

LA ORIENTACION

PERIÓDICO SEMANAL DE INSTRUCCION PÚBLICA
 Organó oficial de las Asociaciones de Maestros de la provincia

REDACCION Y ADMINISTRACION:
 Plaza de San Esteban, 2.--Guadalajara

Se suscribe en la Administración de este periódico, adonde se dirigirá la correspondencia.

SE PUBLICA TODOS LOS VIERNES

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Los Sres. Suscriptores que cambien de residencia, por cese, traslado u otra causa, deben manifestarlo a la Administración, para variar la dirección de la respectiva faja del periódico.

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PRECIO DE SUSCRIPCION:

TRIMESTRE..... 1'75 PESETAS

Se entiende que continúa el abono a este periódico de los que no avisen lo contrario al finalizar la suscripción.

Pagos por trimestres vencidos.

SALVE V. SUS OJOS

Ojos llorosos o encarrados, puntos negros que danzan ante los ojos, desvanecimientos causados por una luz de-

masido viva, jaqueca después de un trabajo atento, picazón y sensación de grano de arena bajo los párpados: aquí algunos de los fenómenos que V. experimenta. So los signos ciertos de una debilidad de la vista, un aviso de que el momento es crítico para cuidarse, si quiere usted conservar sus ojos.

EL IRIDAL desinfecta, sana, tonifica el ojo, le desembaraza de sus impurezas, le devuelve su libre juego y su vigor.

24.000 enfermos de todas las edades tratados con el IRIDAL, han sido aliviados y curados. Las numerosas atestaciones recibidas constituyen la prueba. Cuidados con el IRIDAL los miopes y los presbitas, recobran la vista normal; la contivitis, la biefaritis, el glaucoma, son curados; la tan temible catarata se detiene francamente en su evolución y cede ante el tratamiento. Sus ojos no son perdidos, sépalo usted bien; para los síntomas inquietables que V. siente, el IRIDAL le procura alivio, mejoría, curación.

Pida V. un folleto «Las enfermedades de los ojos», que se envía gratuitamente a petición dirigida al Laboratorio Hispano-Italiano. Rambla Cataluña, 122.—Barcelona.

DELICIOSO PURGANTE



LA SALUD DE LOS NIÑOS

ACEITE DE RICINO

“GOLOSOS”

SABOR NARANJA

EL RICINO GOLOSO VA ENVASADO EN UN LINDO VASITO DE CRISTAL

Material para las Escuelas y toda clase de impresos necesarios a los maestros.

Elegantes y variados dibujos en estampas para la primera Comunión, se venden en la Imprenta del Sucesor de Antero Concha, plaza de San Esteban, 2. Guadalajara.

EN PLENA CARRERA

¡Dos de Mayo! ¡Fecha memorable en los anales de la historia española! Frio y taciturno, venturoso y nublado en los anales del Observatorio Meteorológico, pero cáido y alegre, apacible y límpido en los de nuestras conversas pedagógicas.

Es la tercera de la serie. Tiene lugar en Estabés, hacia cuyo pueblo nos dirigimos sin apreciar las caricías de Febo que parece avergonzarse de ver los campos ocres y los montículos esteparios, entre los que solo excepcionalmente sobreviven algunos trozos de la gleba matizados con el verde esmeralda propio de una vegetación que comienza a desarrollarse. Allí se reunieron con nosotros dos nuevos compañeros que desean ser copartícipes y colaboradores de nuestra empresa: los de Archuela y Maranchón, núm. 2.

Nos hallamos en plena marcha en el camino del ideal, situados en el altozano de nuestros pensamientos, vamos abriendo con nuestra mirada un horizonte amplio y luminoso al que dan más atractivo las ideas vertidas por todos los compañeros encaminadas a exponer sícera y concretamente la metodología observada por cada uno en sus correspondientes escuelas. Estas ideas son las flores de gayas corolas que van salpicando el campo del hacer pedagógico.

Como consecuencia de esta previa exposición pudimos observar que uno de los males de la actual pedagogía es la multiplicidad de métodos, formas y procedimientos seguidos en la enseñanza, los cuales producen, por su ambigüedad y profusión, el maremagnum ideológico o enervador de la confusión. (1)

¿Y cómo desterrar de nuestras escuelas esa variedad? Procurando llegar a la norma inicial de un hacer uniforme y característico acomodado a las exigencias particularísimas de la escuela rural y a la etología de esta región.

La uniformidad en el método es la base previa sobre que descansa todo el ampulo o edificio de la organización escolar. Mas para unificar nuestras observaciones y trabajar de consuno, es necesario establecer los jalones e iniciar la marcha a seguir en el hacer reflexivo que constituye el arte en la Pedagogía. Sería muy extenso hacer la exposición de todo lo tratado en ambas conversas respecto a ese fin y por ello solo daremos el resumen de todo cuanto se hizo.

En nuestras escuelas hemos establecido los *ensayos técnicos*, divididos en dos categorías: en ayos técnicos a estudiar y ensayos técnicos a practicar.

Dentro de los ensayos técnicos a estudiar el problema hacia el que convergerán nuestros trabajos es el referente a organización escolar y, dentro de él, la clasificación de los niños.

No hay, por hoy, un método sintético que permita al maestro, que llega por primera vez a la escuela, establecer una clasificación racional y científica de sus alumnos. Ni los test de Binet y Simón, de Termán, de Yerkes Bridges; ni el estudio particular de las funciones psicológicas hechas según las indicaciones de Ebbinghaus, de Touloussé o de Vaney, pueden aplicarse a una escuela rural donde son muchos los alumnos sometidos a clasificación y un solo maestro para clasificar. Y no digamos nada el tiempo que ha de emplear si ha de seguir las indicaciones de Claparède en sus obras *L'écôle sur*

mesure y Comment diagnostiquer les aptitudes chez les écoliers, de Christiaens en *Les aptitudes* o de Manouvier en «*La Rose des Mémoires*». Todo ello le conduciría al error más supino, ya que los test de orientación profesional son test de aptitud y no especialmente de cultura y esto es lo que interesa al maestro para clasificar, no la disposición para adquirirla.

En resumen; como técnica a estudiar nos hemos planteado el siguiente problema que sometemos a la consideración de todos los maestros y de las personas amantes de la Psicología y de la enseñanza. Supuesto un maestro que llega a una escuela donde hay varios alumnos, ¿qué test colectivo-sintéticos ha de aplicar si desea clasificarlos racional y científicamente en el breve tiempo de una sesión matutinal o vespertal? Nosotros, por nuestra parte, buscaremos la solución al problema y cada uno en nuestras escuelas aportaremos nuestro grano de arena.

Los ensayos a practicar abarcan dos partes: 1.ª modo de organizar el trabajo escolar supuesta una organización semejante a la actual y 2.ª medida del trabajo escolar para el estudio del desenvolvimiento de las aptitudes y su aplicación a la orientación profesional.

Después de pasar revista a los principales métodos seguidos en las escuelas nuevas, al plan Dalton, al de proyectos y a otros varios, vimos que ninguno de ellos puede establecerse en las escuelas de esta región. En su consecuencia adoptamos el método de los centros de interés, de Decroly, tan felizmente corroborado por Alice Descoudres, y en el que hemos propuesto algunas modificaciones básicas para establecer el concentrista de las varias disciplinas escolares, sin perder de vista el orden lógico de cada una.

Para conseguir dicho fin sirve de centro de interés *un concepto* que lleve implícitamente las ideas genéticas de los conocimientos que se tratan de enseñar en cada lección y que puede ser desarrollada mediante las normas de la antigua pedagogía.

La medida del trabajo escolar es un dato de gran valor para el maestro. Si éste obtiene los datos exactos del rendimiento intelectual de todos y cada uno de los alumnos de su escuela, verá inmediatamente el fruto de su trabajo y, además, prestará un gran servicio a la orientación profesional. Dicho rendimiento intelectual se aprecia *en las hojas ergográficas implantadas* en cada escuela.

La irisada carretela en que viajan nuestras almas jóvenes, sigue su marcha en busca del alcázar del Trabajo. ¿Quién la arrastra?—El entusiasmo. ¿Quién la guía?—La esperanza. ¿Cuál es su punto de partida?—El saber. ¿Cuál es su fin?—El ideal. Esa es la tetrada benéfica en que hallan condensadas todas nuestras aspiraciones.

JULIO LÓPEZ TORRIJO.

Maranchón.

De Esplegares

Cumpliendo una O. C. de la muy digna Dirección General de Primera enseñanza e interpretando el sentir general de esta pueblo, se celebró en Esplegares, el día 26 del pasado Abril, una misa de «Requiem» aplicada en sufragio del alma de nuestra llorada Reina Madre (q. e. p. d.) Como es consiguiente, acto tan simpático y de caridad cristiana, estuvo concurridísimo, asistiendo Autoridades civiles, judiciales, Guardia civil, numeroso público y niños de la Escuela nacional, que dirigidos por su digno maestro D. Rufo Ramírez y llevando al frente la Enseña Nacional recogida y enlutada, nos daban ejemplo del dolor que nos embarga por la muerte de tan buena Reina.

(1) Aunque varias de nuestras conclusiones están conformes con algunos tratadistas de Pedagogía, no deben ser consideradas como dogmas que no necesiten otra discusión.



Ofició el Sr. Cura de la localidad D. Isidoro Matarranz, ayudado de algunos niños de la escuela, ofreciendo todos ellos, a la terminación de la misa, por el alma de la finada. A continuación, y después de este acto, tuvo lugar otro en el recinto de la escuela, corriendo a cargo del maestro, que ante los niños y público que llenaba el local, hizo una extensa reseña biográfica de la finada, poniendo de ejemplo algunos de los hechos más salientes de su vida, donde se acreditó como Reina, madre y esposa, recogiendo de dicho discurso, enseñanzas morales y patrióticas que, en el curso de nuestra vida, nos han de servir de norma para ser ciudadanos honrados. Actos como este, hacen Patria.—Un oyente.

Oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional

Puntuación obtenida por las señoras opositoras en las 4 partes del primer ejercicio

NOMBRES	Religión	Ciencias	Práctico	Labores	TOTAL
1 M. ^a Juana Gz. Sendín....	42	48	92	89	271
2 M. ^a del Pilar Valentín...	35	50	90	89	264
3 Constanza Pz. Bautista..	49 50	45	79	85	258 50
4 Victoria Gutiérrez Miguel	45	38	78	90	251
5 Emilia Sánchez Trujillo..	35	40	82	92	249
6 Presentación Tieso Gonz.	43	35	85	85	248
7 M. ^a Milagros Valentín...	40	40	82	85	247
8 Angeles Fernández López	35	28	80	100	243
9 Evarista Sobrino Vigil...	35	42	70	92	239
10 Manuela Fernández Ruiz	35	32	70	100	237
11 M. ^a de las Mercedes Vera	35	48	93	60	236
12 M. ^a Dolores Castejón....	35	40	60	100	235
13 Clementa Atance López..	35	38	75	84	232
14 Autoria S. Chicharro....	40	35	87	70	232
15 Fabiana C. Sérez Pérez..	35	30	90	70	225
16 Carmen Fraile Bernal...	34	32	82	75	223
17 Josefa H. Torrubiano....	40	45	60	74	219
18 Justina Esteban Butrón..	30	30	80	79	219
19 Alejandra Rozas García..	35	24	68	89	216
20 Elvira López Pintado....	40	45	65	65	215
21 M. ^a Concepción Viña.....	32	44	65	74	215
22 Brígida Hernando.....	35	40	70	65	210
23 Ascensión Villamayor...	39	42	60	65	206
24 Pilar Martín Sanz.....	30	35	70	65	200
25 M. ^a Ubeda Vela.....	40	37	60	60	197
26 Felipa Bruna Sanz.....	30	25	55	85	195
27 Paulina Justa Castro....	9	15	65	95	184
28 Tomasa Ramiro Martínez	35	35	43	70	183
29 Abdulia Sanz Navarro...	23	15	83	60	181
30 Felisa Naranjo Calero...	45	30	65	40	180
31 Plácida Herranz.....	25	35	60	60	180
32 María Sánchez Chicharro	39	30 50	40	70	179 50
33 Petronila L. Sanz Pérez..	30	28	40	75	173
34 Paula Sofía G. Ramos...	30	25	45	69	169
35 Eufemia J. Sánchez.....	29	35	62	40	166
36 Carmen Sancha Díaz....	30	10	65	60	165
37 Angela Serrano Escalada	31	32 50	47	54	164 50
38 Narcisa Valle Gil.....	22	14	60	65	161
39 M. ^a Pérez Hernando.....	45	20	45	50	160
40 Aurora Domínguez.....	30	35	20	70	155
41 M. ^a Angeles Rodrigo....	40	20	30	64	154
42 Cecilia Yubero Morales..	32	30	45	45	152
43 Carmen Ponce Ropero...	26	35	43	46	150
44 Inocencia Aparicio.....	22	15	50	63	150
45 Dionisia Alonso Casado..	34	15	72	26	147
46 Felisa Cortés López.....	30	15	60	33	138
47 Benita Giral Jiménez....	27	31	30	50	138
48 Andrea Gamó Robledillo	25	16	28	60	129
49 Segunda Garbajosa.....	25	38	20	30	115
50 Inés Lucas Gómez.....	25	24	35	25	109

Lista de donativos para la erección de un monumento a la Reina Doña María Cristina.

Escuelas nacionales de Las Inviernas.—Niños: Alfonso Ortega 15 céntimos; Manuel Ortega 15; Francisco López 15; Dionisio Larroja 15; Miguel Rojo 10; Pablo Roldán 10; Tomás López Santos 5; Antonio López Santos 5; Salvador Larroja 10; Modesto López 5; Juan J. Sicilia 10; Julián López 5; Isaac Santos 5; Dionisio Hernández 10; Domingo Larroja 10; Florentino Palomar 10; Fermín Hernández 5; Mariano López 10; Pío López 5; Mariano Hernández 10; Francisco y Angel Yagüe 10; León Moreno 5; Félix Alcalde 5; Celestino Hernández 10; Manuel Mayoral 5; Angel López 5; José Morillejo 5; Serafín López 10; Tomás L. Larroja 10; Natalio Roldán 5; Blas Alcón 10; Julián L. Y. güe 10. Suma total 2'75.

Niñas: María Torre 20 céntimos; Teófila Alcón 15; Fausta López 15; Purificación Ortega 25; Soledad Yagüe 10; Natalia López 15; Juana López 5; Juliana Alcalde 10; Ascensión Peña 10; Teresa Moré 5; Caya Alcón 10; María López 5; Juliana Palomar 15; Lorenza Larroja 15; Aurora Alcón 10; Adriana Fraguas 15; Cesárea Alcalde 10; María Huetos 25; Faustina Alcalde 5; Consuelo Rojo 25; Natividad Santos Huetos 15; Francisca Ochaíta 5; Paulina Hernández 5; Juliana Ramos 5; Prudencia Agueros 10; Teófila López 5; Tomasa López 5; Navividad Santos 5; Gabriela Picazo 5; Lucía Peña 5. Suma total 3'30.

LOS CELOS

A Pilarcita Herranz, bella y gentil adolescente, de Guadalajara.

—¿Sabeis qué cosa son celos?
¿Son locura o son amor?—
Una niña enamorada
una vez me preguntó.

A tan ingénua pregunta
no supe qué decir yo.
Hoy he dado en la respuesta
presa de acerbo dolor,
hoy he dado en la respuesta
y le doy contestación:

—Los celos ¡ay!, niña hermosa,
son locura y son amor.

JUAN BAUTISTA SOLAZ.

- TARACENA -

El día 9 del actual, se celebró en esta parroquia con toda solemnidad la comunión de los niños y niñas con la ayuda y celo incansable de la piadosa y culta señorita y profesora de esta villa D.^a Amparo Valle.

Cantaron una misa solemnisima y motetes con voces angelicales, las señoritas de esta localidad Mercedes Cobos, Concepción Pastor, Felicidad Tavira, Pilar Veguillas y Amparo Serrano. Por la tarde, ofrecieron las flores a la Virgen Santísima las niñas Manuela Centenera, Dolores Gil, Vicenta Escarpa, María Gil, Herminia Miedes y Francisca del Castillo; pero sobre todo, las niñas de primera comunión Concepción Gil, Claudia Gil, Remedios Calvo y José María Gil, que con sus preces al cielo y su candor de ángeles, nos hicieron derramar lágrimas de compunción al pasar gran parte del día junto al Sagrario, cual si estuviéramos juntos al Altísimo disfrutando un día de gloria.

Que Dios nos reuna a todos en la verdadera y eterna vida.—X.

BIBLIOGRAFIA

FORMULARIO DE AGRICULTURA Y SUS INDUSTRIAS.—Obra eminentemente práctica. Contiene procedimientos, reglas y fórmulas de inmediata y provechosa aplicación, en la agricultura y sus industrias, sin necesidad de conocimientos técnicos, y sin emplear aparatos especiales y complicados.

El tomo I.—«Industrias Químico-Agrícolas», (publicado), está dedicado a la Vinicultura, Azúcares y Jarabes; Alcoholes: Leche y derivados: Féculas, Aceites, Productos Alimenticios, etc. Contiene además un interesante capítulo sobre abonos químicos.

El tomo II.—«Explotaciones Agrícolas en pleno campo», (aparecerá en el próximo Junio), trata de la preparación de terrenos; desaladura; siembras; labores de entretenimiento; cultivos de cereales, legumbres, plantas forrajeras, etc., y abonos apropiados; lugar en la rotación de cultivos, etc.; árboles frutales, forestales, viñedos, etc., y de los cultivos mediante la electricidad.

El III.—«Explotaciones de cuadra y corrales», (aparecerá en Septiembre), se ocupa de la mejora y selección de las razas, reproducción, piensos, cebadura, etc., del ganado; de los animales de corral; del gusano de seda, abejas, pozos y manantiales; construcciones rurales, etc.

Precios: Por tomos sueltos, 5 ptas. en rústica y 6'50 en tela, con plancha dorada, (por correo 0'50 más). Por suscripción hasta fin de Junio, a la obra completa, (los tres tomos) 12'50 y 17 pesetas, (por correo una peseta más), pago adelantado.

Pídala en cualquier librería o directamente a la Casa Editor al Bailly Bailliére S. A., Núñez de Balboa 21, Madrid, enviando su importe por Giro Postal o en sellos de correo no mayores de una peseta.

**

DON QUIJOTE, MAESTRO NACIONAL.—Con este título hemos recibido en un folleto el admirable discurso pronunciado por el culto Maestro de Torrelavega (Santander), D. José Fernández Esteban, en la Escuela Normal Central de Maestros el día 3 de noviembre último, con motivo de la clausura de la Asamblea celebrada por la Confederación Nacional de Maestros, presidiendo el Cardinal Primado de Toledo. Lleva un prólogo del Sr. Martínez Page, Director de «El Ideal del Magisterio».

El trabajo del Sr. Fernández Esteban, elocuente, lógico, justiciero y lleno de amor a los que sufren, en dicho acto solemne fué sancionado con los entusiastas aplausos y felicitaciones que recibió.

El Sr. Fernández Esteban, que es digno y entusiasta Vicepresidente de la Confederación, habiendo hecho por su cuenta la edición de este folleto, cede el beneficio de la venta a la Caja de la misma como medio de aumentar los fondos que necesita para cumplir sus fines societarios. El precio del ejemplar es una peseta.

Reiteramos nuestra felicitación al luchador compañero.

**

EL CALVARIO DE PAULA, por M. Harcoet.—Novelas publicadas en la colección *La Novela Rosa*.—Un volumen en rústica, 1'50 ptas.

Editorial Juventud, S. A.—Calle Provenza, 216.—Barcelona.

María de Harcoet, la interesante novelista francesa que presentamos a nuestros lectores el 15 del pasado junio con *Orgullo de raza*, se distingue particularmente por la intrigadora urdimbre de sus tramas, la destreza en el desarrollo de las mismas, el feliz acierto de sus desenlaces y el dominio del diálogo.

LA DICHA DE LOS OTROS, por Erich Ebenstein.

Erich Ebenstein es uno de los novelistas más populares de los países de habla alemana, pues conoce como pocos el modo de hacer vibrar con sus asuntos y la manera de tratarlos, las fibras sentimentales de la multitud.

LAS DESAIRADAS, por Temple Bailey.

Temple Bailey domina como pocos autores el arte de novelar, por lo cual tiene en Norteamérica un numeroso y adicto público que sigue con verdadera delectación su

obra, rica en matices de ternura, en interés y, sobre todo, en amenidad, en gracia y travesuras narrativas.

LA ERRANTE, por Florence O'Noll.

Florence O'Noll es una novelista francesa que obtiene grandes éxitos en ese difícil género novelesco que, proponiéndose ser ante todo interesante, es asimismo humano y moral. Distinguese particularmente esta notable escritora por su honradez artística, que le obliga a rehuir toda clase de artimañas para sostener el interés despistando al lector hasta el final de la obra, con notorio menoscabo, las más de las veces, de la verdad psicológica y de la natural concatenación de los hechos constitutivos de la trama.

JULIA APROVECHA LA OCASION, por Concordia Merrel.

¡Concordia Merrel pronto será su autora favorita! Así dice el encabezamiento de la original *reclame* de las obras de esta autora y, compulsada la opinión del público, fuerza es confesar que los editores han acertado, pues Concordia Merrel se ha granjeado rápidamente las simpatías de los lectores, sobre todo, de las gentiles lectoras que gustan de deleitarse con sus novelas.

LA SOMBRA DE LAS HORAS, por Jeanne de Coulomb.

Al mismo tiempo de publicarse esta novela en español, el original francés ha merecido el honor de una gran distinción. Nos complace poder anunciar a vuestras lectoras que la Academia Francesa acaba de conceder el premio Monthlon a la insigne escritora Jeanne de Coulomb por su novela *La sombra de las horas*, objeto de esta gacetilla.

Esta distinción es tanto más honrosa para Jeanne de Coulomb puesto que la Academia ha concedido este año muy pocos premios literarios.

NIDO DE HIDLGOS, por I. Turgueneff.

En esta preciosa historia de un doloroso amor presenta Turgueneff, el famoso novelista ruso, un caso singular: la «sagrada inextinguible llama» prende en una muchacha soltera y de un hombre casado que casi le dobla la edad, si bien éste hállase separado de su mujer y se cree viudo en determinado momento. Este amor imposible y fatal labra, naturalmente, la desdicha terrena de los dos enamorados.

Es notable también en esta obra el reflejo del ambiente provinciano ruso de mediados del pasado siglo, así como el firme trazado humano de los personajes.

EL SECRETO DE LAS JOYAS, por M. W. Hungerford.

Decir la «Novela Rosa» es decir amenidad, emoción, delicadeza, tanto en el cuidado que los editores de esa ya famosa biblioteca ponen en la elección de las obras que la componen; decir M. W. Hungerford es decir originalidad, modernidad, elegancia y perfección de estilo.

M. W. Hungerford, la tan conocida autora de *Mari-Rosa*, *El Secreto de Julieta* y tantas otras novelas leídas por millones de lectores en todo el mundo, nos ofrece en *El secreto de las joyas* no una novela más, sino una excelente novela, en la que ha sabido pintar con trazos magistrales la lucha entre el amor y el deber en un corazón femenino.

MARIA FERNANDA, por María del Carmen Garrido.

He aquí una novela de una desconocida, que no se desdenaría de firmar ningún maestro del género literario. Esto ya es de por sí sorprendente, pero la sorpresa llega al aso libro cuando se sabe, por la nota preliminar de los editores, que la autora es actualmente una muchacha de veinte años y que hace ya dos o tres que escribió *María Fernanda*, preciosa novela amorosa en la que no se sabe qué admirar más, si la fina trama, la excelente disposición de las situaciones y escenas, la humanidad de los personajes, el delicioso diálogo, el interés siempre creciente, o el admirable estilo, elegante a fuerza de naturalidad y sencillez, claro y sereno como un remanso, ponderado y conciso como un monumento de líneas clásicas, ingravido y suave como un cisne bogando.

Esto es lo más extraordinario de María del Carmen

Garrido, su modo de escribir, la gracia alada y noble de su estilo, sobre todo teniendo en cuenta su edad.

LOS TRES PADRINOS, por Peter B. Kine —Novelas publicadas por Editorial Juventud, S. A.—Calle de Provenza, 216.

Un volumen en rústica, con alegórica cubierta policroma, 1 pta.

Tres bellos cuentos que interesan desde su primera página. Esto puede afirmarse rotundamente de los que constituyen el nuevo volumen que «Editorial Juventud, S. A.» ha tenido el acierto de unir recientemente a su catálogo bajo el título *Los tres padrinos*, que es el del primero de ellos.

Si Peter B. Kine, el inimitable autor de *El primero de a bordo*, de *El orgullo de Palomares* y de tantas otras novelas interesantes, no hubiera ya alcanzado hace tiempo el pináculo de la fama, *Los tres padrinos* sería más que suficiente para hacerle famoso.

TIGRE, por Zane Grey.

En esta obra se manifiesta cómo un escritor excepcional de la talla de Zane Grey puede condensar en pocas páginas un drama formidable, de profunda tesis psicológica, acusando hasta qué grado de maldad puede llegar la acción del hombre cuando éste sufre la tortura de los celos.

Tigre, con las otras dos novelas, no menos interesantes, que integran el libro, forman un bello tríptico que caracteriza la robusta personalidad literaria de nuestro novelista.

Información directa del Ministerio

(DE NUESTRO ENCARGADO SEÑOR CASAS)

Madrid 9-4-929.

La inspección médicoescolar.—Se ha celebrado una reunión de médicos y maestros, para tratar de la colaboración mutua en defensa de los intereses del niño y de la escuela.

El Sr. Palanca, que presidía, expuso el origen de la propaganda que había determinado la reunión, que arranca de una gestión oficial sobre la organización médicoescolar que se está tramitando en el Ministerio de Instrucción pública.

Propone cuatro puntos que podrían ser los temas de discusión:

- 1.º La inspección médicoescolar.
- 2.º La organización de un curso sanitario.
- 3.º La obra de propaganda higiénica en las escuelas.
- 4.º La enseñanza sanitaria al Magisterio primario con el envío de maestros al Extranjero.

Después de un cambio de impresiones, en el que hicieron uso de la palabra varios de los asistentes, se acordó empezar con la organización de un curso sanitario en el próximo mes de Junio.

De provisión de Escuelas.—Están terminadas ya las propuestas provisionales para las vacantes correspondientes al mes de diciembre último por los diferentes turnos que establece el Estatuto, por lo que es de esperar que muy pronto aparezcan en la *Gaceta*.

Respecto a las oposiciones de ingreso en el Magisterio Nacional, como estas Normales de Madrid son las que han de servir de base para determinar cuándo ha de empezar el segundo ejercicio, por el gran número de opositores que en las mismas actúan, sabemos que el lunes empezó el ejercicio de lectura en la Escuela Normal de Maestros, actuando por término-medio cuatro opositores, y como éstos pasan de doscientos, no es aventurado manifestar que el citado ejercicio común para todas las Normales de España, tendrá que ser en el mes de julio, caso que se celebre antes de vacaciones.

Sobre fusión de Asociaciones.—Mañana, día 10, parece que asistirán a una reunión que celebrarán en

Valladolid las directivas y algunos representantes de la Asociación Nacional y de la Confederación Nacional de Maestros, con objeto de cambiar impresiones sobre tan importante asunto, como es la Asociación única.

Celebraremos se verifique ésta, porque redundará en favor del Magisterio y de la Escuela Nacional.

NOTICIAS

Aclaración.—Se advierte a los señores Maestros que preguntan sobre el tipo de gravamen que ha de aplicárseles por el impuesto de utilidades en los meses que no hay adultos, que por orden de la Superioridad, el tanto por ciento que corresponde al sueldo y la gratificación acumulada ha de descontarse todo el año; de modo, que seguirán cobrando por personal lo mismo que en meses anteriores.

Cese.—En Fuente el Saz de Jarama ha cesado en el cargo de Maestro interino D. Faustino Otero, concediéndole la Junta local, al cesar, un voto de gracias.

GUTIERREZ.—«El poeta» se titula el artículo de la serie de estampas amargas que publica en este número Miguel Santos, el guayabo de los humoristas. Y con él van artículos de Robles Menda y otros, y dibujos de K-Hito, Bluff, Peral, Roberto, Obegozo, etc.

Siguen las noticias de la boda de «Gutiérrez», que tanto ha conmovido a la opinión.

Defunciones.—General sentimiento ha producido en todo el pueblo de Aranzueque el fallecimiento del ilustre Cura párroco don Juan Ildefonso Vera y Mota.

A toda su familia enviamos la fraternal expresión del sentimiento que nos agobia ante la pérdida de un sacerdote que ha rendido siempre ferviente culto a tan sagrado Ministerio.

—También en Masegoso de Tajuña ha fallecido, a los 44 años, la maestra nacional D.ª Jacinta Torija Sotillo, esposa de nuestro querido amigo el Secretario del Ayuntamiento de dicho pueblo D. Francisco Garcés, al que enviamos la expresión de nuestra condolencia.

Nombramientos interinos en Vallecas.—Han sido nombrados Maestros interinos para los Grupos «Primo de Rivera» y «Adolfo Salvador León», los señores siguientes:

D. Faustino Otero y D. Joaquín Balsalobre, maestros directores; D. Antolín Useros, D. Romualdo Blázquez, D. Julio G. Merino, D. Manuel del Barrio, don Alfonso Sanz y D. Julio García, Maestros de sección.

LA PANTALLA.—Portada y biografía de Jenny Jugo; Contraportada, Josephine Dunn; El cinema en París; ¿Qué orientación debe darse a la producción española?, por R. Marquina; El público, las Empresas y la crítica cinematográfica; El cinema en París; Una entrevista con Couchita Montenegro; Reseña de los últimos estrenos; Hollywooderías; Pantalla madrileña; Resultado del concurso ¿Sabe usted...?; Cinegramas, buzón, etc., etc.

Dieciséis grandes páginas en huecograbado, veinte céntimos.

Las restringidas para Inspectoras.—Parece que ha sido laboriosa la tarea de los jueces que actuaban en este certamen, especialmente en la deliberación final; es decir, en las deliberaciones, porque han invertido tres mortales días en ponerse de acuerdo y hacer pública la adjudicación definitiva.

Para las ocho plazas anunciadas han sido propuestas a la Superioridad las opositoras siguientes:

Número 1, doña Irene Roji Acuña; 2, doña M. Luisa García Medina; 3, doña Josefa Alvarez Díaz; 4, doña Josefina Olóriz; 5 doña Dolores Tenas Gracias; 6, doña Dolores Ballesteros Uranos; 7, doña María Paulo Bondía, y 8, doña Emilia Miguel Eced.

El Tribunal, teniendo en cuenta los méritos demostrados por otras tres opositoras, formula con ellas una lista, por si las autoridades creen que deben adjudicárseles las vacantes que haya o que puedan quedar, fuera de las anunciadas; estas Maestras son doña María Cid López, doña Victoria Díaz y doña María Merlo.

Corrida de escalas.—La *Gaceta* del 25 de abril publicó la corrida de escalas correspondiente al mes de marzo. En virtud de ella ascienden:

A 8.000 pesetas. Sr. Casero, n.º 133 de la R. O. de 13 de enero de 1928.

A 7.000, hasta el Sr. Grau, n.º 348.

A 6.000, hasta el Sr. Martín, n.º 874.

A 5.000, hasta el Sr. Baltéz, n.º 1734.

A 4.000, hasta el Sr. López, n.º 2576.

A 3 500 hasta el Sr. Blanco, n.º 4.045.

MAESTRAS

A 8.000, Sra. Pelayo, n.º 126 de la R. O. de 13 de enero de 1928.

A 7 000, Sra. López, n.º 368.

A 6.000, Sra. Gómez, n.º 857.

A 5 000, Sra. Obrador, n.º 1666.

A 4.000, Sra. Reig, n.º 2513.

A 3 500, Sra. González, n.º 3995.

SEGUNDO ESCALAFON

A 3.000 pesetas asciende hasta el Sr. Sánchez, n.º 1137 y hasta la Sra. López, n.º 928.

A 2 500, hasta el Sr. Gutiérrez, n.º 2236 y hasta la Sra. Sánchez, n.º 2005.

LA FARSA.—Esta popular y simpática publicación, sigue cumpliendo fielmente su programa, ofreciendo a sus lectores, las obras de más éxito recientemente estrenadas. Así, en su último número, publica el magnífico sainete de Sevilla y Carreño «Los Claveles», que constituye uno de los mayores triunfos de la actual temporada.

La edición es primorosa, como todas las de «La Farsa», y va ilustrada por Alameda.

Imprenta del Sucesor de Antero Concha.—Guadalajara.

EMINENTE CREACION CIENTIFICA

Millares de certificados irrefutables de Médicos, Jueces, Fiscales, Jefes del Ejército, Ingenieros, Sacerdotes, etc., etc.

PRODIGA ENFERMOS ¡OJOS! ENFERMEDADES INTERNAS Y EXTERNAS. PÁRPADOS
 Marca Registrada según las Leyes

Preparado por el Doctor J. MARTINEZ MENENDEZ

Condecorado con la Cruz del mérito militar por profesionales

Específico único en todo el mundo; que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías graves y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, rijas, etc.) Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, cúralas en breve tiempo el Maravilloso en las inyecciones postoperatoria. Hace desaparecer las cataratas en el período de formación. De truye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina. ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracasos! El noventa y nueve por ciento de los enfermos de los ojos, cúranse antes de concluir el primer frasquito del específico.

CURA SIN QUEMAR PRODIGALUZ CURA SIN IRRITAR

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos: colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, causa de verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer. Aplíquese en recién nacidos sin temor alguno.

PRODIGALUZ cura el glaucoma

PRODIGALUZ es completamente inofensivo y produce estupendos resultados, sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curareis en brevísimo tiempo usando el portentoso específico PRODIGALUZ.
 (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta.)

Precio del frasquito 40 pesetas

Envíos a todas partes. Pagos por Giro postal, a
Sucesores de E. CUADRADO.—San Buenaventura, 7.—MADRID
y M. Martz Cuadrado.—Calle del Limón

Armas de fuego - Ferreteria - Cementos - Tuberías
Camas de Hierro y Madera - Sillas - Cristales
Herrajes para obras - Material eléctrico - Etc.

LAUREANO RODRIGUEZ

SUCESOR DE LA CASA MORILLAS

ALLE DE MIGUEL FLUITERS Y PLAZA DEL CONDE DE
ROMANONES, 52, 85 Y 97.—GUADALAJARA

— Teléfono 101 —

A PLAZOS Y CONTADO Cines PATHE BABY

Máquinas de coser marca Naumann; Máquinas de escribir Corona y Juventud; Máquinas fotográficas Kodak y Zeiss Ikon; Bicicletas Pulphi, Cines Pathe Baby; Relojes de todas las clases; Autopianos, Pianos de teclado y a manubrio, Gramolas, Gramófonos y Discos la Voz de su Amo, Aparatos de Radio, Aparatos y bombillas de luz eléctrica, Flores artificiales y muchos objetos para regalo.

Tomás Camarillo.- Fernando Pala7nea,

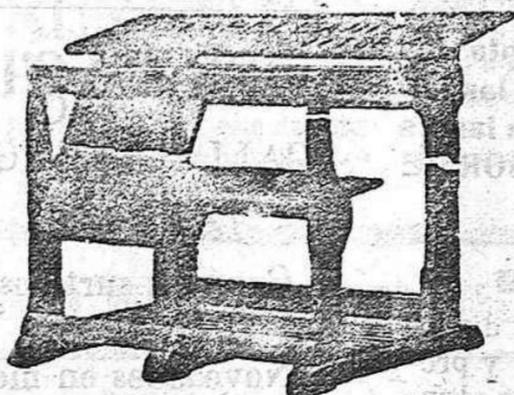
Tarjetas

para solicitar Es-
cuelas con arreglo
al nuevo Estatuto

Maestros, blancas. - Maestras
rosa. - Direcciones de gradua-
das, azules.

Tarjetas sueltas....	0'10
12 Tarjetas.....	1'00
25 ".....	1'50
50 ".....	2'25
100 ".....	3'00

De venta en la Librería del
Sices r de Antero Concha,
2 -Guadalajara



Mesa-banco bipersonal de asientos
giratorios y rejilla fija
Modelo oficial del Museo Pedagógico Nacional

- Apellaniz -

(Nombre registrado)

FABRICA DE MOBILIARIO ESCOLAR

Calle de Castilla, 29.—**MÉDICO**

Proveedor de los Ministerios de Ins-
trucción pública de España y Portugal,
Corporaciones, Academias oficiales, Co-
munidades, etc.

**SOLICITEN PRECIOS, INDICAN-
DO ESTACION DE DESTINO**

formados dieron durante seis días, una vuelta alrededor de la ciudad y el séptimo hicieron la misma operación hasta siete veces. A la última hacen sonar las trompetas y todo el pueblo lanza un agudo grito, cayendo los muros de Jericó y entrando los sitiadores en ella, tratándola con todo el rigor de la anatema, pues la incendiaron, destruyeron y saquearon, salvándose solamente Raat y su familia. Es muy digno de notar que después de entrar los israelitas en la tierra prometida, dejó de caer el maná que los había sustentado en el desierto, y principiaron a alimentarse con los frutos, que tan abundantemente producía aquel país. Después Josué prosiguió sus conquistas hasta hacerse dueño de gran parte de la tierra de Canaam. Los habitantes de Gabaón, ante el temor de ser sojuzgados por los israelitas, solicitaron la amistad de Josué, que siempre los consideró y respetó.

* *

Doctrina en relación con este suceso.—

Maestro. ¿Cómo llegó a faltar a los hebreos el maná cuando entraron en la tierra prometida?

—Discípulo. Porque entraban en un país su-

mamente abundante en frutos de la tierra con los que podían mantenerse.

—M. ¿Qué significa este hecho?

—D. Lo que a nosotros nos ocurrirá. Mientras estemos peregrinando en este mundo necesitamos el manjar de la Eucaristía, para sustentar nuestra alma y mantenerla en la vida de la gracia; pero cesará este manjar eucarístico si llegamos a entrar en el reino de los cielos, lugar abundante en frutos celestiales.

—M. ¿Qué nos revela aquella manera milagrosa con que los israelitas se hicieron dueños de Jericó?

—D. Nos revela indudablemente la asistencia divina hacia su pueblo para apoderarse de Canaam, pues fácilmente se comprende que sin el poder de Dios, sólo con voces, no podían los hebreos haber derribado las murallas de Jericó.

—M. ¿Pues cómo el Señor en este pasaje histórico protegió a su pueblo, escogido de una manera tan señalada?

—D. Porque en tamaña empresa se atenía fielmente a las órdenes de Dios.

—M. ¿Qué enseñanza podemos nosotros sacar de este hecho?

SOMBRERERIA ULTIMA MODA

BAZAR PARISIEN

Miguel Fluiters, 13-Guadalajara
HA RECIBIDO LAS ULTIMAS
NOVEDADES EN

**GORRAS MUY ELEGANTES, SOMBREROS,
PELLIZAS, GABANES, PARAGUAS Y OTROS
ARTICULOS.**

ULTIMOS MODELOS EN TRINCHERAS

PRECIOS FIJOS, MUY ECONOMICOS

PLATERIA - BISUTERIA - RELOJERIA

CALZADOS :: ROPAS HECHAS

GORRAS BONITAS Y ELEGANTES

**ALMACEN DE HIERROS, CHAPAS, ACEROS,
PLOMOS Y FERRETERIA, DE LA
VIUDA DE ESTEBAN RUFINOS**

HIERROS: Redondo, cuadrado, plano, pletinas, lantitas, flejes, ejes, cañoneras.

Para Vigas doble T y U, consultar.

Cristales, Cementos «EL LEON», Cocinas económicas tipo «BILBAO», Clavazón y Herrajes para obras y ganados, Material eléctrico, Lámparas eléctricas «OSRAM», «METAL T», «TUNGRAM» y «PHILIPS»; Alambres, Telas metálicas, Enrejados, Espino artificial, Carhuero de Calcio, Bombas Aleatorias, Batería de cocina al peso a 5'75, 6'50 y 7'00 pesetas kilo. HELADORAS, Jusecticidas, PERSIANAS Expendeduria de pólvora y cartuchería.

Despacho: PLAZA MAYOR, 15.

Almacén: ANTIGUA, 3, Tel. 127.-GUADALAJARA

Estados mensuales dando cuenta los Maestros al Inspector de 1.^a enseñanza de las faltas de asistencia de los niños ocurridas en las Escuelas. Se venden en la Librería del SUGESOR DE ANTERO GONGHA.—Guadalajara.

Oposiciones restringidas

Se remiten temas para los ejercicios de dichas oposiciones, períodos de Análisis Gramatical y programa de Dibujo dividido en seis grados, con algunos dibujos hechos para cada grado.

Honorarios módicos.—Informes enviando sello para la contestación: Faustino Casas, Travesía de Trujillos, núm. 2, Madrid.

Casa Agustín García

CALLE DE MIGUEL FLUITERS, 2.

Teléfono 64.-GUADALAJARA

Grandes surtidos en óptica y material de fotografía.

Novedades en monturas de gafas y lentes.

Botes de pintura todos los colores y para uso inmediato.

= PRECIOS FIJOS Y MODICOS =

—D. Que si a imitación de los hebreos cumplimos fielmente la voluntad de Dios señalada en los mandamientos, hará también que venzamos a los enemigos de nuestra alma y que derribemos fácilmente los obstáculos que nos opongan para entrar en el reino de los cielos.

—M. ¿Por qué consiguió Raat librarse del castigo que los hebreos infligieron a los habitantes de Jericó.

—D. Porque era el único cananeo que practicaba la virtud.

**

Reflexiones morales.—Debemos acercarnos al Señor por medio de una sincera piedad; debemos cumplir el fin para que hemos sido creados, porque esta es nuestra principal obligación y en esto consiste nuestro verdadero mérito. Todos los bienes terrenos deben tener a Dios por principio y por fin, y así seremos agradables a sus ojos, y derramará sobre nosotros sus gracias para que podamos vencer a los enemigos de nuestra alma y derribar las murallas que nos opongan para entrar en el cielo. Ruda será la pelea que sostendremos contra

LAMINA CUARENTA Y UNA

Derrumbamiento de las murallas de Jericó.

Narración histórica.—La tierra de Canaam estaba ocupada por tribus débiles, que alternativamente se arrojaban de allí unas a otras; de consiguiente tenían que ser dominadas fácilmente por otras más poderosas. Era dogma común de los antiguos que la victoria daba posesión de los hombres y de las cosas, si bien aquí, a lo menos, la conquista de Jericó y del país de Canaam eran ordenadas por Dios, como así lo demuestra el paso del Jordán y los prodigios asombrosos que sucedieron en la toma de la primera ciudad, en donde el brazo del Omnipotente, combatió a favor del pueblo hebreo.

Estaba Jericó rodeada de fuertes murallas, pero Josué las derribó poniendo en ejecución el plan que Dios le había dictado. Puso al ejército en orden de batalla, al que seguían siete sacerdotes tocando clarines; otros cuatro más llevaban el arca, y por último la multitud. Así