

EL ECO TOLEDANO

FRANQUEO
CONCERTADO

DIARIO DE INFORMACIÓN

Los pagos en la pre-
vencia adelantados.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo: Un mes, 1,00 ptas.—En las demás provincias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año 12,00.—En el extranjero: Un año, 30,00.
Número corriente, 5 céntos.—Número atrasado, 10 céntos.

Fundador: ANTONIO GARRIGÓ

Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12, telef. 89
donde se dirigirá toda la correspondencia.

PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05.
La 4.ª plana, 35,00 ptas.—Media id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquelas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª id., 5,00.

Hoy publicamos en 3.ª plana el cupón núm. 5 de la serie de 23 canjeables por un bono numerado para tomar parte en el sorteo de los cinco magníficos cuadros con que **El Eco Toledano** obsequia á sus numerosos lectores del mes de Abril.

Lo que se dice.

Somos más pesimistas que esos «hombrones» de los rotativos. Creemos que la nube está sobre las cabezas de nuestros gobernantes, y que el chaparrón, acompañado de relámpagos y truenos, aparecerá en el Parlamento, del mismo modo que en el Sinaí.

Se esperan—como ya decíamos en nuestro fondo último—acontecimientos excepcionales, muy fuera de lo vulgar, más áridos que esos golpes mitinescos á que, por espacio de varias legislaturas, nos tuvieron acostumbrados nuestros senadores y diputados. No serán las voces desaforadas de los oradores, las que peguen en la llaga á la situación; más bien las afinadas y vehementes lanzadas de las minorías monárquicas, pudieran abrir una brecha en el banco azul, y desmoronar los débiles cimientos con que se constituyó el Gabinete que nos gobierna.

Somos, ya decimos, menos optimistas que quienes esperan los acontecimientos para más tarde. Somos más pesimistas que aquellos «hombrones», como los califica Antón de Olmet, porque mientras ellos auguran una etapa parlamentaria tranquilísima, como el agua de estanque, nosotros vemos venir las cosas con el mismo ímpetu y brío que la galerna del Océano.

La desorganización de los partidos políticos que reina, pudiera producir, el que de estas Cortes salieran «quebraduras», fracciones que hoy se hallan diseminadas ó disgregadas del brazo de sus afines políticos y enemigos personales. La política quiere crearse un nuevo *modus vivendi*, desea rejuvenecerse, remozarse; y si ya no lo ha llevado á la práctica, fué por exigencias ó imposiciones de las jefaturas, que así lo tienen establecido para sus subordinados.

«Dice un articulista que al Gobierno Dato seguirá un Gobierno Besada, al cual sustituirá Lacierva, siendo presidente del Consejo D. Antonio Maurra. Finada que sea la etapa conservadora, García Prieto y los suyos acatarán la jefatura de D. Melquiades Alvarez, el cual se encargará de formar ministerio, quedando, por tanto, el conde de Romanones como político que pasa á la reserva.»

En algunos puntos marchamos de acuerdo en lo que dice el articulista: verbí gracia: Que D. Melquiades Alvarez sea, en día no lejano, jefe del partido de la izquierda, contando con que se sumen á él García Prieto y sus afines, no cabe la menor duda.

Más, lo cierto y verdad es que siendo muy numerosa la minoría con que cuenta el conde de Romanones, será la que más se consolide y lleve á su campo á otros elementos que al parecer son disidentes; esa será la más respetada—lo decimos sin pasión, sin llamarnos políticos ni romanonistas, pues de lo contrario dejaríamos de ser imparciales ó independientes.

Hay que reconocer que ese partido

sabrán siempre sortear todo obstáculo y será el llamado, en compacto, á gobernar antes que otros. Pero en tanto, tenemos que ver en estas Cortes ALGO que pase á lo histórico, y que será, como hemos dicho, de bastante importancia.

ECOS MILITARES

RETIROS

Pasan á situación de retiro forzoso los capitanes honoríficos, primeros tenientes de la escala de reserva de Infantería y Carabineros, respectivamente, retirados por Guerra D. Rogelio Rodríguez Guido y D. Juan Valiente González.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Se autoriza para usar sobre el uniforme la medalla de oro de la Cruz Roja española al primer teniente de Infantería D. Heli Rolando Tella y Cantos.

MATRIMONIOS

Se concede real licencia para contraer matrimonio al capitán D. Manuel de Manzano y primer teniente D. Rafael Cabrera, ambos de Infantería.

PROFESORADO MILITAR

Ha sido nombrado ayudante profesor de la Academia de Caballería, el primer teniente D. César Vallmory.

NUESTROS POETAS

PERFIL

Yo no he sentido el culto de Castilla la [angusta, ni me enervan los sonos de las trompas de guerra, y mejor que el «bon vino», saboreo y me gusta una «xarra» colmada de sidra de mi tierra.

Aunque joven, no tengo juvenil petulancia, y amo más el arranque viril de una manola que el perverso artificio importado de Francia, que no encaja en lo recio de la raza española.

Por dentro tengo un poco de místico y de [truhán; de amor á la muerte mis inquietudes van, y es un arca de cedro labrado el corazón.

Por fuera... Tengo aquella tristeza de Cyrano; de su dolor tan hondo en mi dolor hermano, aunque lo niegue el gesto de mi perfil sañón.

F. MARTÍNEZ-CORBALÁN.

EN CARABANHEL BAJO

Un banquete á Camarero.

En Carabanchel Bajo se celebró anoche un banquete popular en honor de nuestro paisano el director de la banda municipal de aquella localidad, don Mariano Gómez Camarero, con motivo de sus éxitos al frente de ella y de los conseguidos con las inspiradas composiciones de que es autor.

Asistieron las autoridades de Carabanchel, otras significadas personalidades y numerosos vecinos del pueblo. A más de ciento ascendía el número de comensales, y otras muchas personas se vieron privadas de concurrir, por no permitir las condiciones del local mayor número de asistentes.

Enviaron muy expresivas adhesiones el ilustre comisario regio del Conservatorio, maestro Bretón; el diputado á Cortes, Sr. Cobián; el académico de Bellas Artes y profesor del Conservatorio, Sr. Fontanilla; el crítico de arte de *El Imparcial*, Sr. Alcántara; el director de la banda de Ingenieros, Sr. Urizar; el de la Academia de Infantería, Sr. Romo; los

concertistas del café de San Isidro, pertenecientes á la banda municipal de Madrid, y otras personalidades de la Corte.

Al final del banquete, durante el cual hubo el mayor entusiasmo, el Sr. Hervás se le ofreció al agasajado, haciendo breve historia de los sacrificios mediante los cuales ha logrado una posición en el arte musical, ya inmediata á aquella otra á que aspira y le señalan sus merecimientos.

El diputado provincial de Madrid, señor De la Prida, hizo un elocuentísimo discurso. Encareció los méritos del señor Gómez Camarero y sus admirables dotes de compositor, reveladas en sus obras de concierto, que le auguran un alto puesto entre los músicos españoles, y cantó las glorias de Toledo, semillero de pensadores y artistas y patria y musa del agasajado, tan honradas de éste con su labor artística, creciente en inspiración y en técnica.

El secretario de la banda municipal de Madrid, Sr. Montes, habló también para testimoniar al Sr. Gómez Camarero la adhesión y las felicitaciones del ilustre maestro Villa y de sus compañeros los profesores de la banda.

Leyéronse después varias poesías dedicadas al agasajado, y por último habló éste.

En un breve discurso agradeció, conmovido, el homenaje que se le tributaba, debido solamente, según nuestro paisano, á aquellas simpatías que inspira el artista fuerte en la voluntad y pobre en los recursos, como escribe Galdós, y después de hablar acerca de la influencia de la música en la vida social, terminó consagrando un sentidísimo recuerdo á Toledo, que los comensales ovacionaron.

Al final del banquete, varios redactores artísticos de periódicos de Madrid hicieron algunas placas:

tocándola en la entraña, sepa asaltarla y rendirla. Toledo, es la sublimación de la virtud castellana, recia, concreta, firme, de clasificado vigor.

El Greco la presente, y tarda poco, relativamente poco, en conquistarla para su arte, con arrebatado pasional, empieza á ver rocas, árboles y celaje; la tabla de San Francisco, perteneciente á Ignacio Zuloaga, marca la transición de Italia á España.

Los festejos de ayer.

Ayer domingo, dieron comienzo los festejos en honor del Greco, con motivo del tercer centenario de su muerte.

De siete á nueve de la mañana, inauguró las fiestas la banda municipal, que recorrió varias calles de la capital, tocando alegres dianas.

El tren de Madrid, de la mañana, llegó atestado de excursionistas, entre los cuales figuraban ilustres personalidades significadas en las ciencias y en las artes.

La exposición de cuadros y fotografías.

A las once de la mañana se celebró en la Casa y Museo del Greco, la inauguración de la exposición de cuadros y fotografías del sabio pintor cretense, con asistencia de la Comisión organizadora del centenario y entidades oficiales invitadas al efecto.

Amenizó el acto la banda de la Academia de Infantería que ejecutó varios números musicales durante el mismo.

Entre las personalidades que vimos en el acto, recordamos al gobernador civil Sr. Fernández Jiménez, el presidente de la Comisión organizadora señor conde de Cedillo, alcalde Sr. Conde, los académicos de la R. A. de San Fernando señores Mérida y Garnejo, magistrados de esta Audiencia Sres. Carmona y Ruiz, y los Sres. Cossío, Vegue, Cutanda, Marín (D. Modesto), Aguado, Ledesma (D. Gregorio), Beruete (D. Aureliano), Ramírez de Arellano, Bueno, Pintado (D. Ricardo), Villarreal, Arcal, Reyes Prósper, Moraleda, San Román y Alvarez Anzil.

La exposición de cuadros y fotografías, ocupa tres salas separadas unas de otras. En una de éstas, se han colocado hasta 127 fotografías de obras originales del Greco existentes en diferentes partes del extranjero. Estas fotografías se hallan, convenientemente colocadas en lujosos bastidores con cristales y en las paredes, también en cuadros de cristal.

En otra de las salas se exhiben los 22 cuadros originales del Greco que se han traído exclusivamente para que figuren en la exposición, y los cuales se han expuesto formando juego con valiosos muebles de época antigua. Y por último, en la tercera sala, están expuestos los cuadros que se conservan en el Museo del Greco.

Esta exposición, es, sin duda alguna, uno de los mejores números del programa del Centenario, habiéndose alcanzado con ella un éxito indiscutible.

Después de la inauguración, se permitió la entrada al público, que, en un momento, invadió todas las salas de la exposición.

TOLEDO EN FIESTAS

EL CENTENARIO DEL GRECO

La Conferencia del sábado.

En el paraninfo del Instituto se celebró el sábado último, á las tres y media de la tarde, una interesantísima Conferencia sobre el tema: «El Paisaje de Toledo y el Greco», á cargo de un toledano ilustre; de D. Angel Vegue y Goldoni.

El local donde el acto tuvo lugar estaba lleno de un público tan numeroso como distinguido, que aplaudió mucho al sabio conferenciante por su interesante y valioso trabajo.

Para dar una idea á nuestros lectores de lo que fué esta Conferencia, reproducimos á continuación algunos de los hermosos párrafos de la misma.

«Greco le dió la vida y los pinceles, Toledo....»

Esta frase de fray Hortensio Félix Paravicino, en el soneto que dedicó al túmulo elevado para los funerales de su amigo y retratista, es una genial adivinación de poeta. La ciudad le inspira, y la ciudad alimenta sus visiones; lo que terrenal de ella se asientan los seres que engendró la fantasía: Toledo se celebra á sí propia con la gloria de su pintor, extranjero de origen, y al que por serlo, es más fácil pedirle imparcialidad en sus juicios y apreciaciones.

Hasta que ese hombre misterioso no la descubre, ningún artista logrará arrebatarla su verdadera é íntima imagen. Los del siglo XVI, y á la cabeza de éstos Juan de Borgoña, principian á observarla, sin que les obsesione, sin entregarse por entero, guardando avaramente las enseñanzas del oficio y repitiendo la lección aprendida en lejanas tierras. Así, aquel maestro que al servicio del cardenal Cisneros había decorado con Alonso Sánchez y Luis de Medina el paraninfo de la Universidad Complutense, al ejecutar entre 1508 y 1511 los frescos de la Sala Capitular con que el prelado embellecía la Iglesia Primada, apenas si se cuida de representar la ciudad y el paisaje toledano. Sus escenas, arquitecturas góticas ó platerescas aparte, y aparte también algún detalle mudéjar, suceden en la umbría. A la delicadeza de sus figuras, un tanto en el tono florentino del Guirlandajo, une el sentido del campo amable, soñado por un Pesujino ó por un Pinturicelio, con ríscosas

quebraduras ó con amenos cercados y limpios cielos en que se recortan árboles y arbustos de clara verdura. Los temas italianos, igualmente entendidos, pasan al dominio del discípulo de Borgoña Francisco de Amberes (1).

Toledo, *peñascosa pesadumbre, gloria de España y luz de sus ciudades*, cobra en el Greco, como actor y escenario á la par, la mayor plenitud de expresión ideal. El gesto suyo, ardiente y triste, cláves en lo hondo del alma y duele en ella con el dolorido goce de amorosa saeta.

Sus facciones, bajo la cruda reverberación solar, bajo las crispaturas de revueltos nubarrones, bajo cernidas horas grises, bajo la lluvia pertinaz, en la sucesión de los días, románticamente trasfigurada en las noches de luna ó tétricamente desamparada de la gracia de los cielos, hablan en el tiempo y para el espacio silencioso lenguaje cuya integridad es alcanzada de pocos.

Sin embargo, Toledo no peca, ni de confusa ni de indefinida: todo, hasta el más ínfimo detalle, se precisa aún á larga distancia; los términos surgen al disminuir el tamaño de las cosas, no de que éstas esfumen ó envuelvan la aparente organización de sus formas. Esa limpieza del ambiente con que se acusa y se declara, ha sido, es y será, escollo de habilidosos artistas. Las recetas del oficio quiebran allí: Toledo resistese á ser penetrada por la visión normal y á traducirse en fórmula al uso. Su corporeidad, nunca empañada, solicita orgullosa una brava energía de temperamento que,

(1) Toledo, retablos de la Iglesia de San Andrés y del convento de San Juan de la Penitencia, y algunos más en la capilla de la Catedral.

Almacén de hierros, aceros y metales.
Vigas de hierro cortadas á medida y más económicas que de madera.

Tubos de plomo, herraduras y clavos de herrar.

Julián Cebriá Narro

Arrabal, 1 (frente á la Puerta del Sol).

AVISO AL PÚBLICO

Se necesitan obreros carpinteros en los Talleres Electro-Mecánicos de Carpintería y Ebanistería de Jaime García Gamero, Santo Domingo el Real, 4, y Aljibes, 12.-Toledo.

Dirección Postal: Aljibes, 12.-Telegráfica: Gamero.-Telefónica: 305.



LA SUPREMACÍA DE LA MÁQUINA SINGER
 Ha sido costada y aumentada durante cuarenta años y en la actualidad pasan de **DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER** las que se fabrican y venden anualmente.
LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER, SINGER "66"
 REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA.
 Establecimientos SINGER en todas las ciudades del mundo.
2 - RUFERÍA - 2 TOLEDO

Gutenberg, Imprenta Moderna, Papelería y Objetos de Escritorio
 DE
ANTONIO GARIJO
 Calle del Comercio, núm. 12 - TOLEDO

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos.
 Esquelas de defunción desde 6,50 el 100.
 Modelación de Ayuntamientos y Juzgados municipales.

Panaderías de RATIÉ Y C. LA
 ELABORACIÓN MECÁNICA
 FABRICACIÓN DE PAN CANDEAL DE FLOR Y FRANCÉS
 VERDADERO PAN DE VIENA

Elaboración especial con levadura marca Springer (Francia), recibida á diario directamente del vecino país y dirigida por un ex oficial de la Viñesa de Madrid, Arenal, 2.
 Clases especiales denominadas Barras, Alcachofas, Parisés, Moldes, etc., etc.
SERVICIO Á DOMICILIO
 FABRICA: Concepción, 18. DESPACHOS: Sillería, 18, Tornerías, 7 y Santo Tomé, 10.
TOLEDO

Vapores Correos Franceses de la Société Générale de Transports Maritimes à Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes por el puerto de ALMERÍA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos.

FORMOSA, Pampa, Paraná, Plata, Salta y Valdivia.
 Saldrá de Almería el 12 de Abril de 1914, para Rio de Janeiro, Santos y Buenos Aires, con escala en Cádiz.

VALDIVIA
 Saldrá de Almería el 22 de Abril de 1914, para Buenos Aires.

PLATA
 Saldrá de Almería el 2 de Mayo de 1914, para Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONÓMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.
 Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase comida á la española.
 A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes sus Consignatarios: **HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ, S. en C.**
 Boulevard del Príncipe, 73 y 75.-ALMERÍA

ANUNCIO

Se arrienda á pasto y labor, las labranzas siguientes:
 «LOS PRADILLOS», término de Villarejo de Montalbán; tiene 800 fanegas de tierra, de éstas son 250 fanegas de labrantío y las restantes de monte, con encinas, casa labranza, era empedrada y linda con el río Cedena.
 «LOS HORCAJOS», término de Los Navalmorales; tiene 300 fanegas, de éstas 125 de monte, y lo restante de labrantío, con casa labranza, era empedrada, prado y agua abundante.
 «ROBLEDILLO», en el término de Los Navalmorales; tiene 325 fanegas de terreno, todo de labrantío, dos casas labranza, era empedrada, prado, alameda y agua abundante.
 «EL TOCON», en los términos de Los Navalmorales y San Martín de Pusa; tiene 400 fanegas de tierra, todo de labrantío, con casa labranza, era empedrada, prado y agua abundante.
 Para más informes y tratar del arriendo, al propietario D. Isidoro Martín de Eugenio, en Los Navalmorales (Toledo).

Todas las señoras que se precian de administradoras compran en casa de
AYUSO, Trinidad, 4, telf. 232.

ARAQUE: Calzado económico.
Araque: Calzado de lujo. — **Araque: Alpargatas.**
 Comercio, 80.—TOLEDO.—Solarejo, 10 y 11.

BANCO DE CATALUÑA
 SOCIEDAD TONTINA DE SEGUROS MUTUOS DE VIDA Y CAJA DE AHORROS POPULAR

Inscrita en el Ministerio de Fomento por R. O. de 12 de Agosto de 1913.
 Constituido el depósito de garantía que exige la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908, á disposición del Excmo. Sr. Ministro de Fomento.
 Domicilio social: Cortes, 622.—BARCELONA.

Se desean representantes con buenas comisiones en todos los pueblos de la provincia.—(Las solicitudes á la Dirección Regional ó al Delegado de la provincia.)
 Directores Regionales: R. Caballero Izquierdo.
 Delegado en Toledo: D. Anselmo Aparicio, callejón de Menores, núm. 12.

NOMENCLATOR
 de los pueblos de la provincia de Toledo á 0,50 pesetas en la Imprenta Moderna.

«LA FAVORITA», Ultramarinos de **MARIANO HERNÁNDEZ.**
 Casa especial en Chocolates y Cafés.
 Barrio Rey, núms. 3 y 5.—Teléfono 231.

Fábrica y Almacén
 Pianos, Organos y Armoniums de Ricardo Rodríguez
 Contado y á plazos.
 (Garantizando todo defecto de construcción.)
 Despacho: Ventura de la Vega, 3.
 Talleres: Avenida de la Plaza de Toros, 17.
MADRID

Faustino Vega
 RESTAURANT
 Príncipe Rey, 3.—Tel. 151
TOLEDO
 Especialidad en ensadas, perdices y pascas.
 Precios económicos.

Se desea
 comprar libros antiguos y manuscritos.
 Darán razón en la plaza de la Magdalena, núm. 10 (Zapatería), Toledo.

¡Labradores, Hortelanos!
 Para la próxima temporada tenemos una colección de semillas seleccionadas de la mejor calidad y producción; entré ellas, la semilla de alfalfa (de Provenza) de hoja ancha, remolacha mannut y nabo forrajero, é infinidad de simientes de hortalizas de coliflor temprana y tardía; repollos de todas clases.
 Todo en casa de GARIJO, Zocodover, 10, Toledo.
 Cordelería, alpargatería y calzado útil para todos.

«LA ESTRELLA», SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS GENUINAMENTE ESPAÑOLA
 Domicilio social: MADRID, Espez y Mina, 6.
 CAPITAL DESEMBOLOADO: PTAS. 5.000.000

«LA ESTRELLA» tiene constituido el depósito que exige la ley.

Seguros contra incendios.
 Seguros sobre la vida.
 Seguros de transportes marítimos.
 Seguros de transportes terrestres.

Seguros de rentas vitalicias inmediatas.
 Seguros contra incendios de la cosecha.
 Seguros de paquetes postales.
 Seguros de rentas vitalicias diferidas.

SEGURO COLECTIVO CONTRA LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO
BANQUEROS
 Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Gijón.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco Español del Río de la Plata.
 REPRESENTANTES EN TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA
 Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros con fecha 5 Mayo 1911.
 Subdirector en Toledo: D. Luis Mateo Moreno, procurador, Cordonerías, 16.

Zapatería y Curtidos
 Hormas y Herramientas para Zapateros.
 Cortes aparados.
E. ALMESTRE
 (Antiguo Cortador de Arévalo)
 Plaza de la Magdalena, núm. 10

TORREFACCIÓN DE CAFÉS
 (con privilegio de invención por 20 años)
 é importación
 de los legítimos TES de China, India y Japón.
José Gómez Tejedor-BADAJOS
 PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Estos artículos se venden en los principales establecimientos de España y en las Sucursales de la Casa en
 Madrid: Montera, 32. Barcelona: Carmen, 1.
 Sevilla: Cuna, 52. Jerez de la Frontera, Larga, 61.

TIENDA DE CALZADO
 de Antonio Garijo
 Zocodover, 10, Toledo.
 El que quiera ir bien servido en toda clase de calzado, que visite esta casa, en particular en clase fuerte para los niños.
 Botas especiales de explorador.
 Alpargatas de todas clases.
 (Junto á la Fotografía de Lucas Fraile.)

Bicicletas.-Motocicletas-Sidecar.
TALLER Y GARAGE
 La casa más importante de España.
MOTO CICLO.-Calle de los Caños, núm. 4, Madrid.
 Representante en Toledo: Juan Otero, Plata, 14, 3.º

Gran Fotografía
 de **Lucas Fraile**
 Fotógrafo de SS. MM. y AA. RR.
 Salones, galería y estudio modelo.
 Zocodover, 9, Toledo.
 Primera y única casa para toda clase de trabajos artísticos.
 Especialidad en ampliaciones, reproducciones y retratos de niños.
 Hay una sección económica en fotografías baratas, al alcance de todas las clases sociales.