

# EL ECO TOLEDANO

PREMIOS  
CONCERTADOS

DIARIO DE INFORMACIÓN

Los papeles en la impre-  
vina adelantados.

EL MAS ANTIGUO Y EL DE MAS CIRCULACION DE LA PROVINCIA

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo: Un mes, 1'00 pta.—En provincias: Un trimestre, 3'50; un semestre, 6'50; un año, 12'00.—En el extranjero: Un año, 30'00.

Fundador-Propietario: ANTONIO GARIJO

Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12, Telf. 39.  
donde se dirigirá toda la correspondencia.

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Número corriente, 5 céntos.—Número atrasado, 10 céntos.

Patatas de Siembra, piel encarnada y carne amarilla.

Idem blancas, de las mejores procedencias.

Garbanzos de Siembra, Extremeños superiores y de seguro rendimiento.

Para detalles y muestras,

Casa de Ayuso Trinidad, 4, Telf. 232

## EMILE BERTAUX

El presente artículo es un notable trabajo biográfico-critico acerca del ilustre francés cuyo nombre va de sobreescribiendo. La alta personalidad de Bertaux, está aquí abocetada condignamente por otro hombre de mérito, nuestro paisano D. Angel Vegue, de los elegidos en cuestiones de arte. Lo publica el semanario madrileño *España* en su número último, y lo tomamos con un tanto de legítimo orgullo.

Otra víctima de la guerra. Cuando empezó ésta, monsieur Emile Bertaux acudió al llamamiento de la Patria. Movilizado en calidad de oficial intérprete de primera clase, y destinado á los servicios aeronáuticos, ha soportado todos los rigores de la campaña, fiel al deber hasta la muerte.

Fuera de los que aquí nos dedicamos al estudio de las Bellas Artes, no creemos que se sepa, salvo contadas excepciones, quién era Emile Bertaux. La prensa madrileña—no así la barcelonesa—parece ignorarlo; los gaceteros que escriben de arte lo mismo que de toros, también.

Monsieur Bertaux ha sido, últimamente, el mejor hispanista en materia de arte. Nació en el año 1869 en Fontenay sous-Bois (Seine). Alumno de la Escuela Normal Superior á los diecisiete años, ingresó en el profesorado, pasando á la Escuela francesa Arqueológica de Roma, en donde, bajo la sabia dirección de monseñor Duchesne, reveló su vocación de historiador del arte. Fruto de su estancia en Italia fué su tesis doctoral sobre *L'art dans l'Italie meridionale, de la fin de l'empire romain à la conquête de Charles d'Anjou* (1904), libro clásico. Entre 1904 y 1906 publicó tres volúmenes acerca de Roma (antigua, medioeval y moderna) en la colección «Villos d'art célèbres», obra que mereció un premio de la Academia francesa.

La Facultad de letras de Lyon le había elegido *Maitre de conférences* en 1902, confiándole la enseñanza de la historia del arte moderno. Cuatro años después ascendía á catedrático numerario. Data de entonces el que la causa de España le ganase totalmente para su labor intelectual. Un acontecimiento de gran importancia, la aparición en 1905 de la monumental *Histoire de l'Art* dirigida por M. André Michel, hace que las cosas de España, mal comprendidas ó desdenadas por nuestros vecinos, comien-

cen á ser debidamente apreciadas. Encargado de historiar nuestras artes, monsieur Bertaux conságralas admirables capítulos en aquella obra. A partir del tomo 2.º—en el primero había principiado su colaboración tratando de la *Pintura en Italia meridional* desde el siglo V al X y de la *Escultura en Italia* desde el VI al X—su profundo talento renueva las ideas que existían en su país y aun en España, respecto de nuestra escultura y de nuestra pintura. Dos revistas, *La Gazette des Beaux Arts* y la *Revue de l'art ancien et moderne*, principalmente, insertaron abundantes series de monografías, en las cuales monsieur Bertaux ampliaba ciertos puntos que en el cuerpo de la *Histoire de l'Art* resultaban, por diversas exigencias, harto reducidos.

Escritor de claro y sugestivo estilo nos ha legado hermosas páginas, en que un hondo afecto á España no acierta á encubrirse y disimularse, aunque viejos é insignificantes acólitos de nuestra historiografía artística se obstinan en declarar lo contrario llevados de una tradicional francofobia.

Muerto el doctor Justi, el extranjero que con más competencia juzgaba nuestras artes, era monsieur Bertaux. De haber terminado la empresa que deja incompleta, habríamos legado á ver asentadas las bases para realizar, de manera cumplida, una amplia historia de nuestras artes plásticas, en la que honradamente figuraría lo mejor de la bibliografía elaborada por españoles. Porque Emile Bertaux no ocultaba por sistema, como algún competidor suyo, las fuentes que utilizaba, sino que saludadamente declaraba en cada caso lo que de la cultura española recibiera. Tan digno procedimiento le había granjeado entre nosotros firmes amistades y noble estimación.

Cuatro años antes de venir á Madrid para dar su curso en la Universidad Central, enviado por el Instituto Francés, era presentado al público, en un artículo de *Cultura Española*, por el catedrático D. Elias Tormo. Su autorizada pluma dijo de él lo siguiente: «Todavía no se le deben descubrimientos de gran entidad ni síntesis nuevas y peregrinas. Pero su elaboración es rigurosamente científica, con todo el rigor de la crítica moderna y, desde luego, ha leído todo lo nuestro y lo ha leído íntegra y metódicamente también. De nuestra pintura y escultura medievales sabe, al menos, tanto como todos nosotros juntos, sin especializar demasiado como varios de nuestros beneméritos investigadores y

Se ha decidido el ataque al arma blanca, y los soldados que poco antes, desperdigados en guerrillas, ejercían una lucha individual, únense en compacto grupo para decidir la victoria.

El cuadro tiene toda la trágica realidad de las luchas épicas; como en ellas, espejean las hojas afiladas, prontas á teñirse en sangre cálida, á hundirse en los pechos enemigos al ímpetu asolador del encuentro.

Los pendones flamean al aire sus desgarrados pliegues, que saben de héroes que bajo su manto fueron, para cubrirse de la gloria inapreciable de las batallas.

sin darse á síntesis prematuras, que suelen ser el escollo de los que asistimos más como espectadores ávidos, intrigados, que como verdaderos obreros á la tarea que va á ser reveladora de todo nuestro pasado, aún olvidado en España y preterido sistemáticamente en Europa. Partiendo de indagaciones que anteriores trabajos le ofrecían, replanteaba los problemas, é ilustrándolos en ocasiones con datos insospachados, el asunto objeto de su consideración, podía ser clasificado de modo racional. La escrupulosidad en los métodos y el respeto al discutido la opinión ajena distinguieron siempre á monsieur Bertaux.

Fué en la primavera de 1912 cuando pronunció en el Ateneo de Madrid tres conferencias de las organizadas por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. La primera, dedicada al «estilo Isabel», puso de relieve la exquisita sensibilidad del que atinaba á expresarse en correcto castellano; y cuantos la escucharon recordarán la magistral evocación de cómo el arte de Isabel la Católica le mostró su esencia en una pieza, en la espléndida capa pluvial que, procedente de Granada, y tras de haber pertenecido á Fortuny, pasó de la colección Spitzer al museo de tejidos de Lyon. Tan notable ornamento habló allí cierto día de las grandezas españolas, estimulándole á conocerlas y á estudiarlas. Al análisis de los elementos concertados en el «estilo Isabel» sucedió el del «estilo Cisneros», y en la tercera conferencia fijóse la hispanización de los artistas extranjeros, desde Felipe Biguery al Greco.

El curso de monsieur Bertaux en la Universidad Central versó sobre *La pintura desde el siglo XIV al XV en Francia, en España y en Portugal*, teniendo un carácter eminentemente comparativo.

Trasladado á la Sorbona y nombrado director del parisiense museo Jacquemart André, todo en él auguraba un

Mil cantos triunfales pueblan el aire, que, el parosismo del valor y el frenesí arrancan de los pechos fervidos, ansiosos de dar muerte, ávidos de sangre, soñadores de patrias promesas de triunfos y laureles.

Es cuando se desborda el corazón en un torrente de ansias terribles, cuando el recuerdo, no ha mucho floreciente en sus espíritus, de la madre que espera y de la novia que aguarda, esfímanse ante el fantasma dominador de la venganza justa y ante la aparición majestuosa del cumplimiento del deber.

Y una estruendosa aclamación saluda á

la madre Patria, que parece estremecerse de placer ante el generoso heroísmo de sus hijos, y en tanto que los clarines tocan ataques y el enemigo se dispone á recibir la tremenda embestida, commuévese la Naturaleza ante el magnífico espectáculo que acabará tintando en sangre y sembrando de despojos las praderas y los valles fértiles, como la gigantesca ofrenda de las vidas al sacrosanto sacrificio patrio.

Metrala

## DE LA CONTIENDA EUROPEA



(Foto «INFORMACION»)

### LA PARADA PRECURSORA DEL ATAQUE

porvenir brillantísimo. La *Gazette des Beaux-Arts*, de que era reciente subdirector, iba á cambiar, obediente á sus orientaciones. En esto, estalla la guerra. Suspendida bruscamente la vida cultural de Francia, la vasta publicación de M. André Michel quedó interrumpida. El último capítulo, que llevaba la firma de monsieur Bertaux, estaba dedicado al Greco (tomo V, 2.ª parte). Por noticias particulares de M. André Michel sabemos que su *Histoire de l'Art* aguardaba para reaparecer el original de Bertaux acerca de Velázquez. Un artículo de Aureliano de Beruete sobre el retrato del almirante Pulido Pareja había sido traducido por el profesor francés para la *Gazette des Beaux Arts*; anunciábase que había de ver la luz dentro del mes actual.

Y he aquí que *Le Temps* nos trae la triste nueva! La pérdida de hombre tan benemérito es doblemente sensible para Francia y para España. Por su amor á nuestro pueblo, acreditado con frecuen-

tes correrías por diferentes regiones, y de que son el mayor testimonio sus escritos y, sobre todo, por su obra tomada en conjunto—una de las más provechosas para valorar nuestra producción artística como guía y como ejemplo—, bien acreedor es monsieur Emile Bertaux á la gratitud de sus colegas españoles y de cuantos, leyéndole ú oyéndole, aprendieron algo suyo y sintieron á la vez la emoción de las cosas bellas. El vacío que el malogrado maestro deja tardará bastante tiempo en ser ocupado.

Angel VEGUE y GOLDONI

Madrid 28 Enero 1917.

Si está usted á bien con sus intereses no deje de anunciarse en «El Eco Toledano». Le conviene.

## Banco Hipotecario de España

Agencia para Toledo y su Provincia

Este Banco realiza préstamos sobre fincas rústicas y urbanas, al 5 por 100 de interés anual y plazo de devolución y amortización de cinco á cincuenta años.

Para poder facilitar la hipoteca de las fincas y concesión de préstamos sobre las mismas por el Banco, y dar noticias, datos y antecedentes á las personas que deseen realizar las citadas operaciones, el Agente se hallará en Toledo á la disposición de las mismas, con el indicado objeto, el día 11 del presente mes de Febrero, en el Hotel Lino, calle de Santa Justa, 15.

Por carta, al Representante de la Agencia, D. Florencio Angulo, calle de Claudio Coello, 48, segundo.—Madrid.



# CONSERVAS DE PESCADOS ALBO

PARA LA CUARESMA no debe faltar en ningún establecimiento el siguiente surtido de conservas de pescados:

6 botes de salmón	2 latas 1 kilo bonito salmónado
4 latas 410 gramos bonito en aceite	4 > 400 gramos bonito en tomate
4 > > > escabeche	5 > > > angulas en aceite
3 > > > calamares extra	5 > > > merluza en aceite
5 > > > merluza en tomate	3 > > > á la vizcaina
3 > > > á la vingsreta	3 > > > en escabeche

3 latas 750 gramos besugos enteros asados al limón.

Caja con el surtido citado en calidad extra Pesetas 55,90 puesta en la estación de VERIÑA ó CORUÑA.

Vda. de Carlos Albo **SANTOÑA (Santander)**

mes, mandó que se suprimieran diez días del repetido año, que fueron del 5 al 15 de Octubre, disponiendo para en adelante que los años seculares ó de fin de siglo no fuesen todos bisieptos, sino que, á semejanza de los años, sólo lo fuera uno de cada cuatro.

En virtud de esta corrección, 1600 fué bisiepto, pero no 1700, 1800 ni 1900, como no lo serán 2100 ni los años terminables en número par de ceros (cuyas centenas no son divisibles por cuatro).

Aun así queda subsistente un error, por exceso, de cierta consideración. No debe, sin embargo, preocuparnos por ahora, pues llegará á constituir veinticuatro horas el año 3600 de nuestra era.

Julian DÍAZ UFANO

## CON TIEMPO

Para el Corpus

Todos los años tocamos á este tema. El pasado fué, indiscutiblemente, uno de los que más contingente de forasteros atrajo á nuestra ciudad en dicho día.

Es indudable que á ello contribuyó la expectación por la gran corrida de toros, que presentó la empresa Villa; pero no sigamos adelante escribiendo, sin reconocer que si el comercio é industrias y otras fuerzas vivas de la capital hubieran ayudado en «algo» á la Comisión de festejos, éstos habrían resultado también atrayentes y no hay duda alguna sobre el éxito que con ello hubiesen obtenido los intereses y el nombre de Toledo.

Sin titubeos justo sería consignar en un cuadro de honor—haciendo una comparación entre fiestas y fiestas—lo que fueron aquellas en que era presidente activo de dicha Comisión, un buen toledano, D. Manuel Cano Gutiérrez, quien, con pocas pesetas—no tan pocas como el año pasado, si mal no recuerdo—presentó un cartel de las mismas para la fecha mencionada, que retuvo por dos ó tres días más del día del Señor, á bastante público de fuera.

Ciertamente que en cuanto terminan las corridas de toros comienza el desfile casi general de viejeros; mas no menos cierto es que una ciudad que reúne tantas comodidades como Toledo en hoteles, casas de huéspedes, posadas, etc., debía convidar á permanecer en ella durante algunos días, por lo menos, á los que no conocen las incomparables bellezas artísticas que atesora aquella dentro de su recinto.

El ejemplo de Granada, ¿por qué no sernos provechoso? La antigua corte de Boabdil, con todas las maravillas de su Alhambra, las bellezas de las vegas del Darro y la coquetona poesía de sus «cármenes», no puede—orgullosos hemos de decirlo—codearse con nuestra «ciudad única».

Sin embargo, los granadinos saben llevarse la gente de media España en la época de fiestas del Corpus, que duran ocho días: ¡Allí viven entonces amontonadas las personas, cual en Valencia en los festejos de Julio, como en Zaragoza durante los de la Pilarica!...

Pero, ¿es Granada quien «saca al río madre», ó son los hombres que dirigen sus destinos los que la conducen á derroteros de prosperidad, haciendo que la hermosa capital de los Reyes Católicos sea visitada por nacionales y extranjeros en sus famosas festividades del Corpus Christi?

Toledo, á dos horas de Madrid, en el centro de la Península Ibérica, es digna

de figurar al lado de esas otras ciudades que rivalizan en ofrecer á los forasteros un programa de festejos que honran á su categoría.

Con tiempo y pausadamente pueden el comercio, industrias y entidades toledanas, ir pensando en esta cuestión interesante para todos. Y la Comisión municipal correspondiente, es la llamada á llevar la voz cantante.

José MANUEL SANTOS

## TEATRO DE ROJAS

En las funciones de tarde y noche de los pasados sábado y domingo se ha continuado la exhibición de películas y las funciones de *variétés*.

Las películas proyectadas, aun cuando faltas de interés y adoleciendo de la total carencia de argumento, han agradado al público, que no deja de darse cuenta de que la guerra ha producido la gran escasez de *films* y el poco humor, si alguno les queda, de los encargados de hacer obras para la cinematografía.

La linda bailarina Amparo Medina es una artista, una verdadera artista, en toda la extensión de la palabra. Baila admirablemente, haciendo sorprendentes *trenzados*, de una agilidad y precisión notabilísimas, y unos cambios de punta y tación, realmente clásicos. Sin apasionamiento, del que siempre huyo, creo que es esta muchacha la mejor y más completa bailarina que ha pisado, hasta ahora, el escenario de Rojas.

Además de ser una consumada artista, Amparo Medina tiene el atractivo de una figura fina y esbelta y una cara que, sin ser de extraordinaria belleza, gusta y la hace agradable, especialmente por la expresión de sus ojos, lindos y picarrezcos, y por su dulce sonrisa.

Manolita Fariñas, mujer ya entradita en años, metidita en carnes, y *ajamonedita*, y con una voz que no acaba de ser del todo agradable, es una canzonetista como tantas otras, del montón... de desgraciadas que se denominan *artistas de variétés*. Tiene decorado propio, no viste mal y los cuplés que canta, bien sazoaditos con sal y pimienta, son ingeniosos.

No quiero hablar de la *gaita* que *maulló* unos cuplés. Me limito á recordar á la Empresa que, cobrando una peseta con treinta céntimos por la butaca, no hay derecho á *soltar* esas cosas, ni aún como *regalo*. ¡Vaya un regalo!... Las obras de caridad á costa del público, no son tales obras de caridad. Aparte de que también hay que ser caritativos para con el público.

CIRAUQUI

## PARADA

Para el Fomento del Elemento Mular

En Cobiza hay un *magnífico* semental de pura raza, de cinco años y cuatro dedos de alzada, blanco empedrado; hay caballito recela de tres años.

Su dueña, D.<sup>a</sup> Plácida Benito. Precio convencional.

## COMESTIBLES

DE

RAFAEL JIMÉNEZ

TORNERÍAS, 10.—TOLEDO.

Garbanzos de Castilla, de superior cochura. Aceite de gran calidad, Legumbres, Conservas, Pastas para sopa, Cafés y Azúcares de todas clases. Garbanzos Extremeños para siembra, se facilitan muestras y precios.

## De la provincia.

(De nuestros corresponsales.)

En Nombela

Buen encuentro

Escalona 2 de Febrero de 1917

Según noticias, en el sitio Fuente de la Dehesa, término de Nombela, en una viña de la propiedad de Buenaventura Zazo, fueron encontradas dos cerdas extraviadas, que un hijo de éste, como es natural, encerró en una casilla que existe en dicha viña. No debiéndoles parecer muy bien el depósito, los dichos y sus convecinos Tomás Martín y Juan Palacios, acordaron jugar á las matanzas, y en poco tiempo, con más ó menos habilidad, y con pocos ó muchos preparativos, convirtieron la casilla en un matadero de cerdos. El día debió ser bueno, pero no contaron con que el comandante de este puesto de la Guardia civil D. Pedro Gómez Manrique, debió tener aviso, y bajo la pista, al siguiente día mandó á los guardias Eugenio Santos y León Rojas, que con no pocas dificultades encontraron el saladero clandestino; uno de los cerdos en canal en casa del Buenaventura, y la otra ya partida y adobada en casa de los compañeros. Las sacrificadas eran la propiedad de Norberto Polo, vecino de Aldeaneco, que se le extraviaron el 27 de Enero próximo pasado, día en que ocurrió el hecho.

Los autores han sido puestos á disposición del Juzgado, y conducidos á la Cárcel de esta, donde podrán digerir los somarros y pensar si les conviene seguir el nuevo oficio de matarifes que han ensayado.—*El Corresponsal*.

## NOTICIAS VARIAS

Nihilisa, no viene

Los toledanos no podrán de nuevo aplaudir á esta bella artista, que desinteresadamente se ofreció á trabajar á beneficio de los pobres, en una función organizada por aficionados toledanos.

El hermoso rasgo de la gentil Nihilisa ha sido rechazado por la Comisión ejecutiva de dicha velada.

¿Comentarios? ¿Para qué?

Vacante

Por no presentarse á ocupar el cargo de veterinario de Higiene y Sanidad municipal el que había sido nombrado para el pueblo de Iglesuela, se halla vacante esta plaza, dotada con el sueldo anual de 200 pesetas.

Preparación de inyecciones hipodérmicas de toda clase de medicamentos y de Trousseau, para operaciones y partos.

Farmacia Pita, plaza de la Magdalena, 7. Teléfono 213, Toledo.

Necrología

En el día de ayer falleció D. Doroteo Rodríguez y Sánchez, cartero mayor de esta Administración de Correos, y persona conocidísima que gozaba de grandes y generales simpatías.

A las diez de la mañana del día de hoy ha sido conducido su cadáver al Cementerio, cuyo acto ha sido una demostración de los muchos amigos con que contaba.

A su esposa D.<sup>a</sup> Eloísa Delgado y demás familia, enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

Los «leñeros»

Por la sustracción de dos árboles de álamo negro, en las márgenes del río Gígüela, nos comunican de Quintanar que han sido puestos á disposición del juez de Puebla de Almoradiel, los vecinos de aquel pueblo Manuel R. guilla y Víctor Reguilla Villarejo.

## CONSULTORIO

DE

Enfermedades internas; del pecho y de niños dirigido por

D. Lucas Zamora Monterrubio

Sillería, 20, segundo

Consulta, de tres á cinco, menos los días festivos

Las toses y catarros se curan con las píldoras anticatarrales PITA.

Caja: UNA peseta.

Magdalena, 7. Teléfono 213, Toledo.

Multado

Al dueño de un Establecimiento de vinos instalado en un barrio de los extremos de la población, le ha sido impuesta la multa de setenta y cinco pesetas, por tener dentro de dicho despacho clientes que promovieron escándalo.

Riña y escándalo

Modesto Jenaro y Vicente Alvarez Moreno, cuestionaron con Manuel Maquedano Chico, en Calzada de Oropesa, por cuyo motivo han sido denunciados y puestos á disposición del Juzgado:

Denuncia

Por cortar tres arbores de leña en los olivares de «Hontalvo», propiedad de D. Eufanio García, ha sido denunciado en Paeblanueva, Isabelo García Romero.

Los «bebedores»

José Avila Moreno (á) *Jabonao* y los hermanos José y Manuel Gómez Vélez (a) *Bartolos*, vecinos de Lillo, cuestionaron en una taberna de dicha villa, siendo origen de la cuestión el que el tabernero se negase á servirles el vino que pedían, formando gran escándalo y arrojándose vasos y jarros, resultando los hermanos José y Manuel con erosiones en la cara.

Al ser cacheados y detenidos los contendientes por la Guardia civil, se le ocupó á *Jabonao* una pistola, cargada, del núm. 15.

El asunto ha pasado al Juzgado correspondiente.

El calzado de abrigo

de todas clases como fin de temporada se desea despacharlo en buenas condiciones para el público.

BOTAS DE PAÑO, A 2,25 PESETAS

Casa de Garijo, Zocodover, 10

Verdadera vacuna Suiza

Tubo: Una peseta.

Farmacia de Santos,

Plata 23, Toledo.

Se remite por correo certificado, previo envío de 1,25 en sellos ó giro postal.

AGAS 23 1917

## Pérdida

de una cartera de bolsillo, conteniendo tarjetas de visita y una cédula personal á nombre de Severo Hijón, de Santa Cruz de la Zarza, el día 29 de Diciembre pasado, en el trayecto que media del Puente de Alcántara á la Estación del ferrocarril.

A la persona que la entregue en la Administración de este periódico, se le gratificará y quedará agradecido el dueño por sus papeles, que sólo pueden á él interesar.

TALLER DE CARRUAJES

SIERRA MECÁNICA

DE

Ramón Vidales

Se encarga de aserrar tareas de toda clase de maderas á precios convencionales.

Azacanes, 1.—TOLEDO.

SE VENDE SERRÍN

## FLORINA DE MAÍZ

La mejor maizena de todas las conocidas, recomendada por eminencias médicas. Producto químicamente puro, insustituible para la alimentación de los niños y personas sujetas á régimen. De venta en todas las buenas Farmacias, Droguerías y Ultramarinos.

PRECIOS:

Faquete de 500 gramos. 1,25 ptas.

Idem 250 id. 0,65 id.

Depósito en Toledo:

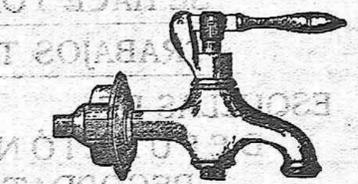
Casa de Garijo.

Zocodover, 10

## Se vende una casa

en esta capital, sita en la plaza de la Merced, núm. 3.

Para tratar del precio y condiciones, ir á la misma casa.



TALLER DE FONTANERÍA

DE

Julian Sánchez Bretaña

(Sucesor de Saturnino García)

7, BECQUER, 7.

Se coloca toda clase de tuberías,

grifos, inodoros, bombas y demás efectos para agua, á precios sumamente económicos y con prontitud.

Presupuestos gratis.

REEMPLAZO DE 1916.

Se verifican substitutiones del servicio de Africa á todos los reclutas sorteados del actual reemplazo 1916, contratación antes del sorteo.

Para precios y condiciones, dirigirse á D. Manuel Castañera, Barquillo, 20, Madrid; á D. León López, Procurador, en Toledo, y á D. José Moñales, Cañada de Alfares, 2, en Talavera de la Reina.

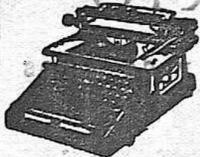
CONTRA EL FRÍO

Zapatillas.

Casa de Garijo

Antón, 10, frente Meseta de Antonio Garijo,

SMITH PREMIER



ESTA MARAVILLA SE ENVÍA A PRUEBA SIN COMPROMISO

## Victorino Gullón Cabo

Delegado de Otto Streitberger  
Calle Universidad, 106, Barcelona

Para las provincias de

TOLEDO, CIUDAD-REAL,  
BADAJOZ Y CÁCERES

Despacho y dirección Regional:

Plaza del Colegio Infantes, número 2, teléfono 275. TOLEDO

Telegramas: GULLÓN

## LA FAMOSA MITH PREMIER 10 VISIBLE

Indestructible.

Sumamente práctica.

La más perfecta y barata.

La mejor del mundo.

→ VERDADERAS GANGAS ←

MÁQUINAS  
DE  
ESCRIBIR

de las marcas YOST, HAMMOND, REMINGTON,  
SMITH PREMIER y otras, á 3,50 pesetas se-  
manales, desde 50 á 250.

CINTAS Y ACCESORIOS PARA TODAS LAS MARCAS

## ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE:

Calzado de lujo.

ARAQUE:

Alpargatas.

Comercio, —30 TOLEDO—Belén, 3.

## SOCIEDAD MINERA Y METALÚRGICA

### DE PEÑARROYA

Minas y Fundiciones de Plomo y Zinc  
HULLERAS

ABONOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos de cal de todas graduaciones

Superfosfato Azoado Peñarroya, para Cereales.

Super-Ferro-Azoado Peñarroya, para Cereales y especialmente para las leguminosas

Abono Peñarroya para Viñas.—Abono Peñarroya para Olivos

Abonos completos para toda clase de cultivos

Sulfato de Cobre.—Sulfato de Hierro.—Sulfato de Amoniaco.—Sales de potasa

Para pedidos é informes, dirigirse á Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya en (Pueblo Nuevo del Terrible) Córdoba ó á nuestro Agente General para la provincia de Toledo. H. LOSADA.—Plata, 17, Toledo.—Teléfono 110

GUTENBERG,  
IMPRESA,  
LIBRERÍA,  
PAPELERÍA  
Y OBJETOS DE  
ESCRITORIO

## ANTONIO GARIJO

COMERCIO, 12.—TOLEDO

SE HACE TODA CLASE DE  
TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

ESQUELAS DE  
DEFUNCIÓN,  
RECORDATORIOS,  
TARJETAS Y  
CARNETS PARA  
BODAS, ETC.

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

Agencias en todas las provincias de España  
Francia y Portugal.

74 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agencias: D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Madalena, núm. 12, y D. Enrique Durán, Sierpe, 20

## Venta de semillas

De Melón, Pepino, Sandía, Coliflor, Lombarda, Escarola y Repollo.

## Forrajeras

Alfalfa de Probenza y del país, Remolacha Azucarera y Maumón forrajera y Navo Boyuno.

Casa de Garijo, Zocodover, 10.  
TOLEDO

## Ventas á plazos y al contado

DE

Tejidos, Zapatería, Camisería, Géneros de Punto.

Sastrería, Confecciones para señoras, caballeros y niños.

Gran surtido en ropa blanca, faldones para cristianar.

Camas, Muebles, Cuadros, Espejos, Colchones, Sillas.

Borra blanca, especial para colchones, á 11 pesetas arroba.

Venta á plazos y al contado.

## A. HUERTAS Y COMPAÑÍA

Nueva, 4 y 6—Toledo—Teléfono 304

NOTA.—Gran rebaja de precios en pañetes, franelas, mantas, gabanes y pellizas, desde 12 ptas. con buenos forros.

## Para ingresar en la Compañía del Norte

Lecciones de Geografía de España con 49 Mapas, precio, 4 ptas. y Contestaciones al programa de Contabilidad con modelos de libros, precio, 2 pesetas. Pedidos por giro postal con 0,50 ptas. para envío certificado, á Emilio Ruiz.—Molino de Viento, 11, Madrid.

# CONTRATOS

PASTILLAS PECTORALES DE  
G.F. MERINO É HIJO  
En farmacias y droguerías. 0'50 Paquete.

Vinos de los cosecheros

## VILLEGAS HERMANOS

de Villarrubia de los Ojos

(Ciudad Real)

Único despacho en TOLEDO

GRANADA, 6.

Vinos finos de mesa  
del cosechero

## Norberto Miján de Consuegra

ALMACENES EN TOLEDO:

Tornerías, 25, Teléfono 340.

Venancio González, 9, id. 242.

Rojas, 2, id. 215.

## ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

**ESTÓMAGO É  
INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

## Gran exportador de Patata Blanca

especiales para simiente, conocidas muchos años en Talavera de la Reina. Para pedidos, dirigir la correspondencia, á D. Florencio Palacios, Haro, (Rioja).