

# EL ECO TOLEDANO

FRANQUEO  
CONCERTADO

DIARIO DE INFORMACIÓN

Los pagos en la pro-  
vincia adelantados

## PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo: Un mes, 1'00 pta. — En las demás provincias: Un trimestre, 3'50; un semestre, 6'50; un año, 12'00. — En el extranjero: Un año, 30'00.

Número corriente, 5 céntos. — Número atrasado, 10 céntos.

Fundador: ANTONIO GARIJO

Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12 Telf. 89.

donde se dirigirá toda la correspondencia.

## PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05. La 4.ª plana, 35,00 ptas.—Medio id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquelas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª id., 5,00

## Consideraciones

De lamentable y aun de algo más que de lamentable, pudiéramos calificar el espectáculo que nuestro Municipio dió en su última sesión celebrada.

Dióse cuenta en ella, de un informe de su Comisión de festejos, en el que se daba á conocer al Concejo, el incumplimiento del contrato de arriendo del Teatro de Rojas por parte del empresario, toda vez que no había dado el número de beneficios á que por virtud de aquél, venía obligado.

Planteadas escuetamente, como va en el párrafo anterior, la cuestión, había de aplaudirse y como no, la gestión de los concejales, porque ella demostraba por manera evidente, el celo y el interés en defender los comunes provechos, pero... hagamos algunas consideraciones y justificaremos con ellas lo lamentable del espectáculo á que antes hacíamos referencia.

¿Es que un Municipio que arrienda un edificio de su propiedad, en las condiciones en que arrendó el Teatro al actual empresario, tiene derecho á lamentarse de que éste no cumpla rigurosamente, cuando el Ayuntamiento empezó por no cumplir?

Porque el Ayuntamiento sabía, positivamente, que el Teatro estaba denunciado, sabía que el arquitecto municipal, había tiempo antes, certificado la sanidad, previas unas reformas de engalillado y templado de la armadura, pero siempre con carácter provisional y á condición de que se desmontara, al año siguiente en que esto ocurría, la armadura y fuera sustituida por una de hierro.

Y sin embargo de esto, el Teatro se arrienda y ocurre lo que necesariamente había de ocurrir; que la Junta de espectáculos y el gobernador civil, visto el informe de los técnicos, ordenan la clausura del Coliseo y ésta se lleva á cabo, irrogando con ello graves perjuicios á la empresa que, á principio de temporada y precisamente en la época de más segura utilidad, tiene que despedir á la compañía y cerrar.

Pero no es esto sólo. Después de muchas dificultades, se acuerda por el Municipio consignar cantidad en el presupuesto del año siguiente, para la colocación de la armadura de hierro, y efectivamente se consigna, pero... aquí de lo notable del caso; el Municipio no acuerda anunciar la subasta de la obra hasta 'Mayo' dando con esto lugar á que el contratista de las obras (que no tenía cláusula alguna de penalidad en el contrato, sino terminaba aquéllas en el plazo prefijado) no las terminara, y no pudiera por tanto, inaugurarse la temporada en tiempo oportuno, causándose con ello nuevos perjuicios al empresario que tuvo que rescindir contratos ya hechos con compañías, y, que, sin embargo, tuvo la prudencia de no protestar ni reclamar contra estos perjuicios.

Y así las cosas, llega á la sesión última, una proposición de dicho arrendatario, ofreciendo la sustitución del juego de butacas, por otro moderno, y por si éstas se han hecho más reducidas (pero siempre cómodas), con el fin de colocar 250 donde hoy existen 204, sin que esto redunde en molestias para el público, pues ya sabemos todos, las dimensiones que tienen las actuales, se oponen dificultades y obstáculos, y se apela como

argumento supremo, al de que las nuevas, van á desdecir del decorado del salón, inri sangriento que el mismo Municipio echa sobre sí, toda vez que el lamentable abandono que en ese decorado del salón existe, no puede ser más grande, ni puede demostrar de manera más elocuente, el poco caso que el Ayuntamiento hace de una finca, que con ningún gasto, de ordinario, produce ingresos, que si no son realmente excesivos, están, sin embargo, en una exagerada proporción á los gastos.

En artículos sucesivos, nos seguiremos ocupando de este asunto y de alguno que con él, tiene relación directa y que pudiera en su día tener solución de la manera tan descabellada, que éste la ha tenido.

## Filosofía barata.

## El robo de un pan

Al margen de un suceso. El hambre como circunstancia eximente de responsabilidad criminal.

Recientemente se ha discutido la teoría de si el hombre que roba un pan empujado por la más imperiosa necesidad de sustentarse, podía ser considerado como culpable de un delito de robo y sometido por lo tanto á las sanciones del Código Penal.

El caso verdaderamente es de tal naturaleza que merece resolverse favorablemente á los dictados de todo espíritu justo, que no puede en modo alguno hallar disconformidad en los juicios emitidos sobre una acción que como la que nos ocupa, se desarrolla subordinada á las influencias de ciertos agentes físicos que doblegan la voluntad del hambriento y le conducen inconscientemente á un sitio donde pueda aplacar su inanición. Y entonces, roba.

Es, en efecto, indudable que las constantes vigiliat atroñan el cerebro del hombre y en ciertos casos hacen de su naturaleza apocada un escondite de rebeldía. El primer impulso que siente, es buscar trabajo, y no lo encuentra; ya entonces su ira se desenfrena y reniega de la sociedad que factuosa le insulta con sus trenes lujosos. Pero todavía su misma amargura le vence y vergonzoso alarga su mano, encallecida en un trabajo que no logró redimirle. ¡Ah!, pero las gentes no le hacen caso y vuelve aquella noche á su humilde vivienda desesperanzado por completo, y surge en sueños ante su imaginación calenturienta todo un cúmulo de riquezas. El demonio de la ambición le impele.

Colocado entre dos alternativas escoge razonablemente por la más juiciosa. No debe morir porque su instinto de conservación le retiene y aún más que todo porque sueña con la redención.

Ese hombre pasa por un escaparaté y roba un pan. No podéis criticarle, moralistas. Jueces que hicisteis gala de dureza con los pobres, debéis callaros porque vuestra tiranía se estrella ante lo imposible. Ese ladrón, no puede llevar este nombre. Su acción debiera encomiarse más que todo, porque defiende su vida.

Esto es lo que á él se refiere. Pero juzgad vosotros los de sana conciencia, que una noche el proletario vuelve á su casa y una mujer le mira con tristeza sin atreverse á pedirle para la

cena, figuraos un angelito de cabellos rubios que le abraza y lloriqueando pide pan. Pensad que esto se repite al día siguiente y decidme en conciencia, francamente, si ese hombre que roba porque tiene el derecho—que la sociedad con ironía le señaló—de alimentarse á su familia merece ser castigado por la Ley.

No sólo su inconsciencia le excluye de toda responsabilidad; le salva el hecho meritorio de haber librado tantas vidas de las garras amenazadoras de la muerte.

Castiguemos al ladrón que roba un collar valioso, por llevar levita en vez de gabán, por ir al Real en vez de á un Cine indecoroso. Caiga el peso de la ley sobre el que teniendo dinero roba, porque su baja condición se lo ordena. Pero el hombre que fué honrado, no puede dejar de serlo, por un hecho que lejos de rebajarle, le dignifica.

No necesita el asunto más comentarios; toda crítica severa, es inhumana. Pero dejad al cronista que tenga un gesto gallardo y os diga haciendo gala de sentimentalismo, que si él un día fuera á su hogar y encontrara una mujer que le mirara con tristeza y un angelito de cabellos rubios que pidiese pan, no vacilaría en robarlo para aplacar el hambre de su familia.

¡Ah! la sociedad que no quiso socorrer al obrero, le critica porque ha robado, como último recurso.

Y el juez, implacable con los pobres le castiga ¡Tu solo, espíritu noble, conciencia sana, alma caritativa, puedes juzgar á ese ladrón honrado como debes hacerlo y es seguro que lo harás con nobleza, con toda la bondad que se merece el que se defendió con gallardía de las garras siempre amenazadoras de la muerte!

SIXTO ESPINOSA OROZCO.

Madrid, 9 de Diciembre de 1914.

## LA PRIMERA CASA

EN LA FABRICACIÓN DE LOS

## RICOS MAZAPANES DE TOLEDO

DE LEGITIMA FAMA UNIVERSAL

Confitería de Francisco Martínez  
SANTO TOMÉ 17 :: TELEFONO 77

Una de las especialidades de esta casa consiste en la manera de preparar los riquísimos albaricoques toledanos, con servándolos de modo que no pierdan jugo ni aroma. Pruebe el público esta especialidad y se convencerá

NO EQUIVOCARSE

Confitería de FRANCISCO MARTÍNEZ

Sobrino de Pérez Hernández

SANTO TOMÉ, 17 :: Teléfono, 77 :: TOLEDO

Carnet diario

## Notas de la campaña

Era cuestión sabida que habría un combate naval en aguas del Pacífico, desde el momento que Inglaterra ejerció influencia sobre Chile para evitar que la escuadra alemana tuviera sobre su aprovisionamiento en la isla de Juan Fernández.

Efectivamente, el día 8 próximo pasado una escuadra inglesa entabló combate con la alemana del Pacífico, siendo completa la victoria para la primera que, de la segunda, echó á pique á los cruceros *Cneisenon* y *Schornhors*—de los principales de la marina germánica—y á otro más pequeño, llamado *Leipzig*.

Como resultado de este combate puede deducirse el dominio absoluto de Inglaterra en el mar, dominio que hubiera sido más disputado por Alemania si Italia no hubiera permanecido neutral. Pero desde el momento que el gobierno de Victor Manuel declaró la neutralidad el éxito de Inglaterra, en los mares, era indiscutible.

Es Inglaterra un país metódico, de una serenidad pasmosa y una constancia sin límites; por eso ha logrado desvanecer, á fuerza de paciencia, las sombras que la venían disgustando y que ejercían bastante influencia sobre su poderío naval.

Esas sombras eran, primero, las correrías del *Goeben* y del *Breslau* en el Mediterráneo; después, las del *Emden* y el *Koenigsberg* en el Extremo Oriente; más tarde, la de los submarinos en el mar del Norte, y últimamente en el Pacífico, las de la escuadra del almirante von Spee.

Y como los marinos alemanes son excelentes, esas correrías dieron por resultado el bombardeo de Bion y Madrás, la pérdida de *Pegasus*, la de varios cruceros en el mar del Norte, la captura de

bastantes buques mercantes y la sorpresa en aguas de Chile; todo lo cual tenía preocupada á Inglaterra.

Pero vino el tío Paco con la rebaja, y los ingleses persiguieron al *Goeben* y al *Breslau*, obligándoles á buscar refugio en las costas de Turquía; al *Emden* y al *Koenigsberg*, logró darles caza, aunque para ello tuvo que poner en *jaque* hasta la flota australiana; militarizó por completo el mar del Norte; suprimió el Boletín meteorológico, evitando así que el espionaje favoreciera la acción de los submarinos, y por último, ha vencido á la escuadra alemana del Pacífico.

Con la desaparición de ésta, tiene Inglaterra el dominio supremo del mar y no habrá quien se lo dispute; pues los buques austriacos no se atreven á salir del Adriático donde encontraron refugio, pasándoles lo mismo en el Báltico y Kiel á los del Imperio alemán.

El combate en las islas Falkland tiene importancia suma. No decide el triunfo de ninguna nación guerrera, ni aumenta el bloqueo de el Imperio germánico (porque este tiene aun libres las vías de Italia, Suiza, Holanda y Suecia); pero sí los aliados se han arrancado una espina que les dolía bastante, aparte del efecto moral que haya producido el combate de referencia.

Por lo que respecta á las operaciones terrestres, sólo se tienen noticias de que los alemanes han atacado Traeyle-Val, vértice del ángulo en que se encuentran las tropas aliadas, situado

## Consultorio-Clinica Operatoria

RAYOS X

## DEL DOCTOR GARCÍA CAPPÁ

Cuesta de los Pascales, núm. 8, tel. 216.-TOLEDO

Fundada en el año 1896.

## CONSULTA

perfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos, y cirugía general, á cargo del Dr. García Cappa, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso.

Martes y viernes: de 11 á 1 y de 2 á 5.

En Madrid: todos los días (excepto los citados) de 2 á 5.-Santa María, 6, pral' Este Consultorio se halla abierto todos los días, de 12 á 1, para la curación de enfermos en tratamiento, á cargo de los Practicantes

D. Fernando González y D. Cipriano F. Morales

## AGRICULTORES

no comprar abonos sin solicitar precios de la  
SOCIEDAD MINERA Y METALÚRGICA DE PEÑARROYA

Fábrica de Superfosfato y Abonos apropiados para toda clase de cultivos y muy especialmente el Superfosfato Azoado Peñarroya (para cereales)

Dirección General en Peñarroya (Provincia de Córdoba)

Agencia principal para Toledo y su provincia,

Toledo, Calle de la Plata, núm. 17 :: Teléfono 110 :: A. Losada

cerca de Compiègne y á 90 kilómetros de París.

Los austriacos han recibido refuerzos alemanes y han vuelto á la ofensiva en Galitzia, alentados sin duda, por el éxito de Lodz.

La enfermedad de nuestro Director

## Nuestro reconocimiento

Muchas son las personas que diariamente se han interesado por el estado de salud de nuestro querido Director D. Emilio Bueno, en el transcurso de la enfermedad que le ha retenido en cama bastantes días, visitando esta redacción sólo con aquel objeto.

Hoy, con gran satisfacción, hacemos constar á todas esas personas que el señor Bueno hállase completamente restablecido, al mismo tiempo que hacemos presente nuestro reconocimiento por el interés que han demostrado durante todos esos días.

En iguales términos que nosotros se expresa nuestro Director en la siguiente carta:

Sr. Director accidental de EL ECO TOLEDANO.

Tengo el gusto de remitirle la adjunta cuartilla, rogándole ordene su inserción en las columnas de ese diario, anticipándole por ello las más expresivas gracias su afectísimo amigo y compañero,

q. e. s. m.,

EMILIO BUENO.

Notablemente mejorado de la dolencia que bastantes días me retuvo en cama, cumplo el grato deber de testimoniar á las numerosas personas que se han interesado por mi salud, la expresión más sincera de mi cariñoso reconocimiento.

Sirvíanse, pues, á todos, estas líneas de cariñoso saludo y de inolvidable agradecimiento por sus inmerecidas atenciones, ya que no pueda hacerlo personalmente á cada uno como sería mi deseo.

Al propio tiempo, aprovecho esta nueva oportunidad de ofrecerles, á la vez que mi más sincera amistad, el testimonio de mi consideración personal más distinguida.

De todos afectísimo, atento amigo

q. e. v. m.,

EMILIO BUENO.

Nuestras corresponsalías

## LA DE PARÍS

Resignación y heroísmo.—Cuatro meses de guerra.—Los obreros parisienses.—Impaciencias.—El grito general de Francia.

En estos últimos tiempos el mundo civilizado venía señalando á Francia como un país donde no había virtudes. Rápidamente se ha realizado un singular prodigio: la República francesa después de cuatro meses de guerra inaudita, manteniéndose prudente, disciplinada, resuelta, bajo la influencia de diversas manifestaciones de entusiasmo. Desde luego aquellas virtudes que más se le negaban, son las que resaltan en esta súbita transformación de la vida nacional; al acomodamiento en medio de los rigores del infortunio y el heroísmo en la tenacidad de la lucha.

Todo París acepta resignado, con plácida sonrisa, las dolorosas penalidades y las inevitables consecuencias de la guerra.

Los ricos llevan á los desheredados sus socorros y sus consuelos, pero los pobres mantienen la serenidad de sus ánimos, dispuestos á sufrir incansables y crueles privaciones. Véase como muestra lo que acontece en el vigésimo distrito de la capital. Charonne y Belleville, se hallan en calma, como en los mejores días. Entre 190.000 habitantes, la movilización pudo realizarse con la regularidad más inalterable.

En estas comarcas era donde los alemanes llegaron á soñar previendo manifestaciones de insubordinación y de rebeldía.

Pero en el XX distrito sólo 98 individuos dejaron de acudir al llamamiento de la patria. La mayoría de ellos eran desconocidos desde sus primeros años:

habían muerto ó estaban ausentes sin noticia de los funcionarios del registro civil. Sucesivamente 30.000 movilizados fueron á ocupar puestos de honor en las trincheras. Cuando en el mes de Septiembre se produjo la gran alarma, por efecto de la proximidad de los invasores, no pasaron de cuatro mil los emigrantes del distrito, donde afluyen los socorros porque la actividad industrial quedó paralizada por completo.

Más de 30.000 obreros sin trabajo reciben socorro por esta causa: Hay también 22.000 familias de movilizados á quienes se asignan las pensiones reglamentarias. De modo que en totalidad son más de 50.000 los habitantes socorridos con distribución de dos millones de francos cada mes. Repártense también socorros en especie: 200.000 sopas; 100.000 comidas mensuales; bonos de pan, de carne, de carbón y prendas de vestir. El distrito está dividido en secciones que corresponden á un respectivo salón de cinematógrafo donde esperan el reparto los necesitados.

La triste misión de enterar á las familias de las desgracias de sus deudos en la guerra la cumple un servicio municipal, al cual figuran abscriptos muchos comerciantes. El que va á prevenir á una familia, se entera á la vez de su situación, la aconseja sobre los medios para obtener recursos y realiza otros encargos convenientes á fin de que los parientes puedan ir á prestar asistencia á sus enfermos.

Se ha emprendido una severa lucha contra el alcoholismo.

El borracho sorprendido en la calle recibe una amonestación en la alcaldía y en caso de reincidencia se le retiran los socorros. Cada cual cumple sus deberes: unos entregan dinero; otros emplean su tiempo y su actividad, y otros se muestran agradecidos sufriendo con paciencia toda clase de adversidades. Y sin embargo, aún hay algunos impacientes, que viendo mal parados sus negocios desean la paz. Pero ésta no puede hacerse con honra mientras desvisten el suelo de la patria dos millones de alemanes. Por esto toda Francia interrumpe en un sólo grito, ¡adelante! Sigamos luchando en espera de una paz honrosa, firme y verdadera.

IGNOTUS.

París, Diciembre 1914.

## Santisteban y Compañía.

ZOCODOVER 4 y SILLERIA 22

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Material electricidad. Bombas. Tubos. Chapas. Puntas París. Alambres. Tornillaje. Cubiertas y Camaras para automóviles. Aceite y grasa industriales. Herramientas.

MAQUINARIA EN GENERAL Y ACCESORIO

Centro de dependientes de Comercio

## Nueva Junta directiva

Este simpático Centro de dependientes del Comercio ha celebrado Junta general para tratar asuntos de gran importancia para el desarrollo y desenvolvimiento del mismo.

Los asociados mostraron grandes entusiasmos por la buena marcha del casino, y cada uno expuso ideas muy acertadas sobre el modo de darle vida, á pesar de la mucha que hoy tiene.

Después de tratar de asuntos generales, se procedió á la elección de la nueva Junta que ha de dirigir la sociedad durante el próximo año.

Los individuos que quedaron elegidos para esa Junta directiva son los siguientes:

Presidente, D. Antonio de la Puente; vicepresidente, D. Jesús Díaz-Marta; vocales, D. Juan Esteban, D. José Gallardo, D. Paulino Alía y D. Crisóstomo López; secretario, D. Francisco Martínez; interventor, D. Víctor Sánchez Beato y tesorero, D. Bernardo Ruiz.

Todos los elegidos son jóvenes que albergan grandes entusiasmos y que pondrán sus energías al servicio del casino, en el que tienen depositado todos sus amores; pues, por fin, consiguieron la

creación de ese Centro de esparcimiento y siempre, como socios, han procurado llevar todo cuanto pudiera favorecerle, en unión de los demás asociados.

La Junta que dió fin á sus funciones fué despedida con grandes muestras de cariño, pues mientras estuvo al frente de la Asociación todo su afán fué crear reformas después de loables iniciativas.

Los socios que componen la nueva Junta directiva han sido muy felicitados por los demás compañeros que les han hecho depositarios de su confianza.

Nosotros también les felicitamos, esperando que sabrán cumplir las aspiraciones del Centro.

## ECOS DE SOCIEDAD

Ayer celebró sus días la simpática y bellísima Srta. Loreto Ortiz, hija de nuestro apreciable amigo D. Eugenio, concejal de este Ayuntamiento.

Reciba la bella señorita, y también sus padres, nuestra más cariñosa felicitación que, aunque modesta, unimos á las muchas recibidas ayer.

De su viaje á Madrid ha regresado nuestro apreciable amigo y compañero don Juan Alvarez y Barona.

Hoy celebra su fiesta onomástica el joven y distinguido fotógrafo D. Daniel Lucas.

Ha recibido, por tal motivo numerosas felicitaciones á las que añadimos la nuestra muy expresiva.

## CRÓNICA

### Entre telones y bambalinas

«El uno por el otro, y la casa sin barrer.» Eso dice el refrán, y eso me ha pasado: unos días por H y otros por X, no he hecho revista del teatro perdiendo, precisamente, los más grandes acontecimientos de la temporada que ha finalizado. Pero hoy—¡ya era hora!—me he propuesto hacer crónica; y la hago como dos y dos son diez menos seis. Y aún cuando no puedo decir mucho nuevo, no obstante, algo se saboreará.

Después del beneficio de la aplaudida actriz Carmen Valdemoro, celébrase el de Valenti y el de Aguilar. Y como ya han pasado de *mada*, me limito solamente á decir que ambos artistas fueron muy aplaudidos, teniendo el segundo más suerte que el primero, por lo que á la entrada respecta, quedando empataadas por lo que á éxito se refiere. Atendiendo, claro está, al estilo de cada uno, si Valenti, en *El loco Dios*, rayó á la altura de los grandes actores, Aguilar, en *El cabeza de familia*, aún cuando la obra no se lo merece, se puso al nivel de los artistas más *catastróficamente* cómicos.

La obra socialista *Pan del pobre*, se aplaudió, no por su mérito artístico, sino por la índole de su argumento. Se ha escrito hace la friolera de quince años por autores que, seguramente, ahora no la escribirían. Trata de la tan discutida lucha entre el capital y el trabajo, asunto que perdurará mientras el mundo sea mundo, pues según leyes naturales, siempre ha de haber ricos y pobres, humildes y poderosos.

Una nota simpática es digna de mención; y es que el beneficio de Angel Aguilar lo dedicó al pueblo toledano, pueblo que supo corresponder á la galantería del aplaudido artista llenando todas las localidades del teatro; detalle que aunque parece trivial tiene alguna significación.

El lunes se estrenó *La leyenda del Maestro*, obra que, á más de encerrar verdades tan incontrovertibles como vergonzosas, contiene una profunda filosofía y elevadísimos pensamientos. Pero, como nada puede ser perfecto en este mundo, adolece del defecto de que es en extremo pesada y que para su éxito se necesitan actores que, como Valenti, se percaten en un todo del difícil papel de *Don Francisco*, desgraciado maestro de un lugar; y que, igual que la Valdemoro estudien el papel de *Marija* con algún detenimiento, pues aunque parezca lo contrario es escabrosa esta interpretación.

No obstante Valenti y la Sra. Valdemoro cumplieron como se debe

cumplir, escuchando nutridos aplausos, que se hicieron extensivos á los demás artistas.

Todos conocíamos á Angel Aguilar como galán joven, unas veces y actor cómico otras. Pero he aquí que el lunes último se nos revela como autor y, por mi pipa, aseguro que otros habrá peores.

¡Córcholis con Aguilar! Y que inspirado estuvo en su bonito diálogo *Del infierno al paraíso*.

Es una obrita cómica cuyo único objeto es mantener la hilaridad del público; objeto que consigue por sus diversas situaciones que, bien estudiadas para su mejor interpretación, aseguran completo éxito como el que tuvo el lunes.

No hay que olvidar que es un diálogo y, por tanto, no se le va á pedir *gollerías*; pero en su género es bastante aceptable, y conste que no lo digo yo: lo dice el público que sancionó la obra con nutridos aplausos.

Esto, unido á que sus intérpretes fueron la Sra. Valdemoro y el autor y actor Sr. Aguilar, hizo que el dialoguillo fuera acogido con grandes muestras de agrado, aparte de las simpatías que aquellos cuentan en el público toledano.

El martes, despedida de la compañía se hicieron las últimas funciones, poniéndose en escena *La leyenda del maestro* y *Pnebla de las mujeres* por la tarde; y *La Carcajada* por la noche.

Las dos primeras obras fueron tan aplaudidas como la otra vez que se representaron. En cuanto á la tercera, el éxito del Sr. Valenti fué colosal; pues se le hizo objeto de una ovación estruendosa hasta el punto que tuvo que salir varias veces al final de cada acto porque el público no se cansaba de aplaudir.

En esta obra también se lució la señorita Romero que desempeñó un papel importante y supo sacarlo á maravilla. Ya creo que lo he dicho otra vez: es artista que puede llegar á ocupar un buen puesto en el teatro; condiciones no la faltan, y si la dejaran hacer otra clase de papeles, es seguro que los sacaría bastante mejor que otras.

Reciba, pues, mi enhorabuena. Los demás artistas no desentonaron.

Terminado el contrato con la compañía Valdemoro-Aguilar, he de hacer algunas observaciones sobre la última temporada y cumplir el encargo de una artista que, durante aquella, ha sido muy aplaudida.

Pero lo dejo para mañana porque he de ser bastante extenso.

¡Cáspita, Alegrias!

Anoche recibí la noticia de que en Toledo se va á poner *Los semidioses*, obra recientemente estrenada en Madrid.

La compañía que cumplió su compromiso el martes, se ha reorganizado introduciendo nuevos elementos, y la pone en escena.

Esta compañía, llamada Valenti-Muñoz, sólo va á hacer tres representaciones de esa gran obra. La primera el sábado y la segunda y tercera el domingo tarde y noche, para lo que han solicitado el oportuno permiso de su autor señor Oliver, que no ha tenido inconveniente en concederlo.

Será la primera representación en provincias de *Los semidioses* y es de esperar tres llenos en el teatro, pues, si no dicen mal, la obra se lo merece. Por lo menos en el Teatro Español, de Madrid, ha sido un éxito.

Tomarán parte en ella la mayoría de los artistas que figuraron en la Compañía anterior y los Sres. Valenti, Wandeu Reghe, Ramos, Roa y Verdú que son los nuevos elementos.

Allá veremos...

CACHIMBO.

## Nueva revista

### Para los músicos y aficionados

El día 6 del próximo Enero, aparecerá en Barcelona una importante revista titulada *Música*, y que, según indica su nombre, prestará preferente atención al movimiento musical de España y del extranjero.

Contendrá artículos técnicos é informativos, debidos á la bien documentada pluma de reconocidas personalidades que forman su redacción. También cuenta con la valiosísima colaboración de autorizados críticos musicales, cuya firma, sobradamente sancionada, nos releva de hacer su elogio.

Entre otras cosas de gran interés, publicará, en forma de folletín, una selecta biblioteca musical, la que ya coleccionada, contiene una magnífica serie de obras corales, para piano, trias, cuartetos, lieder, partituras de orquesta, etcétera, pulcramente editadas, debiendo observarse que dicho folletín lo forman los más eminentes músicos, así clásicos como modernos, no publicándose ninguna composición reñida con el buen gusto y el decoro artístico.

*Música*, verá la luz pública los días 5 y 20 de cada mes; tendrá un formato de 22x32 centímetros, y el primer número aparecerá el día 5 del próximo Enero.

No obstante la esmerada edición que promete la casa editora y de ir ilustrada la revista con grabados, el importe por número es el de 30 céntimos de peseta, y el de 1,50 al trimestre.

La redacción ha quedado instalada en Diputación, número 310 de aquella importante ciudad catalana.

## PALIQUEO

—¿Dónde vas?  
—Al Muni.  
—¿A qué?  
—A que me inscriban en el libro.  
—¿En qué libro?  
—En el de los capitalistas.  
—¿Tú, capitalista?  
—Sí, hombre, en el padrón de la Beneficencia.

—¿Y qué dan allí?  
—Flor de malva á todo pasto, asistencia médica con cuenta gotas y música pasada por alambique.

—¿Por alambique?  
—Sí, hombre, por dos mil pesetas al año, ¿qué más alambique?  
—¿Y qué vas á hacer con la que te corresponda?

—Bailar al son que me toque.  
—¿Y tocará mucho?  
—La que corresponda á diez céntimos por barba.

—¡Hártate, comilón! ¡Qué espléndido! Pero, ¿de dónde sacas tú, eso de los diez céntimos?

—De que dos mil pesetas de música repartidas entre veinte mil habitantes, poco más ó menos, á eso tocamos cada uno.

—¡Ni que fuera de manubrio! ¡No sería más oportuno que los admiradores de la educación del pueblo por la música se fueran con ella á su casa?

—¡Ni que fuéramos húngaros y nos conformáramos con golpes de pandera y cantos melancólicos!

—Como esos nos quieren tratar.  
—Lo que dá de sí el talento de algunas personas...

—Escucha, dos chicuelos estaban ayer jugando á esa distracción general de España.

—Sí, al toro.  
—Y de quitar el pellejo á todo bicho viviente.

—Cabal, es la debilidad de los españoles. Escucha, el lunes jugaban unos chicuelos en esta plazuela, y el uno dijo al otro: mira al cielo, ¿ves aquella nubecilla?

—Sí, ¿qué significa?  
—Que mañana es martes y seguiremos jugando, ¿te hace?

—Bueno, ¿y la escuela?  
—Que vaya el maestro; pa lo que nos enseña (histórico); pues bien, ese mismo chicuelo, días después, acompañando á unos extranjeros les llevó á la Puerta de los Leones de la Catedral, y al preguntarle qué puerta era aquella, contestó muy fresco: *Le porte de les perres*.

¡Las autoridades sí que están hechas unas frescas permitiendo tanta novilla la espontánea y tanto espontáneo cicerone como tenemos en la población sin preocuparles que puede quedar en ridículo la ciudad!

B. F. y F.

Precintos para las lecheras en pel engomado.

Casa de GARIJO, Comercio, 19 (Imprenta y Librería).

LOS DUENDES

Nos inclinamos á creer que en los tiempos primitivos tenía la gente mucho miedo de endriagos y fantasmas, y que en el tiempo presente las personas cultas están libres relativamente de esos temores.

La verdad es que la gran mayoría de los hombres, aún en países civilizados, tienen continuamente la ansiedad de si les faltara lo necesario para mantenerse, para guarecerse de la intemperie y para cuidarse ellos y sus familias en casos de enfermedad.

Estos fantasmas todavía amedrentan á la gente, y son tal vez tan terribles como pudieran serlo los antiguos duendes y los espíritus, pero los vástagos de familias cultas y pudientes, tienen también los temores, como el de perder la fortuna y la belleza, el miedo de perder la posición social ó de no alcanzar el ideal que persiguen, á la verdad no existe un alma sin algún miedo; y uno de los problemas que ahora estudian los maestros con más interés, es hallar un antídoto para cada uno de esos temores, lo mismo para los que son comunes, que para los que presentan alguna morvidez.

Un miedo muy común entre los niños es el de los duendes y fantasmas, si está profundamente arraigado, es difícil destruirlo por ninguno de los métodos conocidos. Algunos escritores han dicho, que si el niño tiene bastante inteligencia, la lectura ó narración de cuentos y fantasmas, obran como un antídoto contra el miedo.

Para una mente sana, sin embargo, el mejor remedio es el sentido común; porque ese miedo sólo se esconde en los repliegues del alma, y muchos niños sensatos comprenden que deben desdeñarlos.

ANTONIO GARLJO.

DESDE SANTA OLALLA

8 Diciembre 1914.—El día 13 del actual, á las once de la mañana, sale en pública subasta el arbitrio de impuestos públicos con el carácter de uso obligatorio para el próximo año de 1915, bajo el tipo de 850 pesetas.

Al señor actuario del juzgado del partido de Torrijos D. Jesús Riaño, le enviamos nuestro más sentido pésame por la desgracia que le aflige; pues ha perdido á su hijo, que á los catorce años de edad ha fallecido, siendo enterrado en el día de ayer, en cuyo acto quedó demostrado una vez más las grandes simpatías con que el Sr. Riaño cuenta.

De mi libro *Curiosidades*, ahí va una de ellas que hace la nota número 14.

«El sol nos favorece á los españoles más que á ningún país de Europa. Nos alumbramos con sus luminosos rayos, por término medio, anualmente, tres mil horas. No así á los ingleses, que con mil cuatrocientas les arregla.

En cuanto á la duración de las noches en la mayor parte del globo, es desde el Ecuador hasta la isla de Melville:

En España, la más larga es de trece horas; la más corta, de ocho. En Cayena y Pondichery, la más larga, doce. En Santo Domingo, trece. En Ispahan, catorce. En París, Dijon y Caracasona, trece. En Arras y Dublín, dieciséis. En Copenhague y Riga, diecisiete. En Stockholm, dieciocho. En Droemten y Noruega, veintidós. En Ules de Botnia, veintidós. En Borneo, veintidós. En Encantilla, la ausencia del sol dura consecutivamente treinta y dos días. En Worababo Norte, cuarenta y siete. En Worchems, sesenta y seis. En la isla Melville falta el sol ciento dos días.

9 Diciembre.—Sin que hoy podamos dar detalles, por no existir en el principio y desarrollo del suceso datos concretos, nos limitamos sólo á exponer que en la noche pasada, ha ocurrido una sangrienta riña, de la que ha resultado herido de suma gravedad, Agapo Tajuelo por Enrique del Moral, el que también está herido de una pedrada.

En unión de éste, se encuentra preso su hermano Julián, que presenció la reyerta.

En el número de mañana daremos más amplios detalles.

Aun no era ni «la del alba sería», cuando contrajeron matrimonio en la iglesia de San Pedro, Luis Miguel Rodríguez, natural de Torrijos, hijo de Braulio y Faustina Díaz, y Leocadia Gómez, hija de Ezequiel y Ciriaca Gutiérrez. Tan pronto como tomaron el consabido y tan anunciado producto de Matías López, tomaron el tren con rumbo á la villa del oso y el madroño.

10 Diciembre 1914.—El herido en riña en la noche pasada, ha fallecido en la mañana de hoy.

Una vez verificada la autopsia, daremos más detalles del suceso.

Se ha celebrado hoy la patrona del pueblo como es tradicional costumbre de años anteriores.

M. LÓPEZ SALAMANCA.

En el Seminario

Una gran velada

Ayer noche, como anunciamos, se celebró una gran velada en el Seminario Conciliar ofrecida á nuestro eminentísimo prelado el cardenal Sr. Guisasaola. Asistieron numerosas personalidades y comisiones de todos los centros de la población.

Presidían el acto el Sr. Guisasaola, el rector de aquella Universidad Pontificia D. Andrés Serrano, D. Ramón Guerra, Dean de esta Santa Iglesia Primada y el alcalde Sr. Conde.

El programa fué: Bendita sea tu pureza, *plegaria*, de Obleta, por el Orfeón. Discurso preliminar, por D. Eustaquio García. La Inmaculada y los Reyes de España, *romance caballeresco en castellano antiguo*, por D. Joaquín González de la Liana. En el Manto de María *letrilla*, por D. Angel Morán. Escenas de *Parsifal*, de Wagner, por el Orfeón. Carlos Passaglia convertido por María Inmaculada, *rasgo dramático*, de D. Rogelio Jaen; puesto en escena por los Sres. Lumbreras, Gutiérrez, Vela, De Mora y el autor.

La Inmaculada y el Ejército, *décimas*, por D. Luis Moraleda. La Inmaculada, ideal del seminarista, *oda*, por D. Bartolomé Rodríguez. Meus amores, *balada*, de Baldomir, *solo de triple*, por D. José Molina. Erección de una estatua á la Inmaculada, *rasgo dramático*, de don Agrícola Rodríguez, representado por los Sres. Calderón, Herrera, Cuerva, Mena, Regañón, La Liana y el autor. Súplica á la Virgen del Valle, *romance*, por D. José Molina y, por último, La voz del Mar, *coro*, por el Orfeón.

Todos los señores que contribuyeron con sus trabajos á la brillantez de la velada, fueron muy aplaudidos y felicitados por los asistentes á tan simpática fiesta, especialmente por su Eminencia.

Asistieron comisiones civiles, militares y eclesiásticas.

De Instrucción pública

SECCIÓN ADMINISTRATIVA  
Por cese de D. Julio M. Muñoz, ha quedado vacante la escuela de San Pablo; y la de Yeles por haberse cumplido los seis meses desde la R. O. de la ju-

bilación del maestro propietario D. Julio Sánchez Alonso de Roa.

Don Juan Pedro Redmello, se ha encargado como suplente de la escuela nacional de niños de Torrico.

ECOS MILITARES

**Fallecimientos**  
En Leganés ha fallecido el coronel de Infantería D. Enrique Muñoz; en Madrid, el teniente coronel de la misma Arma D. Antonio Martín; en Salamanca, el comisario de Guerra D. Joaquín Torres; en Valencia, el comandante de Caballería D. Tomás Pérez, y en Calatayud, el capitán de la misma Arma D. Inigo Lasala.

**Voluntarios**  
Ha solicitado voluntariamente su retiro el teniente coronel de Infantería D. Leonardo Piorno Romeo.

**Academia de Infantería**  
Los exámenes de prueba de semestre en la Academia de Infantería se celebrará en el próximo Enero, del 6 al 14, en cuya fecha terminarán para reanudar el 16 las clases.

NOTICIAS

La casa de banca Sucesores de A. Jiménez, ha repartido el Boletín correspondiente al mes último.

En él publica los valores cotizables y una información general de mercados con una pequeña crónica agrícola.

La sociedad recreativa *Benavente*, prepara una velada cómica-dramática para el próximo domingo.

Representará el juguete cómico, arreglado del francés por los Sres. Paso y Abatí, titulado *El orgullo de Albacete*, que interpretarán excelentes aficionados, dirigidos por D. Robustiano García. Dicha velada tendrá lugar en el *Salón Echegaray*.

El último número de *Vida manchega*, es en extremo interesante.

Publica varias informaciones gráficas y bastantes trabajos literarios de *Avicco*, Morales, Ruiz, Serrano Baena, Salvador Valverde y otros.

La Dirección general de la Deuda y Clases pasivas, ha concedido á D. Patricio de la Riva Martínez, la pensión mensual de 7 pesetas 50 céntimos por una cruz que le fué otorgada.

Por la misma Dirección general se ha concedido al Guardia civil retirado D. Fiorindo Hernández el haber mensual de 38 pesetas.

Dicho pago se hará por esta Tesorería de Hacienda.

También se le ha concedido la pensión de 7 pesetas 50 céntimos mensuales al carabiniero licenciado D. Román Gómez Avilés, siéndole abonada por la misma oficina de Hacienda.

En esta Delegación de Hacienda se ha recibido el siguiente libramiento para su señalamiento de pago:  
D. E. Martín, 175 pesetas.

Los partes recibidos en este Gobierno civil de los pueblos de la provincia acusan completa tranquilidad en toda ella

La novena que en honor de la Purísima se celebra en la Iglesia de los Padres Jesuitas es bastante concurrida de fieles.

Mañana costea la fiesta el Ilustre Colegio de Abogados de esta ciudad. Ocupará la cátedra el elocuente orador sagrao D. Francisco Frutos Valiente.

En los cólicos nefríticos así como en las demás enfermedades que proceden del artrismo tales como reuma, gota, ciáticas, arenillas, mal de piedra, neuralgias, etc., tómese la «Piperacina doctor Gran».

Esta mañana se ha celebrado en el convento de Santa Isabel la fiesta que todos los años dedica á la Inmaculada el Instituto de esta población.

A ella asistieron el Director, Sr. Reyes, los catedráticos de aquel centro docente y todos los alumnos que en él cursan sus estudios.

La ceremonia revistió gran solemnidad.

Continúan con gran actividad las nuevas obras comenzadas en el Mercado de abasto.

Según se nos dice pronto quedarán terminadas.

Médico especialista.

D. J. Campos, médico director del Instituto Ortopédico Quirúrgico madrileño, especialista en tratamientos mecánicos, no operatorios, contra las *hernias, descensos de la matriz, vientres voluminosos, desviaciones del tronco, piernas ó brazos, tumores blancos y toda clase de deformidades*, visitará Toledo, el día 1.º de cada mes, recibiendo consulta, de once á una, en el Hotel del Lino.

Consultas en Madrid todos los días no festivos, de dos á cuatro, en su Instituto, Montara, 38, 1.º

MAESTRA SUPERIOR

Y PROFESORA DE PIANO Y PINTURA  
Dan lecciones en su casa y á domicilio.

Bajada del Pozo Amargo, núm. 4, pral.

**Planchado alemán** Para cuellos y puños.  
MAGDALENA 10 TOLEDO

Emilio F. Fernández de Jáuregui

Cirujano - Dentista

de la Facultad de Medicina de Madrid, Odontólogo de la Academia de Infantería, Especialista en Cirujía, Orificaciones y Prótesis de oro.

COMERCIO, 70 Y 72 (TOLEDO)

Indispensable para el Abogado

y útil par los demás, por BRAVO Y LEOEA  
Anuario para 1915.  
Edición encuadernada, el ejemplar, 5,25 pesetas. Idem de lujo, id., 6,25 id. Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios:

ALMONEDA

SE VENDEN todos los muebles de la casa CUESTA DE LA MONA, 10, principal derecha.

INTERESANTE  
Ortopédico Herniólogo en Toledo

El auxiliar técnico del reputado ortopédico de Madrid, D. Jerónimo Farré Gamell, recibirá consultas en VILLACANAS, los días 16 y 17 del actual mes de Diciembre, de 11 á 1 y de 3 á 6, en la Fonda del Comercio y en TOLEDO los días 18 y 19 en el HOTEL IMPERIAL, para los que padezcan de HERNIAS (quebraduras), desviaciones del espinazo, COXALGIAS, parálisis infantil de las piernas, desviaciones de las rodillas, corvadura de la tibia, pies equinos, varus y valgus, tarsalgia de los adolescentes ó pie plano doloroso, abultamiento de vientre, descenso de la matriz, etcétera, que deseen someterse al método especial é infalible de dicho afamado autor, distintos de cuantos otros se conocen y proclamado como el único científico por todas las eminencias médicas. Con su sistema se dominan todas las HERNIAS, por antiguas y voluminosas que sean.

Piernas artificiales, cualquiera que sea el sitio de la amputación.

No admite encargo de aparato alguno sin la presentación personal del paciente.

Enviaremos gratis á quien lo solicite nuestra interesante obra, de 290 páginas, titulada «Hernias y cuestiones enlazadas con su tratamiento».

En Madrid, en su Gabinete Ortopédico. Carrera de San Jerónimo, núm. 37, principal.

Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Garljo.

COLOCACIÓN DE CAPITALS

Este centro hipotecario se encarga de la colocación de capitales en negocios hipotecarios y con otras garantías, donde el capitalista puede sacar una renta del 5 al 36 por 100 anual, bien garantizado su capital, sin que se cobre comisión.

Compramos y vendemos casas, fincas rústicas, censos, y nudas propiedades y usufructos de valores.

Puerta del Sol, 5 entresuelo. De 5 á 8 ::: Teléfono 4.684

JARDÍN DE LA INFANCIA

Clase particular de niños y enseñanzas especiales para adultos, en el antiguo Colegio de Nuestra Señora de la Esperanza

FUNDADO Y DIRIGIDO POR D. BERNABÉ FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ

Maestro Superior, ex oficial del Cuerpo Facultativo de Telégrafos y Profesor de Gramática Castellana y Caligrafía de la Escuela de Artes y Oficios de Toledo.

CALLE DE LA MERCED, NÚM. 12 PRINCIPAL

PROFESORES:  
D. BERNABÉ FERNÁNDEZ : D. EUGENIO GORDO BARRIOS  
De Educación Física, Intelectual y Moral. : Auxiliar de Gimnasia.  
D. MARIANO M. JARABO : SRTA. CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ  
De Francés. : De Partidos y Dibujo de adornos.  
D. PEDRO ROMAN : DOÑA ENRIQUETA MURILLO  
De Dibujo artístico. : Auxiliar.

HONORARIOS. — Clase de pábulos, tres pesetas mensuales. — Clase elemental, cinco pesetas mensuales. — Clase especial de francés, aplicado á los monumentos artísticos de la ciudad, quince pesetas mensuales. Pago anticipado.

NOTA.—El Director de este Centro devuelve íntegros los honorarios percibidos si á los tres meses de asistencia puntual á las clases no justifican los alumnos de un modo evidente adelantos en la instrucción.

**Vapores Correos Franceses de la Société Générale de Transportes Maritimes à Vapeur**

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes por el puerto de ALMERÍA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos Formosa, Pampa, Paraná, Plata, Salta y Valdivia.

**FORMOSA**

Saldrá de Almería el 12 de Diciembre de 1914, para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es irreprochable.

Para los de tercera clase comida a la española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes sus Consignatarios: HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ, S. en C. Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERÍA

**ARAQUE: Cálzado económico.**

Araque: Cálzado de lujo. Araque: Alpargatas. Comercio, 30.—TOLEDO—Belén, 3.

PIDA USTED SIEMPRE LA TINTA AZUL - NEGRA - VILLE DE PARIS - NO ESTROPEA NI ENSUCIA LAS PLUMAS



De venta en todas las librerías y objetos de escritorio.

**NOMENCLATOR**

de los pueblos de la provincia de Toledo á 0,50 pesetas en la Imprenta Moderna.

**Zapatería y Curtidos**

Hormas y Herramientas para Zapateros. Cortes aparados.

**E. ALMESTRE**

(Antiguo Cortador de Arévalo) Plaza de la Magdalena, núm. 10

**LA ITALICA**

Gran Restaurant y Casa de Viajeros DE HILARIO RODRIGUEZ

Barrio Rey, 6. 10 y 12 (Próximo á Zocodover) Teléfono, 28

El dueño de este Establecimiento dispone de espaciosas habitaciones para hospedaje y confortables comedores con cocina á la Española y Francesa. Se sirve comidas á domicilio.

**Unico depósito en Toledo**

Legía Gloria Líquida LA ZAMORANA

Botella de 1 litro 0'25 pts. sin Casco

**La Tienda Chica**

Plaza de la Magdalena núm. 4

**HERNIADOS**

AVISO EN SU OBSEQUIO

Retención y curación radical en todas edades. Sin operar, con comodidad, recato y en breve tiempo.

Acierta infaliblemente; no sufre engaño ni decepción quien únicamente acepta lo sancionado por la EXPERIENCIA, reconocido por la CIENCIA y refrendado en el alto PODER JUDICIAL.

Admirable consolidativo.—GRAN ADELANTO. SUMA PERFECTIBILIDAD. Siendo de fama mundial y reconocida por la ciencia la absoluta eficacia del tratamiento no operatorio del especialista D. Pedro Ramon, PATENTIZADO Y ENALTECIDO ANTE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA, sería temeridad seguir sufriendo hernia (quebradura), hoy que cuantos quieren, sin la cruenta operación ni recidivas (sin molestias y único gasto), se quitan el sambenito de tal dolencia, sus molestias, sufrimientos y peligros, bastándoles dirigirse al Instituto Español de Ortopedia Abdominal, que, poseyendo las privilegiadas creaciones Ramon (cinco patentes de invención), dispone del único, real y verdadero PROTOTIPO DEL TRATAMIENTO NO OPERATORIO DE LAS AFECIONES ABDOMINALES: hernias (quebraduras), relajaciones, dislocaciones, abultamiento y descenso del vientre, etcétera. Exito tan completo como rápidamente obtenido. Despacho: CARMEN, número 38, piso 1.º, BARCELONA. Pídase, gratis, folletito instructivo.

Aviso El ortopédico-especialista don Pedro Ramón, se hallará en Madrid los días 12, 13 y 14 de Noviembre. Recibirá de diez á una mañana, y de cinco á siete tarde, en el Hotel de Oriente (Arenal, 4).

En la Redacción de este periódico se admiten ESQUELAS DE DEFUNCIÓN, para insertarlas en el día, hasta las tres de la tarde.

**Faustino Vega**

RESTAURANT Barrio Rey, 9.—Tel.º 201 TOLEDO Especialidad en asados, perdices y paellas. Precios económicos.

EL ECO TOLEDANO se vende al público en la calle del Comercio, número 12, al precio de 5 céntimos número corriente y 10 atrasado.

**150 PLAZAS DE CORRESPONSALES - COBRADORES CONCURSO**

Necesitando cubrirse en la provincia de Toledo varias de las plazas convocadas á concurso por la EDITORIAL GRAFICA ESPAÑOLA con sueldos fijos de 200 pesetas á 75 pesetas mensuales, transcribimos á continuación para conocimiento de nuestros lectores las bases generales del mismo publicadas por la mencionada Empresa.

Primera. La Empresa EDITORIAL GRAFICA ESPAÑOLA, abre, á partir de esta fecha, un concurso con objeto de proveer en Madrid y provincias ciento cincuenta plazas de correspondientes-cobradores, con sueldo fijo, distribuidos en la forma siguiente:

10 plazas gratificadas con 200 pesetas mensuales; 10 plazas gratificadas con 150 pesetas mensuales; 15 plazas gratificadas con 125 pesetas mensuales; 15 plazas gratificadas con 100 pesetas mensuales; 100 plaza gratificadas con 75 pesetas mensuales.

Segunda. Para poder presentarse en este concurso, serán condiciones indispensables:

- 1.ª Ser español.
- 2.ª Ser mayor de 18 años y menor de 55.
- 3.ª Saber leer, escribir y las cuatro reglas de la Aritmética.
- 4.ª Poseer informes ó referencias personales que acrediten la honradez del solicitante, á cuyo efecto deberá presentar una lista de personas á las cuales pueda dirigirse la EDITORIAL GRAFICA ESPAÑOLA para comprobar por sí misma, si lo juzga oportuno, las citadas referencias.

Tercera. Además de reunir las condiciones indispensables que se detallan en la base anterior, cada solicitante podrá presentar cuantas referencias de conocimientos ó de servicios prestados estime convenientes para la mejor preferencia de su solicitud.

Cuarta. Las solicitudes deberán estar escritas de puño y letra del interesado, y todas ellas serán examinadas escrupulosamente, dándose cuenta particular, á su debido tiempo, de los nombres de todos los concursantes elegidos.

Quinta. La misión y trabajo de los correspondientes cobradores será: facilitar la propaganda de la Empresa EDITORIAL GRAFICA ESPAÑOLA por los medios que la misma Dirección le indique, bien facilitando determinadas señas comerciales, bien encargándose de la recaudación de inscripciones y créditos de la Empresa EDITORIAL GRAFICA ESPAÑOLA, ó bien cooperando con su mediación á las relaciones que la EDITORIAL GRAFICA ESPAÑOLA necesita mantener con el público al objeto de la publicación que prepara de anuncios comerciales, periódicos gráficos, revistas, labores, etc. etc.

Sexta. Siendo compatible el trabajo de los correspondientes cobradores con cualquier otra ocupación que se desempeñe, no se exigen horas determinadas de trabajo, abonándose, además, sobre el sueldo fijo á percibir una comisión que variará del 5 al 15 por 100 por las suscripciones ó órdenes editoriales obtenidas por su particular conducto.

Séptima. No se requiere fianza metálica, pero las referencias personales son indispensables.

Octava. El presente concurso quedará cerrado el día 31 de Diciembre del presente año, debiendo obrar todas las solicitudes acompañadas del importe de los gastos de matrícula (12 pesetas) en la Secretaría de la Empresa EDITORIAL GRAFICA ESPAÑOLA, Fuencarral, 26, antes de las doce de la noche del citado día 31.

Novena. No será tramitada ninguna instancia que no se ajuste estrictamente á todas las bases del presente concurso. Debe especificarse terminantemente en qué punto de España se desea ejercer el cargo.

Décima. Será título de preferencia para optar á las plazas de 150 y 125 pesetas mensuales, por el carácter especial de ellas, haber ejercido ó ejercer los cargos de cobrador, comisionista ó secretario de Ayuntamiento.

Undécima. No se admitirán recomendaciones de ninguna clase, advirtiéndose que será eliminado del concurso el solicitante que buscase cualquier recomendación ó influencia para apoyar su instancia.

Madrid, 30 de Noviembre de 1914.

El Secretario, ENRIQUE LEÓN

V.º B.º El Director Gerente, ELOY DE ROJAS

Se advierte á los solicitantes, tanto de esta capital como de los pueblos de la provincia, que estando claramente determinadas en las anteriores bases todas á las circunstancias y condiciones que se precisan para optar al concurso deberán concretar sus instancias en la forma indicada y sin previas consultas innecesarias, expresando al mismo tiempo si el cargo prefieren desempeñarlo en el lugar de su residencia.

**Galería Fotográfica de ABELARDO LINARES**

FOTÓGRAFO DE S. M.

CALLE DEL COMERCIO, NÚMEROS 56 Y 58 :-: TOLEDO

Esta casa ha construído un patio del más puro estilo árabe, igual á los dos que tiene en sus casas en la Alhambra de Granada, donde se hacen toda clase de retratos, desde lo más económico hasta lo más artístico y lujoso; posee un gran surtido de trajes árabes, traídos expresamente de Fez para el uso de las personas que deseen retratarse con ellos. Asimismo pone á la disposición de sus clientes una gran variedad de mantones de Manila y mantillas, ampliaciones, reproducciones, oleografías, revelado de placas y películas, tiraje de pruebas y todo cuanto se relacione con este arte. Laboratorio á disposición de los señores aficionados, placas, papeles fotográficos, películas, reveladores, etc., etc.