

El Liberal

Franqueo concertado

Arriacense

Franqueo concertado

AÑO III

DIRECTOR: MARIANO PASTOR

NÚM. 142

Se publica los sábados

No se devuelve los originales

Precios de suscripción. {

Al mes.....	0,35 pesetas
Al trimestre.....	1 »
Al año.....	4 »

Número suelto, DIEZ céntimos

ANUNCIOS Y ESQUELAS DE DEFUNCION, SEGUN TARIFA

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de Mar'asco, 11, entresuelo

TELEFONO NUM. 48

"La Marquesina,"

CAFÉ-BAR

Gran bocadillo y vaso de Oporto 25 cts.

Desayuno: vaso de café y media tostada

o bollo 25 céntimos

Gran merienda 30 cts.

Licores :- Cervezas :- Vermouths :- Cafés

Marquesinas, a 10 céntimos

NO SE ADMITEN PROPINAS

* LA MARQUESINA *

MUSEO, 3.-GUADALAJARA

Unión de pequeños capitales

En las condiciones que convengan a los capitalistas, esta casa, fundada en 1886, admite y coloca **CON GARANTIAS** capitales desde quinientas pesetas en adelante; satisface intereses por mensualidades adelantadas del uno al diez de cada mes, siendo éstos convencionales. No se admiten intermediarios. Legunitos, 17, principal: de once a una y de seis a ocho. Madrid.

OBRA NUEVA

DRY-FARMING IBERICO

CULTIVO DE LAS TIERRAS DE SECANO

= EN LAS =

COMARCAS ÁRIDAS DE ESPAÑA

por

D. Juan Dantín Cereceda

Catedrático de Agricultura y Doctor en Ciencias Naturales

: 2 pesetas :

De venta en la imprenta «Gutenberg», de don Atilano Ramírez, plaza de González Hierro, número 14.

Los señores socios de la Cámara Agrícola de la provincia pueden adquirir la obra del señor Dantín, al precio de 150 pesetas, en las oficinas de la Cámara, calle de Manuel Medrano, núm. 29, 2.º

CRÓNICA

Esto de ponerse enfermo tiene algunas ventajas no despreciables: pero la principal de todas es la de que se ven las cosas más claras. ¿No lo han observado ustedes? Sin duda, cuando un órgano duele es más sensible a la acción externa y, por otra parte, como las enfermedades todos sabemos cómo empiezan y nadie es capaz de averiguar cómo acabarán, un ligero temor hace presa en el doliente y por sí acaso, éste abarca en rápida ojeada el pasado, el presente y el porvenir. De un lado, la mayor sensibilidad producida por el dolor y de otro la aprensión de lo desconocido aguzan el cerebro y son causa de que se despierte una gran actividad intelectual y sentimental.

Digo esto porque, durante la enfermedad que he padecido en estos días de feria, se me han ocurrido una serie de reflexiones filosóficas, dignas de Platón, y de las cuales me creía incapaz. Y de todas ellas ha surgido un propósito: el de escribir un tratado acerca de *La generosidad*. El tema es amplio, ya que esa cualidad admirable ofrece múltiples aspectos, desde aquella generosidad denominada más acertadamente liberalidad, hasta la generosidad afectiva, que se conoce con los nombres de altruismo, abnegación, desinterés y amor al prójimo.

De la generosidad primera no andamos muy sobrados, pero no podemos quejarnos porque ¡caray! no están los tiempos para dar. Más escasa está la otra, cuya cotización es muy alta en el mercado de las ideas y de los sentimientos, tan alta que son pocos los que pueden adquirirla para obsequiar con ella a sus semejantes.

Estos son los efectos de la vida moderna, que a consecuencia sin duda del predominio que en ella tienen las luchas industriales, ha acostumbrado a los hombres todos a vivir esclavos de la ley de la competencia, que naturalmente no tiene entrañas, sin que el aparente incremento de las ideas socialistas pueda aminorar las crueldades de estas luchas en que los comerciantes de la política, de la moral, del arte y de la ciencia se destrozan y acometen furiosamente. Y los clientes, mientras tanto, víctimas de la oferta y de la demanda, se consumen trágicamente.

Lector: estoy malo y no sé lo que escribo. Espera la publicación de mi obra filosófica *De la generosidad*.

M. Fuentes.

BELLEZAS FEMENINAS

LOLITA BERMEJO

De una ideal figura es siempre sugestiva y a todo hombre cautiva con su belleza y gracia y travesura; con su amable sonrisa suave e imperceptible que copiaría Vinci en *Monna Lisa* si le fuera posible; con su boca de finos labios rojos delicados y bellos y sus preciosos ojos que nos hieren de amor con sus destellos.

A todos sugiere su belleza, y sus ojos encienden mil pasiones en los hombres que llenos de ilusiones pugnan por adorar su gentileza.

No es esto fantasía de poeta, es siempre delicada y es bonita la figurita grácil, fina, inquieta de la gentil Lolita.

J. Gil Montero.

La Caja Postal de Ahorros

Respondiendo a justificadas aspiraciones del público y con el propósito de facilitar sus operaciones en la Caja Postal de Ahorros sin quebrantar el espíritu en que se inspiraron los primitivos acuerdos del Consejo de Administración, ha dispuesto éste fijar para lo sucesivo en quinientas pesetas el máximo de los ingresos que pueden verificarse mensualmente en cada cartilla a título de segundas o ulteriores imposiciones y que pueda hacerse la entrega de una sola vez o en tantas como deseen los titulares.

Para las sociedades benéficas e instituciones comprendidas en el artículo 20 del Reglamento, el máximo mensual de imposiciones será de mil pesetas.

La guerra europea encarece los géneros

● **La guerra local los abarata** ●



Todo comprador en los Almacenes al detall de "La Gran Ciudad de Londres", disfrutará precios sin competencia y diez por ciento de descuento en las ventas **AL CONTADO Y PRECISAMENTE** en los locales de estos Almacenes.

NO ES NECESARIO

ir a Madrid para adquirir en muy buenas condiciones de precio y calidad, infinidad de artículos como

Objetos para regalos.—Artículos de platea.—Estuches con infinidad de objetos propios para regalos.—Joyería fina de lo más económico a lo más caro. Esta casa se encarga, en condiciones inmejorables, de todo lo concerniente para pedidos ::::

UNICO ESTABLECIMIENTO CON RELOJERIA FINA DE LAS MEJORES MARCAS

Primera casa en artículos chapeados (bisutería fina) marca K. I. con grandes existencias, calidad garantizada. Visítala el gran

Bazar Parisiën

que por su especial cuidado al implantar los **PRECIOS FIJOS** marcados en todos los géneros, no hay quien le pueda competir.

Sección de sombrerería **Artículos de piel**
Calzado y confecciones

Perfumería fina verdad y mil artículos más imposible de enumerar

PRECIOS FIJOS

MAYOR BAJA, NUM. 31 y TELÉFONO NUM. 152

(Frente al Molino de chocolate)

NOTA.—Esta casa vende a precios de fábrica un gran surtido en imágenes religiosas inimitables, desde lo más barato a lo más caro y de todos los tamaños, por muy grandes que éstos sean.

Ebanistería de Jesús Larraya García

Construye y restaura toda clase de muebles

= COMEDORES =
= DESPACHOS =
= DORMITORIOS =
en caoba, roble y nogal

BARRIONUEVO BAJA, 15, ENTRESUELO

AMA para casa de los padres. Darán razón: en Marchamalo, D. Crispulo Ayuso, y en la Diputación provincial. —Av.—



Llévelo hoy mismo al bazar

La Tijera de Oro

y a los precios siguientes se le dejará como nuevo y con garantía de un año la compostura:

Limpieza, repaso 1'50	Espiral roskot.. 1'50
Cuerda 1'50	Id. de extraplano y pulseras 2'00
Arbol y corona. 1'25	Ruedas y escapes 1'50
Corona sólo..... 0'65	Anillas 0'50
Arbol de volante 2'50	Cristales desde.. 0'25
Juego minuterios 0'60	

Taller a cargo de un expertísimo maestro relojero.

Venta de relojes de las mejores marcas; precios, un 25 % más barato que en Madrid.

Muñequeras para reloj casi de balde



Diputación provincial

Durante los días 17 y 18 ha celebrado sesión ordinaria la Diputación provincial, cumpliendo el precepto legal de reunirse al empezar el período semestral.

No hay para qué decir que estas sesiones habían conseguido despertar una gran expectación, más que en la capital, en los pueblos; la campaña iniciada en la prensa por el diputado provincial señor Solano prometiendo llevar a la consideración de los señores diputados razones de tal índole que harían factible la reducción y rebaja de gran parte del reparto provincial, nos hacía suponer que la labor de la Diputación habría de ser altamente beneficiosa para los intereses de los pueblos y que el proyecto del señor Solano habría de ser debatido con la amplitud que merece tan importante cuestión.

Pero el señor Solano, momentos antes de entrar en el salón de actos hubo de sentirse enfermo (aunque por fortuna muy ligeramente), y la Diputación provincial tuvo el sentimiento de no poder escuchar de labios del diputado por Pastrana-Sacedón el desarrollo de tan importante cuestión.

Decía el señor Solano en su último artículo publicado en *Flores y Abejas*:

«Otro punto interesantísimo hubiéramos querido tratar desde estas columnas, cual es el pago de los acreedores de la Diputación, de los que parece que nadie se preocupa. Nos falta espacio y tiempo y dejamos el asunto para tratarlo en las sesiones que en los días 17 y siguientes celebrará la Diputación provincial, donde expondremos nuestro proyecto por el cual en 1.º de enero de 1917 serían pagados todos los acreedores de la Diputación.»

Tampoco de esta cuestión ha podido ocuparse la Diputación porque el proyecto del señor Solano no ha sido expuesto.

La Diputación provincial hizo constar en acta el sentimiento de la Corporación por la repentina indisposición del señor Solano, haciendo votos muy fervientes por su pronto restablecimiento; votos que indudablemente debieron ser escuchados en la región del que todo lo puede, pues

por la noche tuvimos el gusto de ver al batallador diputado por Pastrana-Sacedón paseando por la feria, completamente restablecido de su enfermedad.

Los medios para combatir la plaga filoxérica fué otro de los asuntos de que se ocupó la Diputación, quedando nombrada una Comisión, que presidirá el señor Casas, y es de esperar que con el celo, actividad y cariño que pone el simpático presidente en todo aquello que redunde en beneficio de la provincia, la Diputación provincial estudiará la Memoria presentada por la Comisión y ayudará a los agricultores a combatir en la medida de sus fuerzas tan terrible plaga.

El pre-upuesto ordinario, con ligeras modificaciones, quedó aprobado como en años anteriores.

UNA REUNION

El sábado anterior celebraron por la noche en la Casa del Pueblo un meeting los ferroviarios, en el que hicieron uso de la palabra cinco delegados del último Congreso para dar cuenta de los acuerdos allí adoptados.

Anunciaron para en breve una huelga en la red de M. Z. y A. porque seguramente la Compañía desechará las peticiones que sus empleados le formularán. Atacaron duramente a los Gobiernos, tachándoles de parcialidad en los conflictos que los ferroviarios han planteado, así como de no resolver el problema de la carestía de los artículos de primera necesidad. Hablaron de la apatía que anima a gran parte de los ferroviarios para ingresar en la asociación y pidieron la cooperación de las demás entidades obreras para el próximo movimiento, en el que se ventilará un pleito de dignidad colectiva.

A mi querido amigo y compañero

don Cipriano Simón

Al recibir en el día de ayer el número 141 del periódico EL LIBERAL ARRIACENSE, veo con gusto el artículo publicado por usted con el mismo epígrafe que el que encabeza estos mal hilvanados renglones y como contestación al que tuve el gusto de dirigir a mis dignos compañeros y que fué publicado en el número 140 del periódico de referencia.

Mucho me satisface el ver reprobadas mis lamentaciones por compañero tan ilustrado y digno como mi buen amigo don Cipriano Simón, si bien habrá que añadir la del adagio: «la procesión queda por dentro.»

No me parecen en extremo excesivas las obligaciones y responsabilidades que se imponen a los secretarios de Ayuntamiento en el reglamento del 23 de agosto último, pues siempre fuí el primero en reconocer que los secretarios de Ayuntamiento debemos responder siempre de nuestros actos como tales funcionarios, pero sí creo sea también lógico el que nuestros desvelos y trabajo en bien de la Administración municipal se remuneren con un sueldo decente que siquiera nos permita podernos reunir en sociedad con las personas de algún viso dentro de la localidad y fumar un cigarrillo siquiera (como usted dice tan acertadamente) de esos

NOUESTRA FERIA

ahorcados por los riñones, lo cual no podemos verificar la mayor parte de los secretarios de España si el famoso reglamento prospera.

Cuánto me satisface el ver la distribución del sueldo que mi buen amigo y compañero don Cipriano hace en su artículo de referencia, con lo cual demuestra tener muy buen humor, o por lo menos lo tenía en aquel momento en que se dedicó a distribuir las 485 pesetas de sueldo efectivo, si bien yo creo que esa proporción la debe considerar para un señor que se encuentre soltero o viudo y no necesite criada y, como consecuencia, él tendrá que lavar y coser las ropas, hacerse las comidas, la cama, etc., pues de lo contrario, con las cantidades señaladas para almuerzo, comida y luz tan sólo para dos personas, será una equivalencia a vivir en continuo ayuno y a acostarse a oscuras, porque la insignificante cantidad que se señala para el alumbrado será preciso gastarla mientras se cena, so pena de cenar con la luz del día.

No me parece tampoco mal, querido don Cipriano, el que los secretarios de Ayuntamiento durmiésemos en el depósito municipal de nuestros respectivos pueblos, así como el que se nos incluyese por los Ayuntamientos en el patrón de Beneficencia, y si esto no bastaba para solucionar el problema del ahorro en nuestra situación, el que ajustásemos destajos a coger aceituna, cavar, arar, segar y demás faenas agrícolas, y digo destajos puesto que de este modo nos podríamos quitar del trabajo tan luego hubiese necesidad de ello para cumplir algún servicio de secretaría, lo cual no sería igual si estuviésemos ganando el jornal.

Reconozco, estimado compañero, que desde luego todo tiene arreglo en este mundo menos la muerte; pero para tener que buscar nosotros el arreglo, opino como usted que debemos pedir la derogación del «Reglamento de secretarios de Ayuntamiento», puesto que con él, tal y como se halla redactado, sólo sirve para buscar la verdadera ruina de la mayor parte de los secretarios de pueblos rurales, a menos de no hacer caso de dicho reglamento para nada.

Siento que mi contestación a su precitado artículo no sea aún más amplia, pero por una parte mi falta de ilustración y por otra el poco tiempo de que dispongo para ello me lo impiden, pero desde luego insisto en cuanto tengo manifestado y que usted con tan buen criterio viene a reconocer al manifestar no debemos unirnos para pedir la reforma sino la derogación del famoso «Reglamento de secretarios de Ayuntamiento».

Por último, amigo don Cipriano, doy a usted mil gracias por haberse molestado: primero, en leer mi pesado artículo del 25 de septiembre último, y segundo, por haber merecido su ilustrada opinión, que con tanto acierto ha sabido explicar en términos que desde luego merecen mil plácemes.

Y no pensando molestarme más en este asunto, me es muy grato reiterarme de usted affmo. amigo y compañero,

Emilio Hernández.

Chillarón del Rey 16 octubre 1919.

No podemos quejarnos este año los arriacenses de nuestra feria. Tuvimos el elemento principal que fué un tiempo hermoso, verdaderos días otoñales. Cierta que el programa no ofrecía ninguna novedad y que nuestro Ayuntamiento hace muy poco por salir de la monotonía de los globos grotescos, fuegos artificiales, antipáticas y anticuadas cucañas geométricas?... etc., etc.; pero no es menos cierto que nuestro amigo el empresario taurino, señor Dulce, nos ha presentado unas corrias bien organizadas y de las que el público—ya era hora—ha salido relativamente satisfecho, sin que esto quiera decir que la perfección ha reinado en ellas. Por algo se empieza y, tomando con tiempo las cosas, aún se puede llegar con completo acierto en la organización del espectáculo taurino. Tomen nota de ello nuestros ediles.

La fiesta de la jota constituyó otro exitazo que no debe olvidarse.

Y anotado lo anterior, poco hemos de reseñar que merezca la pena. Los bailes de los Casinos más desanimados que otros años a causa, sin duda, de celebrarse en esos días función de abono en el teatro. Únicamente los del Obrero, cuyos socios son verdaderos adoradores de Terpsicore, han estado como siempre: animadísimos y repletos los salones de caras bonitas. Y propósito del Obrero: hemos oído quejarse a muchos jóvenes forasteros de la prohibición de bailar en los bailes de feria. Se nos han lamentado muchos y su queja nos parece muy justa, porque una de dos: o se deja en libertad de divertirse en el baile al forastero que presentado en la sociedad por un socio es digno de estar en ella, o se prohíbe al Ayuntamiento anunciar los bailes como festejos de la feria.

Los feriantes se lamentaron de la poca venta; los ocupantes de los cajones de la plaza disgustáronse por la forma de la colocación, cosa que habrá que subsanar para el año próximo. Las barcas, caballitos y laberinto, tampoco han quedado este año muy satisfechos; solamente *la ola* ha hecho un buen negocio. ¡Claro, la novedad!

Los repartos de premios se verificaron con la acostumbrada solemnidad en el Ayuntamiento, donde usaron de la palabra los señores Gómez de Rojas y Caraballo, en pro de la enseñanza, y el señor González de Linares, para inculcar en la infancia la idea del ahorro postal. En el Obrero también se realizó idéntico acto para premiar a los alumnos que asisten a las clases y hubo los consabidos discursos. Ambos actos fueron presididos por las autoridades.

Y hasta el año que viene, que puede organizarse algún festejo nuevo y original con un poco de buena voluntad.

**

La corrida de toros

Se celebra con buena entrada, pero sin llegar al lleno ni mucho menos. Preside el oficial del Gobierno civil D. Aurelio Zamora, a quien acompaña, entre otras personas, el inteligente aficionado y buen amigo Gumersindo Calvo.

EL GANADO

Pertenecen los seis astados a la ganadería de D. Vicente Torres, de Colmenar Viejo.

El primero fué un poco chico, pero todos estaban bien criados y tenían bonita lámina. En cuanto a bravura, ya fué otra cosa; los cuatro primeros fueron mansos de solemnidad; no querían ni ver a la gente de a caballo y las veces que entraron, a fuerza de acoso y de taparles la salida, marchábase sueltos sin dar lugar a que los matalores extendieran sus capotillos para efectuar los quites. El que salió en quinto lugar demostró algo de bravura, pero fué blando en varas como sus hermanos. El sexto, sin ser un proligio, fué el mejor de la corrida. Mostróse codiciosillo con los caballos y se recreó y cargó en las últimas varas. El anterior y éste fueron los dos únicos que dieron lugar a que Gaona y Malla lucieran su repertorio en quites.

LOS ESPADAS

Gaona. En el primero encontré con un solemnísimo buey y empleó una faena inteligente y tranquila; trató de ahormar la cabeza de su enemigo, el cual estaba muy difícil, y después de hacerse con él, estando algo humillado, entró a matar, colocando una estocada corta y alta, sin más defecto que tener un poquitín de travesía. Sacó el estoque con una banderilla, descabelló a pulso al primer golpe y oyó muchas palmas al matador. En el tercero intentó veroniquear parado y tranquilo, pero el bicho se fugó a los primeros capotazos. En el último tercio hizo el de México una inteligentísima y valiente faena entre los pitones, para apoderarse del buey, que lo es tanto como el anterior y además quedó burriciego. Entrando de largo, porque de cerca no ve la res, da un pinchazo en lo duro y después media estocada alta con algo atravesadilla. Descabelló a pulso y hay muchas palmas para Rodolfo, que ha estado valiente de verdad. En el quinto toreó superiormente por verónicas y gaoneras, adornándose al final y escuchando por ello, una merecida ovación. Toma los palitroques y deja el primer par algo pasado; después otros dos monumentales, llegando a la cara guapamente. Pide permiso para un par más y entra de frente, quedando como lo que es: un gran maestro. El público pide que vuelva a pasear; el presidente accede y de dentro a fuera y en dos metros de terreno deja el mejor par que ha visto el revistero. (La ovación es indescriptible.)

Con la muleta hace una faena de cerca y tranquila, dando magníficos y artísticos pases altos, ayudados, de rodillas, etc., etc.: toda la flor de lo artístico y lo valiente y entre los pitones del bicho, a quien, dicho sea de paso, tuvo que obligar mucho para que tomara la tela. Dos pinchazos superiores en lo duro y un volapié magno coronan la hermosa faena de Gaona, que ha estado verdaderamente magistral. Como el toro tarda en caer, lo coge de un pitón, le hace humillar, se arrodilla, vuelve a levantarse, saca el estoque con la mano y cae el bicho. (Ovación, oreja y vuelta al redondel.)

Malla. Torero de menos recursos que

su compañero se encontró en el segundo con un manso perdido y empezó toreando valiente con la diestra, sobresaliendo un pase de pecho con dicha mano. Luego ya con una mano ya con la otra empleó una faena de puro aliño, ya que el manso no permitía otra cosa.

Habilidosamente dió una estocada alta bien colocada de la que cayó el buey. (Palmas).

Se oye una silba al arrastrarse este toro.

En el cuarto, que salió con muchos gas, el vallecano dió hasta ocho verónicas, todas valiente pero estirándose y mandando superiormente en cuatro de ellas. (Palmas). A la hora de la muerte se encuentra Agustín con un regalito que no quiere ver la muleta y correteando detrás del buró da un pase aquí y otro allá sin lograr pararle. Lo consigue al fin y entrando deprisa una estocada baja que produce vómito. (Música de feria). En el que cerró plaza dió el de Vallecas tres ceñilos recortes capote al brazo y tres verónicas buenas. (Palmas). Coge los palos y aguantando una enormidad deja un gran par al cambio y luego otro regular al cuarto. (Palmas).

Con la escarlata empieza su labor administrando tres magníficos pases rotilla en tierra, uno aito y otro de molinete. Continúa valiente y tranquilo intercaldando naturales y altos superiores. Cita a recibir, y consumando la suerte como un maestro, da una estocada superior de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación, oreja y salida en hombros).

De los picadores, sólo *Farnesio* entró por derecho y apretó alguna vez. Banderilleando *Angelillo*, *Ahijao* y *Cuco*, y en la braga *Palomino* y *Morenito* trabajaron con acierto.

La corrida ha satisfecho por los toreros que vinieron trabajadores y disgustó por los toros que, excepto los dos últimos, fueron bueyes de carreta.

**

La novillada

Se corrieron cuatro novillos, tres de D. Ignacio Cobaleda y uno de D. Gomerindo Llorente, sustituto—el novillo—de otro de Cobaleda, deshechado por haberse roto un cuerno en los corrales. Los de Cobaleda fueron terciaditos y bien criados y resultaron bravos y manejables, sobre todo el segundo, colorado, que fué noble y bravísimo. El de Llorente, grandote y con una cornamenta así como para infundir pánico a una piedra de granito, fué manso y no quiso nada con la caballería, por lo que fué condenado a fuego. Entre los cuatro tomaron quince varas, proporcionaron ocho cañas y fenecieron cinco caballos.

LOS MATADORES

Machaquito de Madrid se mostró ignorante y medroso con capote y muleta, pues todo lo que intentó hacer le resultó embarullado y sin sosiego alguno. A sus dos enemigos los toreó de muleta distanciando y sin consentir, viéndose apurado varias veces, porque los novillos, de puro nerviosos, se revolían en un palmo de terreno. Finiquitó al primero de un pinchazo hondo, contrario y caído, necesitando la ayuda del puntillero, y al tercero de una estocada corta, bien colocada, entrando con decisión.

Marchenero, que se encontraba delicado de salud, saludó con unas excelentes verónicas al segundo de la corrida, rematando con un recorte ceñidísimo, por lo que oyó muchas y merecidas palmas. Cuarteó un buen par de banderillas y empezó su faena muleteril con tres pases de rodillas que se olearon. Siguió dando la otra serie de pases de todas marcas, siempre valiente y cerca y entrando algo lejos, media alta delantera de la que cayó el novillo. Se le aplaudió mucho y cortó la oreja. En el que cerró plaza estuvo siempre a la defensiva con la flámula, pues el torero, manso y con resabios, achuchaba por el lado derecho, por lo que tuvo que emplear casi siempre la diestra. Un manloble muy bajo y se echa el morlaco, volviéndose a levantar y haciéndose la cosa pesadísima. Un descabello tocando algo, nueva dobladura y el puntillero acertó al tercer golpe.

Los picadores estuvieron francamente mal, y con los palos se portaron como buenos *Cadenas* y *Pelucho*. En la braga este último estuvo hecho un señor peón. La presidencia, a cargo del señor Zamora, acertada.

Pepito Monarca.

**

La fiesta de la jota

El martes se celebró en la plaza de toros la anunciada fiesta de la jota, con un lleno de los de «no hay billetes».

Primeramente se lidiaron dos becerros por Lozano Charlot, Arpillera y su botones, y dada la mansedumbre de aquéllos y la poca gracia de éstos, resultó aburrida dicha lidia.

Después hizo el paseo la rondalla que dirige el notable cantador Cecilio Navarro, ejecutando el pasodoble sobre motivos aragoneses «Viva la jota», original de la rondalla.

Con potente voz y admirable estilo cantó María Asensio algunas jotas, por lo que fué muy aplaudida, así como Cecilio Navarro que escuchó tremendas ovaciones en premio a su notable trabajo.

La pequeña pareja de bailes Consuelito Navarro e Ignacio Zapata fué la nota más saliente de la tarde, por la maestría con que dominan el baile baturro los pequeños artistas, cuya labor fué premiada con nutridos aplausos. También fué muy aplaudida la otra pareja que formaban María Carmona y Barnabé Mayorál.

A continuación se lidió un novillo, deshechado el día anterior por tener rota un asta, que fué bravísimo.

Por haberse puesto enfermo *Bomberrito*, se encargó de la muerte de dicho novillo, Vicente Madrigal *Naranjerito*, que lo hizo como buenamente pudo.

El aprendiz Zijerilla.



PRINCIPAL

El sábado anterior debutó con la preciosa opereta inglesa, arreglo de Jackson Veyan y José Paz Guerra, *Los Cuáqueros*, la notable compañía que dirige Paco Alarcón y el maestro Puchol.

Quisiera el revistero disponer de espacio suficiente para analizar la labor de los artistas y juzgar las obras con detenimiento, pero ha de desistirse de sus propósitos, por ser una labor que produciría cansancio en los lectores y está muy lejos de nuestro ánimo el fatigar su atención.

Desde su debut ha estrenado la compañía las obras siguientes: *Los Cuáqueros*, *Sierra Morena*, *Serafín el pinturero* y *El Príncipe bohemio*, y ha reestrenado *La mujer divorciada*, *La Generala*, *Juegos malabares*, *Molinos de Viento*, *El Conde de Luxemburgo* y la reducción en un acto de *Cumpunone*.

La impresión que nos dejara la compañía de Alarcón, en la noche de su debut, fué excelentísima. La preciosa opereta *Los Cuáqueros* resultó admirablemente interpretada por toda la compañía, en la que se vió un orden y una disciplina dignas de la dirección del Sr. Alarcón.

Todos los estrenos, hasta la fecha, han sido del agrado del público, y algunos, como *Los Cuáqueros* y *Sierra Morena*, saboreados con verdadero deleite. *Serafín el pinturero* es una obra más del corte de *El santo de la Isidra*, *Los pícaros ceños*, etcétera, pero adapta la a las costumbres y ambiente actuales y entretiene y distrae sin fatigar.

Y vamos con los artistas:

En primer lugar rindamos homenaje a Luisita Puchol. ¡Qué gran actriz lleva dentro esta admirable niña, porque todavía es una chiquilla! ¡Qué ingenuidad, qué gracia, qué distinción, qué elegancia y, sobre todo, qué justeza de gesto y de acción cuando está en escena! No es aventurado predecirla en el nuevo género a que se va a dedicar que pronto, muy pronto, antes de lo que muchos se figuran, escalará uno de los puestos más preeminentes de la escena española. Pues qué, ¿gestamos tan sobrados de artistas de ingenuidad tan encantadora, de belleza tan ideal, de elegancia tan distinguida como posee Luisita Puchol? El tiempo pues, con nosotros, se encargará de convertir en realidad nuestros vaticinios.

La diversidad de obras representadas por Luisita Puchol, han sido suficientes para ver en ella a la actriz que muy pronto ha de subyugar a las multitudes con las excelencias de su arte. La bella «Cuáquerita», la encantadora «Generala», la tontona «Dorotea» de *Serafín el pinturero*, la «Marieta» de *Juegos malabares*, la revoltosa «Julieta» de *El Conde*, y tantos otros no son tipos creados por ella a los cuales ha dado la diversidad de matices que sólo privilegiadas inteligencias artísticas son capaces de dar? Saludemos, pues, a la bella artista y, dirigiéndonos a la multitud, que pronto ha de verlo, diga-



Superfestivos 18 a 20

DE OTTO MEDEM

De venta en Guadalajara, en casa de los señores Boixareu y en su almacén de «Los Batanes»

SE venden cuatro mesas de Colegio biperpersonales y una de Dibujo capaz para cuatro alumnos, Manuel Medrano, 29, segundo izquierda.

mos con todo el entusiasmo que nos sugiere su arte: ¡Paso a una gran actriz!

Carlota Sanford nos ha demostrado sus excepcionales dotes de notable cantante y excelente actriz, y en *La mujer divorciada*, *La generala*, *Motinos de viento* y *El conde de Luxemburgo* ha dado con creces cuanto era de esperar de su consoliada reputación artística. Su voz extensa y bien timbrada ha resonado gratamente en la sala de nuestro coliseo, y Carlota ha escuchado constantes ovaciones como premio a su privilegiado trabajo.

¿Y qué decir de esa figurita versallesca que se llama María Puchol? Si solamente la hubiéramos oído cantar la *partichela* de la «Tortolini» en *El maestro Campanone*, ¿no sería suficiente para juzgarla como notabilísima soprano? ¿Cabe más delicadeza, más distinción y mayor dominio de facultades que las de Marujita Puchol en el rondó de *El maestro Campanone*? Bien lo decía ella, emocionada todavía por el efecto que le produjo la estruendosa ovación que recibió: «Estoy muy agradecida a este simpático público, pero la mayor prueba de cariño que ha podido darme, al tratar de repetir el número, ha sido pedirme que no lo repitiese.» Marujita Puchol es una notabilísima cantante que ya ha saboreado las mieles de la gloria y que a nosotros nos ha demostrado cantando *Los Cuáqueros*, *Juegos malabares*, *El príncipe bohemio*, *El maestro Campanone* y otras, que a su privilegiada garganta no hay partitura que se le resista.

Completan el buen conjunto las señoritas Labrador y Pérez, segundas tiples, y la señora Querol, excelente tiple de carácter.

De Paco Alarcón no necesitamos hacer elogios: sus notables campañas en *Esclava*, *Martín*, *Zarzuela* y no hace mucho como primer actor cómico al lado de la Guerrero y Mendoza, son suficientes a acreditar su personalidad artística. Es un actor fino de gracia, natural, de vis cómica inimitable y que sin acudir a payasadas ni procacidades, en las que es tan fácil caer en este género, consigue la admiración de los públicos. Como director, pone las obras con esmero y cuidado.

Genovés, excelente tenor; Uliberri, notable barítono; Morales, Agudo, Espada, Muñoz y Mariner, completan el cuadro a satisfacción del público.

En los coros hemos notado varias noches ciertas desafinaciones que no cuadran mucho con la autoridad y prestigio del notable maestro Puchol que los encauza. No se me oculta los escasos elementos orquestales de que aquí disponemos y el poco tiempo en que se montan las obras, pero ¿con un poco de buena voluntad por parte de todos, no se subsanarían estas pequeñas deficiencias?

Anoche se puso en escena la zarzuela de Perrín y Palacios, música de Vives, *Bohemios*. Esta hermosa obra, que siempre se escucha con gusto y no pasa el tiempo por ella, fué muy bien interpretada por la Srta. Sanford, que hizo una deliciosa «Cosette», las Srtas. Pérez y Fernández, Sra. Querol y los Sres. Genovés, colosal en «Roberto»; Agudo, graciosísimo en «Víctor»; Espada, Morales y Uliberri, que completaron el buen conjunto.

A continuación se estrenó *La tirana*,

comedia lírica en dos actos de Gregorio Martínez Sierra, con música de Lleó.

La tirana es una comedia digna de la pluma maestra de Martínez Sierra. Su asunto es muy real y muy humano y los personajes que desfilan ante nuestros ojos durante la representación, no son una ficción, sino reales y verdaderos, que a algunos podría citárseles por sus nombres propios.

Mucho sentimos que la falta de tiempo y espacio nos impida ocuparnos de esta admirable obra con el detenimiento que merece, pero si hemos de hacer constar que gustó muchísimo a nuestro público, se escuchó con interés desde las primeras escenas, se aplaudieron varios parlamentos y se alzó el telón al final de cada acto.

El tipo de la protagonista, que apesar de vivir un ambiente de pobreza y de vicio se propone y consigue permanecer honrada; la artista ligera y casquivana que comprende lo difícil que es permanecer incólume y que no se encariña con hombre alguno más que para obtener prebendas; el hombre que se dirige a la mujer con ciertos fines y se encuentra con que aquella mujer es de una honradez inquebrantable, haciendo de su pasión por ella un santo y puro cariño; el empresario, en fin, grosero, egoísta y despreocupado, lo mismo aquí que en Rusia, que sólo atiende a sus negocios, sin que le importe un bledo la honra ajena, son tipos trazados de mano maestra y llegan al corazón humano dándole la sensación de lo bello.

La música que el maestro Lleó ha compuesto para esta obra responde a la fama del celebrado compositor. Toda ella es justa y apropiada; gustó mucho y se repitieron varios números, entre ellos el dúo de tiple y barítono del segundo acto.

La interpretación fué excelente. María Puchol cantó y dijo su parte como una consumada actriz y tuvo momentos en que supo emocionar al público con su arte. Su hermana Luisa interpretó el papel de «Trini» con toda la ingenuidad y gracia que soñara Martínez Sierra, que dicho sea de paso, ya sabe lo que se hace llevándose a esta artista a su compañía. La señora Querol, Uliberri, que estuvo justo y acertado en el «Fernando», Agudo, Espada, Morales y cuantos tomaron parte en la representación, contribuyeron al buen éxito que obtuvo *La tirana*.

El Maestro Zijera.

NOTICIAS

Por el presidente de las corridas de feria Sr. Zamora, les fueron impuestas cincuenta pesetas de multa al empresario de caballos, por sacar a la plaza uno de los desechados por los veterinarios para la novillada, y diez pesetas al picador *Melones chico* por montarle y salir a picar en él. La multa fué hecha efectiva el mismo día en papel de pagos al Estado.

La Hermandad de nuestra señora de la Soledad celebró junta general días pasados para elegir nueva directiva, habiendo sido elegida presidenta, doña Obdulia Fernández; vicepresidenta, doña María Tejada; secretaria, doña Patrocinio Ampuero y tesorera, doña Antonia López.

Ha sido pedida la mano de la simpática

señorita María Plaza Ballesteros, hija de nuestro amigo D. Tomás Plaza, alcalde de Fuenteslencina, para el joven profesor de piano don Antonio Sánchez, (de Armuña). La boda se efectuará en breve plazo.

Unión de pequeños capitales

Los interesados que con OCHO DIAS de anticipación hayan solicitado algún reintegro de parte de su capital y aún no lo hayan efectuado pueden hacerlo, con el resguardo que obra en su poder, cualquier día hábil. Así mismo pueden cobrar los intereses de septiembre y octubre. Leganitos, 17. principal: de once a una y de seis a ocho. Madrid.

Si tiene usted que esterar

visite los almacenes al detall de
La Gran Ciudad de Londres

VICENTE MADRIGAL JUSTEL

Si quiere usted economizar dinero

haga sus compras en el bazar

La Tijera de Oro

donde encontrará un enorme surtido en sastrería, ropas hechas para caballeros y niños, sombrerería, gorras, calzados, corbatas, camisería, guantes, relojería, artículos de viaje, paraguas, bastones, impermeables y otros mil artículos.

RELOJERÍA FINA

de las mejores marcas, a precios increíbles. Cristales para reloj desde 0'25 ptas.

Los calzados que vende esta casa son hechos a mano, en taller propio.

Colosal surtido en gorras a 0'50 ptas.

Por su sistema de venta, esta casa es la que más vende y a precios más reducidos. Precios fijos verdad marcados en todos los artículos.

GUADALAJARA

Mayor baja, 67 y 69 -- Teléfono núm. 132

Francisco Julianis y Ortiz

Corredor Oficial de Comercio

Ejerce su cargo desde el año 1893, siendo el más antiguo de los de Guadalajara. Se encarga de realizar toda clase de operaciones en el Banco de España, como préstamos, descuentos, créditos, constitución de depósitos y otras.

Practica las gestiones necesarias para que el Banco conceda crédito a los que lo deseen.

También se encarga de la compra y venta de valores del Estado, Industriales y Mercantiles, bien sea en esta plaza o en Madrid.

Mayor alta, núm. 15, 2.º -- Guadalajara

GUADALAJARA

Imprenta «Gutenberg», Encuadernación Librería, Papelería y Objetos de escritorio

González Hierro, 14

¡Agricultores!

La elevación de precios que como consecuencia de la guerra han sufrido los Superfosfatos como todos los demás abonos, cereales, productos agrícolas y muchos otros artículos indispensables a la vida, incita a algunos vendedores a hacer propaganda de los de baja graduación atribuyéndoles méritos que no tienen. Y menos mal si a esto se limitan, pues es de temer que para halagar a los que solo miran el precio, el fraude florecerá más que de ordinario.

Para que los agricultores no se dejen engañar, les recordamos:

Primero.—Que el único elemento que da valor a los Superfosfatos como abono es *su riqueza en ácido fosfórico soluble en el agua y citrato*. Por lo tanto, el Superfosfato de más grado es el mejor.

Segundo.—Que a los precios actuales, cada grado de ácido fosfórico soluble resulta en el Superfosfato 18/20 % más barato que en las graduaciones inferiores.

Tercero.—Que deben desconfiar de las excepcionales baraturas que les ofrezcan, pues seguramente encubren algún engaño, por ser en este año los precios muy superiores a los del pasado.

Cuarto.—Que no deben comprar más que en casas cuya irreprochable corrección les sea bien conocida y si la importancia de la partida lo permite deben comprobar la riqueza.

Pedid los Superfosfatos 18/20 % "MARCA CROS" LOS MAS ACREDITADOS

De venta en Guadalupe, en casa de

DON MANUEL CANALEJAS

COMPRA DE TRIGOS

Almacén de tejidos (al detall)

— DE —

BERNARDO JUSTEL

Mayor alta, número 1 :: Guadalupe

¡Gran liquidación! Por tener que ejecutar algunas reformas en los locales de este acreditado establecimiento, se venderán hasta el mes de octubre próximo todas las existencias, tanto en géneros blancos y negros, como en lanas, sedas, céfiros, percales, paños, panas, mantas, fajas, géneros de punto y ropas hechas.

Todos los días se descuenta 20 por 100 de todos los géneros y en algunos la mitad de su precio.

100.000 metros de retales baratísimos de panas, céfiros lanas y otros artículos.

¡¡VER PARA CREER!!

Agencia matriculada de reclamaciones contra las compañías de ferrocarriles

MAGAÑA

(PROCURADOR)

Se admiten abonos por mensualidades al Comercio, encargándose de la rectificación de portes de las expediciones, dejes de cuenta, reclamaciones por averías y faltas en las mercancías.

También se encarga de toda clase de cobro de créditos en condiciones especiales.

Detalles: Calle de Buen-vecino, 2, (Carre-ra). Guadalupe.—Teléfono núm. 172.

SE ADMITE

un oficial, en la peluquería de Vázquez frente al Casino, Guadalupe.

PERDIDA de un alfiler de pecho. Figura una concha de nácar con un brillantito. Gratificarán en casa de don Antero Concha.

Para casa de empleado, solo y sin hijos, necesitase señora de alguna edad. Para tratar, dirijirse a D. José Montero, Moratilla de Henares.

ACADEMIA FORNOVI

Clases colectivas de francés para caballeros, 10 pesetas mensuales.

Clases para señoritas, por grupos, a cargo de Juzanne Laprade de Fornovi, (brevet superior, ex profesora del colegio de Alianza francesa).

Precio: 15 pesetas.

El número de plazas es limitado.

La matrícula está abierta desde el 1.º al 10 de septiembre, en cuyo día comenzarán las clases.

Director: C. FORNOVI

(Inventor del sistema combinado Berlitz y Pigier)

ESTUDIO, 10



* ENCUADERNACION *

Librería, Papelería, Objetos de escritorio y dibujo

ATILANO RAMIREZ

González Hierro, 14 (esquina a la calle de Bardales) y Bardales, núm. 2 : Guadalupe

Impresión de obras, periódicos, revistas y toda clase de trabajos comerciales, hechos con perfección, por contar con material y máquinas modernas.

Variado surtido en estuches de papel y sobres, última novedad, y toda clase de artículos que comprende este ramo. Papeles de barba, cartas y otros muchos. Tintas, lapiceros, escribanías, plumas, timbres, termómetros, etc., etc.

En esta casa se hacen cuantas encuadernaciones se la confien con prontitud, esmero y economía. Preguntad precios, en la seguridad que os ahorrareis un 25 por 100.

Carteras, billeteros, petacas, pitilleras y bolsillos. Venta de sellos de correos para colecciones.

¡¡NO EQUIVOCARSE!!

González Hierro, 14 y Bardales, 2

Casa especial en tarjetas postales

GRATIS Pídanse, según sus gustos, los catálogos ilustrados de varios artículos vendidos con grandes facilidades de pago por la casa «SOINAZ», —(:) de San Sebastián(:)—

Pistolas automáticas Gemelos prismáticos Escopetas de caza

Bicicletas Máquinas parlantes y discos Aparatos fotográficos Cubierto de mesa Relojes de oro de 18 quilates

Dirigirse a Bartolomé Palomares,

Bazar LA TIJERA DE ORO

Representante en Guadalupe

Un año y dos de crédito a todo el mundo. Entrega inmediata de todos los objetos.



MUEBLES Hermosa exposición = FERRETERIA

==== de todas clases

Mucho surtido en herrajes, clavazón, herramientas, camas de hierro, cómodas, batería de cocina, etc.

Heladoras—Fresqueras—Persianas—Baños

Mecedoras de lona desde 15 pesetas por Polvos insecticidas Matamoscas

Armarios-neveras para conservar comidas en baja temperatura

MANUEL TABERNE

FUNERARIA DE LUCIANO FERNANDEZ

MAYOR BAJA, 20.—Guadalajara

TELEFONO NUM. 74



LA FE

Esta Casa se encarga de todos los servicios concernientes a entierros, facilitando féretro, blandones, coronas, camas imperiales, etc., etc.

Cera superior de todos tamaños a precios reducidos.

SERVICIO PERMANENTE

Dentistas E. TORRENTE DE ALCAIDE RAMÓN ALCAIDE Y TORRENTE Odontólogos

Establecidos en Madrid, Alcalá, 30, pral.

Ofrecen su nuevo gabinete dental en Guadalajara, Mayor baja, 25 y 31, los martes, miércoles, viernes, sábados y domingos.

Venta de materiales de los derribos de las casas números 9 y 11 de la calle del Carmen, y 26, 28 y 30 de la calle Mayor baja.

Venta de varias tinajas y leña de pino. Razón, en los citados derribos y carpintería de Antonio Casado, Mayor alta, número 17, Guadalajara.

PALACE HOTEL ESPAÑOL

— DE —

RUFINO MERINO

Mayor baja, 24, duplicado.

Magnífico Establecimiento situado en el punto más céntrico de la población, montado a la altura de los de su clase, amplias y elegantes habitaciones amuebladas con gusto, gran salón de lectura, visitas y piano, calefacción por vapor en toda la casa. Esmerado servicio.

Esperdaje completo desde 6 pesetas.

Almuerzo, de 3 pesetas en adelante.

Indispensable al abogado y útil para los demás

POR BRAVO Y LECEA

ANUARIO PARA 1917

Edición encuadernada, el ejemplar, 5:00 pesetas; ídem de lujo, id., 7 id.

Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios, Estudio, 14, bajos. — Guadalajara

A LOS ANUNCIANTES

¿Deseáis anunciar vuestras industrias, vuestras profesiones, vuestros comercios, en un diario madrileño? Pues todos sabéis que A B C es el diario de mayor circulación y el que más se lee.

Los anunciantes de esta provincia deben dirigirse al representante de A B C, en Guadalajara, José del Rey, Plaza de San Esteban, número 4. —AV.—

GIMNASIO HIGIENICO

PLAZA DE SAN ESTEBAN

(Antiguo salón Castelló)

Este antiguo y acreditado establecimiento que ha cambiado de profesores, verifica su apertura el día 2 de noviembre próximo, empezando sus clases desde las cinco de la tarde en adelante, bajo la dirección del Director médico-higienista.

Este centro es el único competente para la preparación de la gimnasia exigida para las carreras militares.

Clases especiales para niños de ambos sexos y señoritas

HONORARIOS MODICOS

JULIAN MARQUETA

LA MADRILEÑA

Para todos los gustos tiene LA MADRILEÑA.

Confecciones de lujo, baratas y clase media. Juegos de novia, de cristianar, preciosas combinaciones; pantalones y enaguas elegantes; camisas de señora y niña con bonitos adornos; cubre corsés, peinadores y camisones.

Quinientos modelos en vestidos piqué y batista para niños; capotas últimos modelos. Se confecciona equipo para colegialas.

-O- MAYOR ALTA, NUMERO 9 -O-

EL AMPARO FUNEBRE

Agencia funeraria de JESUS DE LUCAS

Esta Casa se encarga de todos los servicios concernientes a entierros, facilitando féretro, blandones, coronas y camas imperiales.

También se encarga de traslados y embalsamamientos, todo con grandes economías.

¡NO OLVIDAD ESTA CASA!

Santa Clara, 1, tienda (Junto al Bar del Hotel Español)

Sucursal en COGOLLUDO: Calle del Palacio

Almacenes del Rincón

Tejidos al detall del reino y extranjeros

Cómez, Pérez y Cubillo

PLAZA MAYOR, 21 AL 24

Para la presente temporada de invierno, esta casa ha recibido las últimas novedades en lanería, pañería para caballero, paños ingleses para vestidos de señora, mantonería, mantas de cama y viaje y muchos artículos más.

Gran sección de esterería, encargándose de la colocación

Casa especial en lanas de vellón para colchones.

Ocasión Se vende una mesa de villar barata. Razón, San Roque, 22, Guadalajara. 3-1.

La mejor marca de vinos de Jerez es la de M. Antonio de la Riva
JEREZ DE LA FRONTERA
ESPECIALIDAD DE LA CASA: MACH RUUDO DE LA RIVA

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y PAISANO
DE RICARDO RAZOLA

Inmenso surtido en novedades para la temporada.
Alta novedad en trajes y gabanes para caballero.
Se garantiza el buen corte y rápida y esmerada confección.
MAYOR ALTA, 26 y 28.—Guadalajara.

BOCADILLO MERIENDA, 0.50 PTS.

Pretty Room Gran Café Restaurant

CAFES, LICORES, CERVEZAS, CHOCOLATES, HELADOS
Servicio á la carta. Abonos á 3, 4 y 5 pesetas, almuerzo y comida.
Banquetes • Bodas • Bautizos • Billares •
MAYOR BAJA, 59 Y 61 — GUADALAJARA
= (FRENTE A LA PRADA DE COCHES DEL FERROCARRIL) =

PLAMBRES A 1.25 RACION

Fe retería CEMENTOS marca LEON Camas

HERRAJES, HERRAMIENTA, ETC., ETC.

ALFONSO DE L. ARRIERO

20, Mayor baja, 20 :::: Guadalajara

Magdalena Romero

— MODISTA —

Este nuevo taller, establecido en uno de los sitios más céntricos de la población, está a cargo de la oficiala que fué de la acreditada casa «FABIA» de la Corte, Magdalena Romero, quien al establecerse en esta ciudad ofrece toda clase de confecciones en vestidos y abrigos para señora y niña. Especialidad en trajes hechuraastre. Nuevos modelos para la próxima temporada.

CALLE DEL MUSEO, NUM. 1, PRAL.
(ESQUINA A MAYOR BAJA)

TALLONA MECANICA

— DE DIGES —

JAUDENES, 45.—TELEFONO 80

Esta casa es la única que fabrica su pan con AMASADORA mecánica.

También se fabrica exclusivamente en esta casa el tan suculento como higiénico PAN DE VIENA.

VENTA DE PAN FRANCÉS, CANDEAL Y DEL PAIS

DESPACHOS { Mayor baja, 43 y 45.
 { Mayor alta, 42.
 { Amparo, 22.

CORSETERIA general. Especialidad en corsés higiénicos a medida y fajas ventrales para señoras y caballeros. Se sirven encargos de provincias.

PRECIOS ECONÓMICOS
Julia Santullano :: Sigüenza

Centro general de seguros

La Catalana, seguros contra incendios, paralización y pérdida de alquileres.

La Agrícola Española, seguros contra el pedrisco de cosechas, robo y muerte del ganado.

La Foncière, seguros contra accidentes del trabajo en general y responsabilidad civil.

La Primera Austriaca, seguros contra el robo de mercancías, mobiliarios, alhajas, valores y metálico.

La Mutual Franco-Española, seguros de ahorro.

El Banco vitalicio de España, seguros sobre la vida y rentas vitalicias.

Agencias en todas las cabezas de partido y pueblos importantes

En Guadalajara, Jándenez, 18, principal, subdirección de la antigua Compañía Española LA CATALANA, a cargo de D. Juan Bayón.

Aguardientes con Guía

Comprádselos a Filomena Torres, que los tiene de excelente calidad, y regala la libreta que deben llevar los vendedores al por menor.

Pedid precios y os convenceréis de su economía.

CALLE DE MADRID, 27, GUADALAJARA



Superfosfatos y Abonos minerales

PEÑARROYA

Fabricas en PUEBLO NUEVO DEL TERRIBLE (Córdoba)

LA TIJERA DE ORO

es la casa que presenta el surtido más extenso en calzado, sombreros, gorras, camisería y otros mil artículos más :—

: Precio fijo marcado en todos los géneros :

MAYOR BAJA, NUMS. 67 Y 69

PEONES MINEROS

Se admiten en las obras que

La Catalana de gas y electricidad S. A.

ejecuta en Seira y el Run (P.ª de Huesca) Dirigirse a la oficina de obras, en SEIRA, por Barbastro y Graus.

SIN RIVAL

Por su extenso surtido.
Por la forma de sus compras.
Por su sistema de venta.

Los almacenes al detall de tejidos y novedades de

LA GRAN CIUDAD DE LONDRES DE VICENTE MADRIGAL JUSTEL

Plaza Mayor, 1, 2 y 3 y Mayor baja, 1 ✕ Guadalajara

compiten en surtido y precios con los mejores de otras grandes capitales

✕ SIEMPRE ULTIMAS NOVEDADES ✕