

# EL ECO TOLEDANO

DIARIO DE INFORMACIÓN

PRAZUELOS  
CONCIERTOSLos bailes en la pre-  
vísma adelantadas.

ES EL MAS CIRCUITOSO DEL PAÍS

## PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo: Un mes, 1'00 ptas.—En provincias: Un trimestre, 3'50; un semestre, 7'00; un año, 12'00.—En el extranjero: Un año, 20'00.

Fundador-Propietario: ANTONIO GARIJO

Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12. Tel. 85

dónde se dirigirá toda la correspondencia.

## ANUNCIOS A PRECIOS CONVENIALES

Número corriente, 5 cént. Número atrasado, 10 cént.

## DOCTOR RAMÓN BARCO

De los Hospitales de París.

CONSULTA De 11 a 12 y de 2 a 4.

Travesía de la Plata, 3.—Teléfono 42.

misión de festejos á los que en este año la integran, han de seguir aquellas iniciativas, Toledo podrá figurar con orgullo entre otras capitales de su categoría e importancia.

Con satisfacción inmensa trazamos estas líneas; porque llevando al extremo el fruto recogido y sus resultados, no sólo han dado nombre y beneficio á la ciudad misma, en cuanto respecta á su glorioso nombre, sino que con los premios en metálico devueltos por algunos ganaderos altruiistas, se ha dado de comer en unos días á los desvalidos, á los pobres del Comedor de Caridad.

Rindámonos ante la evidencia.

doña Isabel, tía de nuestro amado soberano.

Esta egregia señora, como todos sabéis, es fuente inagotable de bondades y tiene con esta colonia una constante y amable condescendencia que tanto le agradecemos. Por las mañanas, después de su paseo por los jardines de Palacio se sienta en su corro (como ella dice) compuesto de varios bancos en círculo, y allí charla animada y miliamente con sus amigos, que somos todos, para ella. A la una y media (como un reloj) se levanta para ir á almorcáz, y se despide de los conturllos, que abandonan seguidamente tan delicioso paraje.

El día 25 doña Isabel estará en sus glorias, ordenando la suelta de las variedades y caprichosas fuentes de estos resles jardines y sorprendiendo á los forasteros con algún remojón sin previo aviso.

Las tardes de la Granja, á orillas del Valsain, es de lo más hermoso que puede soñarse. Figúratos un río, más bien riachuelo en algunos puntos, pero siempre risueño, pues á su gracioso correr y saltar por las innumerables piedras que le sirven de lecho, hay que unir la frescura de las margenes de perenne verdor que alegran la vista haciendo olvidar preocupaciones al espíritu más abatido.

Los faisons del real patrimonio y sus crías, respetadas por todos los que pasean por estos amenos parajes, constituyen una nota extraña y simpática para el que no está acostumbrado á verlos tan de cerca. Sus graciosos movimientos y sobre todo la gran tranquilidad de que están poseidos (tranquilidad justificadísima), son cosas que incitan á tomarlos verdadero cariño. ¡Lástima que se pierdan tantos en las garras de las aves de rapina!

Y oímos que el Señor Presidente y su gabinete han hecho cargo del país. Anádidos unos hermosos pinares y fresquísimas fuentes (á Toledo llevaría yo algunas), y ya tenéis el sumptuoso comedor que yo aprovecho algunos días para yantar con mi familia la clásica paella y la tortilla de patatas y jamón.

Para que los niños no se cansen hay aquí un buen plantel de borriquetos (algunos muy listos), que, mediante una cantidad no excesiva, proporcionan solaz y recreo á las tiernas criaturas.

También las señoritas aprovechan estos servicios astiales para hacer excusiones á la Boca del Asno, Valsain, Segovia, Venta de los Mosquitos, Peñalara, etc.; en estos viajes de receso van escoltadas, esto es, indudable, por sus hermanos y amigos, montados en sendos

## ANTE LA EVIDENCIA

A fin resucita en nuestros oídos el estruendo del último disparo hecho por la grandiosa traca que puso término á los festejos de Feria.

La ciudad toledana ha entrado en su estado normal, y la tranquilidad, ese ambiente de paz que se respira cabe los muros de Toledo, se encuetra de nuevo.

En ese reconocimiento que nos hallamos hoy, recordando la alegría, el movimiento y la animación de días anteriores, tenemos pensado seriamente en los beneficios que ha podido reportarnos la organización de fiestas, á las que acudieron muchísimos habitantes de nuestra ciudad.

Y dejando a los demás otros números del Programa realizado, dijémosos con cierta certeza en el que más resonancia trajo podido tener y que no ha de relajarse el alivio porque quienes de fuera han

venido á visitarnos, sin que tampoco se aparte de nuestra memoria.

El Concurso de ganados, después de

muchos esfuerzos realizados por una digna Comisión, compuesta de hombres

certos, amigos de su pueblo, ha sido de

exito tan franco, que en el pensamiento

de todos lo que puede hacerse en años

sucesivos, alimentando un deseo que, de

realizarse, dejará en la almas una gran

satisfacción por el deber cumplido.

El Ayuntamiento de Toledo, como

todos, tiene el ineluctable deber de velar

por los intereses del pueblo, del que es

administrador responsable.

En la presente ocasión, los que fueron designados por la Corporación municipal, siendo miembros de la misma,

para organizar el pasado Concurso de

ganados, han conseguido presentar una

Exposición honrosa, en la que el triunfo

mayor ha consistido en dejar á los ex-

positores sin el menor descontento,

y

el menor descontento de los ganadores.

Si queréis obtener cosechas abundantes y seguras, abonad

vuestros campos con el inmejorable ABONO ORGÁNICO

COMPLETO (tipo Guano), de la Sociedad anónima «SAN ISIDRO», de Bilbao.

Este abono contiene los principales fertilizantes, ácido fosfórico y nitrógeno con graduación garantizada.

Concesionario exclusivo para la venta en esta provincia:

D. Manuel Díaz Santos

Dos Barrios (Toledo)

animados para volver á presentar sus ganados en la primera ocasión que para ello sean invitados.

Del resultado obtenido por los organizadores, hemos de congratularnos todos.

Porque, cuando de pensar en fiestas se trate, vendrá la inmediata recordación de este interesante número del programa, y, ensanchando el campo de acción, alentados los menos por el convencimiento de los más, el concurso será llevado á efecto dando mayor impulso, engrosando el número de ejemplares presentados y haciendo que su resonancia en la región sea lo que todos pretendemos: una demostración de que contamos con ganadería envidiable, digna de ser conocida y admirada por todos.

Rota esta vez la apatía y desconfianza de los ganaderos, hecho el ensayo con tan fracos resultados, Toledo contará, en lo sucesivo, con un obligado número en sus programas de fiestas, que irá tomando mayores proporciones y hará que durante unos días en el año, se vea

nuestra querida población plagada de un numeroso contingente de ganaderos

que, en lucha franca, se discutirán premios y diplomas que puedan ostentar

con orgullo, y los cuales serán portavoz

y heraldo del cuidado que dieron á sus

ganaderías.

Y es indudable que, si en la presente ocasión han sido los premios de escasa

importancia pecuniaria, puede llegar un

día en que adquieran cuantiosas sumas

al otorgarles el premio.

Hubo otro hombre que puso su contribución todo su entusiasmo e inteligencia.

D. Victoriano Medina, veterano que se desveló porque el Concurso fuera

digno remate de la labor de todos, entre

los que puede contarse la Prensa, espe-

cialmente un Boletín que el Sr. Medina

dio á la publicidad.

Con la buena voluntad demostrada

en la ocasión presente y contando con

que los hombres que sucedan en la Co-

operación no se cansen de su labor.

Me pregunta usted, amigo Garijo, la

vida que hacemos por aquí?

Hay para todos los gustos. El que se

siente influenciado por un no sé qué

inexplicable que aquí se respira, se viste

de punto en blanco desde por la mañana

hasta por la noche, y se encuentra, si

cabe, más molesto (indumentariamente

hablando) que en Madrid ó París. En

Madrid ó en París, es uso de tantos,

que se le conoce algo más... á la fuerza,

y sufre calladamente esas molestias del

cuello, de los puños y del calzado, que

tan mal suenan con la holgura y la co-

modidad que reclaman las verdaderas

toulettes de campo.

Los que no tienen la maldita preocu-

pación de ir siempre y á todas partes

hechos un bravo de mar, se ponen un

trejeito cómodo, el queito al aire y los

pies calzados por alpargatas ó zapatos

de lona con suela de cáñamo y la cabeza

cubierta de un sombrero tan cómodo

como el traje.

El que tenga un poco de sentido

común, comprende que este último ata-

víos es el propio de veraneante que viene

á este Real Sitio, no á lucirse, sino á des-

cansar.

Esto no quita, para que alguna ma-

ñana se vaya á los jardines correctamen-

te vestido á saludar á su alteza la infanta

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

## CARRERAS MILITARES

**Academia Verdú**

Secciones poco numerosas permiten preguntar á diario á todos los alumnos.

Competentísimo profesorado militar.

Excelente internado, gimnasio, cuarto de baño, clases amplias y habitaciones higiénicas y ventiladas.

Para su distribución en secciones conviene hacer la matrícula antes del día 1º de Septiembre, que empieza el curso.

Pídense reglamentos al Director, D. Gregorio Verdú, y Verdú Capitán de Infantería, ex Profesor del Colegio de María Cristina.

**PUERTA LLANA, 6, TOLEDO**

Atentamente invitados por el representante de la casa Díaz Vidaurreta y Compañía, Sr. Albiñana, nos presentamos en el lugar donde ha estado instalada la Exposición de maquinaria, con objeto de que admirásemos las diferentes máquinas que tan excelentes resultados tiene para todas las faenas agrícolas, haciendo manipulaciones complejas y con perfección asombrosa.

Puso en funcionamiento una preciosa máquina, cuyo cometido es cortar el forraje para pienso, el ganado, cuya finalidad principal es el aprovechamiento de los ferrejos y ventijas inmejorables para los ganados.

También admiramos una hermosa máquina que, solamente su presentación, egrada en extremo, y que con suma perfección hace las operaciones de siega y atado de gavillas, quedándose el tambo que se deseé de las mismas, cuya marca «Ospores», tan conocida en esta provincia, está eminentemente acreditada.

Y ésta mucha más química admiramos, como cultivadores, gracias de discos, rápidamente y de maestros de las que en esta exposición se han vendido variadas, arado-máquina «Ideal», reconocidas por sus ventajas y ligereza de fuste; arados giratorios, etc.; sembradoras; prensas para alfalfa; sacafitas para pesar ganado; triturador internacional de piensos; crecimiento de 14 fanegas por hora; cribas clasificadoras; pulverizadores; azufadoras para vinos; bombas para el tránsito y para pozos y norias; tipos de prensa para uvas.

En resumir una instalación completa, digna de admirar, y el mucho gentío que acudió de la provincia durante la exposición, adquirió varias máquinas.

Toledo, durante los días de la Exposición, ha experimentado conocimientos que han sido altamente ergogados, como asimismo ha sido sucedido las solicitudes que ha guardado a todos el simpático representante D. Pedro Albiñana.

Sobre la cuestión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

Sesión del día 22 de Agosto de 1917.

Se abre la sesión y de miedo miran á los ecónomos municipales. Sólo hoy tres ó cuatro cabezas ó bustos quisieron destruir los pupitres que en memoria

de su muerte se han colocado en la plaza de la Constitución.

El público, siempre expectador, puso la música correspondiente á la letra... y la chica tan fresca (o digo por lo del baile improvisado) cerró nuevamente los párpados.

Digno de figurar en la vasta historia de la cinematografía española... ¡Quién pide otra?

El Intruso de la Corte

&lt;p



# Labradores y Hortelanos

Semillas y simientes de alfalfa, remolacha, nabo forrajero, coliflor temprana y tardía, pepino y melón.

Maromas de esparto para norias de riego y ataderos para tarrillos.  
Alpargatería, cordelería, curtidos y calzado.

Casa de ANTONIO GARIJO, Zocodover, 10.—Toledo.



**Victorino Gullón Cabo**

Delegado de Otto Streibiger  
Calle Universidad, 100, Barcelona

Para las provincias de  
TOLEDO, CIUDAD-REAL,  
BADAJOZ Y CÁCERES  
Despacho y dirección Regional:

Plaza del Colegio Infantes, número 2, teléfono 275. TOLEDO

**La famosa SMITH PREMIER JO Visible**

**Indestructible.** Sumamente práctica.

**La más perfecta y barata.** La mejor del mundo.

**VERDADERAS GANGAS**

**MAQUINAS** de las marcas YOST, HAMMOND, BRIGGS,

**ESCRIBIR** SMITH PREMIER y otras, á 2.50 pesetas los

mañales, desde 50 á 250.

**CINTAS Y ACCESORIOS PARA TODAS LAS MARCAS**

**ARAQUE**

calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.

**ARAQUE** Calzado económico.



Plaza de la Ropería, 2.—TOLEDO

Simientes de hortalizas

en casa de

**GARIJO**

Semilla de remolacha

azucarera, pura, á 3,50 pe-

setas; para piedros, roja, á

2,50; Alfalfa de Provenza, á

3,50; Trébol del país, á 3.

Panizo, Maíz, Mijo, Ca-

námonos, Alpiste, Trigo,

Cebada, Avena, Algarrobas

y Centeno.

Curtidos, Lanas, Alpar-

gatas y Calzado de todes

clases.

ZOCODOVER, 10.

**AGRICULTORES!**

**ABONAD CON**

**NITRATO DE SOSA DE CHILE**

LA PRODUCCIÓN ANUAL DE LAS NITRERÍAS DE CHILE SE APROXIMA A TRES MILLONES DE TONETADAS MÉTRICAS.

DE VENTA EN TODAS LAS CASAS QUE SE DEDICAN AL NEGOCIO DE ABONOS QUÍMICOS MINERALES.

Para informes relativos á su aplicación como abono, dirigirse al Comité del NITRATO DE SOSA DE CHILE, Madrid, Almudante, 19, Apartado 6, Teléfono 4.297.

**ELIXIRE STOMACAL**  
de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo por su eficacia, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del estómago.

**ESTÓMAGO E INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, impotencia, diarreas en niños y adultos que á veces alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

**OBJETOS DE ESCRITORIO**

de ANTONIO GARIJO

**Ventas á plazos y al contado**

DE  
Tejidos, Zapatería, Camisería, Géneros de Punto.  
Sastrería, Confecciones para señoritas, caballeros y niños.  
Gran surtido en ropa blanca, faldones para cristianar.  
Camas, Muebles, Cuadros, Espejos, Colchones, Sillas.  
Borra blanca, especial para colchones, á 11 pesetas arroba.  
Venta á plazos y al contado.

**A. HUERTAS Y COMPAÑÍA**

Nueva, 4 y 6—Toledo—Teléfono 304

NOTA.—Gran rebaja de precios en pañetes, franelas, mantas, gabanes y pellizas, desde 12 ptas. con buenos forros.

**IMPRENTA Y LIBRERIA**  
COMERCIO, 12.

**Gran estudio artístico fotográfico de LUCAS FRAILE**

FOTÓGRAFO DE SS. MM. Y A.A.R.R. LIBRERIA ASTURIENSIS 1.º 9º círculo  
CASA QUE ABRAZA TODOS LOS RAMOS DE LA FOTOGRAFÍA

Ampliaciones, reproducciones, pintura, platinotipia, esmaltes á fuego sobre oro, plata y cobre. Especial en retratos contraluces; niños y grupos. Estos talleres por sus trabajos delicados, han sido premiados con primeras medallas de ORO en cinco exposiciones.

La antigüedad de esta casa y la seriedad en sus encargos la hace ser la más recomendable para cualquier clase de trabajo.

ZOCODOVER 9.—TOLEDO