

SUSCRIPCION

Al trimestre. 1'25 ptas.

Al año... 4'50

anuncios y esquelas de defunción

precios convencionales

Número suelto 10 céntimos

LA PALANCA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Se publica los martes

Administrador

D. José Sanz López

REDACCION

Enrique Benito Chavari, 6.

Administración: Jáudenes, 20.

Propietario director: Francisco de Paula Barrera

EN DEFENSA DE LA VERDAD

Por Molina de Aragón

Mi ilustrado y distinguido compañero don Mariano Lacambra García, ha publicado recientemente en cuatro ó cinco números del periódico provincial *La Región*, unos importantes artículos referentes al Señorío de Molina de Aragón, que ha cobijado en el estrecho marco y bajo el modesto título de «Pequeñeces».

Yo los he leído con grandísimo interés por la prestigiosa firma que los suscribe y por los nobles impulsos que han inducido á su autor á publicarlos, creyendo éste sinceramente, con toda su buena fe, que había descubierto, que había indagado y que conocía muy bien y con entera certidumbre las causas del empobrecimiento que desde la segunda mitad de la centuria pasada minaban la robusta existencia, la exuberante vida de Molina y de los pueblos de su partido; y con la brillante pluma que una vez más le acredita de experto y hábil periodista, ha trazado magistralmente una negra y fatídica silueta de miserias y egoísmos que nunca han existido con el carácter de epidemia ni de calamidad pública en aquel hidalgo Señorío y con los fervientes anhelos de su caridad y filantropía indica seguidamente los remedios que el culto escritor proponía y consideraba más urgentes, eficaces y adecuados para curar radicalmente la anemia mortal, que á su entender vienen sufriendo aquellos pueblos en los diez últimos lustros y devolverles la vida rica, pléutica, lozana, llena de actividad y de progreso que había de engrandecerles y dignificarles para ocupar el puesto preeminente que les corresponde en el universal concierto de organismos y colectividades civilizadas.

Mi apreciable compañero Sr. Lacambra y sus informantes ó inspiradores atribuyen con evidente error las causas de la actual decadencia económica y social del distrito de Molina á la política, el caciquismo y la usura, que podrán constituir una plaga en otras regiones, pero no en la de Molina y muchísimo menos en la época á que se refieren, en que precisamente la falta de la política y del caciquismo ministerial han producido, según mi leal saber y entender, aquella decadencia, sin que la usura con sus horrores tampoco haya contribuido á esa supuesta miseria y malestar de los pueblos del Señorío de Molina.

Yo que tengo la seguridad y el convencimiento de no haber sido aludido por el Sr. Lacambra en sus interesantes artículos, porque le consta que, ni soy político, ni cacique, ni usurero, ni jamás he tenido en mi familia un ser de estos, me voy á permitir, honrándome mucho con ello, el dar mi opinión franca, leal y amistosa al distinguido compañero el Abogado Sr. Lacambra para restablecer la verdad involuntariamente desconocida y equivocada en las importantes «Pequeñeces» que dedica á mis honrados paisanos, á mi querido pueblo, á mi noble distrito.

EN EL SEÑORIO MOLINÉS NO EXISTE LA POLITICA.

Esta palabra, en su etimología y en su sentido usual y corriente significa para el poder público el arte de gobernar y de dar leyes y reglamentos para mantener la tranquilidad y seguridad de la nación y conservar el orden y las buenas costumbres; para los pueblos y los ciudadanos significa su intervención en el ejercicio de las funciones públicas, en el cumplimiento de los fines del Estado mediante una organización consciente y adecuada del común pensar, sentir y querer por la compenetración de ideas, sentimientos y aspiraciones individuales en cuanto se refieren á la vida pública que produce una *inteligencia colectiva* como resultante del concepto que los individuos tienen de los problemas de cada tiempo y de las personas que ejercen el poder; un *sentimiento colectivo* que se revela en el amor á la patria y en la opinión adversa ó favorable hacia determinados ideales, y una *voluntad colectiva* que quiere ó rechaza la realización de ciertos fines comunes; y esas tres potencias colectivas forman la unidad que se llama *espíritu público* ú

opinión pública, mediante la que se organizan y disponen los partidos políticos para la lucha electoral y el ejercicio del poder; y esto es indudable que en los últimos cincuenta años no ha existido en Molina.

TAMPOCO IMPERA EL CACIQUISMO.

Este significa política y vulgarmente considerado la excesiva influencia de los caciques y de las personas importantes de los pueblos en los asuntos políticos y administrativos para obtener de los gobiernos y poderes constituidos favores, beneficios y prebendas para la región, partido político ó personas á que aquellos pertenecen ó representan. Está probado y es de todos conocido que el distrito de Molina en este último medio siglo y sobre todo en los últimos veinte años, no ha sido ministerial, no ha estado organizado políticamente, no ha concedido sus votos á los partidos turnantes, ni á diputados cueros, sino que noblemente ha conferido su representación á hijos distinguidos del país ó personas que en él han arraigado por fuertes y estrechos vínculos de amistad, de afecto, de importantes intereses y que en la medida de sus fuerzas y de sus relaciones particulares han procurado el mejoramiento, bienestar y prosperidad moral y material del distrito de Molina, sin miras políticas, sin egoísmos personales, sin *caciquear* para obtener empleos públicos, ni ascensos en su carrera política, civil, ni militar.

Desde las constituyentes hasta la última elección de diputados á Cortes, el Señorío de Molina, con gallarda independencia y soberanía, ha venido designando un representante casi siempre de oposición al Gobierno como en los últimos veinte años; en que ha votado con inmensa mayoría de sufragios sobre sus contrarios ministeriales, á un distinguido ingeniero de montes y activo industrial, al que con gusto quiero concederle que tiene una verdadera y positiva influencia personal, —no política, aun cuando nunca haya abdicado de sus ideas republicanas— en el distrito de Molina, que por tal causa ha permanecido constantemente alejado de la influencia oficial, de la *mancomunidad gobernante*, del *caciquismo político*, ó, por lo menos, del *caciquismo ministerial*, como lo prueba el hecho reciente é irrefutable de haber triunfado con sólo cuatro soldados y un cabo el candidato de ideas republicanas, en un país que no es republicano, sobre el prócer que había sido nueve veces ministro de la Corona y lo era entonces; en vista de esto, puede decirse con fundamento y con verdad que existe el *caciquismo* en Molina? Todos los que estudien sin pasión el asunto dirán que no; y de existir actualmente, hay que reconocer sin género de duda que es el *caciquismo republicano*, ó el personal del ilustrado y activo ingeniero que milita en ese partido político, el caciquismo que impera en Molina, afirmación que yo no haría.

TAMPOCO IMPERA LA USURA.

Los contratos de mútua ó de préstamo que se establecen ó se cobra un interés superior al normal del dinero, sólo por excepción se celebran en Molina; por regla general, el labrador y el ganadero son pequeños propietarios que no aventuran su modesto capital en negocios importantes, y por consiguiente, en sus cultivos y negocios se cifan á sus propios ingresos y productos, sin comprometer su hacienda, ni aun sus frutos ó rentas; por rara casualidad acuden al préstamo con interés y lo hacen con su cuenta y razón, sabiendo perfectamente que existe el Banco de España, el Hipotecario, los agrícolas, los de comisión y descuento, otras instituciones de crédito en especie y dinero, como los pósitos y cajas rurales, que con una pequeña garantía real ó personal les entregan un modesto capital á módico interés para subvenir á sus necesidades y compromisos; y saben también que existe una ley contra la usura de 23 de Julio de 1908, que en sus sabias y benéficas disposiciones les ampara en los contratos anteriores y posteriores á ella contra las concupiscencias, sordidez y avaricia de los usureros sin conciencia. La estadística de tribunales demuestra claramente que las reclamaciones judiciales, embargos y juicios ejecutivos por razón de préstamo con interés son muy escasos en Molina é inferiores á las de los demás partidos de la provincia, con ser mayor el número de pueblos en aquel partido.

En cuanto á las diferencias de espíritu, de carácter y de voluntad que D. Mariano Lacambra ha creído encontrar en los molineses y briocenses, no son congenitas, sino circunstanciales; unos y otros son activos, perseverantes, bondadosos, amantes de su pueblo, de sus gloriosas tradiciones, de su preclara historia y todos se hallan igualmente capacitados por la inteligencia y el corazón para el cumplimiento de sus fines sociales, y la única diferencia que yo he notado se encuentre no entre ellos, sino en el distinto camino que respectivamente siguen para la concesión de sus fines colectivos; los briocenses han sabido aprovecharse, sin perder su dignidad, de la política y del *caciquismo* ministerial que los molineses creemos inocentemente perjudicial, deprimente, epidémico y calamitoso para nuestros distritos y que aquellos como los individuos y los pueblos de las regiones más ricas, más prósperas y más fuertes de España, consideran esas que nosotros llamamos *plagas fatídicas* como fuentes de progreso y de bienestar social, porque saben que la política y el *caciquismo* ministerial ejercen una decisiva influencia en la confección de los presupuestos del Estado y de la provincia y de los municipios, en el reparto de destinos, en la construcción de carreteras, caminos y obras públicas; en suma, en todas las manifestaciones de la vida nacional y que los poderes públicos y los partidos turnantes centuplican las energías individuales y con los elementos jurídicos y de acción que del Estado obtienen esas grandes figuras de la política española, nutren, completan, perfeccionan y dan expansión á los individuos y colectividades sociales. Hijo de Molina y vecino de Brihuega me honro, defendiendo á estos queridos pueblos de injusticias y erróneas acusaciones.

Mariano Villanueva.

Chirigotas

CARTA AL CÓLERA

SEÑOR DON CÓLERA MORBO

Marsella.

Ya sé, respetable anciano, que os acompaña la suerte y vais sembrando la muerte por todo el género humano. Tanto en la Italia famosa como en Marsella, que es Marsella, dejais, señor, triste huella de vuestra presencia, odiosa. En vano gastais el tiempo haciendo combinaciones para hacer de las naciones vuestro temeroso templo, porque las autoridades de esta España corrompida, se hallan ya muy prevenidas en fronteras y ciudades; y aunque desgraciadamente con retraso y desacierto, se han extremado en los puertos las medidas convenientes. Además, tened presente señor, muy digno de ultraje, que vais á perder el viaje si es que os «colais» de repente pues desde el héroe Cascorro, que murió, hasta el más viviente, no habrá con vos agr doliente que no la emprenda á «mamporros». Cambiad pronto de intenciones y emprended otro camino, que en España no hay vecinos para vuestras pretensiones. Desde el médico afamado hasta el paleta más lerdo, todos están ya de acuerdo para dejaros burlado. Hay cada «trucha» en España que no la mata ni el Tato y habeis tela para un rato, pues es gente de «pastaña» que no se deja ganar, ni vencer, ni convencer;

así es, que vais a perder, «agüecar», pues, «agüecar»... Yo, que no soy enemigo de vos, ni tengo aprensión, os cedo una habitación para que vivais conmigo, más desde luego os advierto que no kareis negocio en casa, pues mal que entra, mal que pasa sin-dejar siquiera un muerto. No me apuro si aceptais mi oferta, ¡de corazón! más venid con precaución porque un conflicto os buskais, pues los pobres y los ricos, los jóvenes y los viejos quieren salvar el pellejo y os vais á llevar un mico. Con merecido respeto vuestra visita aquí espera y entre tanto se reitera vuestro amigo: Antonio Nieto «Villapánico» Julio 1911.

Literatura

AGOSTO

El cielo es blanco, y la tierra amarilla. Deslumbradores bajo el sol, los rastros destellan el brillar pajizo de la mies segada. Sofoco. Por los caminos terrosos, estrechos, perdidos en curvas, pasan rectificando sus caes y sonando el estridor desagradable de las zapatas las galeras campesinas, rebosantes de mies, á descargar en los trojes. De vez en vez, un viento de fuego, levanta torbellinos de polvo. Florece el campo en hierbas secas y cardonchas. Los caminos blancos, bajo el cielo blanco tienen su término en el infinito y es agonioso el paso lento de la yunta. Las cigarras molestan con su canción aburrida y los grillos pueblan el aire con el sonido de flauta de sus éntros. Ni una humilde fuentecca, ni un limpio regato que alivie la sed de muerte que quema la garganta, Agobio. En estas tierras desoladas de la llanura, Agosto hace un lago de fuego el campo, á las dos de la tarde, cuando las galeras rechinan en los caminos y no tiene clemencia el sol, desde el cielo sucio y polvoriento, que amenaza con la axfisia. En las eras, rueda el trillo sobre la parva, deshecha, á medias; zumban las moscas junto al chozo y sobre las mulas, y el trillador resguardado bajo las alas enormes del sombrero de palma, silba despacio unas seguidillas de la región. Fatiga, Sofoco. Polvo. Sobre los campos dormidos en la calma de la media noche, flota un encanto apacible; un vago soplo de llama estremece con ceremonia las hojas de los árboles. En las alamedas, junto á los rios, hay una sensación agradable de vida. Huele á yerba húmeda y la sombra de cada árbol es propicia para un tálamo de amor. Estallan los besos en el aire como deseos, largamente reprimidos en los labios secos, trementes de pasión. Croan unas ranas, silba un sapo y un ruiseñor desgrana, entre las hojas de un álamo, su canto precioso. En los jardines, ensordecen el estrépito de algria que se vierte en risas de bocas jóvenes; risas frescas, joyantes que huelan á claveles y adelfas. Y entre los rosales florecidos, los ojos de las mujeres bonitas tienen insinuaciones misteriosas y sueñan audacias. ¡Noches de Agosto! Noches de amores, de esencia y de besos! El cielo, ahora limpio, azul diáfano, brinda el encanto de una luna de plata, á los enamorados y á los poetas. Se respira. Viene un aire frequito. Así es Agosto en los campos florecidos en amapolas y cardonchas, abrasados por el sol de un medio día: Polvoriento. Sofocante. Fatigoso. Así es Agosto en las ciudades, bajo el cielo poeta de sus noches; fi recido en fiestas, en risas, en perfu mes, y en besos.

Julián Morales Ruiz.

A la Comisión de Monumentos de la provincia

Ventas clandestinas?

Espléndido muestrario del artes cristiano en las puras y nobles manifestaciones de la forma y de la línea, de la construcción y el decorado, fué la catedral de Sigüenza hasta fines del siglo XVII y comienzo del XVIII en que principió a declinar el astro de prosperidad y grandeza que venía alumbrando a la Basílica inmutable desde los tiempos vecinos a la Reconquista.

Custodias encajadas de pedrería, copones de puro oro indiano, candelabros, sacras, ánforas y arquetas de labor esquisita, cruces procesionales y de altar, acétres y frontales suntuosos, lámparas, relicarios, cetros, atriles y osculatorios de cándida plata, obra de la orfebrería española, lienzos, ropas, encajes y tejidos delicados, tablas, cobres, cuadros triticos de maestros pintores, Imágenes, tallas y esculturas de afamados entalladores, muebles, cristalería y alhajas de todas clases hallábanse prodigados on admirable y feunda variedad constituyendo parte integrante del acervo artístico, del sagrado y seguro de la Iglesia Seguntina.

Esto era ayer... Hoy en este siglo de ilustración, cultura y progreso, las cosas suceden de otro modo y lenta ó vertiginosamente van desapareciendo tantas maravillas, tanta venerable joya, tantas páginas gloriosas de las viejas catedrales, vendiéndose y siendo enagenadas como cachivaches de chamarilero por un puñado de monedas, los ricos y espléndidos, veneros de arte que heredan de nuestros mayores.

Por que es evidente, las obras esquisitas de arte que poseíamos van disminuyendo en número y calidad, adquiridas hábilmente por esos rapaces marchantes y anticuarios que constituyen la roña de nuestros Museos, Archivos y Catedrales, desmantelados un día y otro de sus objetos más preciados en beneficio de las colecciones y vitrinas extranjeras que pagan por cientos ó miles lo que el corredor sagaz y diligente adquiere por uno ó por medio.

La Catedral de Sigüenza refiriéndonos a su riqueza en ropas y paños artísticos, ha sufrido algo de ese exodo, incurriendo en pecados más que veniales de lesa patriotismo.

En ella existieron casullas, dalmáticas, capas, cortinas, bandas y otros ornamentos de número fabuloso, continuamente aumentado con donaciones particulares hijas de la piedad de los fieles.

Ropas todas espléndidas y suntuosas, bordadas en sedas y oro que nada se escusaba para el culto, pues mientras el Cabildo vestía sencillos arajes de estameña, en el coro, al subir al altar aparecía cubierto de terciopelo y brocados perennemente aziligranados en reales de plata y oro.

Esto era ayer repetimos, hoy pertenece a la historia, este hubo de perderse casi todo pues en la invasión francesa fueron incendiadas y hechas giras tan ricas prendas y arrancados hasta los salones de oro que adornaban las colgaduras magníficas de la Capilla mayor.

Posteriormente a esta devastación habránse inutilizado ó retirado por inservibles otros ricos ornamentos.

Solo quedaba recientemente aunque ya bastante deteriorado el simpar y único en España y tal vez en el extranjero, Paño mortuorio que regaló el Cardenal Zapata, obra de sobresaliente y grandísimo mérito por el tejido de plata de Milán y sedas con terciopelo brochado y el bordado de gran relieve en los cuatro escudos de las puntas, paño solo comparable aunque superiorísimo en mérito a los que con el concepto impropio de tapices conserva en sus colecciones el Museo Arqueológico Nacional y que se supone pertenecieron al Conde Duque de Olivares, paño que arrollado en adecuado bastón ó torno y valorado en muchos miles de duros, era admirado por el asombrado viajero como una de las principales joyas de Sigüenza.

Pues bien este famosísimo paño, esa sugestiva maravilla que recreó la mirada de tantos amantes del arte, ese paño de Zapata ya no existe en la Catedral, ha desaparecido y solo queda de él, el recuerdo y el cajón donde se guardaba.

Se dice también que las magnificas colgaduras de terciopelo que visten y decoran los muros de la capilla mayor y valen muchos pero muchos miles de pesetas y a los que los franceses arrancaron la rica cenefa, están también enagenados y recibida la señal del trato, consumándose así por nosotros el atropello que principiaron las huestes Napoleónicas.

Esto se dice, esto se murmura y esto se comenta en la ciudad de la Mitra.

¿Qué hay de cierto en ello? ¿Qué sabe el dignísimo y virtuoso Prelado R. P. Minguella?

¿Qué informes tiene del asunto el Docto y benemérito Capitán de Canónigos de la Santa Iglesia Catedral?

¿Qué opina respecto a estos hechos la Comi-

sión de Monumentos de la provincia, a cuyo celo incumbe velar por el patrimonio artístico de la misma?

Y téngase entendido que no denunciemos inspirados en sentimientos bastardos, no, advertimos y queremos prevenir y evitar en lo posible para que en nuestra provincia no se pierdan los ricos objetos de arte.

Pues con el silencio, con la indiferencia... ayer hemos perdido el Paño de Zapata, mañana las colgaduras de la Capilla mayor, más adelante el Crucifijo de la Sala Capitular, el Trístico Flamenco, el espléndido viril de la Custodia vieja y acaso, acaso, en tiempos de indiferencia y desapección religiosa y artística a que por completo no hemos llegado, hasta la Urna gloriosa y argentada que guarda los huesos benditos de la Virgen y mártir Librada.

Ezequiel Castelló



Bien sabe Dios que tomo la pluma apenado por la desaparición de entre los vivos del que fué amigo cariñoso.

Si el deber de consignar algunas alabanzas justas no me lo exigiera, dejara la pluma, que más gusta de reseñar lo que alegra la vida que aquello que contrista el ánimo.

Ezequiel Castelló perteneció a la inmensa legión de los humildes, y esto es en mí un poderoso acicate para detallar sus rasgos: que no siempre se ha de biografiar a los que alcanzando honores y estimación, encuentran para conseguirlos camino llano, por su cuna y por sus medios económicos. Castelló carecía de todo esto y luchó con ansias por colocarse a más elevado nivel que el que ocupaba en sus años de adolescente; y estudiando revelóse de pronto como violinista y organista, si no de primera línea, insustituible en cuantas fiestas religiosas y profanas se celebraron en Guadalajara de treinta años a la fecha. Las vicisitudes porque atravesó la unión de músicos, en nuestra ciudad, escasos y no muy bien avenidos le hicieron a Castelló procurar dominar varios instrumentos, y allá donde era necesario ejecutaba en el piano como en el concertino, en la viola como en el violoncello y el contrabajo, siempre saliendo airoso en su papel, porque en su cerebro bullía el genio musical.

Hace una decena de años aproximadamente vivió entre nosotros también un músico notable por quien Castelló sentía veneración: Candelas Méndez. La formación del sexteto actual fué debida a éste y porque dicha orquesta fuera una nota artística y de demostración de cultura en la población, trabajaron y lo consiguieron con creces Méndez y Castelló, aquél como director, éste como su lugarteniente, hasta que una traidora enfermedad llevó al sepulcro al pobre Candelas, joven aún, y Ezequiel le reemplazó en la dirección, con gran pena sí, pero con arrestos bastantes para que los triunfos adquiridos por el brillante sexteto no decayeran un momento.

La actividad de Castelló se demuestra diciendo que a más de director de la mencionada orquesta, era profesor de piano, dando lecciones y sacando aventajados discípulos; tenía centro de pianos de alquiler cuya asignación corría a su cargo; fué por espacio de algún tiempo empresario del Teatro principal, y debido a él la renta del mismo fué subiendo hasta alcanzar la elevada suma de cerca de cuatro mil pesetas anuales que cobra el Municipio hoy.

Idea que bullía en el cerebro de Ezequiel era llevada a la práctica inmediatamente: surgió la de formar un orfeón arriacense, y en poco tiempo reunió bastantes jóvenes, cuarenta ó cincuenta, con los que quedó formada una masa coral aplaudida calorosamente en el Teatro, en el Casino y en cuantas moradas particulares se presentó para ser oída.

La banda de música de la ciudad no tenía dirección ni orden desde que murió su inteligente director el malogrado Pepe Mayoral: desunida continuó mucho tiempo, sin que mereciera los honores de escucharse por su falta de ensayos y por carecer de la indispensable parte directiva: Castelló la tomó a su cargo y en escaso tiempo la presentó como nueva, celebrando un concierto en el Casino, donde demostró sus excepcionales dotes de buen músico, interpretando difíciles composiciones de conocidos autores que fueron escuchadas con asombro y aplaudidas frenéticamente.

Mucho podría decirse en elogio del desventurado Ezequiel, popularizado de tal modo en el alma del pueblo que le vió nacer, que seguramente no existe persona que le desconociera y que habiéndole tratado no le dispensara su simpatía. Su paciencia enseñando no tenía comparación con nada, pues siempre fué incansable, hasta con los más rudos aficionados para hacerles tomar al oído, por desconocer el pentagrama, aquella parte de canto en las diferentes obras líricas que tuvieron su representación en el Teatro principal y en los demás de la población.

Su modestia corría parejas con su paciencia y su hombría de bien: un detalle de aquella tuve ocasión de presenciar hace tres ó cuatro años, en un pueblo de la campiña, viendo a Castelló dirigir la música de calle al propio tiempo que manejaba con soltura el redoblante...

Tuvo en su juventud pujos de aficionado a los toros y pensó dedicarse de lleno a tan peligrosa profesión; mas se desengañó ó le desengañaron que el camino mejor era seguir a Mozart y no a Lagartijo. Hombre serio, pretendió hacer un pinito en política y aspiró al cargo de Concejal, apoyado por el partido conservador, presentándose candidato por el tercer distrito, en cuya elección, lo mismo que en el toreo, fué volteado aparatosamente, no habiendo pretendido después en ninguna ocasión repetir la suerte.

La Música en Guadalajara, con la desaparición de Castelló, ha perdido un artista insustituible, que será recordado con pena por aquellos compañeros suyos que siempre vieron en él un hermano cariñoso, y al que tributaron en el piadoso acto de su entierro una espontánea manifestación de afecto y estimación.

Descanse en paz el modesto y laborioso artista que logró ser bien quisto y útil entre sus conciudadanos, quienes sienten su ausencia porque estimaron sus méritos adquiridos a fuerza de constancia y trabajo honrado. —P.

In memoriam

Un amigo bondadoso que profesó gran cariño a Castelló y conoció su vida, nos ha honrado prestándonos su pluma para hacer la anterior biografía.

LA PALANCA, que siente con la opinión y llora como propias las desgracias que afligen a este noble pueblo, quiere también dedicar un recuerdo a Castelló, que ha sido durante tanto tiempo el hombre indispensable en la organización de fiestas musicales.

Si en el Casino se quería oír la voz de tal ó cual tiple, invitada en su paso por Guadalajara, Castelló estaba pronto para acompañarla al piano.

Si en la capital ó en cualquier pueblo se pensaba en celebrar una novena solemne, Castelló dirigía el sexteto y concertaba en breves horas voces é instrumentos.

Los bailes del Casino hicieron a Castelló captarse el afecto de las más lindas muchachas y de los más galantes mancebos.

Bailando los vales que el sexteto ejecutaba, ¡cuántas promesas de amor, cumplidas unas, olvidadas otras con los últimos compases del Boston, habrán oído muchas, compañeras ya del apuesto galán que empezó a cortejarlas, en una noche de verbena ó durante un entreacto en el Teatro!

Arrullados por las dulces notas del sexteto, ¡cuántos vehementes juramentos de amor, cuántas recriminaciones de celosa pasión se habrán cruzado en plateas, palcos y butacas!

El recuerdo de Castelló perdurará en muchas almas. El sí anhelado y pedido, próximo a ser otorgado ante la insistente y fogosa pasión, iniciada con los ojos primero, apoyada después con arrebatadora elocuencia de enamorado, entre figura y figura de rigodón, ó vuelta vertiginosa de vals; si que no llega a profírsele porque cesa la música y es preciso esperar nueva ocasión, podrán olvidar lo que fueron esclavos del sexteto y mirar a su director para que abreviara el descanso, ó prolongara en el piano unos minutos agordes que consideraban precisos para arrancar la ansiada respuesta?

Y ellas, las que llevan juntos en el corazón, el recuerdo de su presentación en sociedad, de su primer vestido largo con el de las primeras apuntes en su carnet y siguieron con la vista al maestro, impacientes por verle dirigirse al piano, esperando el momento venturoso de dar su brazo al que las pidió el primer vals, ¿no habían de tener una lágrima para Castelló, al enterarse de su muerte...?

Como el pueblo, ese pueblo amante de las fiestas amenizadas por la banda, detrás de la que corría cuando con Castelló al frente se encaminaba a la Plaza de Toros, a la Concordia, ¿no había de asociarse a la pena con que todos recibieron la noticia de la muerte del maestro?

Por eso, el jueves, representaciones de todas las clases acompañaron al cadáver de Castelló yendo la mayoría hasta el mismo Cementerio donde reposan los restos del genial músico.

En todos los semblantes se retrataba el dolor que parecía exacerbar los tristes ecos de a banda de Guadalajara y vertiendo lágrimas oyeron la mayoría de los concurrentes, la marcha fúnebre de Chopin que en el vestibulo del Teatro ejecutó el sexteto mientras Díaz Molina depositaba sobre el féretro una hermosa corona, último tributo que le rendían sus compañeros y que fué a juntarse con la que le dedicaba la banda de paisanos.

LA PALANCA, se asocia al dolor que Guadalajara ha experimentado por la muerte de Castelló y envía a su familia el más sentido pésame.

De sociedad

El pasado martes, tuvo lugar en San Nicolás el bautismo de la preciosa niña de los Sres. del Río, a la que se impuso el nombre de Luisa, que lleva la abuela paterna.

—Mañana, Ntra. Sra. de los Angeles, es el santo de la Sra. de Fernández de Lara. Felicidades mil.

—El sábado celebrará su santo la señorita Nieves de Lucas, a quien felicitamos.

—Para París, saldrá uno de estos días en uso de licencia, el teniente coronel del Colegio de Huérfanos D. Miguel Ordaz, acompañado de su distinguida señora.

—En Trillo está pasando el verano la familia del Ingeniero de Caminos D. Mariano de Castro.

—Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña la señora del capitán de este servicio Aerostático D. Antonio Gorderjuela. Enhorabuena.

—El miércoles pasado llegaron a esta capital las hermanas de la señora de Sainz de Baranda. Srtas. María y Carmen Berdugo, que están pasando unos días con la familia.

—Para Navas del Marqués saldrá en breve la Srta. Rosario Bordons.

—Ha dado a luz un niño la esposa de don Luis Omaño, digno funcionario de esta Delegación de Hacienda.

—De Sigüenza vino el viernes último nuestro querido y particular amigo D. Angel Campos para ocuparse de asuntos particulares.

—El domingo tuvimos la satisfacción de saludar en esta redacción a nuestros queridos amigos D. Antonio Nieto Gt. colaborador de La Palanca y D. Bernardo Cerezo García, sobrino del administrador de este periódico Sr. Saúz López.

—Restablecido de la ligera indisposición que sufría, salió el sábado a la calle, el presidente de esta Diputación Sr. Zabala.

—El jueves hicieron una excursión a la finca Miralcampo, propiedad de los condes de Romanones, el Gobernador civil Sr. Sainz de Baranda y el Jefe de Pósitos D. Tomás Bravo y Lecea, en el automóvil de esta última.

Acompañaron a los citados los señores Rojas y Mota.

—El sábado se sintió indispuesto el diputado provincial D. Venancio Cuevas, médico de Marchamalo. Con este motivo fueron a dicho pueblo algunos amigos de los que aquí tiene.

Por fortuna hoy está mejor nuestro particular amigo.

—De paso para Barcelona han estado en Guadalajara, el ingeniero de caminos don Enrique Morales y su esposa D.ª Jesusa Varras de Rey, que visitaron a los señores de Sussanna.

—Celebramos mucho la mejoría iniciada en la enfermedad que sufre la Srta. Ascensión Valverde.

—El viernes falleció en Madrid D.ª Dolores Iboleón y Súnico, viuda de García Menacho, hermana de la esposa del teniente coronel de Ingenieros Sr. Diaz Domenech.

Nuestro pésame más sentido.

—De Zaragoza llegó el jueves la señora madre política de nuestro querido amigo don Román Gautier.

—La Srta. de Autoliu ha regresado de Zaragoza.

—Apadrinada por sus tíos María y Antonio Núñez, recibió el sábado las aguas bautismales en Santiago, la última hija de los señores de Gorderjuela, recibiendo el nombre de María.

—Al capitán de Ingenieros D. Emilio Civeira, hermano de los Sres. de Ureña, tuvimos el gusto de saludar el domingo.

—Para Bilbao, San Sebastián y Santander, salen hoy los Sres. de Núñez (D. Ricardo) y sus bellas hijas María y Ricardina.

—Uno de estos días, saldrá en uso de licencia, para Mondariz y Chanfada, el joven oficial de Hacienda y culto literato D. Pedro Ramón Seijas, nuestro muy querido amigo.

—La señora viuda de Alfonso y la señorita María Vives, marcharán esta semana a San Sebastián.

—Con brillantes notas han aprobado los ejercicios de ingreso en la Academia de Ingenieros, los estudiosos jóvenes D. Ramón Cura y D. José Agudo, hijos del arquitecto

Fábrica de pianos órganos y armoniums
RICARDO RODRIGUEZ
 —MADRID—
 Depósito: Ventura de la Vega, 3.
 Talleres: Avenida Plaza de Toros, 17
 AL CONTADO Y A PLAZOS
 GARANTIZADO TODO DEFECTO DE CONSTRUCCIÓN
 Representante en Guadalajara
 D. Balbino Blasco.—Mayor alta, 16

Maison Mathieu de Paris
 Fábrica de instrumentos y material quirúrgico
Ortopedia general
 63 AÑOS DE PRÁCTICA
 Grandes premios en todas las Exposiciones
 Universales, incluso en Bruselas de 1910.
 (CORRECCION DE DEFORMIDADES
 Bragueros, Fajas, Corsés ortopédicos y de
 vestir, Manos, Brazos, Piernas, Pies artificiales.
 Sucursal española
Atocha, 38, Madrid
 En GUADALAJARA, Farmacia de D. Félix
 Herreros, Mayor Baja, 22.

CARPINTERIA
 de Antonio Casado Arenas
 MAYOR ALTA, 15
 (junto á la iglesia de San Nicolás)
 CASA FUNDADA EN 1860
 Se construyen toda clase de obra de carpintería.
 Existencias de puertas, ventanas, huecos de
 balcón, vidrieras, postigos, persianas de barillas y
 librillo, puertas, cocheros de diferentes clases y me-
 didas. Portadas para tinas con ciérrres metálicos.
 Precios económicos. Se construyen toda clase de
 herramientas para la Industria de panadería.
 Calle Mayor alta, 17 | Guadalajara.

INTERESANTE
 Rogamos se den por avisados con este anuncio
 los consumidores que tuvieren hechos pedidos del
 acreditado género blanco marca «La Alcarreña»
 que desde hoy podremos servir las siguientes
 clases:
 Alcarreña núm. 1 pieza de 20 metros á 11'50
 Alcarreña núm. 2 » » 13'00
 Alcarreña E » » 14'40
 Alcarreña C » » 16'00
 Alcarreña dos ceros » » 14'50
 Alcarreña tres ceros » » 16'00
 Alcarreña cuatro ceros » » 17'50
 En breve se recibirán las clases D. B. y número
 3 en fuerte y un cero en fino.
 Fabricación exclusiva y patente propia de los
 Almacenes al detall de
La Gran Ciudad de Londres
 de Vicente Madrigal Justel
 PLAZA MAYOR 1

La Madrileña
 PRECIO FIJO — J. FRUTOS — PRECIO FIJO
 Tejidos, Camisería, Confecciones
 Inmenso surtido de géneros de punto, pelerinas, blusas de punto, toquillas
 nubes, refajos, abriguitos, refajitos con cuerpo, peles para niños, chalecos de
 bayona, trajes interiores para señora y caballero.—Ropa blanca para señora
 caballeros y niños, faldones y gorros para cri-tianar.—Confecciones de todas
 clases para señora, trajes para niños, pantalones y pelizas gran novedad.—
 Gran variación de mercería, perfumería, mantelería, tohallas, panas,
 tapabocas, gorras, pañolería de todas clases, estambres, perlés y sedas para
 confeccionar. Nota. Se hace toda clase de confección á la medida.
 PRECIOS BARATISIMOS.—HUMANES.—Guadalajara

FERRETERIA MADRILEÑA
 DE
ALFONSO DE L. ARRIERO
 Gran surtido en artículos del ramo.
 Camas, cómodas, sillas.
 Arados y piezas de vertedera.

CEMENTOS
Y PORTLAND
 ETC., ETC.
 Mayor baja, 67.—Santa Clara
 al lado de la Tijera de Oro

AVISO IMPORTANTE
Clinica del Dr. Rubio.
 Cirugia general y enter-
 medades de los niños.
 Aplicación sin dolor del 606
 Hernán-Cortés, 6.—MADRID

FERRETERIA
 de la Viuda de Esteban Ruffinos
 — Plaza Mayor, 15
 Esta casa cuenta con un gran surtido en ar-
 tículos de Ferrería. Material eléctrico y lámparas
 de filamentos metálicos marca OSRAM y Z betel-
 lar Thermos para conservar las bebidas frías ó ca-
 lientes como se deseen. Cristales de todas medidas.
 Cubos y barreños de zinc, alambres, telas metálicas
 y palas, horcas de hierro, clavazón para obras, idem
 para herraje marca Corona, cribas y arneros de
 alambre, batería de cocina, plomo y zinc en plan-
 cha, tuberías de hierro y plomo para saneamiento
 de edificios, cementos Portland y cementos lento y
 rápido de las marcas más acreditadas, arados de
 vertedera y piezas sueltas para los mismos, máqui-
 nas de picar y embutir carne, heladoras, polvos in-
 secticidas Poraat para moscas y toda clase de in-
 sectos y mil artículos más pertenecientes al ramo
 de Ferrería.
NO equivocarse (frente al Ayuntamiento)

SE VENDE aceite cosechero á 16 pesetas 50
 céntimos arroba.
Jabón á 10 pesetas arroba.
 Jáudenes, 50,—(carrera)


SAN BERNARDINO Paraguas.
SAN BERNARDINO Pielés.
SAN BERNARDINO Abrigos para niños.
SAN BERNARDINO Adornos.
SAN BERNARDINO Guantes.
SAN BERNARDINO Lana para confecciones.
SAN BERNARDINO Perfumería.
SAN BERNARDINO Suizos y zapatillas abrigo.
SAN BERNARDINO 1.000 artículos más.
Mayor alta 12 y 14 GUADALAJARA

Confitería de FELIX SUAREZ
 SAN GIL, NÚM. 6
 Especialidad en bizcochos en cajas de nue-
 vos modelos, como son libros con la imagen de
 Nuestra Sra. de la Antigua, maletas, cajas imi-
 tación plata oxidada. Caramelos, bombones y
 dulces finos de todas clases. Ensambladas calien-
 tes todos los días. Pasteles variados. Especiali-
 dad en tartas, troncos, ramilletes, etc. para bodas
 y bautizos. Vinos finos de Jerez y blanco.
 Casa Central: San Gil, 6.
 Sucursal: Calle Mayor baja, 10, Guadalajara
CERERIA DE FELIX SUAREZ
 SAN GIL, NÚM. 6
 En cerería se expende superior clase elabo-
 rada; cirios y velas de todos los tamaños á mer-
 ma y en venta, velas rizadas y cerilla. Se reci-
 ben toda clase de encargos para hermandades,
 asociaciones religiosas, etc., etc.
 San Gil, 6.—Guadalajara

LA CATALANA
 Sociedad Española de Seguros contra incendios á
 prima fija. Fundada en 1865
 Acordada su inscripción en el Registro de
 empresas autorizadas por R. O. del Ministerio
 de Fomento fecha 8 de Julio de 1909.
GARANTIAS
 Capital social. (Suscrito..... 5.000.000'00
 (Desembolsado, 1.500.000'00
 Reservas (Estatuaria... 1.000.000'00
 (Técnicas y garantía. 1.162.966'33
 Primas anuales del último ejer-
 cicio..... 2.418.573'12
 Siniestros satisfechos..... 14.015.388'32
 También garantiza la Sociedad el seguro
 contra la pérdida de alquileres

DOMICILIO SOCIAL
 Barcelona: Rambla de Cataluña, 15 y Cortes 62.
 Autorizada la publicación por la Inspección
 de seguros en 11 de Marzo de 1911.
 Subdirección provincial á cargo de D. Juan
 Bayón de Dios, Guadalajara Plaza de
 Jáudenes, 37, principal.

Gran revolución
 en el ramo de albañilería y construc-
 ción de edificios

EL LEON

 La Sociedad anónima Anglo Española acaba de
 construir su gran fábrica modelo única en España
 frente á la estación de Matillas ferrocarril de Ma-
 drid, Zaragoza y Alicante, donde se elabora el Rey
 del Cemento, Portland artificial.
 No hay fábrica nacional ni extranjera que pue-
 da competir con la clase tan inmejorable que pro-
 duce.
 El Cemento marca «El León» de fraguado lento
 es fino en su molienda y siendo como es de una
 composición química muy exacta, su fuerza es siem-
 pre uniforme. Su empleo en cualquier clase de
 construcción puede hacerse con plena confianza de
 que su resultado es absolutamente estable y sin tem-
 or á su dilatación ni agrietamiento alguno.
 Tiene una perfecta calcinación hecha en hornos
 giratorios de los mas modernos y conocidos hasta
 el día que permiten obtener la clase que se ofrece
 sin vestigios de cal libre.

Produce anualmente
 ochenta mil toneladas
PUNTOS DE VENTA
 Guadalajara: Almacén de Hierros de la señora
 viuda de Morillas, calle Mayor baja, núm. 52.
 Don Esteban Ruffinos, Plaza Mayor, núm. 15.
 Ferrería.
 Sigüenza: D. Alejandro Llorente, Almacén de
 maera.
 Brihuega: Sra. Viuda de Leopoldo Ballestero,
 Fábrica de Chocolates.
 Cifuentes: D. José Brihuega, Compañía Arren-
 dataria de Tabacos.
 Pastrana: D. Juan Manuel Revuelta, Comercio.
 Sacedón: D. Juan Julián Peiró, Comercio.
 Humanes: Hijos de Gaspar Torres, Comercio.
 Jadraque: Sra. Viuda é hijos de Tejero, Co-
 mercio.
 Atienza: D. José Giner, Compañía Arrendataria
 de Tabacos.
 Molina: D. Jesús González, Compañía Arren-
 dataria de Tabacos.
 Cogolludo: D. Benito Criado, Comercio.
 Alcalá de Henares: D. Pedro Cerezo Cáceres,
 Plaza Mayor, núm. 37.
 Para pedidos por wagones dirigirse al apodera-
 do de dicha Sociedad, el conoído agente de nego-
 cios D. José Sanz López.
 Plaza de Jáudenes, núm. 20, Pral.
GUADALAJARA

Chocolates de Brihuega
 Fábrica fundada en 1840.—Antes de Ballestero Hermanos
 — HOY DE LA —
Viuda de Leopoldo Ballestero
 Elaboración esmerada, clases con canela y sin ella
PRECIOS SIN COMPETENCIA. 16 por 100 descuento del
 ferrocarril. Se hacen clases especiales,
FABRICA Y ALMACEN  **Plaza**  **BRIHUEGA**

La Unión y el Fénix Español
 Compañía de Seguros reunidos
 Capital social: 12.000.000 pesetas efectivas completamente
DESEMBOLSADO
 Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal
 48 AÑOS DE EXISTENCIA
 Seguros sobre la VIDA—Seguros contra INCENDIOS
 — Sub-director en Guadalajara D. Julián Ramirez, Plaza de D. Pedro, 1 —

Bouquet Ideal
 Perfumería elegante.—Mayor alta, 35

AGUARDIENTES Y LICORES
CON GUIA
 Los encontraréis de excelente calidad en la
 acreditada fábrica de Filomena Torres, y más
 económicos que si los comprarais sin GUIA en
 otros sitios.
 ¡¡Probad y os convencereis!!
 Comprando los exquisitos aguardientes y
 licores de Filomena Torres, aumentaréis consi-
 derablemente vuestra clientela y tendréis la
 seguridad de que no os impondrán multas,
 puesto que siempre os dará GUIA y os dirá sin
 costaros nada, la forma en que habéis de hacer
 las anotaciones en la libreta, únicos requisitos
 que debéis llenar para estar dentro de la Ley.
 La matrícula de taberna y la de tienda de
 comestibles, comprende la venta de aguardien-
 tes y licores.
 Se envía á todas las estaciones del ferrocarril
 y se sirven pedidos por los coches y los
 carros ordinarios.
 Para precios y condiciones dirigidos á Filo-
 mena Torres, calle de Madrid, 27.—Guada-
 lajara.

DROGUERÍA
 y perfumería de San Gil.—Plaza Mayor, 25 y
 Mayor baja, 2.—Guadalajara
 Casa especial en droguería, medicinas é in-
 dustrias, específicos, aguas minerales, algodones,
 gasas, bragueros, lavativas, biberones,
 preservativos, suspensorios, irrigadores, tubo
 de goma, hules, plumero, esponjas, cepillos,
 brillo para suelos y variedad en material de
 fotografía y para pintores de historia.
 Depositario exclusivo en Guadalajara del
 Relampago, brillo especial para suelos; de las
 máquinas para frotar, de los plumeros america-
 nos legítimos, del alcohol marca Sol y maqui-
 nillas Fénix y de la muy higiénica agua de
 Colonia *Brisas de la Concordia*.
PRECIOS MUY BARATOS
 Plaza Mayor, 25 y Mayor Baja, 2