

EL BRIOCENSE

PERIÓDICO QUINCENAL, LITERARIO Y DE NOTICIAS

SE PUBLICA LOS DÍAS 15 Y 30 DE CADA MES



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre.....	0'75 pesetas.
Semestre.....	1'50 —
Año.....	3'00 —

DIRECTOR

D. Antonio Pareja Serrada

REDACTORES

Máximo de Arredondo. — Ramón Casas. — Eduardo Contreras

Redacción y Administración

PLAZA DE SAN FELIPE, NUMERO 2

Anuncios á precios convencionales

No se devuelven los originales que no se publiquen

ADVERTENCIA

Rogamos á cuantas personas reciben el periódico y no quieran ser suscriptores, devuelvan el número, pues de no proceder así, las consideramos inscriptas en las listas de EL BRIOCENSE.

En aquellos puntos donde no hay designados corresponsales pueden remitir el importe de suscripción en sellos de correos ó libranzas de la prensa, á nombre del Administrador de «EL BRIOCENSE».

Se ruega á nuestros abonados de Madrid recojan los recibos en casa de nuestro corresponsal D. Tomás Rojo, calle de Carretas, número 27.

POR DEBER DE PATRIOTISMO

España se prepara á conmemorar una de sus más gloriosas fechas; seguramente la más memorable en el orden intelectual, toda vez que por sí sola nos hizo acreedores á la admiración del mundo, y nos dió puesto por derecho propio en la gran asamblea de los pueblos cultos—nos referimos, como se comprenderá, al Centenario de la aparición del Quijote—y preciso es reconocer, que aun cuando nuestra hoy abatida patria no tuviera otros títulos—que si los tiene muy firmes y muy gloriosos!—á figurar como factor importante en la historia evolutiva de las ideas; aunque no contáramos con un Luis Vives, en la Filosofía; con un Servet y un Arnaldo de Villanova, en la Medicina; con una Teresa de Jesús, en la Mística; un Velázquez, en la Pintura; un Hervás y Panduro, en la Lingüística comparada, y un Quevedo, un Lope y un Calderón, en la Literatura; nos bastaría tan solo el figurar en nuestro haber moral un nombre y un libro: Miguel de Cervantes y «El Ingenioso Hidalgo,» para sentarnos en el Areópago intelectual de todos los tiempos.

Es, por tanto, un deber, pero deber indeclinable, el que todos, grandes y pequeños, cuantos escribimos en estas hojas impresas difusoras de la cultura, nos preparemos preparando á los que nos leen, para la celebración debida del grande acontecimiento que se aproxima. Si no lo hiciéramos, faltaríamos

conscientemente á lo que nos cumple ejecutar como escritores.

Modesta, modestísima es la esfera en que se mueve EL BRIOCENSE; poco supone su concurso; mas á nadie ha de ceder en entusiasmo entre sus colegas provinciales. Y como el esfuerzo colectivo es necesario en tales casos; como sin rayos dispersos de luz recogidos por lente diáfana no se forman grandes focos, para hacer algo serio, algo digno de la Alcarria y de Cervantes, bueno fuera, á nuestro juicio, que la prensa alcarreña se uniese en apretado haz para el homenaje colectivo, adoptando inmediatas iniciativas, porque el tiempo urge, y quizás—y vaya como propuesta á falta de mejor iniciativa—preparando la tirada de un número extraordi-

RAPIDA

CONTRA EL HONOR

La ley, esa ordenación de la razón al bien común, promulgada por la autoridad competente, es de necesidad para el severo castigo de los ataques que se dirigen á la honra; si la sanción penal no protegiese el honor de las personas, es indudable que el ofendido pondría en práctica la venganza individual, para repeler el veneno que encierra atentado tan temible como la difamación repugnante, que menoscaba y roba los elementos que deben integrar la dignificación del ser racional.

Con fundamento asegura cierto escritor, que es el honor la existencia moral de los hombres en las naciones civilizadas y para muchos un bien máspreciado que la vida misma.

La calumnia y la injuria, formas en que se cometen esos ataques, que constituyen delitos, aparte de la sanción en el derecho positivo, por el deber que el Estado tiene de velar por el respeto que merece lo que es inherente y necesario a la personalidad humana, son bajo la moral social altamente censurables, y la persona que incurre en esos hechos delictivos, lleva el estigma que merece, porque falta á los deberes de consideración y caridad que debe tener para sus semejantes.

El calumniador imputa falsamente un delito de los que dan lugar á procedimiento de oficio; por el contrario, quien imputa verdaderamente probando hechos de los sujetos á ese mismo procedimiento, no incurre en penalidad, porque equivale al derecho y al deber que tenía de poner en conocimiento aquello que debía manifestar á la autoridad.

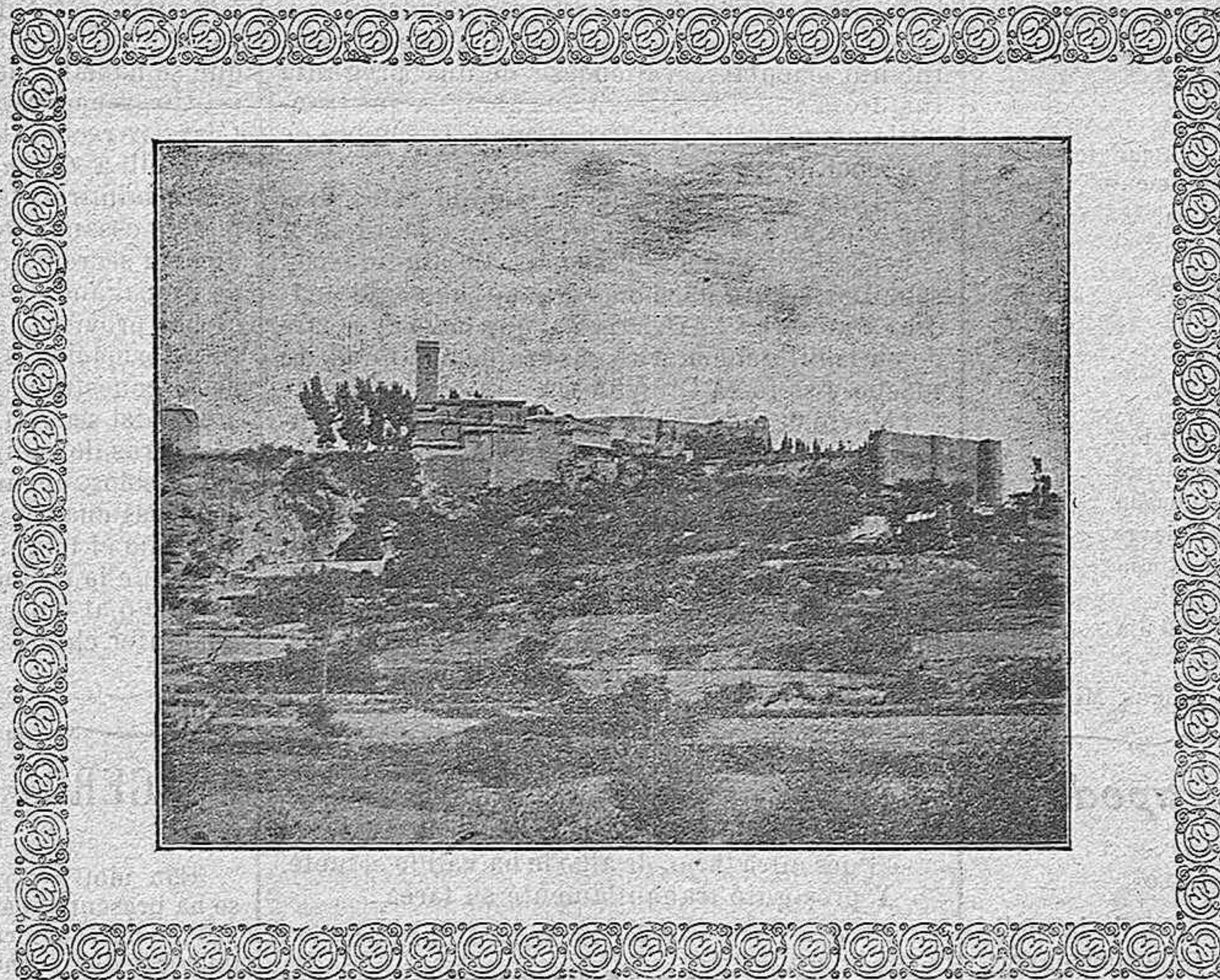
Injuria (en sentido lato), todo lo que es contrario á razón y justicia, significa deshonor, descrédito ó menosprecio de una persona, ejecutada por medio de toda expresión ó acción.

A quien injuria no se le admite prueba, aun siendo verdad la afirmación hecha; porque no hay de-

recho para deshonorar, desacreditar ni menospreciar á nadie, y á la sociedad no importa las imputaciones que pertenecen ó son de índole privado. Una excepción: la de los ataques dirigidos al funcionario público sobre hechos del ejercicio de su cargo; en este caso, la pertinencia de la prueba es admitida, estando muy en su lugar.

En el ataque á la honra se emplea á veces el *ánónimo*, en forma encubierta ó descarada, y como su enunciación indica, carece de nombre el escrito, siendo de procedencia desconocida, y su fin es la difamación del prójimo, causando perjuicios irreparables.

Quien calumnia ó injuria ocultándose con el antifaz del *ánónimo*, obra con verdadera alevosía, á traición y sobre seguro; realiza un móvil depravado; el ataque es gravísimo; no se para en barras, y



BRIHUEGA: Vista del Castillo y la Iglesia de Santa María de la Peña, desde el río Tajuña

nario á guisa de álbum cervantino, en que todos los escritores alcarreños aportasen al sublime Manco su hojita de laurel.

Conste de todos modos, que nosotros, por nuestra cuenta, no hemos de permanecer inactivos, *que haremos algo*, por grande que sea el esfuerzo que nos cueste; y aunque modestos, no habremos de ceder á nadie ni en entusiasmos, ni en sacrificios. ¡Todo nos parece poco para honrar el Centenario de la publicación del *primer libro del mundo!*

MÁXIMO DE ARREDONDO.

llega a las afecciones más íntimas; trasciende a lo recóndito; no respeta la familia; penetra en el santuario del hogar; logra concitar la prevención y la duda; propaga terribles conceptos difamadores, que se extienden y ensucian cual mancha vertida, haciendo imposible la reparación del efecto producido en el juicio público, altamente perjudicial para el ofensor.

El que allega a la justicia ó al particular, por medio del anónimo, elementos y datos que directamente por circunstancias no puede manifestar, cumple un fin meritorio, inspirándose en el deseo de cooperar a la realización de un bien.

Quien al amparo de lo desconocido, encubierto en el anónimo lo emplea para ofender, lanzando el descrédito, es digno de censura; se convierte en un sér execrable; contra quien así calumnia ó injuria, debe sentirse hambre y sed de justicia, no en la forma que pedía el Divino Crucificado, sino para que á impulso de la acción correspondiente, expie su delito el difamador.

El cumplimiento del deber y la rectitud de conducta en el individuo, necesita como corolario el buen concepto y estimación de sus semejantes; los ataques delictivos contra el honor, hacen imposible esta armonía que impone la conciencia moral.

R. C.

SOLLOZO

—¿Lloras?—No llores: el dolor es mudo; bebe tu llanto en silenciosa calma: la máscara del rostro es el escudo que cubre el fuego en que se abrasa el alma.

Llora por dentro: oculta tu tristeza; ese sollozo que empezaste, corta, que el mundo se reirá de tu simpleza si te mira llorar... y á él, ¡qué le importa!

Disfrázate: la vida es una farsa; lo cierto está del sér en lo profundo. Haz que gozas, figura en la comparsa de este perpétuo carnaval del mundo.

Más vale una sonrisa que un lamento; rie, y el mundo te verá envidioso; y así, como no ve tu pensamiento, dirá hablando de ti: «ese es dichoso.»

Si es un cristal del ánimo el semblante que todo lo retrata en su reflejo, viste el alma de máscara un instante y ponla á que se mire en el espejo.

Estoy triste, estoy solo... ¡Qué tormento! ¡Qué distantes mi amor y mi fortuna!... Veo un débil fantasma macilento...

—No, alma mía, es un rayo de la luna. ¿Le ves? Parece ráfaga serena, triste destello del mirar sombrío de esa estrella que va como alma en pena, vagando en los espacios del vacío.

Ven conmigo, alma mía: tengo miedo... ¡Qué triste está la noche... y es tan larga... ¿Verdad que estamos solos? Ahora puedo contarte el cuento de mi historia amarga.

Ahora nadie nos ve... Llora, alma mía... Lo recuerdas, ¿verdad? ¡Fecha lejana! Llora esta noche hasta que apunte el día... á condición de que reirás mañana.

JORGE MOYA.

Lo que vale un apodo

(RECUERDOS DE MEDIO SIGLO)

Pocas épocas presenta la historia de la política tan turbulentas como lo fué la primavera de 1854.

Liberales y *polacos* hacíanse cruda guerra; los primeros desde los *clubs* que funcionaban clandestinamente, y los segundos desde las columnas de la *Gaceta*, cada uno de cuyos decretos mermaba un derecho al pueblo ó arrojaba legiones de sospechosos á Fernando Pío y las Marianas.

Una crisis ministerial, más bien provocada por el miedo que originada en los debates parlamentarios, entregó el poder á D. Luis Sartorius, primer conde de San Luis, y éste pudo presentar á la real aprobación un ministerio más homogéneo, provisto de nuevos elementos y que en conjunto representaba una tregua entre el pueblo y la Corona, constantemente amenazada por la conspiración progresista.

Entre aquéllos fué elegido para desempeñar una cartera un modesto diputado á Cortes que, encerrado hasta entonces en una prudente reserva, había de revelarse después como eminente

político y hacendista. Callo su nombre (que para honrar su memoria estamparía aquí), en razón á que aún viven sus hijos y pudiera serles molesto; pero sí consignaré que en la capital de su distrito se celebró con alegres fiestas su elección para Consejero de la Corona, no faltando entre los *vivas* alguno que otro en que se le nombraba con un apodo un tanto... realista, conquistado en los comienzos de su laboriosa vida, cuando actuaba como escribiente de un notario.

El nuevo Gabinete no satisfizo las esperanzas concebidas por los elementos liberales; la mar de fondo fué creciendo, y al fin estalló la tempestad con el pronunciamiento de O'Donnell en Vicálvaro.

Lanzóse á la calle el pueblo de Madrid, y, armado como pudo, sostuvo heroicamente la lucha durante tres días con las tropas leales, hasta que el triunfo de los sublevados en la acción de Vicálvaro y la entrada del ejército en espantosa derrota, entregaron á los defensores de las barricadas el laurel de la victoria.

Durante aquellos días de efervescencia popular, y sobre todo la entrada en Madrid del vencido conde de Vistahermosa, los amotinados asaltaron las casas de los ministros, arrojaron sus muebles á la calle y formaron con ellos hogueras, á cuyo resplandor huyeron los miembros del Gobierno, ocultándose donde les fué posible.

Uno de ellos, precisamente el modesto diputado, poseía algunas fincas en la villa capital de su distrito, y á ella marchó temiendo las iras populares; pero sea que lo meditase mejor en el camino, sea que al llegar á la población le expusieran sus parciales la inconveniencia de pensar en ella como seguro asilo, fué lo cierto que el ex-ministro apeó de la diligencia, montó en un mulo y fué á esconderse á otra villa, cinco leguas más distante de la Corte.

Al día siguiente presentóse en el pueblo una partida armada de trabucos y fusiles y perteneciente á los *Voluntarios de Pucheta*; fijó un bando imponiendo pena de muerte al que ocultase al perseguido ministro; registró su casa, las de su familia y amigos, y resultando infructuosas sus pesquisas, se dispuso á evacuar la población.

Al salir de ella, el jefe que los capitaneaba intentó orientarse valiéndose de una pregunta insidiosa y dirigiéndose á una anciana que tranquilamente hacía calceta sentada á la sombra de un árbol, le dijo:

—Diga V., abuela, ¿no ha venido estos días por aquí un señorón que dicen que es ministro?

—¡Ca! No, señor,—respondió la aludida con sencillez;—aquí hace días que no ha venido nadie, á no ser *el tío C... tintas*, que llegó ayer tarde en la diligencia; pero enseguida montó en un macho y se fué á Cifuentes.

Movió el interpelante la cabeza con desaliento y volviéndose al pelotón armado, dijo:

—¡Vaya, muchachos! Volvámonos á Madrid, porque perdemos el tiempo buscándole aquí.

Montaron en el ómnibus que habían llevado, restalló el mayoral su látigo, y el vehículo partió á escape carretera arriba, mientras un hombre, en la fuerza de la edad, decía á la anciana:

—¿Qué ha hecho V., madre? Si llegan á saber que *el tío C... tintas* y D. L. son una misma persona, le hacen pedazos y á nosotros también.

—Pero... ¡qué! ¿*el tío C... tintas* es el que venían buscando?

—¡Claro! ¡El ministro de...!

—Pues mira, hijo, de algo le ha valido el mote. Y prosiguió tranquilamente su tarea.

ANTONIO PAREJA SERRADA.

ZARAGOZA AL DIA

¡CONSUL!

¿Qué será? Es una verdadera maravilla. *Consul* es incomprendible, es el enigma del siglo; sólo mide 0^m 75 centímetros. *Consul* es la admiración de los naturalistas, es un fenómeno que todos debemos ver; ha sido y está siendo el asombro de los médicos y Academias de ciencias. ¿Es un *chimpancé-hombre*, ó un *hombre-chimpancé*?

Todó cuanto hace, todos sus movimientos son ejecutados por su propia voluntad y un fenomenal instinto de imitación. *Consul* no está amaestrado, pero le es suficiente ver un movimiento humano unas cuantas veces, para que en breve plazo y en cuanto se encuentra á solas, repita su imitación.

Consul come, bebe, se deleita con los licores,

fuma, escribe con la máquina, monta en bicicleta, se viste y desnuda, se acuesta como cualquier persona, saluda, besa nuestra mano al despedirse, viaja en primera y le acompaña un intérprete.

Tal es la indumentaria que se trae el ya célebre *Consul* en sus viajes de propaganda por las naciones y capitales de más viso, y de este modo le anuncian los periódicos de más circulación, á los que cuida *Consul* de ofrecer sus respetos y dedicar sus primeras visitas.

Por mi parte y en clase de humilde bimano, no sé si descendiente ó ascendiente de mono, declaro que el intérprete (alias explotador y empresario) de *Consul*, no le presenta con todos los atractivos que le rodean, ni ha cuidado de realizar su ya aceptada personalidad; hubiérame anunciado como soltero, dispuesto natural y seriamente á matrimoniar con señorita bimana de la segunda juventud y suegra bi ó cuadrúpeda del comercio de compra-venta mercantil, con abundantes fondos, y me río yo de los buenos mozos y del acreditado D. Felipe Jiménez, porque el tal *Consul* dejábase sin parroquianas á unos y á otros; porque, vamos á ver: ¿qué le falta á *Consul* para ser un hombre chimpancé, ó qué le sobra, como me dice un gorila académico que me ha tocado en suerte en la platea vecina donde admiramos á *Consul*? Lleva un nombre honrado, es ó se titula *Consul*, y según se asegura, será pronto condecorado con la gran cruz de Alfonso XII; gasta monóculo, como cualquier cercopiteco mortal humano agregado á una embajada; come á dos carrillos y deprisa cual gobernador cesante, repuesto tras largos años de ayuno; dice sí ó no, como un diputado ministerial y viaja en primera cual un primate socialista.

Curiosas son de relatar las peripecias que le han ocurrido á *Consul* al recorrer Londres, París, Berlín, Portugal, Rusia, España y el Japón. Al llegar á esta última nación á raíz de la toma de Puerto Arturo, le confundieron con Kuroki y le hicieron una delirante ovación, llevándole en hombros como á un Lagartijo ante la presencia del Mikado; él decía: lagarto, lagarto; pero nada, sus compañeros no le soltaron hasta que el emperador de los chimpancés amarillos les hizo ver que se habían y le habían llevado un *mico*.

Un senador darwinista, íntimo amigo de *Consul* y recién llegado de Rusia, dice que él ha visto allí á *Consul* y es el propio Gapony que ahora admiramos en España. Un inspector de policía cesante por reformas en el servicio, me dice en secreto que el pope *Consul* hace un viaje de propaganda electoral para las próximas elecciones provinciales; ya le verá V. en múltiples transformaciones, unas veces oficiando de alcalde y secuestrando las papeletas electorales, pues á esto del secuestro son muy dados los chimpancés; otras de aspirante á diputado, recorriendo los pueblos, engañando con sus monerías á los electores cuadrúpedos, y, por fin, cuando haya obtenido el triunfo, tras largo rato de antesala, si es que le recibe, le dirá que tiene que ir al Senado ó al Congreso para decir sí ó no, como cualquier chimpancé nos enseña.

DR. RIDELÓ.

ACERCA DE UN ANÓNIMO

Con motivo de un anónimo que según se dice se ha presentado al Juzgado, éste instruye de nuevo diligencias sumariales respecto á las causas productoras del incendio de San Felipe. En la conciencia de todas las personas sensatas está la firme creencia de que aquel triste suceso tan sólo se debió al descuido, pero no á la intención punible; más si así no fuera, si alguna persona de todos ignorada hasta ahora tuviera datos en contrario—cosa que en verdad no creemos—el deber más elemental obliga á ese sér incógnito, como hombre y ciudadano honrado, á presentarse sin dilación á la justicia aportando los datos que posea, para que la verdad se abra paso. Si no lo hace y persiste ocultándose bajo el velo del despreciable anónimo, á si propio se condena, dando á entender que sus vagas acusaciones y sus asertos tienen el carácter de calumniosos, y tan solo obedecen á punibles pasiones y bajos rencores.

El temor á los Tribunales no debe ser obstáculo para que dé la cara; pues si sus móviles son honrados, puede estar seguro de contar con el apoyo de todos y con el nuestro en particular.



EN EL TEATRO

Como anunciamos en nuestro número último, bajo la dirección de D. León Unturba tuvo lugar el domingo 12 la segunda función de teatro para allegar fondos a la suscripción para la reedificación de la iglesia de San Felipe.

El Cura de la Aldea, conocido drama de Pérez Escribá y la zarzuela *Para casa de los padres*, fueron las obras puestas en escena, de manera magistral interpretadas por las actrices y actores, que merecieron más que aficionados verdaderos artistas, y así lo reconoció el numeroso público tributando entusiastas aplausos.

Ya teníamos noticias de que el Sr. Unturba haría un buen director de escena y como protagonista en la representación de *El Cura de la Aldea* confirmó sus facultades dramáticas. Hizo un cura tan en carácter, retratando al de la aldea, mejor que lo haría el propio, mereciendo una ovación espontánea.

Los señores González (Federico), Del Cerro (José), Sánchez Robles (Cecilio), Elegido (Eduardo), Rodríguez (Luis), Peña (Luciano), Contreras (José), Sanz (Victorio) y Esteban (Ángel), desempeñaron muy bien sus respectivos papeles, teniendo a los espectadores en constante emoción durante los dramáticos episodios de la obra. Admirablemente todos y completando el cuadro, por la desenvoltura con que se presentaron, los niños Bedoya (Antonio), Rodríguez (Vicente), Maldonado (Antonio), Cerro (Pepito) y Moreno (Ricardo), que también tomaron parte en la representación, haciendo las delicias del público.

Aunque no es del mejor tono posponer al bello sexo y la deferencia y cortesía así lo aconsejan, precisamente para dar mayor realce, tratar con más pormenores a las distinguidas actrices, hemos preferido ocuparnos de ellas en segundo término.

La señorita Unturba hizo una sobrina del cura muy sencilla y natural; las señoritas Bedoya (Asunción y Angelita), Sánchez (Antonia), Arteaga (Angelita) y Ravelta (María), en aquel apacible cuadro de amigas de la protagonista María, estuvieron a gran altura, luciendo vistosos trajes de *charras* salamanquinas y el público tributó merecidos aplausos a las bellas señoritas, que bordaron primorosamente sus papeles y fueron llamadas al proscenio al final de la obra diferentes veces.

Se representó después la zarzuelita en un acto *Para casa de los padres*. Carmen Unturba volvió a aparecer de nuevo en las tablas y lo mismo demostró sus actitudes para el canto, que momentos antes para la declamación; Manolita Cepero, elegantemente ataviada, hizo con *vis* cómica una viuda interesante y decidida a contraer nuevas nupcias.

Fueron muy aplaudidas por el público. Los Sres. Sánchez Robles, Rodríguez (Luis) y Cerro (José), en sus tipos de *artillero*, *comandante* y *portero*, supieron mantener la hilaridad del público, que hizo repetir el interesante dúo que cantaron la Srta. Unturba con el simpático Sánchez Robles.

La orquesta cumplió bien, como dirigida por el profesor Sr. Marlasca, y al final de la representación el Sr. Unturba leyó una inspirada poesía del señor D. José Pajares, alusiva al incendio de San Felipe, que fué muy aplaudida.

La parte escenográfica agradó extraordinariamente, pues para ella fueron pintadas varias decoraciones por los Sres. Belmonte y Esteban.

Unimos nuestra felicitación a la del público, que entusiasmado pidió la repetición de estas obras, que se verificó en la noche del jueves día 16, con un lleno completo y con igual éxito para los actores.

CANTARES Y CANTÁRIDAS

Dos cosas hay en el mundo
que me dan horror y pena:
un pájaro que no cante
y una mujer que no quiera.

Loquito de celos
á matarla he ido;
la encontré durmiendo ¡alma de mi alma!
¡soñaba conmigo!

Hablaban de amores,
tú y yo nos miramos,
¡ay niña de mi alma, cuánto nos dijimos
sin mover los labios!

La miré alejarse,
la oí suspirar
y corrí á su lado, la besé en la frente
y me eché á llorar.

El cariño que nos une
me ha hecho saber, con asombro,
que son nuestros desengaños
las ilusiones de todos.

¡Si me quería mi madre,
qué una tarde le conté
lo que hizo Guzmán el Bueno,
y no me quiso creer.

Aunque me veas cantando,
tenme, niña, compasión.

¡Acuérdate del gaitero...
del gaitero de Gijón!

Ayer se murió mi suegra
de congestión, dice el médico.
Yo digo que del *trancozo*...
que la arreé en el *pisquezo*.

No vuelvo á entrar en tu casa
por donde entré la otra tarde.
¡Rediez! ¡Qué pares de coces
da el borrico de tu padre!

Yo no sabía cantar
y me fui á aprender á Ricla.
Desde que vine de allí
canto peor en *tadía*.

En mi cuarto me hi encontráu
un chanclo y una herraura:
ó he cambiau mis calzaeros,
ó los ha cambiao mi burra.

A la puerta de tu casa
me puse á cantar mis penas,
y tu padre me rompió
la guitarra en la cabeza.

No vuelvo á traer el burro
para venir á buscarte,
que le encierran con la burra
y luego no hay quien le saque.

Al alcalde de un barrio
santanderino
le salen los orzuelos
en los tobillos.
Y en vista de eso...
gasto yo los mitones
en las orejas.

En el cielo no hay faroles,
que todas son estrellitas,
y entre la luz y la sombra...
no se ven tres sobre un burro.

En el cementerio entré
y oí una voz que decía:
«No te vayas... sin pagarme
las dos pesetas de marras.»

EMILIANO GUILLÉN.

Nuevos ofrecimientos para San Felipe hasta el 21 de Febrero de 1905.

	Pesetas
D. Juan P. Elegido, (de Balconete).....	2'50
D. Constantino Elegido, (de Hita).....	2'50
D. Mariano Torrecilla, (de Molina).....	5
D.ª Teresa Noguel, (de Madrid).....	5
D. Antonio Rodríguez Gordo, (de Barcelona).	2
D. Gabriel Saiz, (de Fermoselle, segunda vez).	5'50
<i>Recaudado en casa de D. Francisco Vilar, peluquería, Madrid.</i>	
D. Lorenzo Caballero.....	2
D.ª Ramona Torija.....	2
D. Eladio de Andrés, (Tomelloso).....	2
D. Jesús Canales.....	5
TOTAL.....	33'50

(Se continuará)

NUESTRO GRABADO

Ofrecemos á nuestros lectores en el grabado de hoy, el bello paisaje que presenta el castillo y la parte posterior de la iglesia de Santa María, visto desde la carretera del Tajuña.

La frondosa vega, los muchos y feraces huertos, la Peña donde se apareció la milagrosa Virgen que se venera en Brihuega y los arroyuelos que surcan el terreno, forman panorama delicioso.

El castillo que han dado en llamar de *La Piedra Bermeja* y la iglesia de Santa María, pertenecen al periodo de transición del arte románico al ojival, y ambas construcciones completan la defensa murada de Brihuega por la parte de la vega, estando enlazadas también por la tradición.

El Castillo sirvió de albergue al castellano Rey D. Alfonso VI, huésped fugitivo en la corte del Rey moro Almenon de Toledo; de éste era hija la titulada infanta Elima, convertida al cristianismo y á la que se apareciera nuestra Patrona en la Peña, cuya conversión y otros sucesos tuvieron lugar en dicha fortaleza.

La Iglesia de Santa María, levantada sobre las rocas y dominando el paisaje, tiene por origen la aparición milagrosa, sobre la que y construcción interior del templo, nos ocuparemos con otro grabado.

El Castillo, que desempeñó importante papel militar, fué después mansión señorial de los arzobispos de Toledo, á quienes pertenecía la villa briocense, á la que protegieron, cuidándose de la ampliación y engrandecimiento del Templo de la Patrona de esta villa.

Hoy, teniendo en cuenta que el recinto principal del Castillo se halla destinado á mansión de los muertos, digamos con Catalina García, parodiando al poeta, que aquellos recuerdos son verdaderas memorias funerales que angustian el alma, ávida del refresco consolador de grandes memorias históricas.

ECOS DE JADRAQUE

El frío en crescendo, este verdugo del pobre, no cesa y las pulmonías asoman la oreja por todos lados. Pobres crónicos, ¡como van cayendo estos días! y eso que hay un refrán que dice: «en pasando San Blas, un año más», pero se conoce que este año no rige eso, pues en esta semana llevamos tres defunciones seguidas.

En cambio por las noches tenemos á diario música con acompañamiento de panderetas y castañuelas. Se ha organizado una rondalla para salir estos carnavales animando la fiesta, y no cesan de ensayar paso-dobles. Aquí no se acabará nunca el buen humor, aunque se acabe el dinero, y en tocando á divertirse, todos estamos propicios á todas horas.

—Ha fallecido en Madrid, víctima de una pulmonía grippal, la Sra. D.ª Polonia Ruiz, viuda de Bertoloty. Damos el mas sentido pésame á sus hijos y demás familia.

—El miércoles por la noche llegó á ésta, de regreso de Andalucía, nuestro querido amigo D. Mariano Pastor, continuando su viaje a Sigüenza al día siguiente.

—Los niños de esta escuela quieren también celebrar la «Fiesta del Arbol» en conmemoración del tercer centenario del *Quijote*, y con su maestro á la cabeza, han solicitado del Ayuntamiento les señale terreno apropiado para la plantación de arbolado. Desearemos que recaiga dicho señalamiento al lado de la era «La Benéfica» para que resulte más pintoresco en Mayo aquel sitio, hoy tan arido y sin árbol ninguno.

—Estamos casi en vísperas de elecciones y no se conoce en nada; los muñidores electorales están tranquilamente en sus casas, sin decir esta boca es mía, y es que va entrando en todos el convencimiento de las pocas ventajas que reporta el ser político.

A.

LIBROS Y REVISTAS

Historia de España, por D. Juan Bosch y Cusi, Profesor normal. Gerona 1904. Dalmau Carlés, editores.

Lecciones de cosas, por D. José Dalmau Carlés, Profesor normal. Gerona, 1904. Dalmau Carlés, editores.

Las dos obritas mencionadas, dedicadas á la infancia, llenan cumplidamente su propósito y son dignas de figurar en todas las escuelas.

* *

Verdaderamente extraordinario merece ser el núm. 39 de *Mercurio*, *Revista Comercial Ibero Americana* que acaba de publicarse.

Avalorado por la autorizada firma de D. Augusto González Besada, de quien es un notable artículo acerca de *El Crédito*, publica, además, una extensa y bien estudiada monografía de Cuba, en la que de una manera gráfica, en cuadros estadísticos, tirados a varias tintas, se da á conocer el estado comparativo de su comercio, de su ganadería, de la agricultura y minería de la Isla, la Instrucción pública, etc., etc. En una palabra: es un trabajo que merece ser estudiado por cuantos se preocupan de los asuntos económicos sociales.

ECOS BRIOCENSES

Llamamos la atención del Ingeniero Jefe de Obras públicas D. Ricardo Aguilera, sobre la necesidad de que se abra al servicio público la carretera de Brihuega á Jadraque, que hace tiempo fué recibida oficialmente.

Otro ruego hemos de hacer á dicha Jefatura insistiendo sobre lo que varias veces se ha ocupado el BRIOCENSE, acerca de la necesidad de que sea cubierta la alcantarilla que existe en la carretera frente al Paseo de las Eras, lo que podía emplearse los sillares que sirven de malecones y ocultarían á la vez el depósito de agua sucia y de otras materias que interceptan la tarjea con grave perjuicio de la higiene pública y de los que pasan por tan desatendido sitio.

Digalo si no el público que asiste á las funciones de teatro.

En el día de hoy se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de la Sra. D.ª Francisca Ballester, propietaria que fué de la antigua y conocida casa de comercio que á su nombre giró en esta villa.

También en este mes hizo años que falleció, D.ª Enriqueta Vallés, esposa del procurador del Juzgado señor Peña.

Con este triste motivo significamos á las respectivas familias expresión sincera de sentido recuerdo.

Ha fallecido en la villa de Maranchón la Sra. D.ª Josefa Sañcho, esposa del conocido comerciante y secretario del Ayuntamiento de dicha localidad D. Juan Miguel Oter.

Tanto á dicho señor como á sus hijos y demás familia, enviamos nuestro pésame.

Se encuentra mejorada de la enfermedad que ha padecido D.ª Flora Villa, esposa de nuestro amigo D. Cristóbal Martínez.

Sinceramente lo celebramos.

Ha sido reelegida por tercera vez la junta directiva de la sociedad Casino de esta villa, que la forman los señores siguientes:

Presidente, D. Alvaro Sotillo; Vicepresidente, D. Alberto Belmonte; Vocales, D. Eduardo Contreras, D. José González; Secretario, D. José Cerro.

Felicitemos á nuestro amigo D. Manuel López Avilés, ex-Juez municipal del distrito de La Latina de la Corte, por su nombramiento de Juez de Albocacer (Castellón), para donde salió en la quincena anterior.

El día 16 llegó á esta localidad D. Ezequiel Martín, arquitecto diocesano, acompañado de nuestro estimado paisano D. José de Castro, de Toledo, cuya visita tuvo por fin la inspección de las obras para la restauración del templo de San Felipe y á la vez reconocer la iglesia de San Mi-

guel, donde también se están verificando los trabajos necesarios para en breve abrir al culto tan hermoso templo.

El arquitecto fué acompañado por las juntas de reparación de ambas iglesias, admirando la riqueza artística de San Felipe y la suntuosidad de San Miguel, ofreciendo informar favorablemente el expediente en tramitación para que á la primera lleguen pronto los fondos concedidos, formando el presupuesto y planos correspondientes.

En el plan de estudios y obras nuevas de carreteras, cuyo decreto firmó S. M. el Rey el viernes de la pasada semana, y cuyas obras han de emprenderse en el presente año, figura el trozo de carretera de Huete á Tortuera, sección de Robla de la Cruz á Villanueva de Alcorón.

La de Mazarete á Cifuentes y de Canredondo á Cifuentes.

El día 15 del corriente se ha inaugurado la estación telegráfica de Cifuentes, habiéndose encargado de ella el oficial de Telégrafos D. Augusto Alcázar.

Como autor del hurto de unos cabritos á un vecino de Yela, ha sido puesto á disposición del Juzgado instructor de Brihuega, el vecino de Ledanca Macario Medina Mayor, en cuyo poder encontró la Guardia civil parte del cuerpo del delito.

Dentro de breves días se inaugurará el alumbrado eléctrico en la villa de Atienza y otros pueblos limítrofes, mejora importante introducida por una sociedad de la que es accionista el conocido médico de Miedes y muy querido amigo nuestro D. Jorge de la Guardia.

Por el Ministerio de la Gobernación, en Real orden del día 27 de Febrero, se interesa á los Ayuntamientos tengan

en cuenta para no variar el nombre á las calles lo acordado respecto al municipio de Madrid, porque con tales y repetidas mudanzas, se irrogan perjuicios al comercio, á los vecinos y establecen confusiones en el Registro de la Propiedad.

Aplaudimos con entusiasmo al Sr. Alcalde de esta villa y comisión de policía urbana por el acuerdo de poner árboles en el paseo de las Eras y en otros sitios de la población.

Tenemos noticias que el Sr. Sotillo, atendiendo nuestras indicaciones, piensa ordenar la limpieza de algunas entradas de la localidad; por ello damos las gracias y celebraremos sea pronto.

Ha fallecido en esta villa, donde vino para buscar alivio á su dolencia, D. Ramón Rodríguez y Almazán, farmacéutico que fué de Yelamos y últimamente de Algorta. A su familia enviamos nuestro pésame.

Por la Alcaldía del pueblo de Archilla se cita y emplaza al mozo Mariano Felipe Maller Collán, para que comparezca al acto de clasificación de soldados que tendrá lugar el día 5 de Marzo, bajo pena de declararle prófugo en oportuno expediente.

Hace unos días que se posesionó de este Registro de la Propiedad, D. Cirino Llera Téllez, que desempeñaba igual cargo en Almadén.

Damos la bienvenida al nuevo funcionario y deseamos sea larga su estancia entre nosotros.

Se vende un molino de chocolate

INFORMARAN EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO

ANUNCIOS

¡No más tuertos!

OJOS ARTIFICIALES

de todas clases, con especialidad para personas

Estos pueden ser colocados por el mismo individuo, prescindiendo de toda operación quirúrgica y sin causar la más pequeña molestia; sus movimientos y coloridos son tan semejantes al natural, que esto les hace ser recomendados por los primeros doctores de la ciencia oftálmica. Hechos á la medida, desde 25 pesetas.

Único fabricante en España:

ANTONIO LAISECA

DUQUE DE RIVAS, 5, 1.º, izqda. — MADRID

Manuel Yagüe

ESPECIALISTA EN CALZADO PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS

Elegancia en zapatillas

y toda clase de obra á la medida

CALLE DE HORTALEZA, 55

MADRID

FARMACIA

DEL

Ldo. D. Alvaro SOTILLO

BRIHUEGA

Específicos.—Pinturas.—Barnices.

CHOCOLATES DE BRIHUEGA

FRANCISCA BALLESTERO

SUCESOR: ANGEL PEREZ BALLESTERO

Almacén de tejidos, paquetería, quincalla y ferretería.

VENTA DE CERA

Calle de la Plaza, 4, 6 y 8

BRIHUEGA

ANTIGUA FABRICA DE CHOCOLATES

DE

SUCESORES DE BALLESTERO

HOY

de la Hija de Leopoldo Ballestero

CORRESPONSAL EN BRIHUEGA DEL BANCO DE ESPAÑA

Almacenes de géneros del Reino y extranjeros.—Comestibles.—Quincalla.—Ferretería.—Paquetería.

Venta al por mayor y menor

BRIHUEGA.—PLAZA, 19

FÁBRICA

DE

HILADOS Y TEJIDOS DE LANA

Bayetas, Paños, Capotes, Lanas para colchones.

Ramón Casas

Plaza de San Felipe

BRIHUEGA

Estameñas, Frisas, Tapabocas, Lanas en colores.

Esta casa ofrece los géneros de su fabricación y admite lanas para su trabajo, á precios muy reducidos.

FAUSTO HERNANDEZ

MONTERA, 17

CAMISERIA DE MODA

MADRID

Miguel Ortega Casas

Tejidos, Paquetería, Coloniales y otros artículos.

CIFUENTES

FABRICA DE CHOCOLATES HIJOS DE FRANCISCO VAZQUEZ

Almacén de Comestibles, Aceites refinados y Cafés tostados diariamente.

80, Fuencarral. 80.—Teléfono 1.127

MADRID

EL CORTE INGLES

La mejor SASTRERIA y más surtida en ropas hechas para caballero y niño que hay en Madrid.

EL CORTE INGLES

PRECIADOS, 28.—ROMPELANZAS, 2 Y CARMEN, 37.—MADRID

Imprenta, Librería y Objetos de escritorio

DE

D. ANTERO CONCHA

Plaza de San Esteban (Correos), 2

Guadalajara

Especialidad en modelaciones para Ayuntamientos y Juzgados municipales. Se editan ó imprimen por encargo obras, carteles, periódicos, modelaciones para oficinas y particulares, etc., etc. Precios económicos.

GRAN SASTRERIA

DE

José Romero Brihuega
Caballero de Gracia, 34.—Madrid

Justo Hernández

AGRICULTOR, GANADERO

Y FABRICANTE DE HILADOS DE LANA

— BRIHUEGA —

FABRICAS DE AGUARDIENTE Y DE JABON
DE JOSE DEL CERRO MONTEALEGRE
CALLE DE SAN JUAN.—BRIHUEGA

Guadalajara: 1905.—Imp. de Antero Concha.