

EL ECO TOLEDANO

FRANQUEO
CONCERTADO

DIARIO DE INFORMACIÓN

Los pagos en la provincia adelantados.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo: Un mes, 1'00 pta. — En las demás provincias: Un trimestre, 3'50; un semestre, 6'50; un año, 12'00. — En el extranjero: Un año, 30'00.

Número corriente, 5 céntos. — Número atrasado, 10 céntos.

Fundador: ANTONIO GARIJO

Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12, Telef. 39.

donde se dirigirá toda la correspondencia.

PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 pta. — En 1.ª plana, línea, 0,25. — En 2.ª plana, línea, 0,15. — En 3.ª plana, línea, 0,10. — En 4.ª plana, línea, 0,05. — La 4.ª plana, 35,00 pta. — Media id., 15,00. — Un cuarto id., 6,00. — Comunicados y reclamos, línea, 0,25. — Esquelas funerales, en 1.ª plana, 10,00. — En 3.ª id., 5,00.

La Personalidad literaria de nuestro Director

El contenido de nuestra primera plana de hoy, parecerá modestia á los que, acostumbrados á sacar punta de todo, pecan siempre por carta de más en recelos y suspicacias.

No hay nada de eso.

Nuestro director es nuevo en Toledo y creemos conveniente que todos los lectores conozcan su personalidad literaria creada en Madrid, en la gran urbe, donde se lucha fieramente y no siempre se triunfa.

Nuestro director, D. Ramón Díaz Mirete, publicó en el mes de Abril próximo pasado, un libro titulado *Poemas del Amor y de la Muerte*.

De su éxito de librería, bastará decir que la primera edición está casi agotada y que, muy en breve, saldrá á la luz la segunda.

De su éxito de crítica, hablarán por nosotros los recortes de la Prensa de Madrid que á continuación publicamos.

De *El Liberal* de 27 de Abril y firmado por el cronista-poeta D. Carlos Miranda:

Poemas del Amor y de la Muerte, son endechas tristes de un alma que ha gustado las hieles de la hartura. Ramón Díaz Mirete se retrata de cuerpo entero en ellas cuando pinta sus anhelos, sus dudas y sus ansias. Corazón de poeta como el suyo (que ríe en los momentos de esperanza, y en los instantes de infortunio llora, y en sus desilusiones gime y sangra), no debiera cantar en *modernista*, si no á la eterna y perdurable usanza de los altos maestros del romance que enaltecieron la Poesía clásica. De no tener su libro tal defecto, sería insuperable. ¡Es una lástima!

De *El País* de 28 de A' ril:

Poemas del Amor y de la Muerte titula D. Ramón Díaz Mirete un libro de versos que prolongan en prosa Vicente Gay, y en verso, D. J. González Olmedilla.

Ramón Díaz Mirete fué aplaudido en el Ateneo, donde fué presentado por Julio Cola, al oír el público estos poemas leídos por Juan José Llovet. Leídos ahora que se coleccionan en un libro, gozarán del mismo aplauso.

De él tomamos el siguiente soneto:

En la noche estival...

En la noche estival, experta y blanca mano
beja en el piano un vals, con lentitud.
La estancia casi en sombras. Tú en pie, junto al
[piano],
yo, frente á tí, y en ambos anhelo y juventud.
Era el vals, el recuerdo de un amor sin
[fortuna],
y á un trémolo, que hablaba de muertas ilu-
[siones],
entró pronto, envuelto en un rayo de Luna,
el Hada misteriosa de las Meditaciones.
Te contemplé un instante y sentí que algo
[puri-te]
hablaba mi alma de un temor de perderte;
y te quisiste pálida, — porqué palideciste? —

inclinaste la frente y al mostrarte vencida,
tu cabeza era igual que una rosa de Muerte
abierta en una rama del rosal de la Vida!

De *El Liberal* del 28 de Abril y firmado por el ilustre literato D. Ramón Goy de Silva.

«¿Para qué sirven los poetas?»

A propósito del nuevo libro del poeta Ramón Díaz Mirete, titulado *Del Amor y de la Muerte*.

Una vez me preguntó una niña ciegucecita: «¿Para qué sirven los poetas?»

Era una ciegucecita de nacimiento, y no tenía del mundo exterior otra idea que la de su propio mundo interno. Sus ojos materiales, tenían ante sí constantemente un árido desierto poblado de tinieblas; pero su espíritu era tan vidente, que le permitía vivir en una Selva encantada, llena de extrañas luces y de vagas formas misteriosas.

«¿Para qué sirven los poetas?»

Y yo le respondí: Para decir al mundo ciego todas las bellezas que hay en la vida.

Ella, entonces, me replicó dulcemente: «Yo oí decir que los poetas mienten». Quedé un instante pensativo, y después hablé así:

«Mentiría ahora yo si te dijera que el día está lleno de luz; que este jardín en que nos encontramos es, bajo la serenidad de las horas de esta mañana de Abril, como un país de ensueño, lleno de maravillas, flores y aves de belleza indescriptible, de colores mágicos y aromas deliciosos?»

«Mentiría?... Y, sin embargo, yo lo veo, y tú no, ni puedes comprenderlo.»

Tu eres, hija mía, como la ciega Humanidad, que vive cautiva en un mundo errante. La tierra es un navio vagando eternamente por un mar sin orillas. Si tu pudieras ver, comprenderías claramente mi idea; pero tú no sabes lo que es un navio; ignoras su forma, su estructura, y por eso no puedes comprenderme...

«¡Ay, sí! — dijo entonces la ciegucecita; — yo no sé ciertamente cómo es lo que dices; pero me lo imagino á mi manera...; todo me lo imagino de modo que me parece bello ó monstruoso, según las palabras que oigo... Las palabras tienen color para mí; cada palabra es como una lucecita, que me revela una imagen... Ahora mismo, cuando tu me hablabas de un navio, yo me lo figuraba como algo así que tuviera cinco picos...; eso que llamais picos...; y que cada pico fuese de un color distinto...; eso que llamais colores...»

La niña guardó silencio, y yo proseguí:

— Un navio, hija mía, es un pequeño mundo que va por el mar... El mar es...; pero ¿qué descubriste?... es como tú te lo imaginas... Pues bien: la Humanidad entra va cautiva en un barco; pero

no en su cubierta, sino en su inmenso vientre, iluminado con una luz artificial... Un poeta lo dijo de manera admirable: «Y mientras los hombres prácticos en los menesteres humildes de la acción trabajan en los bajos fondos del navio, son los poetas quienes bajan de la cubierta, trémulos, febriles de una exaltación desconocida, á contar en un éxtasis de oro la gloria del espectáculo, allí, en lo alto.»

Son los poetas, los privilegiados, que van al aire libre, bajo la luz del sol y de todos los astros... Los poetas, los pintores, los músicos, los filósofos; todos los artistas, en fin, porque todos saben cantar y dicen á la Humanidad cautiva, á los forzados galeotes, que reman á compás, contrarrestando la fatiga: El sol es un espejo, que refleja un incendio... El sol es una lámpara, que ahuyenta las tinieblas...; bajo su luz todo es claro y alegre. Las aves están vestidas de brillante plumajería; las nubes tienen forma fantástica; las olas son serpientes con escamas de plata, y sobre las rocas cubiertas de corales y madreperlas, las sirenas desnudas dicen á los que pasan sus más bellas mentiras...

Y la Humanidad es tan feliz porque sabe, por boca de sus poetas, todos los encantos de la vida... ¡Ah!, ¿qué sería de la existencia humana sin en el dulce canto de la Poesía?

«Y hay por ahí tantos ciegos de espíritu que preguntan también para qué sirven los poetas...!»

Y en verdad yo os digo que nunca serán bastantes los cantores, por más que sean muchos, y algunos canten mal. Podrá haber voces que por sí solas poco signifiquen; pero que en la melodía armoniosa del «Coro» tienen su papel y coadyuvan al conjunto de la gran sinfonía del Arte, que es la suprema belleza de la Vida.

Por eso, cada vez que surja un nuevo libro de versos ó de prosa, que en todo puede haber poesía, debemos acogerlos con una sonrisa de esperanza, como un nuevo canto que pueda darnos una nueva emoción. Porque cada ojo de poeta es como una estrella que se abre al infinito para descubrir un nuevo horizonte. Cada boca de poeta es una fuente de ideas, expresadas en palabras musicales, es la que puede saciar su sed más de un espíritu.

«¿Quién dice por ahí que hay demasiados poetas?»

Yo saludo al nuevo libro de versos cuyo título va al frente de esta impresión artística con un vibrante toque de clarín lanzado á los cuatro vientos.

Ramón Díaz Mirete es un bardo joven; pero no es bardo que viene aquí por primera vez, sino un bardo que vuelve de un largo viaje de bellas aventuras á cantar sus líricas estrofas, llenas de emoción, de pasión, de sonoridad y

de plasticismo. ¿A qué hacer comparaciones? Ramón Díaz Mirete es un cantor más en el coro armonioso de los elegidos. Es joven, puesto que está aún en la edad propicia para que el espíritu de sus más sazonados frutos. En su lira polícorde vibran los más diversos acentos. A veces, canta como el mar en las noches serenas, cuando canta las fulvas arenas de las playas, bajo la mirada clara de las estrellas vigilantes.

A veces, es como el viento otoñal en el fondo de algabas, donde la luna finge sombras misteriosas y las hojas secas de los árboles simulan, al caer, alas plegadas de mariposas muertas. Otras veces, la lira del poeta canta como la fuente de un jardín en una tarde de verano, y otras, en fin, es como todo eso; como el mar, como el viento, como el agua corriente en las trágicas horas de las tempestades.

Es de los poetas más varios y completos de la moderna escuela, de la nueva juventud, de esta juventud vigorosa y helénica, que lucha noblemente en los Ateneos, en las Academias, en las columnas de la Prensa, cuyos órganos más prestigiosos, encomendados, felizmente, á hombres de moderno espíritu y de alta y cultísima inteligencia, se encauzan gallardamente por los nuevos derroteros del humano saber, siempre ávido é insaciable.

De esta juventud que también se adiestra y divierte en ejercicios olímpicos, como los bellos hijos de la inmortal Atenas. De esta juventud, en fin, que ofreció en la Pintura, á Nestor; en la Escultura, á Julio Antonio; en la Música, á Usandizaga; en la Dramática, á Jacinto Grau; en la Novela, á Gabriel Miró, para muestra uno basta, y en la Poesía, en fin, á tantos y tantos, entre los cuales á Díaz Mirete le corresponde, por derecho propio, un puesto preferente.

Esta juventud, ayudada por la admirable generación creadora que surgió después de la pérdida de nuestras colonias, en las que hay tantos y tantos prestigios y valores positivos, hará de España, pase á toda rutina y todo pesimismo, una de las naciones más respetables y admiradas del siglo XX.

¡Salve, poetas!... ¡Seguid cantando el himno!...

De *La Epoca* de 19 de Mayo, firmado por el ilustre crítico que usa el seudónimo de «Félix».

«*Poemas del amor y de la muerte* por Ramón Díaz Mirete.

El título de esta obra es ya un acierto. ¿Qué tema más sugestivo puede elegir un poeta, que el tema siempre antiguo y siempre nuevo del Eros y el Thanatos, el Amor y el Orcus?

«Dos cosas bellas ofrece el mundo: el amor y la muerte. Las afinidades existentes entre ambos, han tentado la fan-

tasia de muchos escritores. Baste recordar el *Liebe und Tod* de Schiller; el *Amore é Morte* de Leopardi; el *Débauche et Amour* de Baudelaire.

«Díaz Mirete, insigne escritor levantino, de educación clásica en su estilo y modernidad templada en su pensamiento, viene hoy con sus *Poemas* á continuar notablemente este género de literatura.

«Enemigo de la extravagancia en la forma, y de la perversidad en el fondo de las composiciones, revélase en las suyas como un poeta de lindísima dicción y altos vuelos. Todo en él es ético, puro, exento, fúido. La lengua y la envoltura, son el diáfano ropaje de la ondina, el cristal de agua corriente que muestra bajo su rizada blonda las guijas de su seno. Y la originalidad surge á cada paso integrada por ideas hermosas, como las de exaltación de la patria, pasión por la amada y menosprecio por la vida sin ideales. Señalemos en este orden de espiritualidad, las composiciones rotuladas *En el templo*, *Rosas y Tú*, donde la delicada melancolía alterna con la lozana ternura y la noble fogosidad.

«Posee Díaz Mirete inspiración, emplea un lenguaje lindo, sus metáforas son plásticas, sus estrofas sonoras, y si no revela la filigrana propia del arte de componer, tiene en sus *Poemas* versos que firmarían sin desdoro algunos de nuestros más ilustres poetas.»

De *A B C* del 25 de Mayo.

«Ramón Díaz Mirete es un inspiradísimo poeta, todo pasión y rebeldía, de fértil imaginación y rico léxico. Su último libro, titulado *Poemas del Amor y de la Muerte*, le asegura señalado puesto entre los que hoy cultivan la lírica española.»

De *La Tribuna* de 3 de Junio, firmado por el brillante cronista señor Gil Filloil.

El libro — *Poemas del Amor y de la Muerte*, por Ramón Díaz Mirete.

Díaz Mirete es un poeta varonil, vigoroso, esforzado, erótico, á la manera del marqués de Santillana. Sus versos tienen la exuberante madurez del hombre en la mitad de la vida cuando la fisiología del organismo equidista de la pubertad y de la senectud.

En el libro *Poemas del Amor y de la Muerte* palpita un corazón enérgico que se nutre de sangre roja. No se advierte esa anemia de que sufren gran parte de nuestros prematuros poetas, ni esos acabamientos viciosos que padecen los viejos maestros. El libro de Díaz Mirete no es la tea que inflama el incendio. Es el incendio mismo. Todo pasión, vehemencia, altanería.

Dice el poeta:

He vivido una vida de dolor sin medida.
Aún me yergo, y, no obstante, ya he vivido
[una vida,

Siempre del imposible me ha gustado ir en... Amo de igual manera lo dudoso y lo cierto...

Imaginamos que no ha sido en la infancia, cuando todavía no han punzado el pecho las siete espadas de los siete pecados capitales.

Tampoco ha debido ser después de una copiosa e indigesta lectura. Hartos andamos de poetas que nos cantan sus versos con la misma disculpable inocencia de los niños prodigios...

¿Cómo cantar al amor sin haber sentido la tortura de su raigambre en nuestras entrañas?

No son las débiles raíces de los arbustos las que desgarran y rompen la tierra. Son los árboles recios.

Díaz Mirere nos habla de la vida, ahora que ya sabe de ella. Su temperamento de artista ha encontrado en cada recodo una impresión, y á la vuelta de muchos años de lucha, su espíritu de hierro, que no se siente fatigado, sino más fuerte y orgulloso, ha estado en poemas.

Esta es la primera y más valiosa cualidad de su libro. Y aunque fuera única, no era poco.

Añadamos que Díaz Mirere cultiva con el mismo acierto todas las variedades de la métrica y todos los géneros de poesía, sintiendo singular predilección por los líricos españoles, cuyas tradicionales maneras ha sabido asimilar discretamente.

Como poeta erótico—su aspecto principal—ya hemos dicho, donde aprendió. Las Serranillas son una buena fuente de educación literaria. Es delicado, exquisito y á la vez sensual y perverso.

Quizás en libros próximos, en los que con mayor amplitud el nuevo poeta pue-

da, á su arbitrio, desdoblar las varias manifestaciones de su temperamento. tendremos que estudiarlo con mayor detenimiento y extensión.

Por ahora, inter-sa repetir que Poemas del Amor y de la Muerte es un libro maculino, varonil, lleno de optimismo, que es el libro de nuestra preferencia. Entre esos versos precoces, en los que la pasión y el dolor son presentimientos, y los de este nuevo poeta, que reflejan una vida de luchador, con sus cuitas y sus bienaventuranzas, votamos por los últimos. Tienen fuego, plenitud y vigor, como los hombres.

Del Heraldo de Madrid de 4 de Septiembre, firmado por el ilustre maestro de la literatura y gran autor dramático, don

Francisco Flores García.

«Poemas del Amor y de la Muerte, Una cosa es la poesía, propiamente dicha, y otra muy distinta la simple versificación, sin otras consecuencias. De donde lógicamente se deduce que no todos los que escriben en verso son poetas, aunque algunos se lo llaman pomposamente, sin advertir que el preciado título que se adjudican por propia voluntad, es en ellos risible mote, que ni por mote puede pasar al llegar á la piedra de toque.

La poesía no está en una determinada forma, sino en el espíritu, en la mente, en el numen del ser privilegiado del que nació poeta y lo es «porque sí». Buena prueba de ello es que hay «poetas en prosa», y hasta los hay, sin sospecharlo ellos mismos, que no escriben en prosa ni en verso, y á los cuales se les podría aplicar el calificativo de «poetas de acción».

Nada de lo dicho reza con Ramón Díaz Mirere, poeta de verdad, altísimo poeta, sin trampa ni cartón, de inspiración robusta, de opulenta fantasía, de estilo fuerte y vigoroso, de admirable sobriedad y de ideas por extremo origina-

les, en las que siempre palpita honda, intensa y sincera emoción. Los que conocen el último libro de Díaz Mirere, que lleva por título Poemas del Amor y de la Muerte, verán que no exagero al encomiar entusiásticamente sus dotes singularísimas.

Se trata de un poeta de altos vuelos, que ha sabido hermanar, fundir, mejor dicho, la forma clásica y tradicional de la poesía castellana con «la manera» modernista, resultando de tal maridaje un conjunto armónico, difícil de lograr en quien no posea las altas dotes de nuestro poeta. Hay en este hermoso libro poesías de primer orden, como la titulada En el templo, de la cual he de copiar, como comprobación de lo que digo, algunas estrofas.

La puerta estaba entreabierta.

Entró. Yo llegué á la puerta y aún sus pasajes percibí. Palida como una muerta cruzó la iglesia desierta y arrodillarse la vi.

Yo me arrodillé á su lado, y allí mismo, arrodillado, contempando mi dolor un Cristo crucificado, fui diciéndola angustiada todo el fuego de mi amor.

Une á la mía tu sue, te; mi alma quiere poseerte; —¡qué sola la pobre está. —Deja el convento, ¡é fuerte; ¡mira que zozoca la Muerte y la juventud se va!

El crepúsculo, ya incierto, llevaba al templo desierto ondas de sombra y de luz. Todo estaba frío y muerto en derrelo; Cristo, yerto, agonizaba en la cruz.

No menos bella, y del mismo género en cuanto á la forma sensible, es «La canción del viento», de la cual ha de dar á conocer también alguna parte, sintiendo que el corto espacio de que puedo disponer no me permita copiarla íntegra.

Sobre corcel frenético cruza el viento llanuras y montañas rugiendo sin cesar, tendida en ondas su cabellera fría y desgredada. Pasa por los caminos —en cuyos bordes los almendros cantan la canción del invierno— y reuerce las ramvas y deshoja las flores, cuyos pétalos vuelan cual leves mariposas blancas. ¡Y sigue su carrera! Bijo la noche negra y desolada se avieja lentamente una débil cabaña. Pasa el viento y golpea en su puerta cerrada, y al golpe fuerte, duro, todo cruje un instante. De la casa se oye un grito angustiado que es gemido y es ansia, un grito que en la noche pone espanto y dolor...

Por lo anotado había sobradamente comprendido el lector que no se trata de uno de tantos versificadores vulgares que se limitan á juntar y rimar palabras que nada nuevo dicen, y que, si «cuelman» algo, es precisamente por su vacuidad, sino de un altísimo poeta con todas las condiciones de tal, como digo al comienzo de estas líneas.

Muchas de las poesías de este libro fueron ya calurosamente aplaudidas por el selecto público del Ateneo, donde las leyó otro poeta notable, Juan José Llovet, previo un bello discurso del distinguido ateneista D. Julio Cola, discurso que se inserta al final de los Poemas del Amor y de la Muerte.

Contiene, además, este sugestivo libro de Díaz Mirere, unos «Salmos» de Vicente Gay (poeta en prosa en esta ocasión), un notable «Preludio lírico» de Juan González Olmedilla y un ciacelado «Soneto» de G. y de Silva. El autor va bien acompañado.

De «La Correspondencia de España» del 13 de Agosto firmado por el notable crítico D. Cansinos-Arens.

Poemas del Amor y de la Muerte, se

titula justamente el primero —cronológicamente— de esos libros de verso. Su autor, Ramón Díaz Mirere, hacia el que ya sentía una predilección admirativa por algunas cosas suyas, leídas en los periódicos, se ha granjeado con este libro mi admiración total. He aquí, un poeta que viene directamente de la vida, sin que las escuelas literarias hayan reldido su pulso pleno y firme. Un poco de tosquedad acaso en la forma, un poco de rudeza ingenua y sincera; pero peor eso mismo un alma clara y verdadera de poeta. En nuestra corte literaria, tan atildada, Díaz Mirere, con su desaliño espontáneo, podrá parecer acaso un intruso; pero es un intruso que trae consigo la poesía.

De España Nueva de 29 de Junio.

El gran humorista y gran poeta Luis de Tapia, también se ocupó del libro Poemas del Amor y de la Muerte en unos Bombones y caramelos, sección que cultiva tan bellamente, y dando cuenta de libros que Luis de Tapia había recibido, se expresó así:

«Ramón Díaz Mirere con recio estro fuerte, no á sus Poemas de Amor y de Muerte. Y entre sus estrofas, tristes y amorosas, sujen perfumadas, sus divinas «Rosas.»

¿Y para qué copiar más? Con las anteriores críticas, los lectores que no concían la labor de nuestro director, tienen suficiente para darse cuenta de ella.

Este es el Sr. Díaz Mirere; este es nuestro director.

EL ECO TOLEDANO se envanece de tener al frente suyo, á un literato, á un poeta, á un periodista que ha triunfado en Madrid y que contribuirá seguramente con todas sus energías, al engrandecimiento de Toledo.

El dominio del mar

Se ha dicho mil veces que quien tenga el dominio del mar ejercerá el dominio del mundo.

Para nosotros, la verdad de este aserto es incontestable, y por ello, la duración de la guerra, el resultado de ella, hasta las mismas condiciones de la paz, lo hacemos depender de Inglaterra.

El kaiser también ha demostrado que lo comprendía así. Su país había vencido en varias campañas, acrecentándose el ejército como el más sólido y brillante de los organismos armados europeos; el comercio alemán se había abierto un sitio en todos los mercados del mundo; la industria alemana había colocado á la cabeza; hasta la ciencia alemana era admirada y respetada en filosofías, el Derecho y la Medicina.

Guillermo II, sin embargo, no se mostraba satisfecho.

Y siendo Alemania una potencia eminentemente intercontinental por su situación geográfica, dedicó el kaiser todos sus trabajos á la creación de una marina, tan sólida, que hizo reflexionar seriamente á Inglaterra.

Cuando un ministro inglés propuso la limitación simultánea de las construcciones navales en Alemania é Inglaterra; cuando se buscó la amistad francesa y japonesa para poder descuidar el Mediterráneo y los mares orientales, reconcentrando la flota en el mar del Norte, y cuando se proclamó como fórmula suprema de construcciones navales, inglesas la de un 60 por 100 más de las alemanas, es indudable que la Gran Bretaña sentía recelo del nuevo poder naval que surgía en el mundo.

Inglaterra y Alemania querían la supremacía económica de Europa. Ambas comprendían que sólo puede tenerse con la dominación del mar, y de ahí los esfuerzos de Inglaterra por conservarla, y de Alemania por arrebatársela.

Los efectos de ese dominio del mar, hasta ahora ejercido incontestablemente por Inglaterra, se están tocando en el presente conflicto. Alemania y Austria han perdido todo su comercio; sus barcos, ó cayeron en poder de los ingleses ó están refugiados en puertos neutrales; sus escuadras se mantienen al abrigo del canal de Kiel y de los puertos del Adriático. Y, en tanto, Inglaterra y Francia hacen alardes para sustituir el comercio alemán, y transportar tropas de to-

das las partes del mundo al continente europeo, y traen subsistencias á sus combatientes y á su población civil, y matan los negocios alemanes en todas las colonias y países de protectorado.

Resulta así que Alemania y Austria sufren un verdadero bloqueo, que ahora se verá hecho más efectivo con la actitud en que se han colocado los pueblos balcánicos, y, en cambio, Inglaterra conserva tranquila su población y bastante normalizado su comercio.

El pueblo inglés es calculador por esencia; de modo que habra echado ya sus cuentas de lo que ahora pierde y de lo que a la larga puede ganar con el desplazamiento del comercio germano. Si de esos cálculos resulta que la guerra es á la larga un buen negocio, no lo dudemos: habrá guerra hasta que la Gran Bretaña quiera.

Discurriendo lógicamente, se comprende que el interés inglés es el quebrantamiento considerable alemán para que entregue indemnizaciones, renuncie á colonias y prescinda de escuadras; pero lo es también el quebrantamiento de Francia y de Rusia para evitar que, caído el poder alemán, se levante el poder estado con el auxilio del dinero francés. Por eso, Inglaterra no tiene prisa en que la guerra concluya, y Lloyd George anuncia que dirá la última palabra quien tenga el último millón, y lord Kitchener dice que la guerra durará un año.

Claro está que la última palabra aún está por decir. ¿Quién nos dice que en una lucha naval no puede darse mañana la escuadra alemana para ir batiendo en detalle á los ingleses? Todo es posible en el mundo, y no hemos de entrar en conjeturas ni profecías acerca de ello.

Nuestra afirmación consiste en decir que el dominio del mar es el dominio del mundo. Eso lo comprendieron todos los pueblos y todos los hombres, desde Cartago á Napoleón. Deseo tener una triste experiencia, por su triste poder en el orbe comenzó con la pérdida de nuestra hegemonía naval. La guerra presente sigue manteniéndose en pie la afirmación, y por eso, suponiendo mucho, valiendo mucho, las brillantes operaciones que se están realizando, hay algo in-

dependiente de ello: es ese embotellamiento prolongado de la escuadra alemana y austríaca. Si el embotellamiento sigue, Inglaterra será árbitra de la paz y de la guerra.

La semana en la bolsa

(De nuestro servicio especial)

El aspecto general de la Bolsa madrileña acusa notable mejora durante la tercera semana de Septiembre. Atribúyese esta novedad, por una parte, á las influencias de la proximidad de vencimientos de los cupones de los valores cotizados, y por otra parte, á las noticias de la guerra europea, que van resultando más favorables para los aliados. Es natural que esta simpatía se produzca, porque los intereses comerciales de España, tienen más íntima relación con los países vecinos. De todas suertes se observa que han vuelto á cotizarse valores cuya negociación, parecía difícil desde hace mucho tiempo.

No han terminado todavía las vacaciones del estío, pero la concurrencia de bolsistas es mayor de día en día, porque los retraídos sacuden la pereza, ó sienten poderosos estímulos para intervenir en el mercado.

La política interior permanece en calma, de modo que su acción no puede perturbar la marcha de los negocios.

Los Ayuntamientos y las corporaciones de varios puertos, piden que se establezcan depósitos comerciales, y el Gobierno se muestra dispuesto á otorgar su concesión, después de que se vea el resultado favorable del ensayo, en el puerto de Cádiz. Ha producido buen efecto la creación del comité nacional de iniciativas para entender en los asuntos referentes al desarrollo de la industria y del comercio en las actuales circunstancias.

Los títulos de la deuda exterior, han empezado á cotizarse en Madrid, al cambio de 77, que tan pronto se establezca esta práctica, en cumplimiento del Decreto, que en los primeros días de Agosto, declaró libre la posesión de estos valores para los españoles.

El interior, á fin de mes es objeto de muy contadas operaciones al cambio de 70 75. El censo publica la serie F y E, á 75; la D, á 76 50; la C, á 78; la B y demás inferiores á 80.

El amortizable al 4 por 100, solamente se cotiza en títulos pequeños, con avance de dos enteros, á 85. Negó iase el 5 por 100, cerrando la serie F, á 96; la E y la D, á 96 50; la C, á 97; la B, á 98 y á 99 la A.

Las obligaciones del Tesoro y las cédulas hipotecarias siguen el mismo rumbo que el interior, ganando la primera 1 50 pesetas al cambio de 99 en la serie A, y 98 75 en la B; respecto á las segundas, la mejora es de tres puntos para cerrar á 95 25.

También el Banco de España mejora cuatro enteros y cierra á 430. El del Río de la Plata permanece estacionado en la cotización de 281 50, y el Hispano-Americano gana dos enteros, cerrando á 82.

Los tabacos han mejorado también, adelantando hasta 265 contra 252.

En el corro de las azucareras hay extraordinaria animación, apareciendo muy solicitadas las preferentes que cierran á 39 con ventaja de cinco enteros y las ordinarias quedan cotizadas á 12.

Los Nortes y Alicante se negocian indistintivamente á 354, y los Francos, en billetes, alcanzan mayor estimación, cerrando á la par. Las libras llegan á 25 18, según la última cotización.

JOSÉ M. DE ARÉVALO.

Somos de mal contentar.

Por Casarrubios del Monte pasa la carretera de Puente de la Pádrera á Ocaña, hace una porción de años por deficiencias de construcción ó por defectos del proyecto, allá lo discutan los técnicos, el voluble Guardaraama se llevó un puente; doce años tardó el Estado en darsi lirse de hacer otro, el contadista no sé si lo ha entregado ya, de no haberlo hecho, ha dejado transcurrir cuatro años sin cumplir su compromiso, aunque obtuvo una prórroga, erred de dos años para efectuar la entrega; veamos esa carretera; hasta Cedillo es buena, de Ce-

Consultorio-Clinica, Operatoria, Gabinete de Electricidad Médica y RAYOS X. FIGA Y DELGADO. Núñez de Arce, 23, teléfono 10.-TOLEDO. MEDICOS CONSULTORES. DOCTOR FIGA, DOCTOR FERNANDEZ-CRIADO, DOCTOR DELGADO, DOCTOR FERRÁN BRUSÉS, DOCTOR SÁNCHEZ LAULHÉ.

Ello á Azaña es mediana, pero de Azaña á la Alameda, en invierno es intrasitable, no se ve ni el firme, tanto es así, que cuando á caballo frecuentemente, tuve que abandonar la carretera, y para mayor seguridad utilizar el antiguo camino de herradura; hay más, llegamos á Añover, y nos encontramos sin puente sobre el Tejo, ¿qué utilidad puede prestar una carretera sin puente ante un río que rara vez es vadeable? Cigalo Cambó.

Ya que estamos en la Sagra, ¿sabe el señor ministro de Fomento que hay allí tres pueblos que se llaman Boróx, Seseña, Esquivias y creo que Yeles también, que pagan religiosamente la contribución, á los cuales se les ha prometido un camino vecinal hace muchísimos años? Cada se ha hecho, y sería curioso verse V. E., como yo lo he visto, en invierno, un carro con media arga de cebada arrastrado por doce mulas, y no poder seguir adelante, hasta el punto de verse obligado el carrero de abandonarlo y volverse á su caso con las caballerías.

También por los términos de esos pueblos pasa la Cacería Real, que creo nació en Villaseca, cruzando luego los términos de Seseña, Borón, Añover y Moejón, estaba destinado á fertilizar terrenos excelentes. El proyecto data del reinado de Carlos III ó de Carlos IV, lo principal de las obras está hecho desde entonces; con unos cuantos centenares de miles de pesetas correría por esa arteria de la agricultura el agua vivificante... ¿Por qué no se hace? ¿Es porque estamos en Castilla y no allende el Ebro?

En el partido de Lillo se proyectó una carretera desde esa población á la de La Guardia; allí se necesita otra carretera desde Lillo á su estación. Nada de eso se podría lograr para esa población que el año pasado no recolectó cereales para su consumo y que este año la helada arrasó sus viñedos causándole perjuicios irreparables? Habrán tenido una cosecha regular de cereales este año, á lo sumo regular, repito, pero el trigo se paga poco, su precio está más bajo que su cotización normal; en cambio, para consolarse la pobre gente, á consecuencia de la guerra, no podrá vender el azfrán, que es un artículo que salva la situación de muchas casas. ¿No cree el Gobierno que parte de aquellas obras volverían muchos conflictos? Ah, pero Lillo pertenece á la provincia de Toledo!

¿Qué se hará para mitigar algo las últimas producciones por las heladas en Villatoba, Ocaña, Villarrubia, Noblas, etc...? ¿Chil lo sé? A esto último todos podemos contestar que nosotros sabemos que no harán nada, y nada se hace, porque somos pacíficos corderos, rayantes en lo «borreguil».

Para el partido de Madrid, jos está proyectado un ferrocarril económico desde Alcázar de San Juan á Toledo, pasando por Herencia, Camuñas, Madrides, Comuñega, Turieque, Mora, etc. ¿No podría el Gobierno mover algo á los grandes banqueros para que se interesen por la construcción de ese ferrocarril que sería altamente remunerativo, y volver á anunciar la subasta de su concesión? No, porque esto pertenece á Castilla, y eso es sujeción para abandonar el proyecto. A pesar de todo e o de mucho más, que otros de las provincias de Madrid, de Avila, de Segovia, de Guadalajara, de la de Teruel, etcétera, podrían decir y deplorar; repito debemos estar contentos; en efecto, nos decían en el número 8.691 del *Heraldo de Madrid* del 17 del actual al dar cuenta del Consejo de ministros en palacio, que expuso el Sr. Presidente las gestiones realizadas por el Gobierno cerca del Banco de España, para que este acudiese en auxilio del comercio y de la industria la ayuda prestada por este establecimiento de crédito, principalmente á Cataluña y de Cataluña muy especialmente á Barcelona. ¿Y para Castilla?... ¡Pobrecitos!

¿Que no se vende el trigo sino á precios míseros? ¿Que no se ejecutan proyectos de obras públicas? ¿Que no se nos hacen canales, pozos artesianos, ni grandes agrícolas? ¿Que no se hacen escuelas y las pocas que existen en gran proporción, las desamparan maestros interinos que no se interesan, ¿qué importa todo

eso? ¿Que debido á las heladas de Mayo se perdieran las uvas, menguáronse las cosechas de cebada y de trigo, que los olivares se ven amenazados por cierta fatal epidemia criptogámica que causa grandes perjuicios? ¿Que á intereses puede merecer al Gobierno todo eso?

¿Que con la guerra el azafrán que suele venderse á 45 pesetas, hoy ni 15 pesetas ofrecen por él? ¿Que puede preocupar todo ello al Estado?

¿No es bastante el conceder los más de los créditos de Fomento para las obras públicas de Cataluña y que el Banco de España conceda su crédito principalmente á Cataluña y muy especialmente á Barcelona?

Ilusos castellanos ¿no comprendéis que es justo el que se favorezca precisamente á quienes cantan «los S. g. adors» y á los que apalean á un pobre é indefenso obrero que grita viva España?

No os parece lógico eso, ¿verdad? A mí tampoco, os lo confieso; pero debe de serlo, y el Estado, por lo visto, en Castilla sólo tiene por misión la de cobrar contribuciones sin ningún deber tutelar ni protector. De-de el momento que vuestros representantes en las Cortes nada piden para la región es seguramente porque vivís en el mejor de los mundos ó es que somos de mal contentar.

Y conste que no soy ni quiero ser político, por eso escribo así.

E. GARCÍA ALEJALDRE.

Madridesjos.

En la Escuela de niños del primer distrito.

Hoy ha tenido lugar en la Escuela Nacional de niñas del primer distrito de esta capital, una fiesta solemne, una fiesta de esas que revelan el progreso en la cultura patria, y que responden á una labor intensa de los educadores de la niñez.

Cincuenta Libretas de dote infantil del Instituto Nacional de Previsión, han sido repartidas entre otras tantas niñas de la citada escuela, por el celoso inspector de primera enseñanza D. Gaspar Sánchez. Desde la hija del modesto jornalero, hasta la hija de familia de la clase media, todas han ido durante el Curso último, acumulando sus ahorros en la Caja Escolar y la Mutualidad; ahorros que ingresados por la competente y culta profesora D.ª Fermína Soledad Gómez Muñoz, en el Instituto Nacional de Previsión, constituyen para el día de mañana, una cantidad que, convertida en dote, sirve para que esas futuras madres de familia, encuentren un puñado de pesetas con que subvenir á las necesidades de la madre de familia.

Cuatro años lleva funcionando sin interrupción esa benéfica institución que se llama *Mutualidad y Caja de Ahorros de la Escuela Nacional de niñas del primer distrito*, y otras tantas veces las niñas asociadas han recibido el fruto de su previsión. Ningún apoyo oficial cuenta la institución, y sólo con una buena voluntad y un buen deseo, se da cima á la resolución de un problema social importantísimo. No hemos de encomiar la labor cultural de D.ª Fermína Soledad Gómez, de todos bien conocida, sólo decimos, que es de desear que en Toledo y su provincia, eundan estas instituciones escolares para bien de todos, y en especial de niñas, que un día serán las que nos sucedan en las luchas de la vida, y serán madres de familia virtuosas.

El ilustrado inspector de primera enseñanza D. Gaspar Sánchez, en el acto de la repartición de Libretas, pronunció un sentido y elocuente discurso, alentando á la maestra y á sus discípulas, para que protejan sin desmayos por el empinado camino, y después de entonar las escolares el *Himno á la Previsión*, se pusieron dos telegramas al señor ministro de Instrucción pública y al señor director general de primera enseñanza, concebidos en estos términos: «Repartidas cincuenta Libretas del Instituto Nacional de Previsión Escuela de niñas primer distrito Toledo. Maestra, Fermína Soledad Gómez, discípulas y el que suscribe, saludan V. E. respetuosamente grato motivo.—El inspector, GASPÁR SÁNCHEZ.»

VIDA RELIGIOSA

Santos de mañana 23 de Septiembre.—Santa Paula, virgen y mártir; Santos Lino II, papa y mártir; Sosio, diácono, y Genaro, obispo y mártir.

La Misa y oficio divino son de Santa Paula, rito doble, color encarnado.

CULTOS

Santa Iglesia Catedral.—A las nueve, Coro y Misa conventual. Por la tarde, á las tres y media, Vísperas.

Las Cuarenta Horas en la parroquia Mozárabe de Santa Justa y Rufina.

NOTICIAS

FIESTAS DE BARGAS

Están en todo su apogeo las célebres fiestas del simpático pueblo bargueño, donde en estos días todo es gala y alegría, con lo característico de sus trajes y su constancia en sostener sus costumbres el pueblo trabajador en general de Bargas, se hace simpático á sus visitantes, que todos salen de él bien impresionados, mañana haremos un extracto de las fiestas en general.

Algunos agentes de policía nos han visitado, para rogarnos hagamos constar que ellos y sus compañeros no se extralimitaron ayer en el ejercicio de sus funciones.

Nosotros publicamos la gacetilla porque como digimos, recibimos muchas quejas de su conducta; hoy dicen los agentes que procedieron bien, y nosotros lo hacemos constar así, como hicimos ayer constar lo otro. Y nada más.

DESDE MADRID

Conferencia telefónica.

(De nuestro redactor corresponsal.)

(MADRID-4-TARDE.)

De la guerra.

Continúa la gran batalla, cuyo resultado no puede aún predecirse. Créese que llevan alguna ventaja los aliados, pero esto no se sabe por conducto fidedigno.

Indignación contra los alemanes.

Londres, dicen con fecha 21, que los diarios de aquella capital están indignadísimos por la destrucción de la Catedral de Reims.

Llaman bárbaros á los alemanes y dicen que no debe pasarse en silencio lo ocurrido.

Los periódicos italianos también muestran una gran indignación, dirigiendo á los alemanes los más duros calificativos.

La Prensa americana también se expresa en parecidos términos.

Mas noticias de la gran batalla.

Dicen de París, que á última hora se reciben noticias del combate, comunicando que éste no es tan violento como los de los días anteriores.

Por la parte de Reims y de Narbonne, han tenido algunos progresos los aliados.

Episodios de la guerra.

Comunican de París, fecha 21, que heridos argelinos llegados á aquella población dan detalles de un interesante hecho de armas, en el que aquellos intervinieron.

Dicen que un batallón de franceses recibieron la orden de defender una batería de 75 milímetros que servía de blanco á los alemanes. Estos diezmaban con sus disparos las filas de los defensores, hasta el extremo de que se apoderaron de las citadas baterías.

Durante el día, los franceses hicieron algunos intentos para recuperar los cañones, no consiguiéndolo.

En esto llegó la noche, y los argelinos comprometieron á apoderarse de ellos.

Bajo la luz de la luna, los argelinos se deslizaron á rastra por entre los hierbajos ásperos y oscuros.

Así llegaron hasta donde estaban los centinelas, matándolos.

Después de una sangrienta refriega

con las tropas alemanas que custodiaban los cañones, los argelinos recuperaron éstos, devolviéndolos al ejército francés.

Lo que dice Dato.

El Sr. Dato al entrar á Palacio para despachar con el rey, nos ha dicho que el ministro de Marina le ha telegrafado, comunicándole que él y los infantes han salido del Ferrol.

También nos ha dicho que una Comisión de mineros de la Unión, presidida por el Sr. Perezagua, le ha visitado en demanda de trabajo para aquellos obreros.

De Marruecos nos ha dicho que carecía de noticias.

Le han visitado el embajador de los Estados Unidos y el gobernador de Baleares que ha ido á despedirse.

Como ministro de Gracia y Justicia, ha recibido el Sr. Dato, á una Comisión de magistrados del Supremo, que ha ido á felicitarle por la toma de posesión de ese cargo.

La situación de Austria.

Dicen de Venecia que se han recibido allí cartas que desde Praga ha enviado la duquesa de Madrid, diciendo que es gravísima la situación de Austria y que la policía está tomando grandes precauciones.

Frecuentemente están curriendo desórdenes, pues el pueblo es completamente opuesto á la guerra y á la alianza con Alemania.

En Austria se han ocultado las victorias de los rusos en Galitzia.

Escasez de noticias.

Hay escasez de noticias. Si ocurriera algo de mención enviaré servicio por telégrafo.

Hospital cívico-militar de la Misericordia.

Movimiento de enfermos.

Enfermos existentes en el día anterior...	134
Ingresados en el día de hoy.....	5
SUMA.....	139
Altas en el día de hoy. { Por curación.....	1
{ Por fallecimiento.....	0
Quedan para mañana.....	138

Consulta pública.

Sección de cirugía, á cargo del médico director D. Marcelo García: todos los días, desde las diez de la mañana.

Sección de medicina, mujeres; médico don Jesús Moreno; horas, de diez y media en adelante.

Sección de medicina, hombres; médico don Antonio Figa; horas, de nueve y media en adelante.

La entrada en este Hospital para la visita de enfermos tiene lugar de tres á cuatro todos los días.

Hora especial para obreros, de seis á siete de la tarde.

PIANO VERTICAL

en buen uso, se vende.

Cristo de la Luz, 5, principal.

Médico especialista.

D. J. Campos, médico director del Instituto Ortopédico Quirúrgico madrileño, especialista en tratamientos mecánicos, desviaciones de la matriz, vientres voluminosos, desviaciones del tronco, piernas ó brazos, tumores blancos y toda clase de deformidades, visitará Toledo, el día 1.º de cada mes, recibiendo consulta, de once á una, en el Hotel del Lino.

Consultas en Madrid todos los días no festivos, de dos á cuatro, en su Instituto, Montería, 28, 1.º

Santisteban y Compania

OFICINA TECNICA:

ARCO DE PALACIO, 5.

Se participa al público su próximo

traslado de oficinas y almacenes, á la calle de la Sillería núm. 22.

Arriendo de finca

Desde 1.º de Octubre próximo se arriendan los terrenos de labor del Campo Agrícola de Demostración.

También se arriendan los pastos de RASTROJERA hasta dicha fecha.

Informarán, Miradero, 43, de once á doce de la mañana.

CONSULTA MÉDICA

Desde el Real Sitio de El Pardo se ha trasladado á esta ciudad, el doctor G. en Medicina D. Manuel Ulla, abriendo consulta para todas las enfermedades, y en especial, para las del corazón y pulmones, en la calle del Refugio (Alfileritos), 16, principal; de 12 á 2 de la tarde.

También se ofrece como médico, consultar en el domicilio de los enfermos.

SE VENDE

un motor eléctrico trifásico, de corriente alterna, seminuevo, de 16—20 H. P.—100 voltios y 50 periodos.

Dirigirse á D. Juan Denas. Plaza de la Magdalena, 5.—Toledo.

No se devuelven los originales, y de los que se publiquen, responden sus autores.

Academia "GÁMIR,"

Preparatoria para carreras militares.

Plaza del Conde núm. 6.—TOLEDO

Primer año de su funcionamiento.—

Alumnos presentados, 64.

Aprobados hasta el quinto ejercicio, 47.

Idem de todos, excepto Francés, 1.

Alumnos ingresados en la presente convocatoria, 32.

La mejor bebida de recreo.

(Véase anuncio 4.ª plana).

En la librería y objetos de escritorio de Antonio Garijo, se han puesto á la venta los ÚLTIMOS FIGURINES para la próxima temporada.

Calle del Comercio, núm. 12.

Dirección espiritual: RR. PP. Jesuitas.

TIENDA DE CALZADO

de Antonio Garijo

Zocodover, 10, Toledo.

El que quiera ir bien servido en toda clase de calzado, que visite esta casa, en particular en clase fuerte para los niños. Botas especiales de explorador. Alpargatas de todas clases. Semillas. Accesorios para toldos.

ANUNCIO

Se encuentra vacante y se desea promover la de Veterinario del pueblo de Vargas de esta provincia. Cuenta con 140 pares de ganado dedicado á las faenas agrícolas y bastante á transporte y arriería. La asistencia facultativa será á convenir entre el veterinario y los dueños de los ganados.

Las solicitudes se dirigirán hasta fin del próximo mes de Octubre á D. León Ontalva en dicho pueblo.

ANUNCIO

El Excmo. señor Director General de Primera Enseñanza, en 18 de los corrientes, manifiesta telegráficamente, al Director de esta Normal, lo siguiente:

«Nº teniendo efecto retroactivo Real decreto 30 Agosto, esta Dirección ha resuelto declarar con carácter general, que deben ser admitidos á la matrícula del primer año los alumnos que con anterioridad á dicha fecha aprobaran exámenes de ingreso, aunque no hayan cumplido quince años. Los que no hubieran hecho exámenes, si no han cumplido quince años, pero que tengan derechos pagados, les serán de abono ó en el año próximo ó cuando cumplieren edad reglamentaria.»

Gutierrez, Imprenta M. de Ana de Antonio Garijo.

ESTÓMAGO DIGESTÓNICO

Los que sufren inapetencia, pesadez y dificultad de digestión, flatulencia, dolor de estómago y des-arreglos intestinales es

porque desconocen las maravillosas curaciones que se consiguen con el uso del

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Gran Colegio Aristotélico.

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA
 INCORPORADO AL INSTITUTO DEL CARDENAL CISNEROS, DE MADRID
 Dirigido por el Presbítero Licenciado D. José García Tapetado y el Profesor Normal D. Luis Corral y Reig.
 Este acreditado centro de enseñanza, situado en lo más céntrico de Madrid, se compone de dos grandes y ventilados pisos, distribuidos en amplios y elevados salones, y posee además gabinetes de Física, Química e Historia Natural, que, unidos a un excelente Profesorado, hace que todos los cursos obtengan sus alumnos un 80 á 85 por 100 de Sobresalientes y Notables, no habiendo obtenido ningún suspenso.
 Está unido á un internado especial, hace que se le considere como uno de los primeros de Madrid.
 La matrícula empezó el 1.º de actual, y el curso empezará el 1.º de Octubre.
 Para detalles, pidanse reglamentos á la Dirección,
 Calle Ancha de San Bernardo núm. 7.—MADRID

Colegio de Ntra. Sra. del Consuelo

Director: D. ZACARIAS DE SAN VICENTE Y ARCE
 MENORES, 14.—TOLEDO
 Bien conocido en esta ciudad y su provincia, nada nuevo hemos de manifestar, sino que, como todos los años, han obtenido nuestros alumnos de 2.ª enseñanza un éxito en los diversos establecimientos oficiales donde han concurrido á demostrar su suficiencia en las diversas asignaturas, objeto de su estudio.
 El 70 por 100 entre notables y sobresalientes, y un suspenso únicamente, prueba fehaciente del celo é interés por los alumnos cuya educación se nos confía.
 Objeto de principal interés es la 1.ª enseñanza por ser base y sostén de ulteriores conocimientos.
 Se admiten internos, medio pensionistas y externos.
 Precios módicos.—Pidanse Reglamentos.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos.
 Precios módicos.—Pidanse Reglamentos.

Las Máquinas Singer para Coser

son tan sencillas, que una niña de 5 años puede comprenderlas; son tan fáciles, que hasta la mujer más anciana puede trabajar con ellas



QUIEN posea una máquina legítima SINGER, encontrará siempre en casi todas las poblaciones del mundo, un establecimiento SINGER con personal experto para cuantas atenciones pueda necesitar el buen funcionamiento de la máquina y completo surtido de piezas de recambio, accesorios, agujas, torzales, etc., con lo que es difícil resulte inservible cualquiera máquina SINGER en buen estado, como suele suceder con las de otras procedencias.

PIDANSE CATÁLOGOS ILUSTRADOS Y EXAMÍNELSE LAS GRANDES FACILIDADES Y VENTAJAS QUE OFRECE AL COMPRADOR LA
 Compañía Singer de Máquinas para Coser
 2-ROPERIA-2
 TOLEDO

SE VENDE una espaciosa casa con abundancia de aguas en esta ciudad, sita en la calle de San Pedro, núm. 6 Para verla y tratar de ella, darán razón en la plaza de la Magdalena núm. 5

SE VENDEN sillería, mesa de despacho y escopeta central sin gatillos, del 12, para toda clase de pólvoras.

Gutenberg, Imprenta Moderna, Librería, Papelería y Objetos de Escritorio

Antonio Garijo Comercio, 12, Toledo Rosarios, devocionarios, medallas y estampas de todas clases.

FIGURINES para la presente temporada. Se reciben constantemente las últimas novedades en tarjetas postales.

Sucesores de R. Jiménez BANQUEROS CASA FUNDADA EN 1840 Sucursal en Toledo: calle Nueva, núm. 16, telef. 41.

Negociación de letras sobre todas las plazas de la península y principales del extranjero.—Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

Caja de ahorros. Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.—Escriba de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

Zapatería y Curtidos Hormas y Herramientas para Zapateros. Cortes aparados.

E. ALMESTRE (Antiguo Cortador de Arévalo) Plaza de la Magdalena, núm. 10

TESORO

INAPETIBLE.—Como echar aceite al candil, es para débiles, viejos y decrepitos, inapetentes, anémicos, dispépticos, neurasténicos, neuróticos, artríticos y herpéticos, el gran VISTA-RICA; el aperitivo sin igual, regenerador y purificador de la sangre, y, por excelencia, tónico-vigorizante: bienhechor tan notable como inesperado, hasta cuando todo ha fracasado; los médicos eminentes lo aconsejan y dedican luminosos y muy laudatorios informes. Desde el año 1903, que se estableció esta humanitaria institución, sus productos gran VISTA-RICA y potente FERTILIZADOR, vienen introduciéndose sin anuncios ni reclamos; se han impuesto por su propia bondad, y en ningún hogar falta una botella del poderoso digestivo VISTA-RICA, porque es el licor de las familias; es el previsor, guardián y defensor. De él se hecha mano en cualquier accidente, indigestión, mareo, susto ó disgusto, y en los excesos de comida, porque da fuerza al corazón, ayuda á la digestión y tonifica y desinfecta los intestinos.—En farmacias, colmados y droguerías.—Prospectos y muestras gratis.—Providencia, 61, LA SALLUD, BARCELONA.

Toda la señora que quiera dormir bien, debe estar á la vista cuando la hacen los colchones y saber lo que tienen dentro.
 Borra para fabricarlas:
 1.ª superior, á 7 ptas. los 11 1/2 kilos.
 2.ª " " á 5 " "
 Zocodover, 10 (Alpargatera) (junto á la fotografía de Lucas Fraile).

Máquina de escribir "SMITH PREMIER" VISIBLE.

Reune importantísimos adelantos originales que no han podido ser igualados por ninguna otra marca.
 Teclado absolutamente á la vista.
 Rozamientos á bolas de acero en las palancas y partes de trabajo.
 Carros y rodillos cambiables en el acto.
 DIEZ AÑOS DE GARANTÍA.
 Delegación española á cargo de Otto Streiberger, Universidad, 106.—Apartado 335.—BARCELONA
 Toledo: Victorino Gullón Cabo, C.º Infantes, 2.

GRAN FONDA RIOJANA HABITACIONES PARA FAMILIAS Bonifacio Lerma. Gabinetes independientes para Caballeros.—Luz eléctrica en todas las habitaciones. Esparteros, 8, pisos 1.º y pral., Madrid (Junto á la Puerta del Sol).

A LOS VIAJEROS PROCEDENTES DE TOLEDO: La proximidad de esa capital á la Corte, y su facilidad de comunicación, hace preciso á dichos señores una casa céntrica, de confianza, para depositar sus encargos, recibir sus visitas y avisos, y en condiciones de economía, á la vez que buen trato, etc., para los frecuentes y diarios viajes que verifican.
 Al efecto, consigno los precios siguientes: Desayuno de café ó chocolate, 40 céntimos. Habitación para aseó y una comida, 2,50 ptas. Habitación para dormir y una comida, 4 ptas. Hospedaje completo de 5 ptas. en adelante, según la habitación. SERVICIO PERMANENTE.—Tralo: Almuerzo: cuatro platos, frutas, quesos y pastas. Comida: cinco platos; vino á discreción. Dulce los jueves y domingos.
 MESAS INDEPENDIENTES

La mejor bebida de recreo preferida al uso de toda clase de licores y refrescos por las personas de gusto distinguido y amantes de la salud, economía é higiene, se prepara con el

EXQUISITO ESTOMACAL Excelente producto vegetal, para preparar DELICIOSA É HIGIÉNICA BEBIDA DE RECREO, que tiene bonito color y exquisito sabor y aroma, como sólo tienen los LICORES DE SUPERIOR CALIDAD. Es como sólo lo son los mejores de éstos, APERITIVA, TÓNICA y DIGESTIVA, siendo su uso sumamente beneficioso. Preparada y azucarada resulta á 40 céntimos litro.
 Bote muestra por correo, pesetas 1,85. Cuatro botes por ferrocarril, portes pagados, pesetas 6. Descuentos al por mayor.
 Pedidos á Juan Cubero, Pedro IV, 301, principal, BARCELONA. Acompañando el importe en giro postal, giro mútuo, sobre monedero, etc.

ARAQUE: Calzado económico. Araque: Calzado de lujo. Araque: Alpargatas. Comercio, 30—TOLEDO—Belén, 3.

En la Redacción de este periódico se admiten ESQUELAS DE DEFUNCIÓN, para insertarlas en el día, hasta las tres de la tarde.
 Faustino Vega RESTAURANT Barrio Rey, 9.—Tel. 201 TOLEDO Especialidad en asados, perdices y paellas. Precios económicos.

Gutenberg, Imprenta Moderna, Papelería y Objetos de Escritorio ANTONIO GARIJO Calle del Comercio, núm. 12—TOLEDO

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos. Esqueles de defunción desde 6,50 el 100. Modelación de Ayuntamientos y Juzgados municipales.