas teatrales. Hizo desfilar por los escenarios del Casino, del Principal y del Cómico, las compañías más notables, las figuras más sobresalientes de la escena, las *estrellas* más brillantes del arte frívolo y de la pantalla.

Desde que su actuación teatral fué decayendo, al tiempo que su salud, no han vuelto a reaparecer en los carteles los nombres cumbres de la escena: Margarita Xirgu, Catalina Bárcena, Antonia Arévalo, la Argentina, Raquél Meller, Argentinita, Paco Fuentes, Ramón Peña, Morano, ni los de grandes caricatos como Rafael Arcos, como Estevo, como Medina ..

De él fué la invención de los famosos sábados blancos con flores y regalos, de los jueves aristocráticos y los miles de anuncios policromados como una belleza pictórica; y el Polo norte; y el *cine* al aire libre; y las secciones infantiles del Casino en su jardín florido, y en suma, el que despertó el amor y el entusiasmo por el teatro y por el cinema, hasta el extremo de llenarse las secciones cuando era fiesta ¡y cuando no lo era, y de elevar la renta de los salones teatrales en una cantidad casi fabulosa comparada con lo de antaño, en tiempos de Ezequiel Castelló, cuando sólo iban al Teatro por Ferias las familias más pudientes y principales.

Todos estos recuerdos desfilan por nuestra imaginación al aplaudir a los organizadores de este beneficio, para llevar una dádiva de amor y de consuelo al famoso agente teatral Marcelino Gómara, que lleva enfermo más de un año y aun en su gran desgracia quiere luchar por el Teatro, y hasta que sus débiles fuerzas le han dejado, ha ido con sus muletas y sus sufrimientos, a recoger en el Cómico como su postrero baluarte, unos aplausos fervorosos de despedida.

No dudamos que el jueves estará rebosante el Teatro-Casino del público siempre caritativo de esta noble ciudad, deseoso de mitigar las penas y enjugar las lágrimas del desafortunado Marcelino Gómara, que enfermo y pobre, habiendo sido un luchador formidable, tiene la enorme riqueza de su honradez y el inmenso tesoro de su buen corazón.

MARTE.

Comunidad de Regantes del Canal del Henares

Debiendo comenzar en breve los riegos de primavera, por estar a punto de terminarse la limpieza del Canal, arreglo de compuertas, limpieza de acequias generales y puentes, que se ha llevado a cabo, se abren los abonos para dichos riegos a partir de esta fecha, con arreglo a la siguiente tarifa aprobada en Junta general, y con arreglo a las bases estipuladas por la misma, en la inteligencia de que el abono dará seguridad de riego en los días y forma establecida por el Sindicato.

Los días de riego en cada semana, se distribuirán en la forma acordada por el Sindicato.

Las horas de riego serán de seis de la mañana a seis de la tarde, pudiendo ser modificadas por el Sindicato, con arreglo a las circunstancias.

TARIFA DE RIEGOS

	Pesetas
Riego suelto.....	8
Abono a un riego exclusivamente para cereales en Febrero	6
Abono a dos riegos adquiriendo los talones en Febrero.....	10
Abono a dos idem ídem en Marzo.....	11
» tres » » en Febrero.....	12
» » » » en Marzo.....	13

Los talones pueden recogerse en las oficinas de la Comunidad: San Juan de Dios, 2, principal (Santa Clara, frente a la parada de coches), de nueve a dos.

Guadalajara 12 de Marzo de 1929.—V.° B.° El Presidente, Marqués del Valle de la Colina.—El Vicepresidente del Sindicato, Luis Jiménez Athy.

COOPERATIVA MILITAR Y CIVIL

Mayor Alta

Velas mecha encarnada, seis en kilo. Duración 21 horas; a 6 pesetas kilo.

Grandes existencias en velas de Albaida, Barcelona y Benavente. Cuarterón 0'30, 0'35 y 0'50; media libra, 0'60, 0'65 y 1 peseta. Una libra, 1'50. Patentadas. Exclusiva esta casa.

CULTOS

La Semana Santa en el Carmen

Domingo de Ramos.—A las 10, bendición, distribución y procesión de Ramos, a que seguirá la Misa solemne.

Jueves Santo.—Los Oficios Divinos serán a las diez. Por la tarde, a las tres, Mandato y Lavatorio de pies a doce ancianos del Asilo. A las ocho de la noche, el sermón de Pasión.

Viernes Santo.—Darán principio los Oficios de este día, a las nueve de la mañana. A las tres de la tarde se practicará el Santo Ejercicio del Vía-Crucis *solemnísimo* en el que se cantará la sentencia de muerte que dió Pilatos contra Jesús Nazareno, nuestro Salvador. A las ocho de la noche, el sermón de Soledad.

Sábado Santo.—Los Oficios divinos comenzarán a las ocho. Las personas que quieran, podrán comulgar dentro de la Misa.

Domingo de Resurrección.—A las diez, Misa solemne.

Religiosas Adoratrices

Las Religiosas Adoratrices, participan a las personas piadosas, que durante el Jueves Santo, de once de la mañana hasta las seis y media de la tarde, pueden hacer la visita al Monumento, admitiendo cera para el mismo.

En la Antigua

La misa mensual de Marzo en esta Ermita se celebrará el sábado 23, y la dirá el beneficiado D. Rafael Sanz de Diego, con plática y comunión general, en la que cantarán varias señoritas devotas de la Santísima Virgen.

El Obispo Auxiliar

El domingo fué consagrado Obispo Auxiliar de Toledo S. S. Iltma. el Doctor D. Feliciano Rocha Pizarro, por el Nuncio de Su Santidad, asistiendo a la solemnidad los señores Obispos de Plasencia y Coria, que con nuestro amadísimo Prelado el Cardenal Primado Doctor Segura, ocuparon sitiales bajo el dosel morado que en la Catedral se pone para estos actos.

Nuevo acierto del Cardenal Segura reputan todos esta nueva designación que entre otras prerrogativas ostenta la Archidiócesis de Toledo, para tener permanentemente un Auxiliar, pues el nuevo Obispo, por su talento, virtudes y fervor, es desde hace años bien conocido por su labor social, docente y sacerdotal.

LA PALANCA envía su respetuoso saludo al Dr. Rocha, al mismo tiempo que su cordial enhorabuena por el alto puesto a que le llevan sus méritos, y como hijos fidelísimos, le ofrecemos nuestro modestísimo concurso para su gestación en la Archidiócesis.

En Toledo ha constituído un magno acontecimiento la consagración del nuevo Obispo Auxiliar, pues identificada la población con el Cardenal, a quien venera y ama efusivamente, y conocedora del gran afecto que dispensa al Doctor Rocha, ha querido demostrar la favorable acogida que le dispensa, con tanto más motivo cuanto que sabe y conoce lo mucho que vale el que es ya auxiliar del Sr. Arzobispo.

Datos biográficos

Nació en Hinojal (Cáceres) el 2 de Febrero de 1870. Cursó en el Seminario de Coria, tres años de Latín y Humanidades, tres de Filosofía, siete de Teología y dos de Derecho Canónico. Recibió el sagrado orden del Presbiterado el 10 de Marzo de 1894, siendo ya profesor de Filosofía Escolástica y Matemáticas, en el Seminario de Coria.

Dos años después fué nombrado secretario de Estudios y profesor de Instituciones Dogmáticas, desempeñando también las cátedras de Teología Dogmática y Derecho Canónico, sin dejar las Instituciones Canónicas. En Toledo se licenció de Derecho Canónico en Enero de 1896 y en Salamanca tomó los grados de Teología en Septiembre de 1898.

El 1897 fué nombrado examinador sinodal de Coria. El mismo año y el 1901, ecónomo de Zarza de Montánchez y Alcántara, y en el dicho año párroco de San Vicente de Alcántara, y en el 1903 arcipreste del distrito de Valencia de Alcántara.

El 1909 pidió ser trasladado a San Mateo de Cáceres, y en el mismo año obtuvo la parroquia de Santiago, que desempeñó hasta 1918 que ganó la canongía doctoral de Coria, siendo nombrado profesor de Teología Dogmática y después de Instituciones.

El 1919 fué nombrado juez prosinodal; en 1920 provisor y vicario general del Obispado; en 1921 administrador del Erario Diocesano y prefecto de estudios del Seminario. El 1922 fué nombrado dignidad de Chantre de Coria, y el 1926 deán de la misma iglesia, y en Abril del 1928 provisor y vicario general del Obispado, hasta su actual preconización para obispo titular de Aretusa, auxiliar de Toledo.

CORONACION DE LA PATRONA

Ya están haciendo la recaudación, las Sras. de Fluiters, Vda. de Agulla, Serrano, Valles, Vda. de Rojas, Pérez de Vargas, Rodrigálvarez, Ortega, Sáenz de Tejada, Laguardia, Vda. de Jiménez Millas, Prado, Salazar, Ramírez, Boixareu, García, Castro, Pruneda, San Martín, Pou, Pérez, Cordavias, Carnicero, San Bernardino, Mexía, Carrasco, Vicenti, Bárcena, Muñoz Baena, Medrano, Padilla, Zabía, Mariño, Rojas, Aguado, Palacios, Fernández, Calvo, García Roure, Sáenz, Bartolomé, Prieto, Sanz, Cubero, Ugarte, Martín, Ruiz, Ramírez, Vda. de Sáenz, Boixareu, Carnicero, Sáenz y Palenzuela.

Sabemos que el éxito coronará el generoso esfuerzo de las distinguidas damas que se han prestado a tan loable trabajo.

PERIODICOS Y REVISTAS

MACACO.—Cada número que se publica del periódico de los niños contiene algo nuevo que ha de agradar mucho a sus lectores. En el próximo número, que verá la luz el domingo 17, se inaugura una sección gráfica en sustitución de los escudos de naciones, consistente en una breve reseña de los aparatos de aviación y de sus pilotos, que han contribuído a la resolución del problema de la navegación aérea.

Aparte de esto tiene las secciones de costumbre, que van a agradar más que nunca a los amigos de «Macaco».

* * *

GUTIERREZ.—Con el pie en el estribo del autocar que lo conduce a Valencia para hincharse de arroz, ha compuesto un número genial, que acaba de poner a la venta. En él se puede admirar al ilustre Jefe vestido de valenciano de la huerta en día de fiesta, y varias de las fallas que «Gutiérrez» va a visitar.

En él colaboran los mejores dibujantes y los más renombrados escritores humoristas.

* * *

LA PANTALLA.—En su número de esta semana, publica:

Portada, Lilian Harvey; Contraportada,

Monte Blue; La película española, por R. Marquina; El cinema en París; Pantalla Madrileña; Interviú con Lilian Harvey; Reseña de los últimos estrenos; Argumento de «Wolga...Wolga»; Hollywooderías; Interesantes concursos; Buzón, etc., etc.

Dieciséis grandes páginas en huecograbado, 20 céntimos

***

LA FARSA.—*Cuento de aldea*, el bellísimo poema dramático, en tres actos, de Luis Fernández Ardavín, es la obra que publica «La Farsa» en su último número.

En esta magnífica comedia, estrenada recientemente con gran éxito, están acaso los mejores versos de Ardavín, y desde luego la escena de amor más inspirada de su teatro.

Cuento de aldea será leído con verdadera delectación y gustada, en su lectura, en toda la integridad de su belleza.

Primorosa edición con ilustraciones del gran dibujante Almada.

-ESPECTÁCULOS-

Teatro-Casino

Leandro Alpuente, actor cómico de buena cepa muchas veces aplaudido entre nosotros, se presentó el domingo al frente de su compañía en la sala del Casino, dándonos a conocer la última astracanada de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández, titulada «El Sofá, la radio, la «peque» o la hija de Palomeque», y repitsando en las funciones de ayer martes la comedia también de Muñoz Seca «Los trucos», obras en que, como casi todas las de tan celebrados autores, mantienese apenas ininterrumpida la hilaridad del público.

Bien quisiéramos, como en tantas ocasiones en que nos ocupamos de la compañía Alpuente, a lo largo de sus pasadas actuaciones en otros teatros de la capital, no tener para ella más que motivos de aplausos; pero ahora es distinto puesto que el escenario es otro y otro también nuestro punto de vista cuando se trata del primer coliseo de la ciudad.

Por ello y sin extendernos en el comentario, creemos suficiente lo dicho para que el estimado actor y amigo se preocupa en futuras actuaciones por la más acabada labor del conjunto sin olvidarse de los detalles y atendiendo a la postura escénica que como director debe cuidar.

Del elenco hay que destacar a Luisa Gámez, cuyo gracejo y desenvoltura le son peculiares.

La sala en todas las funciones concurridísima.

Para el sábado próximo, se anuncia el debut de la compañía de la notable actriz Concepción Olona, con la obra titulada «La silla número 13».

Teatro Cómico

El domingo próximo, tendrá lugar un acontecimiento cinematográfico en este coliseo con el estreno de la hermosa película dramática original de Rafael Salvador y dirigida por el mismo, titulada «Las entrañas de Madrid», que con extraordinario exito se ha venido exhibiendo en los teatros Centro y Pavón de Madrid.

Cinema Ateneo

En este local se proyectó el domingo «La mujer divina» y ayer martes «Ríe, payaso, ríe....» por Lon Chaney.

LA FUNCION DE MAÑANA

En el Teatro-Casino, como tenemos anunciado, se celebrarán mañana jueves por tarde y noche, las funciones organizadas a beneficio del popular Marcelino Gómara, de todos conocido en Guadalajara por sus campañas artísticas durante veinte años al frente de los teatros de nuestra ciudad y a quien una larga y penosa enfermedad le tiene abatido y postrado en el lecho hace casi un año.

Pocas veces por consiguiente estará más justificado que ahora este beneficio, que tiene todas las simpatías y para el que se han aunado las mejores voluntades, habiéndose conseguido hacer un programa muy interesante y artístico, en el que figuran por su orden, la representación de la preciosa comedia de D. Manuel Linares Rivas «La mala ley», interpretada por las Srtas. Noqué, Régulo, Gallo y Puerto, y los señores Segovia, Ortiz, Del Tío, Calvo, Régulo, Molina y Muriel; el célebre monólogo «La huelga de los herreros», por el joven actor alcarreño Rafael Calvo; canciones de aplaudidas zarzuelas por el notable baritono D. Ignacio Quintanilla, y recital poético por la excelente actriz Margarita Robles, que tan señalado éxito acaba de obtener en el teatro Reina Victoria.

Para la sección de tarde, quedaban ayer muy pocas localidades, siendo también muy numerosos los pedidos para la de noche, por lo que puede asegurarse que el teatro se verá lleno en ambas secciones.

DE SOCIEDAD

Ayer San José, celebrarón sus *días* las señoras y señoritas de Viejo (D. Antonio), Bardaxí, Leyva, Prieto (D. Valentín), Baena, Perez de Vargas, Menéndez, Del Rio, Ugarte y Sigüenza, y los señores Morán, Llandera, Saenz Verdura, Bardaxí, Sanz López, Sanz y Sanz, Fluiters, Del Rey, Sancho, Alejandre, Herranz, Avilés, Amigo, Boixareu, Sánchez Rodrigo, Aguado, Sancho Tello, Arizcum, Zabía, Carrasco, Amo, Ramírez y Arévalo.

Todos fuerón felicitados y les deseamos repitan igual fiesta muchos años.

—Se encuentra en Madrid pasando una temporada la distinguida señorita Pepita Sigüenza.

—Don Víctor Saldaña, nuestro querido amigo, se encuentra enfermo de algún cuidado Celebraremos mucho que recobre pronto la salud.

—En la iglesia de Santa María de Badalona se verificará la semana próxima el enlace de la bella Srta. Josefina Jordana Muró, con nuestro querido amigo D. Angel Bravo Bartolomé, hijo del inolvidable expresidente de la Asociación de la Prensa, notable y elocuente abogado y simpatiquísimo y bondadoso amigo D. Tomás Bravo Lecea.

—En la iglesia de la Concepción de Madrid se celebró el jueves pasado, el enlace de la bella Srta. Matilde López Cortijo con el oficial de prisiones don Marcelino Gómez Barroso; apadrinaron a los contrayentes don Ricardo Gómez Sánchez, padre del novio y la encantadora Maruja Ruiz López, hermana de la novia.

En el restaurant Molinero se agasajó a los invitados con espléndido lunch y animado baile.

Deseamos a los nuevos cónyuges toda clase de venturas y dichas.

—Para Sevilla saldrán en breve, y allí pasarán la Semana Santa, nuestros queridos amigos los señores de Ortiz de Zárate (don Rafael) y su hermana Isolina.

GACETILLAS

Inspector nuevo.—En la vacante producida por el Sr. Freijanes, inteligente y probo funcionario que dejó grato recuerdo de su actuación, ha sido nombrado Inspector el culto Dr. Suárez de Puga.

Aniversario.—Hoy se cumple el aniversario del fallecimiento, ocurrido en Brihuega, de D.ª Encarnación Caballero Peña, madre de nuestro querido amigo el Secretario del Ayuntamiento de dicha villa D. José Arribas Caballero, a quien con tan triste motivo reiteramos nuestro sentido pésame.

Fallecimientos.—Nuestros buenos amigos D. Antonio Maldonado y su Sra. D.ª Juliana Jodra, de Cogolludo, pasan por la sensible desgracia de haber perdido para siempre el día 11 del actual a su preciosa niña María Esperanza.

Nuestro sentido pesame.

—También ha fallecido en Brihuega días pasados el oficial de la Arrendataria de Tabacos don Manuel Barragán, persona que contaba con generales simpatías en dicha villa.

A su estimada familia nuestro pésame.

Renuncia.—Habiendo renunciado el doctor D. Emiliano Cordavias al nombramiento de Sub-Delegado de Medicina interino, de esta Capital, se ha designado a nuestro querido amigo el reputado Dr. D. Eduardo del Río.

Memorias.—Hemos recibido las de los Bancos de España y Zaragozano, viendo en ellas el próspero desarrollo en esta provincia que ambas entidades alcanzan gracias a la excelente dirección de nuestro querido amigo D. Julio Hernández Santamaría, que viene realizando en esta Sucursal del Banco de España una gestión que le ha valido merecidos plácemes; y a la actividad de que don Enrique Savaté, en la Sucursal del Zaragozano, demuestra desde que ocupa el cargo.

Guadalajara: Imprenta del Sucesor de A. Concha.

NUEVO CODIGO PENAL

EDICION OFICIAL

Precio: 7'50 pesetas en rústica

De venta en «La Aurora», Casa editorial del Sucesor de Antero Concha. Guadalajara.

Botones de nácar Para confiarle la representación de una importante casa de botones de nácar, se desea persona bien introducida en paqueterías y casas de confección.

Escribir a P. 8887 B.-Apartado, 228.—Barcelona

Se necesita

señora viuda joven, sin hijos, para el gobierno de casa.

San Gil, 12, tercero izquierda.—Sr. Laborda.

Hacen falta un ajustador y un tornero en La Cerámica ESTELA.—Alcalá de Henares.

SEGURA.-DENTISTA

Extracciones sin dolor, 3 ptas.

Benito Hernándo (antes Museo), 16 y 18 dup.

(HOTEL COMERCIO)

GUADALAJARA

Martes: de 9 a 1 y de 3 a 7

— Miércoles: de 9 a 12 —

AGUARDIENTES CON GUIA

Comprárselos a Gregorio García, que los tiene de excelente calidad y os regala la libreta que deben llevar los vendedores al por menor.

VENTA AL POR MAYOR DE VINOS MANCHEGOS

TELEFONO 131

CALLE DE MADRID, 27.—GUADALAJARA

LICENCIADOS EJERCITO

El 30 del actual saldrán a provisión 5.000 o 6.000 plazas con sueldo anual de 2.500 a 3.000 pesetas. Si quereis solicitar ingresar en este concurso, mandar hoy mismo documento militar que poseais al Centro Informativo, el cual se encarga de haceros todo lo necesario. Este Centro es el preferido por todos los licenciados, por su seriedad y rapidez.

VENTURA VEGA, 19.—Madrid. —F. Mar.—

DE INTERES

El nuevo Reglamento de la circulación de vehículos, se halla de venta en la Imprenta del Sucesor de Antero Concha.—Guadalajara.

En esta Casa existe un gran surtido de elegantes

PLUMAS ESTILOGRAFICAS

de las más acreditades marcas.

También pueden adquirirse otras de positivo resultado, por el módico precio de **una peseta.**

LA AURORA

IMPRENTA EDITORIAL, LIBRERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

del SUCESOR de ANTERO CONCHA

PLAZA DE SAN ESTEBAN, NÚM. 2.--GUADALAJARA.--*Teléfono* 175

Gran surtido de papel de cartas y sobres, estuches de gran variedad, papel de hilo en resmas y cortado para oficios, plumas de todas clases, tintas de las mejores fábricas, escribanías, tinteros, lápices, papel pautado y gráfico clase superior y cuantos objetos de escritorio de novedad puedan desearse a precios económicos. Carteras, bolsillos, petacas y otros artículos de piel, devocionarios y otros libros religiosos. Rosarios, medallas. *Sellos de goma o cauchú.* Material de Escuelas. Imprentillas. Tarjetas postales con vistas de Guadalajara y su provincia. Cintas para máquinas de escribir. Guía mensual de ferrocarriles.

Se imprimen toda clase de trabajos, como cartas, tarjetas, B. L. M., esquelas y recordatorios de funeral y de primera comunión, participaciones de enlace y de nacimiento, recetas, facturas y cuanto abarca el ramo de Imprenta, con el esmero y economía propios de esta Casa, la más antigua y acreditada de la capital y la provincia.

Especialidad en MODELACIONES IMPRESAS para Ayuntamientos, Recaudadores, Juzgados Municipales, Maestros de las Escuelas, Médicos y particulares.

NITRATO DE CHILE

ES EL ABONO SIN RIVAL

Efectos rapidísimos aun con escasa lluvia. No acidifica las tierras, ni quema las manos. **CONTIENE ADEMAS YODO.**

Muchos años de éxito sin igual en toda España, LO GARANTIZAN.

—: INFORMES, MUESTRAS E INSTRUCCIONES, GRATIS: :—

COMITE DEL NITRATO DE CHILE

BARQUILLO, NÚM. 21.—MADRID

ROCALLA

Planchas acanaladas de cemento y amianto, material para techar, lisas para hostigos, rótulos, etc., tubos depósitos de 60 a 1.000 litros de capacidad.

Las cubiertas hechas con **ROCALLA** tienen muchas ventajas, son bonitas y limpias, pues no permiten que se detengan nada en su superficie; precisan menos peraltes; no hay goteras; por su poco peso, las armaduras pueden ser más ligeras, lo que representa una gran economía; son incombustibles y muy aislantes al calor y al frío; son de colocación muy rápida, aun por personal no experto. SON BARATAS.

"ROCALLA„ es el tejado del porvenir.

"ROCALLA„ es mejor que sus imitaciones.

Tenemos existencia para entrega en el acto.

Unicos representantes para la provincia:

ANDRÉS Y TOMÁS TABERNÉ

GUADALAJARA —3 Ab.—

VIUDA DE CLEMENTE ALVIRA

BANCA

(CASA FUNDADA EN 1870)

— GUADALAJARA — MAYOR ALTA, 57 — TELEFONO, 53 —

APARTADO DE CORREOS NUMERO 5

Esta casa realiza toda clase de operaciones bancarias y principalmente el descuento y cobro de letras, cupones y títulos amortizados. Giros y cartas de crédito. Custodia de valores. Compra y venta de valores nacionales y extranjeros. Cuentas de crédito con garantía personal y de valores.

TAMBIEN ABRE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS, ABONANDO ACTUALMENTE LOS INTERESES SIGUIENTES

A la vista.....	2 ½	por 100 anual
Con ocho dias de preaviso	3	por 100 »
A tres meses.....	3 ½	por 100 »
A seis meses.....	4	por 100 »
A un año	4 ½	por 100 »

—— HORAS DE CAJA: DE 9 A 1 ——

Palabras de dudosa Ortografía

Libro necesario a todos para no vacilar al escribir y dar el valor ortográfico las frases dudosas. — PRECIO: DOS PESETAS —

De venta en la librería del Sucesor de Antero Concha, Plaza de San Esteban, núm. 2.—Guadalajara.

LA REVISTA **El Consultor de los Bordados,** es una revista utilísima á las señoras. Se suscribe en la librería del SUCESOR DE ANTERO CONCHA, plaza San Esteban, 2.

PARA ANUNCIOSEN ESTE PERIÓDICO

Para anunciar en la Prensa diaria de Madrid y provincias. Revistas profesionales. Telones y programas para teatros. Valles y carteles. Tranvías, ferrocarriles, autobuses y radio.—Pida un presupuesto a esta Empresa, completamente gratuito.

EMPRESA ANUNCIADORA

ESPRONCEDA, 4 DPL.—MADRID (España).—TELÉFONO 31 122

ESTATUTO DE RECAUDACION

(EDICION OFICIAL)

Se vende en la Casa Editorial, Imprenta y Librería del Sucesorde Antero Concha.—Guadalajara.

SE ARRIENDA

un Molino Harinero, en Atanzón. Para tratar Lucio Carralafuente, en el mismo pueblo.

SAN BERNARDINO Paraguas.
SAN BERNARDINO Pieles.
SAN BERNARDINO Abrigos para niños.
SAN BERNARDINO Adornos.
SAN BERNARDINO Guantes.
SAN BERNARDINO Lana para confecciones.
SAN BERNARDINO Perfomería.
SAN BERNARDINO Suizos y zapatillas de abrigo.
SAN BERNARDINO mil artículos más.

Calle Mayor, 10.— *Guadalajara*

Teléfono núm. 2

¿CALLOS?

En tres días, extirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes, el patentado UNGUENCO MAGICO.

Rechazar las imitaciones.

En farmacias y droguerías, 1'60 pesetas. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO.

Plaza de San Ildefonso, 5, *Madrid*.

LEYES TRIBUTARIAS ESPAÑOLAS

ESTE VOLUMEN

se compone de siete pequeños tomos, que, en junto forman unas 1000 páginas de utilísima lectura, de cuerpos 6 y 8, muy legibles; y

CONTIENE:

LAS LEYES ULTIMAS DE CONTRIBUCION INDUSTRIAL Y COMERCIO

con sus Tarifas y adiciones hasta Abril de 1928 inclusive;

LA LEY DEL TIMBRE DEL ESTADO DE 1926

con sus modificaciones más principales; y las

LEYES QUE AFECTAN A COMITES PARITARIOS Y AL ESTATUTO DE ENSEÑANZA INDUSTRIAL

con su legislación complementaria desde el año 1920, además de un

MANUAL DEL MODO DE LLEVAR EL LIBRO DE VENTAS Y OPERACIONES

con un novísimo modelo de rayado especial, que dará un máximo rendimiento de utilidad contable.

DE VENTA: En la Librería del Sucesor de Antero Concha, Guadalajara, al precio de **12 pesetas,** y por Correo con el aumento de **0'50** de recargo.

Calefacción por vapor de baja presión y agua caliente.

C. BLOCH

CLAUDIO COELLO, 20 :-: MADRID

—G—

VERDAD, VERDAD Y VERDAD QUE LA CASA FRUTOS

Dr. Benito Hernando, 5 (antes Museo), 5

es la que más barato vende y tiene talleres para las confecciones de trajes para señora, caballero y niño.

Trajes azules y artículos para obreros, vendemos más que nadie. Generos de varias clases Crespones, Sedas, Lanas, Popelinas, Batistas, Sargas, Percales, Panas y géneros blancos.

¡Señora! Encargue su vestido en esta casa; irá elegante, durará mucho y costará poco.

¡Caballero! Compre su traje aquí, no damos regalos ni tenemos lujo, no le importe; lo que interesa es que por el mismo traje le cobramos 50 o 60 pesetas menos que en las casas que dan regalos y son de lujo; el regalo usted lo paga.

Trajes para caballero todo lana, a medida, 60 pesetas. Vestidos de señora lana pura, a medida, 22'50 pesetas.

Grandioso saldo de corsés y carteras de señora.

Vendemos Máquinas de coser de ocasión y enseñamos a coser.

5, Dr. Benito Hernando, 5 (Junto al Tinte)

FUNERARIA

de Gregorio Olmeda

(SUCESOR DE EUSEBIO MOLINA)

Grandes existencias de ataúdes, coronas, camas imperiales, colgaduras para enlutado de habitaciones y cera.

Embalsamamientos, exhumaciones y traslado de cadáveres y restos.

Esta Casa es la encargada de los enterramientos de los militares que fallescan en esta Plaza.

Precios módicos **Servicio permanente**

Funeraria y Carpintería.—Telf. 128

Paseo de las Cruces, 1 (junto a la farmacia militar)

JUAN CENTENERA

Antiguo recadero de Guadalajara a Madrid y viceversa

Pone en conocimiento de sus clientes y favorecedores su traslado en Madrid a la calle de Atocha, 38, portería (frente a la Plaza Matute), donde recogerá toda clase de encargos que se le confien.

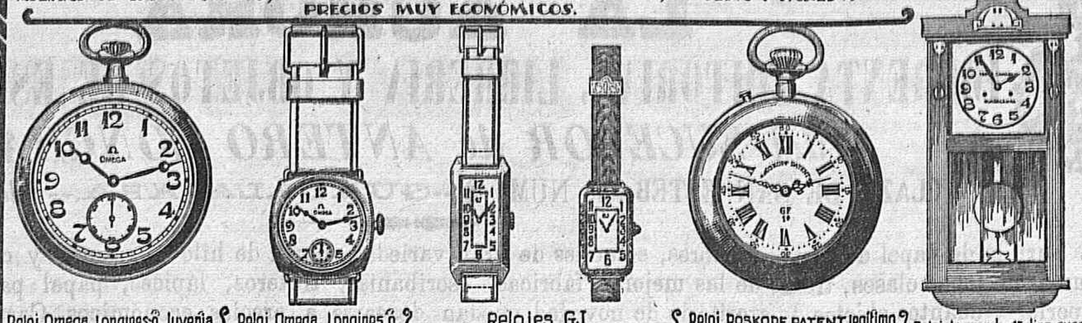
En Guadalajara: Ingeniero Mariño, 21.

VIAJES DIARIOS POR FERROCARRIL

MAYOR 7 Camarillo GUADALAJARA

Comprar bien siempre es ahorrar dinero

ADEMÁS DE ESTOS RELOJES, HAY UN EXTENSO SURTIDO EN BOLSILLO, PULSERA Y PARED A PRECIOS MUY ECONÓMICOS.



Reloj Omega, Longines ó Juvenia, níquel, calidad inmejorable. | Reloj Omega, Longines ó Juvenia, plata, para caballero. | Relojes GJ Plaqué inalterable Para caballero, Para señora | Reloj ROSKOPF PATENT legítimo lo mejor para trabajadores | Reloj de pared : 15 días cuerda. timbre gong.

RELOJES PARED, CARILLON DE VERDADERO GUSTO, VARIADO SURTIDO

Otros artículos en venta al contado y a plazos: Máquinas de coser marca Naumann; Máquinas de escribir Corona y Juventa; Máquinas fotográficas Kodak y Zeiss Ikon; Bicicletas Pulphi, Cines Pathe Baby, Autopianos, Pianos de teclado y a manubrio, Gramolas, Gramófonos y Discos la Voz de su Amo. Aparatos de Radio, Aparatos y bombillas de luz eléctrica, Flores artificiales y muchos objetos para regalo.

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR
LAS DE MEJOR RESULTADO Y MAS ELEGANTES

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

REPRESENTANTES EN TODOS LOS PUEBLOS IMPORTANTES Y
Casa Hernando, MADRID, CONDE PEÑALVER, 3, (GRAN VIA)
Pídanse catálogos ilustrados, que se enviarán gratis

AUTOMOVILES Y CAMIONES FORD

La fábrica FORD de América, produce actualmente SIETE MIL QUINIENTOS Automóviles y Camiones por día.
La fábrica FORD de Barcelona, monta actualmente OCHENTA unidades por día.
Actualmente podemos ya entregar con normalidad Automóviles y Camiones FORD

AGENCIA OFICIAL FORD PARA LA PROVINCIA
ISIDRO TABERNE.-GUADALAJARA

ELIXIR ESTOMACAL
DE SAIZ DE CARLOS (STOMALIN)

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO é INTESTINOS

VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS DEL MUNDO

Polluelos de razas puras
GRANJA PARAÍSO
ARENYS DE MAR

CITROËN

TORPEDO STANDARD 5.750 PESETAS— 10 H P
EL COCHE MAS ELEGANTE Y ECONOMICO
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Sociedad S. E. C. R. E. A. —Dirección:
FELIX ALVIRA
GUADALAJARA.—MAYOR, 57

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

SUCURSAL DE GUADALAJARA: Calle de Miguel Fluiters, 42
Sucursal en Sigüenza: Calle de Villegas, 8
Casa CENTRAL EN MADRID: Palacio de la Equitativa (Propiedad)
Capital: 50.000.000 de ptas.—Reservas 35.988.067'43 de ptas.
263 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS
DIRECCION TELEGRAFICA: BANETO
OPERACIONES QUE REALIZA ESTE BANCO

CONDICIONES GENERALES

CUENTAS CORRIENTES.—Abonamos en la actualidad los siguientes intereses:
A la vista. . . . . dos y medio anual.
CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO
A un mes. . . . . 3 por 100. — A seis meses. . . . . 4 por 100.
A tres meses. . . . . 3 y medio — A un año. . . . . 4 y medio

Puede disponerse de los saldos de cuentas corrientes, de nueve a una de la mañana, y de tres a cuatro, por la tarde.
Facilitamos gratuitamente los talonarios para el uso de estas cuentas.
CAJA DE AHORROS.—Admitimos imposiciones desde 1 a 10.000 pesetas y abonamos el cuatro por 100 de interés, pudiendo hacerse entregas y disposiciones en las hojas corrientes de caja.
Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero. Cesion de Giros. Compra y venta de valores. Custodia de valores. Cobro de cupones y dividendos. Situacion de fondos. Cartas de credito sencillas y circulares para viaje. Operaciones de moneda extranjera. Cuentas corrientes en moneda extranjera. Cuentas de credito con garantia de valores.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.
Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.
62 AÑOS DE EXISTENCIA
Seguros sobre la VIDA—Seguros de INCENDIOS—Seguros de valores—Seguros contra accidentes.
Subdirector en Guadalajara D. Luis Ramírez, Plaza de Don Pedro, núm. 1.

SALVE V. SUS OJOS

Ojos llorosos o encarnados, puntos negros que danzan ante los ojos, desvanecimientos causados por una luz demasiado viva, jaqueca después de un trabajo atento, picazón y sensación de grano de arena bajo los párpados, he aquí algunos de los fenómenos que V. experimenta. Son los signos ciertos de una debilidad de la vista, un aviso de que el momento es crítico para cuidarse, si quiere V. conservar sus ojos.

EL IRIDAL desinfecta, sana, tonifica el ojo, le desembaraza de sus impurezas, le devuelve su libre juego y su vigor.

24.000 enfermos de todas las edades tratados con el **IRIDAL**, han sido aliviados y curados. Las numerosas atestaciones recibidas constituyen la prueba. Cuidados con el **IRIDAL** los miopes y los présbitas, recobran la vista normal; la contivitis, la blefaritis, el glaucoma, son curados; la tan temible catarata se detiene francamente en su evolución y cede ante el tratamiento. Sus ojos no son perdidos, sépalo V. bien; para los síntomas inquietables que V. siente, el **IRIDAL** le procura alivio, mejoría, curación.

Pida V. un folleto «Las enfermedades de los ojos», que se envía gratuitamente a petición dirigida al Laboratorio Hispano-Italiano. Rambla Cataluña, 122.—Barcelona.

EL MEJOR COÑAC DEL MUNDO
ES EL
GONZALEZ BYASS Y COMP.-LIMITED
Representante en la provincia:
MANUEL CANALEJAS.-APARTADO 11

SIEMPRE IGUAL

MUCHOS POCOS ES MEJOR QUE POCOS MUCHOS;
ESTA ES LA NORMA DE LA CASA

AGUSTIN GARCIA MANZANO
Calle de Miguel Fluiters (Mayor baja), 2 y Plaza Mayor, 5
TELEFONO 64.—GUADALAJARA
DROGUERIA, PERFUMERIA, ORTOPEDIA, OPTICA, FOTOGRAFIA, PINTURA

Bienvenido Sánchez Navarro

ODONTOLOGO

Ha trasladado su domicilio y clínica a la calle de Miguel Fluiters, 49 y 51 y San Juan de Dios, 2, Guadalajara, donde queda a disposición de cuantos necesiten sus servicios.

AMALIA Fábrica de Mosaico hidráulico y Piedra artificial **Vda.** de **Antonio** Paseo de las Cruces.-Guadalajara **Medrano**

Especialidad en baldosín hidráulico de varios dibujos y colores. Fregaderos y escaleras de mármol artificial.—Tubos de cemento.—Teja plana de cemento en diferentes colores.—Bloques huecos imitando piedra.—Se fabrican balaustradas, ménsulas, frisos, etc., para decoración de fachadas.

BAR RESTAURANT MATIAS ALDA

Este establecimiento se ha trasladado a la Calle de Pareja Serrada, continuación a la Calle de Montemar.—Teléfono 18.

No dejeis de visitar este establecimiento, en el que encontraréis las comodidades que deseéis. Servicio esmerado e higiénico y demás atracciones.

Se sirve a la carta, y cubierto, desde 3'50 :-: Banquetes, bodas, bautizos
HELADOS VARIADOS — FIAMBRES — BOCADILLOS

CASA PALOMARES

SASTRERIA :-: ALTAS NOVEDADES :-: RAPIDEZ Y ESMERO EN LOS ENCARGOS :-: SE ADMITEN GENEROS

MIGUEL FLUITERS, 43 Y 45

„LA FE„-Funeraria de Luciano Fernández
Servicio permanente

Hábitos y coronas.
Cera para el alumbrado de los Santos.
Esta casa se encarga de gestionar todo lo concerniente a entierros trasladados, etc., etc.
Miguel Fluiters, 20 duplicado
Teléfono número 74.
GUADALAJARA

EN MOHERNANDO

se vende una partida de ganado cabrío de 130 cabezas.
Razón: en la Administración de la Excelentísima Sra. Marquesa de Mohernando.

ALMACENES DEL RINCON
GOMEZ Y CUBILLO
PLAZA MAYOR. 21 AL 24.—GUADALAJARA
TEJIDOS, NOVEDADES Y GENEROS DE PUNTO,
CAMISERIA — MANTAS — COLCHAS — TAPABOCAS Y CORSES
Gran surtido en esteras, encargándonos de su colocación.—Teléfono 143

MERCERIA Y CAMISERIA
CASA ESTEBAN

Perfumeria, bisuteria, corbatas, guantes, pañuelos fantasia, tirantes, ligas e infinidad de articulos más.
Especialidad en camisas a medida.
SIEMPRE ULTIMAS NOVEDADES - PRECIO FIJO
20, Miguel Fluiters, 20
GUADALAJARA — Teléfono 114

Depósito para esta plaza del Plomo Elaborado **SOPWITH** Planchas, Tubos Perdigones

HIERROS, ACEROS, CHAPAS, FERRETERIA, MATERIAL Y CONTADORES ELECTRICOS LAMPARA 'OSRAM' (varios voltajes)

V.ª DE ESTEBAN RUFIÑOS

PLAZA MAYOR, 15
TELEFONO 127

CEMENTOS, CRISTALES, CLAVAZON, HERRAJES PARA OBRAS Y GANADOS ARMAS DE FUEGO HELADORAS PERSIANAS INSECTICIDAS

EXPENDEDURIA DE POLVORAS Y CARTUCHERIA DE LA UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS

TRANSPORTES POR CAMIONETA
RAPIDEZ. SEGURIDAD.
-: PRECIOS MODICOS :-

Admite encargos para dentro y fuera de la capital, con carga entera o fracción.

GREGORIO DELGADO
Calle de Pareja Serrada, 3 y 5
(Barrio del Carmen)

¿Dice usted que para tonificar los nervios, tener buen apetito, aumentar de peso, desarrollarse el pecho y evitar los mareos y dolores de cabeza debo tomar de QUINCE a VEINTE gotas de

HIPODERMOL?

Pues tomo nota ahora mismo de ello.

Débiles tomad el acreditado Elíxir Callol que da Vida y Juventud

Es { rápido científico agradable