



LA ORIENTACION

PERIÓDICO SEMANAL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Órgano oficial de las Asociaciones de Maestros de la provincia

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza de San Esteban, 2.--Guadalajara

Se suscribe en la Administración de este periódico, adonde se dirigirá la correspondencia.

SE PUBLICA TODOS LOS VIERNES

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Los Sres. Suscriptores que cambien de residencia, por cese, traslado u otra causa, deben manifestarlo a la Administración, para variar la dirección de la respectiva faja del periódico.

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PRECIO DE SUSCRIPCION:

TRIMESTRE..... 2 PESETAS

Se entiende que continúa el abono a este periódico de los que no avisen lo contrario al finalizar la suscripción.

Pagos por trimestres vencidos.

Homenaje al Rey de España



D. ALFONSO XIII

a quien hoy, con motivo de su fiesta onomástica y para desagraviarle de las injurias a su real persona lanzadas por algunos malos españoles, rinde testimonio de cariño la nación entera, por medio de sus representantes reunidos en Madrid en número de más de 80.000.

POR QUE SOY MAESTRO, SIENDO POETA

SR. D. RAMÓN VALENCIA.

Yélamos de Arriba.

Querido Ramón: Después de tu saludo cariñoso y de unas reflexiones pertinentes y atinadas como todas las tuyas, acompañadas de elogios inmerecidos para mi modesta persona, vienes a la conclusión de por qué soy maestro, siendo poeta, luego de un reciente desengaño sufrido, y sonriéndome la Fortuna en el vasto y poco andado campo de la literatura, (poco andado si se ha de andar bien), campo escogido sólo para los genios.

Diréte lo:

Soy poeta de corazón, y de corazón soy maestro. Ni lo uno ni lo otro está reñido, sino muy hermanado. Reflexiona un poco y lo verás.

El poeta, por su singular temperamento, tiene por misión especial impuesta por Dios, cantar las bellezas de la Naturaleza, como así las pasiones o emociones del espíritu humano. Y toda la vida del hombre desde el primero y dulce sueño de la cuna hasta el postrero y tranquilo de la tumba, pasa por la imaginación exaltada del poeta como una fantástica e invisible cinta cinematográfica.

Pues bien. ¿Dónde más poesía que en la escuela, aún más para sentirla que para cantarla? Respecto al espíritu humano, ¿no es la escuela el vivero de almas vírgenes y tiernas, plantel de arbolillos débiles criados por jardinero experto, que luego han de trasplantarse diseminados por el vasto campo del mundo?

El maestro es el más grande artista y poeta. Yo, a la verdad, no concibo un maestro que no sea poeta, o tiene que ser mal maestro, es decir, no conocerá la magnitud del alma infantil.

Entrar en el corazón del niño, apoderarse de su conciencia para moldearla y darle forma, domar el *salvaje* que lleva dentro la criatura humana, haciendo de él (del salvaje) un hombre, un verdadero hombre, un hombre perfecto, o lo que es lo mismo, enderezar los sentimientos de modo que el bruto se convierta en ángel, es lo más difícil, y esta obra sólo le está encomendada a un solo obrero entre todos los obreros, todos los artistas, todos los científicos, todos los investigadores, todos los sabios: al humilde maestro de escuela.

¿Hay nada más bello en la Creación que los niños, ángeles terrenos, ni materia más propia para un artista con que ensayar su magistral obra? ¡Como que todos los grandes artistas, maestros del pincel, de la musa, de las Ciencias, han escogido la cándida alma del niño para retratarla! El psicólogo que no estudie el alma desde su nacimiento, desde su infancia, no será psicólogo, como no será buen anatómico o fisiólogo o higienista el que no estudie el cuerpo humano desde su nacimiento. Ve por ésto, que todos han de tomar al niño primeramente, para su estudio, para la formación de su obra.

Son innumerables los santos, los héroes, los

artistas, los hombres de ciencia que han sacrificado su vida por los niños. Y es de tal naturaleza el amor hacia el niño, que las mismas madres muestran más cariño por el hijo infante que por el adulto. Arrebátale a una madre un hijo adulto, y verás que protestará con todas sus fuerzas; pero arrebátale un hijo chiquitín, y entonces es la fiera sañuda, loca de furia y de rabia que muere ciega por él. Si a una madre la dices que su hijo adulto es feo, se sonríe con una sonrisa de resignación; pero si se lo dices a una madre por el hijo que está amamantando, que duerme en su regazo, entonces tendrás una enemiga. Por eso, por la displicencia que mostraron, en su amor filial, las madres macedonias, inmolando generosamente a sus hijos a la guerra, serán siempre funestas y abominables en la historia de la civilización. Y advierte que de este inmenso amor de las madres es el depositario y el custodio y el continuador el maestro. Enseña poco a un niño, y la madre te pregunta fríamente por su conducta, y tú hallas siempre una disculpa; pero quíerele poco y castígale, y entonces la madre te aborrece, y protesta del maestro. Yo me figuro que a San Felipe Neri y a San Juan Bautista Lasalle, los hicieron santos por su amor a los niños. Y Jesús, desde el niño más inocente y casto a la prostituta más proterva y recalci-trante, se mostró más indulgente con aquel que más amó.

¡Amigo Ramón! Sobre mi alma pesa una enorme decepción. Sin poderlo remediar, en mi interior opera una fuerza poderosa, irresistible, repulsiva, que pugna por distanciarme de la escuela, de la que ya me considero divorciado desde que sufrí ese desengaño que aludes en la tuya, y sólo espero una ocasión para alejarme de ella eternamente; pero tú que has de seguir la sublime misión de maestro, ¡jama mucho a los niños!

Amar a un niño, ser amigo de un niño, es lo más difícil que hay, ¡de un niño que no es hipócrita ni perverso como el adulto, de un niño que es todo castidad y sinceridad y dulzura, de un niño que es todo ángel! ¡Pues a pesar de todo!

Campoamor, el poeta filósofo, en los postreros días de su vida, iba todas las tardes al Retiro para contemplar a los niños en sus juegos, oculto entre las frondas de los jardines, y lloraba de ternura.....

Este amor hacia el niño de que tanto te hablo, es precisamente lo que constituye todo el encanto y la poesía de la escuela. Por querer sentir con toda su intensidad este inmenso placer en el alma, fueron acaso maestros de escuela Gabriel y Galán y Cervantes y Eduardo Benot—Benot fué antes que nada, maestro de niños en San Fernando (Cádiz)—, como lo son ahora los eminentes poetas Rabindranath Tagore y Gabriela Mistral, apesar de que en sus respectivos países los colman de honores y les quieren conceder más altos cargos, a los que ellos renuncian gustosos por la escuela.

María Maeztu, que siente también la poesía, quería establecer una diferencia entre maestros y poetas, diciendo que la obra de aquéllos es un camino y la de éstos un fin; pero no es verdad.

Entre unos y otros hay una íntima compenetración.

Desengáñate, querido Ramón. En la escuela debe ser todo poesía, lo mismo en su parte moral que en la material u orgánica.

No es escuela la que no tenga mucho aire, mucha luz, mucha música, muchas flores, muchas risas de angelillos. Por eso las escuelas más naturales, son las que se establecen al aire libre, curtiéndose los niños a la intemperie, en medio de la naturaleza,

Aprender la naturaleza y sus seres y sus fenómenos en la naturaleza misma, estudiar una flor, contemplándola; un insecto, posándolo cariñosamente sobre la palma de la mano, y luego lanzarlo a volar sin la menor lesión, para que goce de la Creación que lo ha engendrado y brille de gloria y de erotismo como la luciérnaga, tagurándose en una lumbre de amor; hablarle el maestro al niño de lo que es un manantial, deleitándose en la inimitable música de una cantatriz fontana, ¿no es todo esto sublime poesía?

Yo no concibo una escuela en el interior de las ciudades; me parece una cosa fingida como son todas las cosas de los hombres. Entre las cuatro paredes de un angosto edificio, nada se puede aprender (lo menos que puedes hacer es envenenarte con su ambiente viciado); todo es postizo, desde el amplio mapa dibujado en colorines, que a lo más insignificante. Más que el más completo atlas, se aprende espaciando la vista desde el dilatado horizonte que se alcanza a ver desde un picacho, distinguiendo pueblos, ciudades, aldeas, colinas, cañadas, ríos y aún, quizás, las más bella página del sapientísimo libro de la Creación, quizás un espectáculo gigantesco y sublime que nos mueve a pensar en verdades de ciencia y de fé, remontándonos, en alas de la imaginación, a un mundo ideal y mágico y misterioso de sublime belleza y sublime poesía.

Al niño háblale siempre de cosas, aun en aquello más ideal (por ejemplo: hablándole de Dios, dile que está presente en todas partes, y hazle ver, en un raptó de sugestión, que tú mismo le despertarás con tu cálida y prudente palabra, su pródida y poderosísima mano, tal como si fuese la mano material y creadora del más experto artesano) y nada más que de cosas, y él que distinga las formas y las líneas por su propio concepto e iniciativa. ¡Básate siempre en la enseñanza racionalista si quieres ver fructificar tu escuela!

Por fundarse en esta teoría tan sencilla el pedagogo suizo, lo han proclamado inmortal, de maestro pordiosero que fué. Diráse lo que se quiera, pero Pestalozzi fué un segundo Jesús. Tiene muchos puntos de contacto en su vida, en sus miserias, en su amor, en su doctrina con el Hijo del humilde artesano de Galilea.

Mas no quiero cansarte más, mi caro amigo, haciendo tan prolija esta epístola con reflexiones que a tí harto se te alcanzan.

Sólo te insistiré por múltiple vez, para acabar, que la escuela es todo poesía, y que la ejerzo por devoción, por una romántica devoción.

He aquí por qué soy maestro y soy poeta. Y, cuando vayas a Cuenca, la patria querida de Fray Luis de León y de San Julián el cestero, dí a los vecinos de la giralda, a los del pueblo del carbón: a la sombra salubre y fresca de los negros pinares, pero en tierra de Valencia, cerca del histórico Moya el de las siete iglesias, donde aún se levanta el palacio, ruinoso, del marqués de Villena y donde diz que se deslizo la infancia serena y regalada de la emperatriz Eugenia, nació un poeta que se compasa en cantar sus tristezas desde un retiro, en medio de una vida sencilla, pudiendo vivir en las ciudades.

¡Oh, amigo mío!...

Y ya que de niños hemos hablado, da besos, de mi parte, a tus querubes, y te abraza.

JUAN BAUTISTA SOLAZ.

Semillas.

LAS ESCUELAS MIXTAS

Para el muy estimado
Francisco Arias Abad,
constante y leal amigo.

Estamos en absoluto conformes con la noble y simpática aspiración de educar e instruir a la mujer preparándola para luchar con ventajas en la vida por su independencia económica. No es que pretendamos convertir a cada mujer en una Doctora en Ciencias o en Filosofía—ya lo digimos en un artículo titulado «Educación Feminista».—Pero creemos que la mujer,—que por el sagrado derecho de la maternidad, le incumbe el deber de educar, instruir y dirigir a sus hijos,—es la maestra natural de estos, debe ser tan ilustrada como piadosa, para que en el hogar doméstico, en su doble y transcendental carácter de madre y esposa, pueda desempeñar con el mejor acierto la importantísima y elevada misión que por la naturaleza y la ley le compete y la sociedad cristiana le confiere en todos los pueblos civilizados. Pero tanto como admiramos y aplaudimos la emancipación de la mujer de su dependencia material masculina, cultivando su entendimiento, instruyéndola, educándola, capacitándola para subvenir decorosamente por sí sola a sus necesidades, deseáramos ver multiplicados los centros de enseñanza dedicados exclusivamente a estos fines, destestamos las organizaciones didácticas llamadas *Escuelas Mixtas*. Las *Escuelas Mixtas*, impuestas por el buen deseo del Estado de suministrar la educación e instrucción indispensable a los niños de los lugares de escaso vecindario, son lo más absurdo que existe.

No hay ninguna razón pedagógica que las justifique. Tienen todos los inconvenientes, empezando por los de índole moral y ninguna ventaja. Como teoría, no está mal, en la práctica...

Si la escuela mixta está regida por maestra, que es lo más adecuado, se priva al pueblo de la clase de adultos; si al frente de la mixta hay un maestro, éste no puede instruir a las niñas en las delicadas bellas labores propias del sexo.

La coeducación entre párvulos, puede admitirse; pasados los seis años, *la niña debe educarse*

para mujer y el niño para hombre; pues si se educan en común por mucho tiempo niños de distinto sexo, el niño se afemina en sus gustos, en sus modales y en su carácter, y la niña pierde su timidez, su exquisita sensibilidad y dulzura, adquiere gestos varoniles, se convierte en marimacho. Además de que tal convivencia es una constante amenaza al orden, a la disciplina y al pudor, al ampliar la edad escolar a los 14 años, por Real decreto 18 Mayo 1923.

Las escuelas mixtas, con su promiscuidad de sexos y edades, resultan un tanto inmorales sobre todo en los climas cálidos, donde el desarrollo corporal es muy precoz,—sin guardar relación con el intelectual;—la niña físicamente, deja de serlo a los 12 años, para entrar en la pubertad, falta de la experiencia, de la reflexión, de la voluntad y de la habilidad indispensable para disimular y refrenar las pasiones carnales.

La coeducación al estilo anglosajón, puede hacerse en Norte América, Inglaterra, Alemania, Suiza, Bélgica, Noruega y aun en Francia, naciones donde el temperamento, la educación, el carácter, las costumbres, difieren esencialmente de las nuestras, aparte de que por el alto nivel cultural que alcanzan, permiten establecer relaciones *desinteresadas* de franca y leal camaradería entre jóvenes de ambos sexos; pues los pequeños habituados a ver el respeto y la consideración con que los jóvenes distinguen a las doncellas, se comportan con sus amiguitas en idéntica forma. En España, sea por defecto de preparación adecuada, por falta de costumbre, por temperamento o acaso por atavismo de raza, el niño ve en las chicas, no la amiguita y compañera leal de juegos a quien hay que respetar, estimar y amparar, sino la *hembra*, la *novia*. En cuanto se reúnen libremente unos cuantos *mocosuelos* de uno y otro sexo, su juego predilecto es a las *bodas* y a los *matrimonios*.

Entendemos que las escuelas mixtas tal y como hoy funcionan, deben desaparecer; bien desdoblándose en una exenta de cada sexo las que tengan más de cuarenta alumnos matriculados; suprimiendo las que no lleguen a este número; mejor aún, estableciendo en ellas la sesión alterna para cada sexo, con lo cual se evitarían los grandes inconvenientes que consignados quedan, a más del no pequeño de la insuficiencia y pésimas condiciones higiénico-pedagógicas de los locales que en las aldeas se utilizan para establecimientos de enseñanza, y facilitándose con ello el que las niñas ayuden por las mañanas a sus madres en las faenas domésticas, y los niños por las tardes a sus padres en sus ocupaciones agrícolas, con lo cual la asistencia escolar se regulariza mucho.

Estamos seguros de que muchos padres y maestros acogerían con satisfacción tal modificación o supresión de hecho de las escuelas mixtas, que redundaría en beneficio grande de la enseñanza y de los propios educandos.

RAFAEL LECHUGA CUENCA.

Romancos.

BIBLIOGRAFÍA

El método Decroly aplicado a la Escuela por L. Dalham.—Traducción del francés, adaptación y prólogo por Jacobo Orellana Garrido, Profesor en el Instituto Nacional de Sordomudos (Curso de Disártricos) y Silonio Pintado Arroyo, Maestro de las Escuelas Nacionales de Madrid. Un tomo en 8.º mayor de 287 páginas con numerosos grabados, y dibujos de trabajos escolares y elegante cubierta.

Este libro forma parte de la colección *ciencia y educación* (Sección contemporánea) que con tanto éxito está publicando la casa editorial «La Lectura» de Madrid, Paseo de Recoletos, 25. Consta de tres partes, la primera, consagrada a la definición del método, al estudio del programa, horario, observación, lenguaje gráfico, juegos motores, trabajo manual, lectura, escritura, ortografía, etc.; la segunda a la preparación de lecciones, trabajo práctico de orientación en la labor escolar; la tercera se ocupa de los centros de interés, plan de trabajo de un año y bibliografía del doctor Decroly. Lleva además el programa adoptado oficialmente en las escuelas de Bruselas.

Aparece esta obra en un momento oportuno, cuando gran número de maestros se aprestan a luchar en oposiciones, para mejorar su carrera; y este libro puede ser para ellos de absoluta eficacia, porque señala modernas orientaciones y da hecho el programa.

Felicitemos a los Sres. Orellana y Pintado por el buen servicio prestado a la cultura.

**

Almanaque-Guía de El Cultivador Moderno.—Editado por la popular ilustración agrícola de Barcelona *El Cultivador Moderno* y formando un volumen de más de trescientas páginas, acaba de publicarse esta útil guía del agricultor y del ganadero correspondiente al año actual.

Acostumbrados los agricultores a la lectura de almanaques de poca extensión, la obra que nos ocupa pone en condiciones de solucionar en un momento todas las dudas que al agricultor pueden ofrecérsele.

Difícilmente podrían hallar agricultores y ganaderos un libro en el que se condense con mayor acierto y en menos páginas, cuanto pueda interesarles para obtener el mejor éxito en las labores del campo y explotación de la granja.

Aparte de las noticias comunes a esta clase de publicaciones: santoral, predicciones del tiempo, año astronómico y eclesiástico, se dedica a cada mes gran número de páginas a las prácticas de cada una de las operaciones corrientes: labores, siembras de hortalizas, flores, frutales y árboles forestales, cereales, plantaciones, tratamientos de las enfermedades de árboles, plantas y ganados; cuidados de la viña y del vino; del bosque, gusano de seda, abejas, etc., unas notas muy interesantes de avicultura, escritas ex profeso para este libro por el eminente profesor D. Salvador Castelló y otras no menos interesantes y sugestivas originales del celebrado gastrónomo D. Ignacio Doménech, que con la denominación de *Notas rurales gastronómicas*, dan a conocer los más exquisitos platos y las comidas más apropiadas a cada época del año. Se enumeran además, todas las ferias y mercados de España.

La forma didáctica y catalogada de este formulario, le dá un valor inapreciable y mucho más si se tiene en cuenta el carácter técnico-práctico que le preside.

Constituye el tomo una verdadera enciclopedia de consulta y para la explotación provechosa de patrimonio y capital agrario.

Aparte estos trabajos, figuran en el libro diversos estudios monográficos de indudable valimiento.

El culto profesor de la Escuela de Ingenieros Agrónomos D. Carmelo Benaiges de Arís, condensa en unas cuarenta páginas, el moderno cultivo de cereales de secano, dando a conocer los medios fáciles de aumentar los rendimientos mediante el sistema de líneas pareadas.

Un compendio de viti-vinicultura española, enumera y describe los vidueños principales que se cultivan en España y cuanto se relaciona con la reconstitución de la viña, parásitos que la atacan, podas, etc. La vinificación y todas las operaciones con la misma relacionadas, enmiendas de mostos, enfermedades y defectos del vino, completan tan importante materia.

La aplicación de abonos y las fórmulas convenientes a cada cultivo; la protección de las cosechas contra sus enemigos, junto con otros trabajos, dan fin a esta meritisima obra.

La indicación de los mejores libros de consulta para cada una de las materias que se tratan y la nutrida sección de casas recomendadas dedicadas a la fabricación y comercio de los artículos útiles al agricultor, completan la Guía.

Con decir que la ilustran unos 140 grabados, y que una artística tricromía figura en la cubierta, queda completado el elogio de la misma. Se regala a los suscriptores de *El Cultivador Moderno* y se vende en todas las librerías de España y América al reducido precio de una peseta el ejemplar.

Los Derechos pasivos y el Montepío del Magisterio de Primera enseñanza, por D. Vicente Castro y Legua, Maestro jubilado.—Hemos recibido un ejemplar del folleto mencionado, escrito por el Sr. Castro y Legua, en el que trata con gran competencia de todo lo referente a los fondos pasivos del Magisterio y de los medios que deben ponerse en práctica para defender los derechos de los maestros.

Es un folleto interesante que deben adquirir todos aquellos a quienes afecta, como son jubilados, viudas y huérfanos. Su precio es dos pesetas y puede encargarse a la librería del Sucesor de Antero Concha.—Guadalajara.

Cámara Agrícola.—Esta entidad, que tanto viene trabajando en favor de la clase agraria, ha publicado un segundo folleto «Continuación de los trabajos sobre el Canal y Pantanos del Henares», con una instancia dirigida al Directorio solicitando mejoras para cuantos pueden necesitar de los riegos de dicho Canal y proponiendo las soluciones que debe darse para que tanto el Canal como los Pantanos que han de construirse resulten beneficiosos a la Agricultura y de aprovechamiento a la comarca alcarreña.

Geografía general de España, por D. Luis Doport Machón, Profesor de Geografía de la Escuela Normal Central y de la Escuela Diplomática y Canular.—Este culto Profesor acaba de publicar la segunda edición de su obra «Geografía general de España», demostrando en la misma que ésta ha entrado de lleno en la fase científica y que en España se comprende y se estudia en el mismo superior concepto que en otros países, tendiendo a generalizarlos, y mostrando así a nuestra juventud que viva en la presente y mire a la porvenir.

Es una obra indispensable a todo el que quiere capacitarse en el verdadero conocimiento de la Geografía de nuestra Patria, sin ese círculo de nombres que atosiga las inteligencias y que nada dicen del verdadero sentido en que deben tomarse los estudios geográficos.

La recomendamos muy eficazmente a los opositores a escuelas, tanto en turno libre como en restringido, en la seguridad de poder hacer brillantes ejercicios en la citada asignatura.

NOTICIAS

Número.—Nuestro querido colega local *La Palanca* ha publicado su número del miércoles último dedicado al homenaje que España rinde a S. M. el Rey, dando seis páginas con valiosos artículos de personalidades de esta capital y la fotografía que hoy nosotros reproducimos de S. M. Don Alfonso XIII.

Reciba nuestra enhorabuena tan querido colega.

Nombramientos.—Por el quinto turno y provisionalmente, han sido nombradas para las Escuelas siguientes: D.^a Carmen Velázquez Rodríguez, Cogolludo; Antonia Martín Cuadrón, Romanones; Silvia Quilz Martí, Tórtola de Henares; por el cuarto turno, D. Baldomero Martínez, para Chillarón del Rey, y D.^a Isabel Fernández, para Matas.

Desestimado.—Lo ha sido el recurso de alzada interpuesto por el maestro de Bustares sobre corrección que le impuso la superioridad.

Revista de sustituidos.—Durante el mes actual, todos los Maestros sustituidos deberán presentar a la sección administrativa de cada provincia un certificado de la Alcaldía como que no ejercen ningún cargo público ni privado.

La falta de este requisito originará la baja en nómina.

Desestimada.—Ha sido desestimada la instancia de D. Juan González, maestro de La Miñosa, que pide se le computen servicios.

Rectificaciones.—En la «Gaceta» del 17 se insertan las de opositores turno libre y las de vacantes para los mismos, pudiendo, por tanto, solicitarlas en la misma forma que se indicó para las maestras, el número de opositores igual al de plazas y solamente reseñando los números con que aparecen señaladas.

Permutas.—Se aprueba permuta entablada entre D.^a Antonia López, de Peñalcázar (Soria) y D.^a Juana Dorado, de Vilaverde del Ducado.

Profesión.—El lunes último, 19 del actual, hizo su Profesión religiosa en el convento de San Pascual, del Paseo de Recoletos de Madrid, la distinguida señorita D.^a Esperanza de la Iglesia, hermana de nuestro querido amigo el maestro de La Cabrera D. Wilfredo, siendo su madrina en tan memorable acto la Excm. Sra. Marquesa viuda de Cañada Honda y recibiendo la nueva profesora el nombre de Sor Isabel de San Pascual.

Reciba nuestra felicitación, extensiva a toda su estimada familia.

Posesión.—Nuestro antiguo suscriptor y estimado amigo D. Baldomero Martínez, que desde la provincia de León ha sido nombrado maestro de la escuela de La Puerta, nos encarga hagamos presente a los maestros de esta provincia su saludo y ofrecimiento para cuanto en dicho pueblo pueda serles útil.

Queda complacido el Sr. Martínez.

Autorizaciones.—Los jubilados y pensionistas del Magisterio que no cobran personalmente, tienen necesidad, para percibir los haberes del mes actual, de presentar en el próximo autorización a favor de la persona que designen, hecha ante el Alcalde de su residencia y por todo el año 1925, reintegrada con una póliza de peseta.

Deben hacerla por un año, pues al hacer una autorización cada mes, se les originarán más gastos y molestias.

También los que cobran por trimestre deben hacer eso mismo al cobrar en Abril próximo.

Rogamos a nuestros lectores hagan llegar hasta los interesados esta noticia.

DE LA SECCION.—D. Cesáreo Valdés, se ha posesionado con carácter interino de la escuela de Pozo de Almoguera.

—El Alcalde de Vil'el de Mesa, solicita de la Dirección general, se confirme en su cargo de sustituto a D. Santiago López.

—A D. Esteban Medina y a D. Francisco Arias Abad, maestros de Villaseca de Uceda y Muduex, se les comunica resolución de sus reclamaciones a la lista de opositores de turno libre.

—A la Dirección general, se remite expediente de licencia de D.^a Carmen Fernández; reclamación de D. Pedro López y expediente de permuta de los maestros de Córcoles y Valdeconcha.

—También se remiten a la misma Dirección, expedientes de creación de escuelas en los pueblos de Hinojosa, Torremocha del Pirar y Fuentelsaz.

—A la Dirección general de la Deuda, se remite expediente de clasificación de D. Anselmo Hernández.

—Se nombra a D.^a Pilar Gutiérrez, interina de Campillo de Ranas.

DE LA INSPECCION.—De Pinilla de Molina y Santamaría de Poyos, comunican se reanudan las clases por cese de epidemia.

—De Valdenoches, que se clausuran por epidemia.

—El Maestro de Tortuera, solicita transferencia en el presupuesto.

—El de Chera, comunica prácticas de un alumno en su escuela.

—La Dirección general, instancia del Ayuntamiento de Adobes.

—Se conceden transferencias en el presupuesto de sus escuelas a los maestros de Baidés y El Olivar.

—Se autoriza al Alcalde de Usanos, para la reapertura del local-escuela.

IMPERMEABLES INGLESES

Ultimos modelos y altas calidades a precios muy reducidos.

Almacenes A B C :- Casado & Rubio
GUADALAJARA

OPOSICIONES A ESCUELAS NACIONALES

Preparación completa para las próximas oposiciones libres, a cargo de competntísimo profesorado especializado.

Las clases para maestros de ambos sexos darán principio el día 7 del mes enero actual.

Informes: Carmen, 11 (LICLO ESCOLAR).--Guadalajara

Armas de fuego - Ferrería - Cementos - Tuberías
Camas de Hierro y Madera - Sillas - Cristales
Herrajes para obras - Material eléctrico - Etc.

LAUREANO RODRIGUEZ

SUCESOR DE LA CASA MORILLAS

CALLE DE MIGUEL FLUITERS
Y PLAZA DEL CONDE DE ROMANONES.
52, 85 Y 97.—Guadalajara
TELÉFONO NÚM. 101

IMPERMEABLES
PELLIZAS = GABANES

El mejor sartido, los precios más económicos,
únicamente en los grandes Almacenes

LA TIJERA DE ORO

Mayor, 12.—GUADALAJARA

Pellizas de cuero para motoristas - Precios baratísimos



Elíxir
CALLOL que pronto le
Fortalecerá

Medicamento Aprobado y recomendado por
la Real Academia de Medicina y Cirugía

Más de 2000 médicos nos han escrito que lo recetan con
preferencia por los buenos resultados observados en
ellos mismos y en sus familias

De sabor agradable y efecto rápido

El que lo prueba entusiasmado y agradecido
lo propaga a sus amistades. - Precio ptas.

Cómprolo hoy mismo en cualquier farmacia

JEP. DEL SUCESOR DE ANTERO CONCHA.

Casa Agustín García

CALLE DE MIGUEL FLUITERS, 2
Teléfono 64.-GUADALAJARA

Grandes surtidos en óptica y material de fotografía.

Novedades en monturas de gafas y lentes.

Botes de pintura todos los colores y para uso inmediato.

= PRECIOS FIJOS Y MODICOS =

ALMACEN DE HIERROS, CHAPAS, ACEROS, PLOMOS Y FERRETERIA, DE LA

VIUDA DE ESTEBAN RUFIÑOS

HIERROS: Redondo, cuadrado, plano, pletinas, llantas, flejes, ejes, cañoneras.

Para Vigas doble T y U, consultar.

Cristales, Cementos «EL LEÓN», Cocinas económicas tipo «BILBAO», Clavazón y Herrajes para obras y ganados, Material eléctrico, Lámparas eléctricas «OSRAM», «METAL T», «TUNGSTAM» y «PHILIPS»; Alambres, Telas metálicas, Enrejados, Espino artificial, Carburo de Calcio, Bombas Aleatorias, Batería de cocina al peso a 5'75, 6'50 y 7'00 pesetas kilo.

HELADORAS, INSECTICIDAS, PERSIANAS
Expendiduría de pólvoras y Cartuchería.

Deseocho: PLAZA MAYOR, 15,

Almacén: ANTIGUA, 3, Tel. 127.

GUADALAJARA

A los Sres. Maestros y Maestras

Les conviene á todos tener en la capital un Corredor de Comercio á quien encargarle de sus asuntos bancarios.

Si desea V., pues, comprar o vender títulos de la Deuda;

Si desea V. colocar dinero en cuenta corriente que le produzca el 3 y hasta el 4 por 100, según tiempo empleado

Si poseyendo títulos de la Deuda, desea obtener dinero efectivo de ellos sin necesidad de venderlos;

Si quiere V. operar en francos, marcos y otras divisas extranjeras:

Para cualquier asunto bancario, en fin, puede V. dirigirse por correo o verbalmente al CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO y habilitado de Clases pasivas

D. ANTONIO SANZ VACAS

- Jaudenes, 26, bajo. - Guadalajara -

Tarjetas

para solicitar Escuelas con arreglo al nuevo Estatuto.

Maestros, blancas. — Maestras, rosa. — Direcciones de graduadas, azules.

Tarjetas sueltas... 0'10

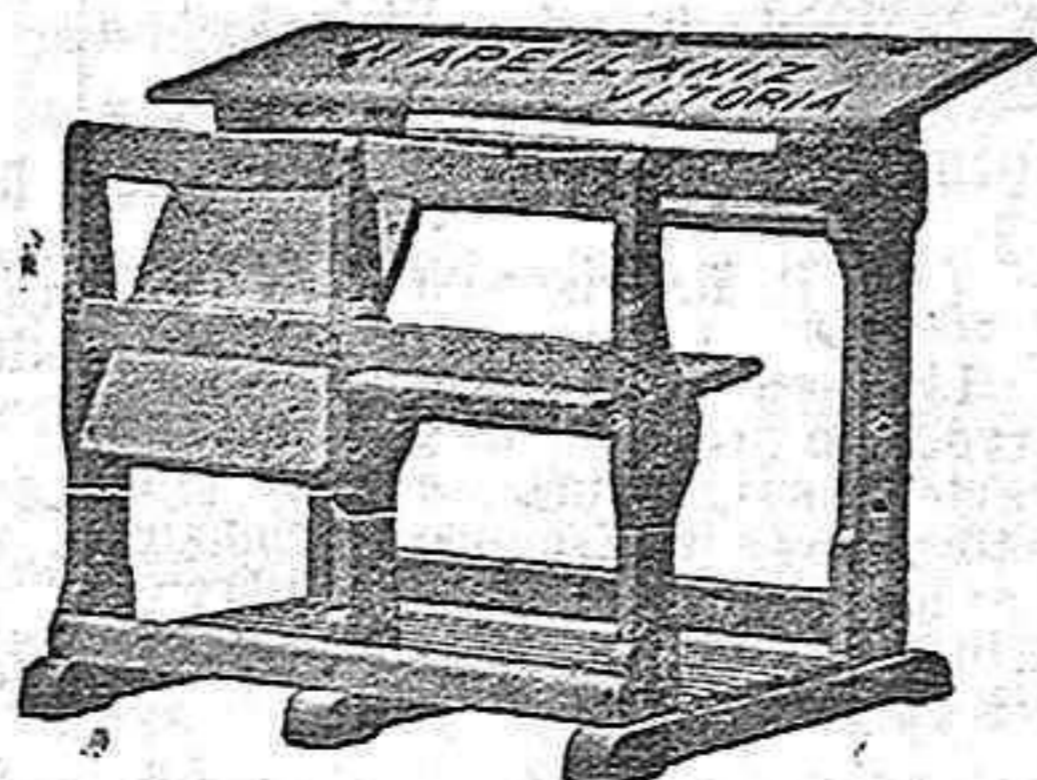
12 Tarjetas..... 1'00

25 » 1'50

50 » 2'25

100 » 3'00

De venta, en la Librería del Sucesor de Antero Concha, S, Esteban, 2.—Guadalajara,



Mesa-banco bipersonal de asientos giratorios y rejilla fija

Modelo oficial del Museo pedagógico Nacional

Comercio de Antonio San Bernardino

CALLE MAYOR, 10.—GUADALAJARA Teléfono número 2

SAN BERNARDINO Paraguas.
SAN BERNARDINO Pielés.
SAN BERNARDINO Abrigos para niños.
SAN BERNARDINO Adornos.
SAN BERNARDINO Guantes.
SAN BERNARDINO Lanas para confecciones.
SAN BERNARDINO Perfumería.
SAN BERNARDINO Suizos y zapatillas de abrigo
SAN BERNARDINO Y MIL artículos más

LA TINTA EN POLVO EUREKA

Limpieza, bondad, rapidez, economía



DA DOS LITROS.—LA UNICA BUENA

NOTA. De venta en todas las Papelerías.

—1 Julio.—

SOMBRERERIA ULTIMA MODA CALZADOS.—ROPAS HECHAS

HAGA V. SUS COMPRAS EN

BIZAR PARISIEN

SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS INCREIBLES

NO LO OLVIDE USTED

Nadie ignora que esta casa vende más barato que otras, por sus reducidos gastos y grandes existencias.

MIGUEL FLUITERS, 31

PLATERIA - BISUTERIA - RELOJERIA

COMPRAS BONITAS Y ELEGANTES

Relaciones

para solicitar escuelas por el cuarto turno

De venta: en la Librería del Sucesor de Antero Concha.—Guadalajara.

- Apellaniz -

(Nombre registrado)

FÁBRICA DE MOBILIARIO ESCOLAR

Calle de Castilla, 29.—VITORIA

Proveedor de los Ministerios de Instrucción Pública de España y Portugal, Corporaciones, Academias oficiales, Comunidades, etc.

SOLICITEN PRECIOS, INDICAN-
LO ESTACION DE LESTINO

LA AURORA

IMPRESA EDITORIAL, LIBRERIA, PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SUCESOR DE ANTERO CONCHA

Plaza de San Esteban (Correos), 2.—Guadalajara

TELEFONO NUM. 128

CASA FUNDADA EL AÑO 1877

Encargada esta Casa de la impresión de este periódico, tan bien recibido por el Profesorado, tiene sumo gusto en ofrecer a los Sres. Maestros y Maestras de esta provincia TODOS CUANTOS LIBROS Y MENAJE NECESITEN EN SUS ESCUELAS, a los mismos precios anunciados por las grandes Casas editoriales de Madrid, Burgos y Barcelona.

Hay así bien gran surtido de papel de cartas y sobres, estuches de gran variedad, papel de hilo en rasmás y cortado para oficios, plumas de todas clases, tintas de las mejores fábricas, escribanías, tinteros, lápices, papel pautado y gráfico clase superior y cuantos objetos de escritorio de novedad puedan desearse a precios económicos. Carteras, bolsillos, petacas y otros artículos de piel, devocionarios y otros libros religiosos. Rosarios, marallas. *Sellos de goma o caucho para Escuelas, oficinas y particulares.*

Se imprime en toda clase de trabajos, como cartas, tarjetas, B. L. M., esquelas y recordatorio de funeral y de primera comunión, participaciones de enlace y de nacimiento recetas, facturas y cuanto abarca el ramo de Imprenta, con el esmero y economía propios de esta Casa, la más antigua y acreditada de la provincia.

Especialidad en modelaciones impresas para Ayuntamientos, Recaudadores, Juzgados Municipales, Maestros de las Escuelas, Médicos y particulares.

Los pagos son al contado, pero se servirán los pedidos que se hagan por los señores Maestros con orden de que los abonen los Habilitados respectivos.

HOJAS DE SERVICIOS, PRESUPUESTOS, INVENTARIOS, CUENTAS, RECIBOS, FLS DE EXISTENCIA PARA JUBILADOS Y OTROS

Algunas interesantes obras de fondo de esta Casa

recomendables a los Sres. Maestros y Maestras nacionales

Influencia de la mujer
en la regeneración social

POR ANTONIO PAREJA SERRADA

Cronista de la prov.^a de Guadalajara

Libro de lectura, un tomo de 124 páginas, en 4.^o—Precio del ejemplar en rústica, DOS pesetas.

Nociones de Ciencias Físicas,
Químicas y Naturales

POR P. MARTÍNEZ ABELLÁN

Libro en 4.^o, de 164 páginas, ilustrado con profusión de grabados; en cartón. Asignatura declarada obligatoria para las Escuelas Nacionales por Real decreto de 26 de octubre de 1901.—Docena de ejemplares, NUEVE pesetas.

LAS VIRTUDES

remedio contra los vicios

Colección de cuadros morales para lectura en las Escuelas, declarada de utilidad por la Junta de Instrucción Pública

POR ANTONIO PAREJA SERRADA

Un tomo de 208 páginas, en rústica.—Precio de ejemplar, UNA pta.

Los pedidos, al Editor, Sucesor de Antero Concha, plaza de San Esteban, 2.