

# EL ECO TOLEDANO

FRANQUEO  
CONCERTADO

## DIARIO DE INFORMACIÓN

Los pagos en la pro-  
vincia adelantados.

### PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo: Un mes, 1'00 pta.— En las demás provincias: Un trimestre, 3'50; un semestre, 6'50; un año, 12'00.— En el extranjero: Un año, 30'00.  
Número corriente, 5 céntos.— Número atrasado, 10 céntos.

Fundador-Propietario: ANTONIO GARIJO

Director: EMILIO BUENO Y GALAN

Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12 Telf. 89.  
donde se dirigirá toda la correspondencia.

### PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.— En 1.ª plana, línea, 0,25.— En 2.ª plana, línea, 0,15.— En 3.ª plana, línea, 0,10.— En 4.ª plana, línea, 0,05.  
La 4.ª plana, 35,00 ptas.— Media fd., 15,00.— Un cuarto fd., 8,00.— Comunicados y reclamos, línea, 0,25.— Esqueletos funerales, en 1.ª plana, 10,00.— En 3.ª fd., 5,0

### Perfiles

## De la política española

Lamentábase en el último Consejo de ministros celebrado, el Sr. Bugallal, de la exagerada importancia que la Prensa viene dando á la escasez de subsistencias y decía que la situación no es tan aguda ni tan excepcional, como los telegramas de provincias expresan, reflejándose en ellos un pesimismo y una exageración, idénticos á los que surgieron al principio de la actual confiación.

Y á este efecto citaba el caso, de que acababa de leer los últimos telegramas de Zaragoza, cuando le anunciaron que una comisión de harineros de dicha capital, quería saludarle y darle al propio tiempo las gracias por sus decisiones favorables en la solución del conflicto que se avecinaba.

No dudamos de la veracidad de esta afirmación, pero en justa reciprocidad, se ha de exigir que el señor ministro no dude de la exactitud de los telegramas de provincias que acusan el estado de excitación, por la crisis obrera, que en casi todas ha surgido y que reconoce por causa, á no dudarlo, los efectos de la funesta guerra, que ya pudiéramos denominar, más que europea, mundial.

Porque, por el sólo capricho de relatar horrores, no han de llenar los periódicos sus columnas.

El Sr. Alba, en su discurso pronunciado en Valladolid á la proclamación de candidatos para las próximas elecciones, refiriéndose á la marcha de la política general, dijo: que los liberales no sienten impaciencia por obtener el poder y así lo demuestra su conducta dentro y fuera del Parlamento; que por la misma actitud del partido liberal viene sosteniéndose el gobierno actual, pero que llegado el momento oportuno, los liberales responderán al llamamiento que se les haga y sabrán cumplir con su deber.

También juzgó harto difícil la situación del Gobierno del Sr. Dato, hasta el punto de haber tenido que cerrar las Cortes por «razones domésticas», dejando sin solución problemas de trascendental importancia y terminó diciendo que la herencia de los conservadores será trágica por los errores en que con verdadera inconsciencia, va cayendo el Gobierno.

¿Será que D. Santiago habrá cambiado impresiones con su jefe el señor Conde de Romanones y habrán fijado la fecha en que Dato haya de venir á tierra?

¡Porque es muy significativo hablar de la herencia sin que el paciente haya entrado en el período agónico!

—ANTONIO GARIJO—

12, COMERCIO, 12

Se han puesto á la venta en esta librería los Cuestionarios para el examen de ingreso en la Escuela superior del magisterio.

## NUESTRO CANCIONERO

¡Oiga, doña Josefa!...

Se puso usted conmigo hecha una furia, Y tenía razón, si en tono altivo, Me dijo incomedada—¡Eres un vivo! Un pez, más pez que los que lleva el Turia.

Tenía usted razón, sería incuria Descuido censurable compasivo; Servicio de mamá, servicio activo Para evitar sorpresas y penuria;

Pero repare un poco, y mi osadía Disculpas hallará como remedio: Se pinta de tal modo Rosalía La hijita de su alma, que da tedio. ¿Que la quise besar? Bien; pero había Para no ser así, pared por medio.

FEDERICO LAFUENTE

## Homenaje á Becquer

Maese Pérez el organista

(CONCLUSIÓN)

Cantos celestes como los que acariciaban los oídos en los momentos de éxtasis; cantos que percibe el es frito y no los puede repetir el labio; notas sueltas de una melodía lejana, que suenan á intervalos, traídas en las ráfagas del viento, rumor de hojas que se besan en los árboles con un murmullo semejante al de la lluvia, trinos de alondras que se levantan gorjeando de entre las flores como una saeta despedida á las nubes; estruendo sin nombre, imponente como los rugidos de una tempestad; coro de serafines sin ritmos ni cadencia, ignota música del cielo que sólo la imaginación comprende; himnos alados, que parecían remontarse al trono del Señor como una tromba de luz y de sonidos... todo lo expresaban las cien voces del órgano, con más pujanza, con más misteriosa poesía, con más fantástico color que los habían expresado nunca.....

Cuando el organista bajó de la tribuna, la muchedumbre que se agolpó á la escalera fué tanta, y tanto su afán por verle y admirarle, que el asistente, temiendo, no sin razón, que le ahogaran entre todos, mandó á alguno de sus ministriles para que, vara en mano, le fueran abriendo camino hasta llegar al altar mayor, donde el prelado le esperaba.

—Ya veís, le dijo este último cuando le trajeron á su presencia; vengo desde mi palacio aquí sólo por escucharos. ¿Seréis tan cruel como maese Pérez, que nunca quiso excusarme el viaje, tocando la Noche-Buena en la Misa de la catedral?

—El año que viene, respondió el organista, prometo daros gusto, pues por todo el oro de la tierra no volvería á tocar este órgano.

—¿Y por qué? interrumpió el prelado. —Porque... añadió el organista, procurando dominar la emoción que se revelaba en la palidez de su rostro; porque es viejo y malo, y no puede expresar todo lo que se quiere.

El arzobispo se retiró, seguido de sus familiares. Unas tras otras, las literas de los señores fueron desfilando y perdiéndose en las revueltas de las calles vecinas; los grupos del atrio se disolvieron, dispersándose los fieles en distintas direcciones; y ya la demandadera se disponía á cerrar las puertas de la entrada del atrio, cuando se divisaban aún dos mujeres que, después de persignarse y murmurar una oración ante el retablo del arco de San Felipe, prosiguieron su camino, internándose en el callejón de las Dueñas.

—¿Qué quiere usted? mi señora doña Baltasara, decía la una, yo soy de este genial. Cada loco con su tema... Me lo habían de asegurar capuchinos descalzos y no lo creería del todo... Ese hombre no puede haber tocado lo que acabamos de escuchar.

Si yo lo he oído mil veces en San Bartolomé, que era su parroquia, y de donde tuvo que echarle el señor cura por malo, y era cosa de taparse los oídos con algodones... Y luego, si no hay más que mirarle al rostro, que según dicen, es el espejo del alma. Yo me acuerdo, pobrecito, como si lo estuviera viendo, me acuerdo de la cara de maese Pérez, cuando en semejante noche como ésta bajaba de la tribuna, después de haber suspendido al auditorio con sus primores... ¡Qué sonrisa tan bondadosa, qué color tan animado!... Era viejo y parecía un ángel... no que éste ha bajado las escaleras á trompicones, como si le ladrara un perro en la meseta, y con un color de difunto y unas... Vamos, mi señora doña Baltasara, créame usarced, y créame con todas veras. Yo sospecho que aquí hay busilis...

Comentando las últimas palabras, las dos mujeres doblaban la esquina del callejón y desaparecían. Creemos inútil decir á nuestros lectores quién era una de ellas.

IV

Había transecurrido un año más. La abadesa del convento de Santa Inés y la hija de maese Pérez hablaban en voz baja, medio ocultas entre las sombras del coro de la iglesia. El esquilon llamaba á voz herida á los fieles desde la torre, y alguna que otra rara persona atravesaba el atrio silencioso y desierto esta vez, y después de tomar el agua bendita en la puerta, escogía un puesto en un rincón de las naves, donde uos cuantos vecinos del barrio esperaban tranquilamente que comenzara la Misa del Gallo.

—Ya lo veís, decía la superiora, vuestro temor es sobremanera pueril; nadie hay en el templo; toda Sevilla acude en tropel á la catedral esta noche. Tocad vos el órgano y tocadle sin desconfianza de ninguna clase; estaremos en comunión... pero... proseguís callando, sin que cesen vuestros suspiros. ¿Qué os pasa? ¿Qué tenéis?

—Tengo... miedo, exclamó la joven con un acento profundamente conmovido.

—¿Miedo! ¿de qué?

—No sé... de una cosa sobrenatural... Anoche, mirad, yo os había oído decir que teníais empeño en que tocase el órgano en la Misa, y ufana con esta distinción pensé arreglar sus registros y templarle, á fin de que hoy os sorprendiese... Vine al coro... sola... abrí la puerta que conduce á la tribuna... En el reloj de la catedral sonaba en aquel momento una hora... no sé cuál... Pero las campanadas eran tristísimas y muchas... muchas... estuvieron sonando todo el tiempo que yo permanecí como clavada en el dintel, y aquel tiempo me pareció un siglo.

La iglesia es aba desierta y oscura... Allí lejos, en el fondo, brillaba como una estrella perdida en el cielo de la noche, una luz moribunda, la luz de la lámpara que arde en el altar mayor... A sus reflejos debilitados, que sólo contribuían á hacer más visible todo el profundo horror de las sombras, vi... le vi, madre, no lo dudéis, vi un hombre que en silencio y vuelto de espaldas hacia el sitio en que yo estaba, recorría con una mano las teclas del órgano, mientras tocaba con la otra á sus registros... y el órgano sonaba; pero sonaba de una manera indescriptible. Cada una de sus notas parecía un sollozo ahogado dentro del tubo de metal, que vibraba con el aire comprimido en su hueco, y reproducía el tono sordo, casi imperceptible, pero justo.

Y el reloj de la catedral continuaba dando la hora, y el hombre aquel proseguía recorriendo las teclas. Yo oía hasta su respiración.

El horror había helado la sangre de mis venas; sentía en mi cuerpo un frío glacial, y en mis sienés fuego... Entonces quise gritar, pero no pude. El hombre aquel había vuelto la cara y me había mirado... digo mal, no me había mirado, porque era ciego... ¡Era mi padre!

—¡Bah! hermana, desechad esas fanta-

sias con que el enemigo malo procura turbar las imaginaciones débiles... Rezad un *Pater Noster* y un *Ave María* al arcángel San Miguel, jefe de las milicias celestiales, para que os asista contra los malos espíritus. Llevad al cuello un escapulario tocado en la reliquia de San Pacomio, aborazado contra las tentaciones, y marchad, marchad á ocupar la tribuna del órgano; la Mi-a va á comenzar y ya esperan con impaciencia los fieles... Vuestro padre está en el cielo, y desde allí, antes que á daros sustos, bajará á inspirar á su hija en esta ceremonia solemne para el objeto de tan especial devoción.

La priora fué á ocupar su sillón en el coro en medio de la comunidad. La hija de maese Pérez abrió con mano temblorosa la puerta de la tribuna para sentarse en el banquillo del órgano, y comenzó la Misa.

Comenzó la Misa, y prosiguió sin que ocurriese nada de notable hasta que llegó la consagración. En aquel momento sonó el órgano, y al mismo tiempo que el órgano un grito de la hija de maese Pérez...

La superiora, las monjas y algunos de los fieles corrieron á la tribuna.

—¡Miradle, miradle! decía la joven fijando sus desencajados ojos en el banquillo, de donde se había levantado asombrada para agarrarse con sus manos convulsas al barandal de la tribuna.

Todo el mundo fijó sus miradas en aquel punto. El órgano estaba solo, y no obstante, el órgano seguía sonando... sonando como sólo los arcángeles podrían imitarlo en sus ratos de místico alborozo...

—No os lo dije yo una y mil veces, mi señora doña Baltasara, no os lo dije yo!... ¡Aquí hay busilis!... Oidlo; qué, ¿no estuvisteis anoche en la Misa del Gallo? Pero, en fin, ya sabréis lo que pasó. En toda Sevilla no se habla de otra cosa... El señor arzobispo está hecho, y con razón, una furia... Haber dejado de asistir á Santa Inés; no haber podido presenciar el portento... ¿Y para qué? para oír una concerrada; porque personas que lo oyeron dicen que lo que hizo el dichoso organista de San Bartolomé en la catedral no fué otra cosa... Si lo decía yo. Eso no puede haberlo tocado el bisojo, mentira... aquí hay busilis, y el busilis era, en efecto, el alma de maese Pérez.

GUSTAVO A. BECQUER.

Carnet diario

## Notas de la campaña

En el teatro occidental de la guerra, siguen alternando franceses y alemanes en triunfos y derrotas. Es decir, que los que ganan hoy, pierden mañana, no con-

siguiéndose con esto otra cosa que derramar sangre, sacrificio que resulta estéril.

Los aliados tienen confianza en que cuando llegue el millón de hombres que Inglaterra ha dispuesto para la campaña, el resultado será positivo para los franceses, y entonces podrá emprenderse la ofensiva.

Los alemanes han interrumpido en la parte oriental de la lucha, aquel movimiento envolvente que apretaba con un brazo el Niemen, y con otro el Dniester, lo que demuestra la importancia que tiene el ferrocarril en las guerras modernas; pues los soldados del Kaiser triunfan mientras se mantienen en sus líneas férreas estratégicas, siendo vencidos por los rusos cuando se alejan de ellas.

Los rusos han recobrado su ofensiva al Norte del Vistula, estableciéndose la guerra de posiciones entre el Alto y el Bajo Vistula.

También parece, según los últimos informes, que la ofensiva moscovita vuelve á emprenderse en Galitzia y en la Bukovina.

Los austriacos atacan en los Cárpatos, y parece ser que consiguen pequeñas ventajas, sin importancia alguna.

El asunto de los Dardanelos sigue comentándose en todos sentidos. Bajo el aspecto comercial se le concede gran importancia.

La apertura del Estrecho supone un cambio de situación en el Mar Mediterráneo.

Las Naciones latinas, sobre todo España, deben meditar mucho sobre cuestión tan importante.

DESDE PARÍS

## El «Moulin Rouge», incendiado

(De nuestro servicio especial)

El «Moulin Rouge» se ha desplomado como una cortesana cansada de galanteos que recibe sonriente la bárbara caricia de un fuego asesino. Y el chisporroteo de las llamas voraces, parecía acaso un lamento doloroso del Arte que moría con uno de sus templos.

## Consultorio-Clinica Operatoria

— RAYOS X —  
DEL DOCTOR GARCÍA CAPPÁ

Cuesta de los Pascales, núm. 8, tel. 210.—TOLEDO

Fundada en el año 1909.

CONSULTA

de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos, y cirugía general, á cargo del Dr. García Cappa, del Hospital de la Princesa y del

Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso.

Martes y viernes: de 11 á 1 y de 2 á 5.

En Madrid: todos los días (excepto los citados) de 2 á 5.—Santa María, 6, pral.

El Consultorio se halla abierto todos los días de 12 á 1, para la curación de enfermos de tratamiento, á cargo de los Practicantes.

D. Fernando González y D. Cipriano F. Morales.

El «tout Paris», el París bien, se ha estremecido de espanto, desde el fondo de sus casonas aristocráticas. Y es que el «Moulin» tiene para todo francés elegante, un hermoso recuerdo. La añoranza de aquella dama hidalga en sus dices, y plebeya en sus acciones, de aquella divina mujer española que ostentaba por el mundo el soberbio tesón de sus ojos tan negros, y su boquita roja incitante...

Las aspas del molino, han detenido su rauda caminata, que más pareciera vana correría en pos de la felicidad. Y el molino, con sus brazos deshechos, causó el espanto de una vida truncada, de una ilusión marchita, de un desencanto, ante la imposibilidad de la dicha perseguida.

Los parisienses, han mirado el incendio, con ojos alucinantes. Muchos de ellos, gozaron las delicias, de una noche galana, bajo aquellas techumbres, evocadoras del Arte en su acepción más divina.

El «Moulin Rouge» que sería siempre alegre, yace deshecho. Y ello parece indicarnos que cuando la alegría nos gobierna, la muerte apresta su guadaña para sumirnos en la inmensa amargura de la agonía.

AMADÍ DE GAULA.

Paris 2 Marzo 915.

NOTAS DE ARTE

Una gran obra pictórica

Con la venida á esta imperial ciudad de nuestro estimado y querido amigo el laureado pintor madrileño D. Joaquín Martínez Lumbreras, nos encontramos de enhorabuena; pues aquellos que como nosotros sorprendimos á nuestro artista más de una vez entregado al estudio con la paleta y los pinceles, así como en otras calificando un sin número de apuntes y croquis, unos en color, otros en lápiz ó tinta, todos ellos destinados á la ejecución de un gran cuadro, no podemos por menos de ser de esta opinión, siendo éste el principal objeto para dar nuestro aplauso desde las columnas de EL ECO TOLEDANO, al señor Lumbreras, ensalzando su ilustración y valía.

Acertadísima fué su elección como secretario de la Sección de pintura del Ateneo de Toledo.

Al proponerse el Sr. Lumbreras, dar fin á su magna obra entre nosotros, inspirándose en las tradicionales reliquias de esta ciudad, razón por la que nos apresuramos á divulgar este acontecimiento en las artes pictóricas, sintiendo ser indiscretos en ello, no debiendo ver más que una nueva muestra de admiración de todos nosotros.

Ahora pasamos á explicar á nuestros lectores el asunto de esta obra, por lo que de él conocemos; origen de estas líneas. Ninguna novedad encontramos en si en un cuadro, solamente el gran acierto en su elección é igualmente su composición y colorido es lo que le hace original y grandioso.

Una calle de ciudad española durante el siglo XV, sirve de fondo al cuadro cuyas azuladas tintas de las últimas horas de la tarde, hacen destacarse en una dulce armonía la variedad de construcciones en las que comienza el artista á demostrarnos un minucioso estudio de la arquitectura de siglos atrás, pues ninguno de los que forman la tortuosa callejuela que tanto recuerda las de nuestro Toledo; ninguna diremos que puede estar de aquí ó de allá copiadas, todas ellas son originales y reconstitución suya. En los balcones, ventanas, ajimeces y terrazas, se ven lindas damas castellanas que llenas de fervor esperan el paso de la comitiva religiosa en que con gran ornato común en aquella época es llevada á hombros por caballeros y pajecillos, María casi confusa ante el espectáculo de las flores arrojadas por aquellas y los reflejos en el oro y pedrería de la Imagen queda un recuerdo exacto de las bizantinas de correctas líneas y hermosura mística.

Gran estudio indumental es el hecho

para agrupar con realidad más de trescientas figuras de tamaño natural que con sus vestiduras de varias formas y matices constituyen la composición que nuestro artista titula:

«Venid y vamos todos con flores á María»... y que transporta al lienzo en grandes dimensiones con destino á una de las principales galerías Norte americanas por encargo expreso para honra de España y por lo tanto de Toledo y de cuantos amamos el grandioso progreso artístico de las artes pictóricas.

JULIÁN DÍAZ UFANO.

Toledo 2 de Marzo de 1915.

EN LA PROVINCIA

El polvo de la carretera

(De nuestros corresponsales)

Nos permitimos encabezar este suelto con la célebre frase del Sr. Maura, pronunciada en uno de sus más brillantes discursos.

Y explicamos tal encabezamiento, refiriéndonos á los chispazos económicos de ese gran fuego que hoy devasta Europa y que habiendo llegado á España ha alcanzado también á nuestra provincia.

Diaíamente recibimos cartas de nuestros corresponsales en los pueblos de ésta, donde nos dan á conocer la situación en que les ha colocado la subida de las subsistencias, que obedece más bien, á los acopios que hacen los acaparadores, que á la falta de ellas.

En Talavera, donde el comercio y la industria se desarrollan en gran escala, es difícil la situación, notándose sensiblemente en su mercado los estragos de la bárbara lucha.

Un crecido número de vecinos de Calzada de Oropesa han emigrado del pueblo, y otras se proponen emigrar. Y es espectáculo bien triste el que presenta esas pobres gentes que se ven obligadas á dejar su amado terruño porque en él no encuentran el suficiente medio de vida.

La mayoría de los que emigran dirigen sus pasos á Francia. ¡Cómo si Francia estuviera ahora para recibir gente extraña!

En otros pueblos, que casi viven del producto de las cosechas de cereales, se va presentando con todos sus negros colores la horrible miseria, que muy pronto penetrará en hogares humildes, en pobres casas, en desgraciadas viviendas.

Y como está nuestra provincia, nos suponemos que estará toda España, cuyo Gobierno debe prevenirse porque muy pronto seremos presa de las garras del hambre.

Y esto es con nuestra neutralidad. ¿Qué sería de nosotros si estuviéramos ó llegaríamos á estar en campaña?

Nosotros procuraremos ponernos al corriente del estado de la provincia por si es necesario que nuestras autoridades adopten las medidas precisas, para evitar estas consecuencias.

La huelga de los braceros de Domingo Pérez, de la que ayer nos ocupamos, pone de manifiesto que la provincia atraviesa una crisis económica.

Y es preciso evitarla antes que se acentúe.

DE COLABORACIÓN

EL SABOR DEL NÉCTAR

Mi querido H.: Cada vez que mis ojos tropiezan con la palabra «néctar», escrita según su verdadero significado, no puedo menos de hacer punto en la lectura y pensar en seguida: ¿Se parecía al champagne? ¿Tendría el sabor de Burdeos ó del añejo Jerez? ¿A qué sabría el licor reservado á las gentiles deidades...?

Después de haber reunido á varios y sabios amigos, cuyo parecer no me ha satisfecho, acudo á tí en busca de solución.

Sabes te quiere.

J. V. ...

Estimado H.: Esta tarde, como de costumbre, estuve en casa de Magda. Entré por la parte del jardín. Allí estaba ella sentada en un banco que ocultaba casi por completo el césped, fija su mirada en el espacio. Inmóvil y vestida de blanco, se la hubiera podido confundir con

una estatua, si el carmín de sus mejillas y el rojo cerecino de sus labios no delataran un cuerpo lleno de vida.

Me he acercado cautelosamente para no interrumpir su éxtasis. Ella me ha presentado y ha vuelto coquetonamente la cabeza, dirigiéndome una mirada de intensa ternura.

Hemos discutido largamente, ella reprochándome por mi tardanza, yo excusándome.

He oído de sus labios una filosofía nueva: Yo no merecía el desprecio por que le dedicara poco tiempo, sino porque no le dedicaba todo el que podía.

El hombre—me ha dicho—tiene sus quehaceres, sus necesidades á que atender, sus trabajos, y con todos ellos debe cumplir; pero el hombre necesita también de quien endulce su vida, quien borre de su mente el negocio perdido, quien comparta con él sus penas, quien aminore sus melancolías y sea á la vez copartícipe en sus alegrías. Y eso, en cuanto á tí, me está reservado á mí, á tu Magda, á quien olvidas por un sorbo de café, por un cigarro fumado en compañía de los amigos, por un rato de trespello que te pone de un endiablado humor cuando pierdes y que no te causa alegría si te es propicia la suertel...

Yo me he excusado: he aducido una serie de razonamientos hoy en boga: que no se puede siempre desairar á los amigos, que uno no puede menos de fomentar relaciones de que tal vez mañana tengamos necesidad y de aquí el tener que asistir al café, de visitar al amigo, de...

—Hay mujeres—ha continuado ella—que bien se merecen vuestro olvido, porque, como vosotros, viven para ellas solas y como vosotros piensan que hay que visitar á las amigas, que se debe estudiar un rato de coquetaría, que hay que dedicar otro al estudio del atracivo, que es cursi y de pésimo gusto pensar siempre en el hombre amado y que verlo y hablarle es dar pabulo al vecino para que murmure.

¿Y yo pertenezco á este grupo? Merezco que se me trate como á esas desgraciadas que por una frase amable, por un galanteo, cambian toda la felicidad, la bienandanza que debe reinar entre dos seres que se quieren, retirados del fausto engañador, solos en su nido oculto á las miradas del profano?...

La vez de mi amada había recorrido la gama de los tonos, del tonante y elocuente había pasado al arrebataador, acabando por fluir languida, suave, melódica, rumberosa...

Había dejado caer su cabeza sobre mi pecho y sus ojos se humedecían.

No pude contenerme y me arrojé á sus pies, arrepentido; mi brazo buscó su cintura, la atraje hacia mí apretándola fuertemente contra mi pecho, y uní á los suyos mis labios á tiempo que dos lágrimas desprendiéndose de sus ojos, bajaban á santificar nuestro beso, dejándome saborear á la vez toda la dulzura de unos labios vírgenes y la amargura toda de unas justas y sinceras lágrimas...

Ahora sé, mi querido H., á qué sabía el néctar de esos dioses...

JOSÉ NUÑO DE LA ROSA.

Madrid, 4 de Marzo 1915.

Escuela Toledana

de instrucción preparatoria militar para SOLDADOS DE CUOTA

Pídanse reglamentos al director, calle Nueva, 4 y 6, de una á tres de la tarde.

En el Palacio Municipal

Continuación de la sesión de anteanoche

La sesión que nuestro Ayuntamiento celebró anoche, fué continuación de la suspendida el día anterior.

La presidió el alcalde Sr. Conde y Arroyo, asistiendo los concejales señores San Román, Bueno, Rodríguez Urosas, Villarreal, Ledesma, Cano, Gamero, Hormaechea, Castellanos, de la Cuerda, Areal, Conde (D. M.), González-Alegre, Ortiz (D. E.), Sancho y Moraleda.

Se dió comienzo á la continuación de la sesión referida, pasando á la Comisión

correspondiente un asunto de la Alcaldía relacionado con las obras de adoquinado de la calle de Barrio Rey.

Se concede licencia á D. Jenaro López, para edificar sobre un terreno, cuya ocupación le ha sido concedida.

Al llegar á la lectura de la relación de la distribución de fondos para el mes que rige, el Sr. Gamero hubo de oponerse tenazmente á la aprobación total de indicada lista distributiva de fondos, por entender no hallarla bastante explícita.

El alcalde, sobre este asunto, dió algunas explicaciones al Sr. Gamero, las que á éste no hubieron de convencerle.

El Sr. Rodríguez Urosa, ruega á la presidencia que recabe del arquitecto municipal, una terminante y clara especificación de las obras que se hayan de ejecutar en dónde y cómo.

La presidencia hizo nuevas manifestaciones, dando con ellas á entender que la distribución de fondos para el mes próximo, se hará en la forma que indican los concejales.

El Sr. Villarreal habló de obras indispensables en el Matadero, debiendo incluir el importe de éstas en la próxima distribución de fondos.

El Sr. Cano suplicó á la presidencia retirase la partida destinada á la construcción de alcantarillado, por entender él que el sistema que se sigue en la ejecución de esta clase de obras no obedece á un plan moderno, sino á un plan anticuado é inservible. El dinero que se emplea en estas obras se debe hacer con sujeción al plan ó proyecto de una nueva red de alcantarillado, cuyo factor importante que ha de integrarle, ha de ser el de la higienización que hoy se practica en las ciudades modernizadas. Porque en esto, desde luego, hay que modernizarnos.

Por fin quedó aprobada la referida distribución de fondos, exceptuando una partida destinada para obras en el Teatro de Rojas.

El Sr. Gamero hizo constar su voto en contra.

Referente á una instancia de D. Jaime García Gamero pidiendo autorización para poder continuar ocupando con madera la plaza de Santo Domingo el Real, el Concejo, tras muy empenoso debate en el que tomaron parte varios ediles, acordó conceder al Sr. García Gamero un plazo de tres meses para que durante este tiempo pueda retirar toda la madera que hoy ocupa la vía pública.

También acordó la Corporación el que se verifique con gran detenimiento y rigida escrupulosidad una revista del Cuerpo de bomberos municipales á fin de que su organización sea lo más completa posible para que en caso de utilizar alguna vez sus servicios no se halle ningún entorpecimiento en las funciones del mismo.

Se concedió licencia para ejecutar obras á D. Eugenio Diaz, D. Marcial López, D. Pedro Gutiérrez y D. Felipe Vargas.

Terminado el despacho de este asunto, se acordó suspender la sesión—eran las nueve y quince minutos—y volver á reanudarla á las diez.

A las diez en punto reanúdase la sesión con un exiguo número de ediles en los bancos del público.

Esta reanudación comenzó autorizando á la Alcaldía para que ordene la ejecución de unas obras de poca importancia en la Escuela Normal de Maestras, en el local destinado á Escuela graduada.

Igual autorización se le dió á la Alcaldía para que ordene el arreglo de la cuesta de San Servando.

Se aprobó el informe de la Comisión 3.ª en la instancia de D. Zoilo Rodríguez, sobre ocupación de un terreno en Azacalcá, mediante el pago de 20 pesetas de canon al año.

Y, por último, el alcalde pidió á la Corporación el carácter de urgente, para en la misma sesión que se estaba celebrando, despachar la instancia de don Anastasio del Cerro, en la que solicita se le autorice para poder transferir á la Fábrica Nacional de Armas, una parcela de terreno que en otro tiempo el Ayuntamiento le concedió.

El Concejo—en petit comité—acordó

ceder indicado terreno al referido Centro oficial.

En los ruegos y preguntas, el señor Conde (D. M.) manifestó que tenía entendido que al cobrador de puestos públicos se le ponían algunas dificultades en el ejercicio de sus funciones como tal, á lo que el alcalde hubo de contestarle que no le pone ninguna, que si él no cobra á lo que tiene derecho, será porque no querrá.

El Sr. Cano anunció un chaparrón de mociones, de las que ya nos ocuparemos cuando tengan carácter oficial.

Y para concluir, ahíños de sesión nos retiramos del Palacio de las águilas, y al llegar por el Arco de Palacio, el reloj de la Catedral daba las once.

MI SECCIÓN

Los Intereses de Toledo y las cuevas del Cerro de la Virgen de Gracia

Como todo lo que sea progreso y bienestar para Toledo nos interesa, tomamos como parte de esos intereses, lo que para Toledo puede representar el proyecto del patronato del Colegio de Doncellas, para ensanchar y dar expansión á esos dos grandes edificios donde se alojan un ciento de jóvenes que, unas más niñas y otras mayores, representan la asociación y desean y necesitan sitio para expansión y recreo; como el sitio es apropiado, nada mejor que una docena de casas viejas, que debían estar derribadas hace tiempo, y que están pidiendo piqueta á todo pedir, y que se urbanice é higienice dicho Cerro sea por quien quiera.

Pero como para los intereses de Toledo y para los intereses de los poseedores de aquellas casuchas, lo que conviene es su derribo, y en su lugar edificar lo que sea, casas, jardines ó parques no se debe seguir engañando á la población y á la opinión creyendo que lo que allí se trata de conservar es algún monumento artístico, y tan no es así, que invitamos á los mismos que defienden la conservación de esas cuevas á que nos demuestren la utilidad y parte artística que tienen las tales cuevas; si la tienen histórica, es tan dudosa la afirmación, que ya parece, más cuestión de amor propio que otra cosa.

Amador de los Ríos, dice con su firma lo que sigue:

«Con el transcurso de los siglos y las alteraciones que la ciudad ha experimentado, es fácil de comprender la casi imposibilidad que hay en la mayoría de los casos para localizar debidamente las noticias ó antecedentes que los documentos proporcionan, y la circunstancia de que sólo podemos valernos de la inspección ocular de restos, ya casi informes por las adulteraciones continuadas que han experimentado, imposibilidad de comprobación total de lo que de los referidos documentos se desprende, ó parece desprenderse».

La mayor parte de los propietarios de esas fincas están deseando que les den dinero por sus viejas fincas, y que les den facilidades en otra parte de Toledo para emplear el dinero que les den por dichos inmuebles.

No creemos que tienen gran mérito más que soñado las tales cuevas, pero si lo tuvieran, lo mismo podrían conservarse aunque todo el barrio desapareciera.

A los obreros y á Toledo en general les interesa que se hagan obras de importancia y todos sabemos que no derribando no se construye, conque á derribar y dejarse de escrúpulos.

ANTONIO GARLJO.

Curiosidades instructivas

Qué es la espuma de mar

Todos los fumadores hablan de las pipas de espuma de mar; mas no todos saben qué es en realidad esa espuma. No falta quien asegure que esta pasta es una mezcla especial en la que desempeña papel importante la clara de huevo batida; pero no hay nada de eso.

La substancia llamada vulgarmente espuma de mar, por su blancura y su poco peso, se denomina científicamente magnesia, sílice y agua.

Es una substancia que se saca de ciertos yacimientos que hay en el Asia Menor, cerca de un pueblecito llamado Kuim.

Dichos yacimientos de magnesia son los más reputados, pero no los únicos. La magnesia ó espuma de mar se somete á un tratamiento semejante al del caolín con que se fabrican porcelanas finas.

Al salir de la cantera, la magnesia se lava en agua agitada, en la que se deslie y se deposita en un estado de gran tenuidad. Después del lavado, se le quita el exceso de agua, se pone á secar al aire, y cuando la pasta adquiere cierta consistencia, se forman pequeños bloques y se cuele ligeramente.

Las pipas se modelan inmediatamente ó se esculpen en el bloque aromatizado, porque, después de la cocción, se sumerge la magnesia en un baño de aceite oloroso hirviendo, el cual le comunica suavidad y brillantez.

El valor de una pipa de espuma de mar depende del grueso del bloque y de su pureza.

Dícese que, mirada en la obscuridad una pipa bien ahumada, se ve el fuego á través de sus paredes, porque si la espuma es fina y verdadera se pone transparente al cabo de cierto tiempo de usarla.

Hay yacimientos de magnesia en España, en Francia y en todos los sitios donde abunda la cal y la creta.

Queja justísima

Por milésima vez...

Así, como sueña, por milésima vez nos dirigimos á las autoridades en demanda de que corrijan el espectáculo, tan poco grato, que ofrecen las Cuatro Calles al anochecer.

Una turba de desocupados, tan ayunos de urbanidad como ahitos de grosería, estacionanse en aceras y en el centro de la calle dispuestos á cultivar el piroprocazo y el encontronazo con todas las mujeres que tienen la necesidad de atravesar la citada calle.

Por desgracia es tan escasa la urbanidad entre ciertas gentes, que casi nos hemos acostumbrado á presenciar estoicamente escenas que debían sonrojarnos; pero entendemos que ha llegado la hora de que la policía dé señales de vida, convenciendo, en la forma que estimo oportuno, á esos ineducados, de que la calle es un patrimonio de todo el mundo, donde es preciso demostrar un recíproco respeto, y que no es posible seguir tolerando que pueda ofrecer uno de los sitios más transitados de Toledo el espectáculo del triunfo de la ordinariéz y la chulería sobre la buena educación y la sensatez.

CAMPANILLA TEATRAL

La difícil partitura del inmortal Chapí, fué interpretada anoche por la compañía que actúa en Rojas y como yo suelo reflejar en mis crónicas lo que dice el respetable que paga, posponiendo mi opinión, he de manifestar que el conjunto no pasó de regular, hubo sin embargo momentos muy buenos y hábiles bastantes deficientes; figurando entre los primeros el terceto de las Sras. Vila y Ferrer y Sr. Íñigo, admirablemente interpretado y que pasó con indiferencia, repitiéndose en cambio el final de este primer acto, no por el cantable de la jota, si que lo fué por el bailable de la misma.

El segundo acto pasó con indiferencia hasta la salida del inquisidor, señor García Soler, que con su presencia y autoridad, llenó el escenario, luciendo sus facultades y convirtiendo el concertante en el número mejor de la noche. Levantóse la cortina premiando su labor.

Y el tercer acto, de mucho movimiento, fué cantado regularmente, estrenándose en él dos preciosas decoraciones, especialmente la última del convento que es de gran visualidad.

Merecen especial mención la señora Vicente, Sra. Ferrer, graciosa y desenvuelta y el Sr. Íñigo, que hizo un Tomillo delicioso.

HAMBALINA.

PAGINAS LITERARIAS

La canción del soldado (1)

A María Padilla con afecto.

Es la tarde. Ya declina; allá en la abrupta montaña que el sol muriente ilumina ondea al aire, divina la enseña de nuestra España.

Y sus mágicos colores que acaricia, dulce, el viento hacen pensar en amores, —dando tregua á sus dolores— al rendido Campamento

Suena bravío un cantar improvisado en campaña y que las ondas del mar llevan íntegro hasta España.

¡Patria mía, á quien adoro, cuanto luto, cuanto lloro en tu seno hubiera habido si en vez de ser el vencido fuera vencedor el moro!

Allá á lo lejos se esfuma entre girones de bruma, la silueta de un navío que cruza raudo y sombrío por entre la blanca espuma.

Tiende la noche su manto y sale la luna incierta y solo turba el encanto de su silencio ¡ay! el canto de algún centinela ¡alerta!!

Sopla ligera la brisa y aunque en el suelo acostados, la luz de la luna irisa en los labios, la sonrisa de los dormidos soldados.

Y es que tras de la pelea, parece augusta la calma, y sólo se tiene un alma, para la madre y la aldea.

EMILIO SOMOZA Y MÉNDEZ.

Melilla.

(1) Poesía recomendada en el Certamen celebrado por «El Comercio» de Talavera de la Reina en 1911.

PARA EL ALCALDE

Cúmplanse las Ordenanzas

Constantemente vemos, señor alcalde, que se infringen las Ordenanzas municipales sin que se imponga el debido correctivo á los infractores.

Y ésto sucede por el mal servicio de la guardia municipal, de la que ha habido concejales que en sesión pública se han quejado, no sin falta de razón.

Se presencian casos que no resohnamos por su insignificancia, pero que, á más de molestar al transeunte, no las permiten las Ordenanzas municipales, que una gran mayoría no respeta porque no hay quien las haga respetar.

Y ésto se lo decimos á V. S., no con ánimo de censura, sino con el propósito de que bien por medio de bandos ó por los agentes de su autoridad, se prohíba en absoluto todo aquello que pueda ser objeto de molestia ó que atente contra la higiene ó el ornato público.

Los guardias municipales son los encargados de hacer valer las disposiciones comprendidas en tan nombradas Ordenanzas. Que presten servicio tal y como deben prestarle y que no se limiten á oír, ver y callar.

Esto es lo que interesamos de V. S. y lo que seguramente ha de hacer.

De Instrucción pública

SECCIÓN ADMINISTRATIVA

Se han recibido del Rectorado central, los siguientes nombramientos de maestros interinos: D. Bonifacio Moreno y López de la Torre, para una escuela de niños de Tembleque; D.ª Marcela Espías Fernández, para la de niñas de Torrico, y D.ª Matilde Bravo García, para una de las secciones de la graduada de niñas de Añover de Tajo.

Por renuncia admitida por la Superioridad, ha quedado vacante la escuela nacional de niños de Portillo, y la de Villafranca de los Caballeros, de niñas,

por defunción de la propietaria, D.ª Mosteta Fernández.

Se reciben del alcalde de Bargas, certificaciones de cese de la maestra propietaria, D.ª Basilia Pérez, y de la suplente D.ª Consuelo Saavedra, por haber transcurrido los seis meses desde la Real orden de jubilación de la Sra. Pérez.

ECOS DE SOCIEDAD

Hoy celebra su fiesta onomástica el digno gobernador Civil de la provincia D. Eusebio Salas, por lo que ha sido felicítadísimo por los numerosos amigos, con que en esta ciudad cuenta, y que ha sabido granjearse en el tiempo que lleva al frente de este Gobierno, por su afable trato y exquisita delicadeza.

Reciba también nuestra felicitación más cariñosa, testimonio del respeto que en esta casa se le profesa.

Nos ruega el doctor D. Francisco López Fando, hagamos pública su gratitud, por las manifestaciones de afecto, que ayer recibió, con el triste motivo del fallecimiento de su hijo.

Así lo hacemos, reiterando nuevamente nuestro sentido pésame á dicho señor.

GUADROS DE LA GUERRA

Cómo fué la destrucción de Lovaina

:: Lo que cuenta un testigo ::

Entreviú sensacional

de Rafael Solís

Lea Ud. mañana

«El Eco Toledano»

LA «GACETA»

La de ayer contiene, las siguientes disposiciones:

Ministerio de Gracia y Justicia.—Real orden dejando sin efecto la de 12 de Febrero próximo pasado, por la que se nombró para el Juzgado de primera instancia de Puebla de Sanabria á don Fernando Gil Mariscal, y disponiendo que en el plazo de ocho días vuelva á encargarse del de Tamariteo.

—Otra nombrando para el Juzgado de primera instancia de Puebla de Sanabria á D. Luis Fernández Clérigo, que sirve el de Tamariteo.

Gobernación.—Real orden nombrando para formar el Tribunal de oposiciones á plazas de inspectores provinciales de Sanidad al inspector general de Sanidad interior, como presidente, y como vocales, á D. Angel Fernandez Caro, don Camilo Calleja García y D. José Ubeda y Correal, consejeros, doctores en Medicina; D. José Casares y Gil consejero, doctor en Farmacia, y D. Florencio Porpeta y Llorente y D. Juan Torres Babi, inspectores provinciales de Sanidad.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden disponiendo que en el plazo de quince días los maestros y maestras interinos que no hubieran solicitado ser nombrados propietarios de Escuelas nacionales de primera enseñanza, de la dotación de 625 pesetas, podrán solicitarlo enviando á la Dirección general de Primera enseñanza, por conducto de las secciones administrativas, sus instancias, acompañadas de las hojas de servicios.

—Otra nombrando catedrático numerario de Patología general y su clínica, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca, á D. Primo Garrido Sánchez.

ECOS MILITARES

Gratificaciones

Se concede la gratificación anual de 1.500 pesetas al capitán de Ingenieros D. José López Otero, con destino en el Centro Electrotécnico.

Reemplazo

Se concede el pase á la situación de reemplazo voluntario al capitán de Infantería D. Federico del Alcazar Arenas.

Residencia

Se autoriza al general de división

D. Vicente Marquina para que fije su residencia en Getafe, en situación de cuartel, y al de brigada D. Salvador Cortil, para que la fije en Cartagena, en la misma situación.

Destinos

Al octavo regimiento montado, el capitán de Artillería D. Rogelio Rovira, y á situación de excelente, el del mismo empleo y Arna D. Rafael Pellicer.

Profesorado

Cesa de profesor en los Colegios de Carabineros el capitán D. Fernando Pinauga.

Obras de utilidad

Se declaran de utilidad para el Ejército la obra «Compilación codificada de la legislación obrera vigente en España», de la que es autor D. Mariano Medina, y la titulada «El engranaje y los lufosifcantes», del auxiliar de almacenes de Artillería D. Perfecto Martínez.

Idem de utilidad para el arma de Infantería la obra «El infante y el terreno», del capitán de Infantería D. Vicente Valero.

Músicos de Alabarderos

Se dispone que el haber pasivo de los músicos de Alabarderos sea con arreglo á los años de servicio que cuenten al solicitar el retiro sin necesidad de expedirles Real despacho.

Elecciones provinciales

Distrito de Torrijos-Escalona

El candidato D. Tomás Montalvo y Vélez, está recorriendo en su campaña electoral, los pueblos todos del distrito, entre los que goza de generales simpatías y cuenta por tanto con seguridades de éxito.

Sus muchos amigos confían en el triunfo de Montalvo, como generalmente es conocido, y esperan que este ha de ser por gran número de votos en el distrito porque se presenta.

Pocos dias faltan para que el éxito confirme las esperanzas de los Montalvistas, renombre de que sus partidarios gozan, en los pueblos del partido Torrijos-Escalona.

NOTICIAS

Por hurto de varias reses lanaras á D.ª Pilar Marín Vélez, ha sido detenido en la estación de Villamiel, el vecino de Santa Olalla, Valentín Cruz Pavón, de treinta años de edad, habiendo pasado el parte correspondiente al Juzgado.

La vecina de Guadamur Elyra García Meneses, de veinticuatro años de edad, ha sido denunciada al Juzgado correspondiente por sustraer á su vecino Cipriano Segovia Benito, de profesión pastor, un billete del Baneo de España de cien pesetas, producto de sus ahorros.

E la tarde, á las seis, se reúne la Comisión de obras del Ayuntamiento, para dictaminar en varios asuntos sometidos á su resolución, y entre ellos el estudio de lo que afecta á la máquina de aguas, problema de transcendental importancia para Toledo.

En breve, se sacarán á concurso las obras para la continuación del Grupo Escolar, con objeto de invertir lo re-

caudado en la novillada benéfica, celebrada en esta ciudad, el día 8 de Noviembre último, y cuyo importe líquido, asciende á la suma de tres mil doscientas seis pesetas, cincuenta y cinco céntimos.

Exploradores de Toledo

El próximo domingo 7 del actual, se verificará la excursión reglamentaria. Se recomienda la puntual asistencia, así como el que vayan todos los exploradores que á la misma asistan, provistos de su correspondiente cartilla.

Hora de salida: 9 y 30 minutos.— Punto de reunión: El Comité.—El Secretario.

El próximo domingo 7 de los corrientes es el señalado en definitiva para la celebración del homenaje al poeta Gustavo Adolfo Becquer, y cuyo acto que consistirá en la colocación de una lápida conmemorativa en la Plaza de Santo Domingo el Real, tendrá lugar á las once de la mañana.

Al acto están invitadas las autoridades y representaciones de varias entidades de la Capital, organizándose la comitiva en el Salón alto de las Casas Consistoriales.

CONSULTA

de enfermedades de estómago

á cargo de

D. Isabelo Perezagua Gil

Hombre de Palo, 12, principal Todos los días, de dos á cuatro, excepto los festivos. Gratis á los pobres, de siete á ocho de la noche.

SE NECESITA

PRACTICANTE DE FARMACIA

:- :- Para detalles dirigirse á :- :-

G. LOZANO

Farmacéutico.—TOLEDO

Un perro podenco canelo oscuro, con una cadena y un bozal, se perdió ayer mañana. A quien lo entregue, se le gratificará. Calle de la Sillería, 3.—P. Martos.

SE VENDE una magnífica máquina de escribir,

«Smith Premier» 10, visible.

Razón, en la Administración de este diario.

Dr. G. Pulido

Medicina y Cirugía general

Consulta todos los días de doce á una, y de dos á cuatro.

TELEFONO, 397

Santa Justa, 13.—TOLEDO

SE VENDE

una motocicleta seminueva, de buena marca, á toda prueba.

Razón, en esta administración.

Planchado

Para cuellos y puños.

alemán

MAGDALENA 10 TOLEDO

Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Garijo.

CAPITALISTAS

Podéis colocar vuestro dinero con garantías hipotecarias, donde os rentará del 8 al 10 por 100 anual; esta casa hace las operaciones con una garantía doble á la cantidad que se entrega.

Con sólidas garantías os rentará hasta el 36 por 100 al año y su colocación será con la aprobación del capital.

Hacemos préstamos hipotecarios y nos encargamos de la compra y venta de fincas en Madrid y provincias.

Vendemos casas en Madrid que dan el 6 por 100 libre.

Puerta del Sol, 5 entresuelo. De 5 á 8

TELÉFONO 4.682 :-: MADRID

# ¡SEÑORAS!

PETROLEO GAL no cura la calvicie, PETROLEO GAL no cura las enfermedades del cuero cabelludo, con PETROLEO GAL no sale ni un pelo, AVALOS DEL CAMPO lo demuestra ante los técnicos.  
 En el Hospital, ante los más prestigiosos especialistas, y sometiendo á los enfermos del cuero cabelludo al tratamiento del LOCPARELBELL, demuestra AVALOS DEL CAMPO que el LOCPARELBELL es el mejor de todos los productos, LOCPARELBELL es el producto más fino, delicado y científico que pudo crear la imaginación del sabio. Pulverizar vuestros cabellos con LOCPARELBELL y gozaréis de la más bella y grata de las sensaciones. Sobre esta hechicera y bienhechora influencia de sensación que recibe el cabello, existe la peregrina bondad de aumentar y hermosear el cabello de una forma espléndida y extraordinaria. Casa Central del LOCPARELBELL: Concepción Jerónima, 12, principal, Madrid, teléfono 5.222. Pedid LOCPARELBELL en todas las Perfumerías, Farmacias y Droguerías de España. LOCPARELBELL valen en Madrid, 5 pesetas, y en provincias 7 pesetas franco de portes. Nota: Pronto se pondrá á la venta en toda España AVALIS. Ultima creación del autor de LOCPARELBELL.

## Casa Ayuso

Trinidad, 4, y Cuatro Calles, 11

TOLEDO

Esta Casa tiene completo surtido en artículos para la

### CUARESMA

Pídase Catálogo general en el Despacho.

Todos los días se recibe el Queso fresco de Burgos excelente postre.

### Vapores Correos Franceses de la Société Générale de Transportes Maritimes à Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos por el puerto de ALMERÍA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL Y ARGENTINA

con los magníficos y modernos transatlánticos de gran tonelaje, dea hélices y telégrafo sin hilos

Formosa, Pampa, Paraná, Plata, Salta y Valdivia.

#### PLATA

Saldrá de Almería el 22 de Marzo de 1915, para Santos, y Buenos Aires. Con escala en Málaga.

Este vapor admitirá pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.

Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase comida á la española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están abiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes sus Consignatarios: HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ, S. en C.

Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERÍA

### TIENDA DE CALZADO

de Antonio Garijo

El que quiera ir bien servido en toda clase de calzado de invierno, en particular en clase fuerte para los niños.

Botas especiales de explorador.

Alpargatas de todas clases.

Jergas de cáñamo para mantas de aceituna.

Semillas de Alfalfa seleccionada y de Remolacha superior, se proporcionan toda clase de semillas forrajeras.

Zocodover, 10, Toledo.

### HERNIADOS

AVISO EN SU OBSEQUIO

Retención y curación radical en todas edades.

Sin operar, con comodidad,

recato y en breve tiempo.

Acierta infaliblemente; no sufre engaño ni decepción quien únicamente acepta lo sancionado por la EXPERIENCIA, reconocido por la CIENCIA y refrendado en el alto PODER JUDICIAL.

Admirable consolidativo.—GRAN ADELANTO. SUMA PERFECTIBILIDAD. Siendo de fama mundial y reconocida por la ciencia la absoluta eficacia del tratamiento no operatorio del especialista D. Pedro Ramon, PATENTIZADO Y ENALTECIDO ANTE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA, sería temeridad seguir sufriendo hernia (quebradura), hoy que cuantos quieren, sin la cruenta operación ni recidivas (sin molestias y único gasto), se quitan el *sambenito* de tal dolencia, sus molestias, sufrimientos y peligros, bastándoles dirigirse al Instituto Español de Ortopedia Abdominal, que, poseyendo las privilegiadas creaciones Ramon (cinco patentes de invención), dispone del único, real y verdadero PROTOTIPO DEL TRATAMIENTO NO OPERATORIO DE LAS AFECIONES ABDOMINALES: hernias (quebraduras), relajaciones, dislocaciones, abultamiento y descenso del vientre, etcétera. Exitó tan completo como rápidamente obtenido. Despacho: CARMEN, número 38, piso 1.º, BARCELONA. Pídase, gratis, folletito instructivo.

En la Redacción de este periódico se admiten ESQUELAS DE DEFUNCIÓN, para insertarlas en el día, hasta las tres de la tarde.

**Faustino Vega**  
**RESTAURANT**  
 Barrio Rey, 9.—Tel.º 30:  
**TOLEDO**  
 Especialidad en asados, perdices y paellas  
 Precios económicos.

EL ECO TOLEDANO se vende al público en la calle del Comercio, número 12, al precio de 5 céntimos número corriente y 10 atrasado.

## Confitería, Pastelería y Fábrica de Mazapán Telesforo de la Fuente

ZOCODOVER, 47 AL 50—TOLEDO

Casa especial en Chocolates y Cafés

Las cuatro clases de Moka, Caracolillo, Puerto-Rico y Hacienda, se venden separadamente, para que el consumidor pueda efectuar la mezcla que más le agrade.

Los chocolates se elaboran por el procedimiento antiguo á 1,25, 1,50 y 2 pesetas libra de 460 gramos.

ARAQUE: Calzado económico.

Araque: Calzado de lujo.

Araque: Alpargatas.

Comercio, 30—TOLEDO—Belén, 3.

## JOSÉ DELGADO MARTÍNEZ

Blano del Pretorio, 3.—Córdoba (España)

Almacenista, cosechero y exportador de aceitunas. Especialidad en garbanzos de siembra, finas cohuaras y clases corrientes.

No comprar sin antes ver muestras y precios de esta casa que remitiré á quien las solicite

PEDIDOS: COMERCIO, 12, LIBRERÍA

## IMPRENTA MODERNA

12—COMERCIO—12

SE HACE TODA CLASE DE

TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

Esquelas de defunción, recordatorios, tarjetas y carnets para bodas y bautizos, cartas, recibos y facturas comerciales, especialidad en modelación para Ayuntamientos y Juzgados municipales.

MENAJE PARA ESCUELAS

Recibos de inquilinato y lotería. Gran variedad en materiales para carteles y programas anunciadores.

OBJETOS DE ESCRITORIO

### Sucesores de H. Jiménez

BANQUEROS

CASA FUNDADA EN 1840

Sucursal en Toledo: calle Nueva, núm. 16, telef. 41. Negociación de letras sobre todas las plazas de la península y principales del extranjero.—Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

Caja de ahorros.

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.—Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6

## AGUAS Y LODOS MINERO MEDICINALES

# Paracuellos de Giloca--Calatayud

Las aguas de estos acreditados manantiales contienen una cantidad importante de materia orgánica (lodos minero-medicinales) constituida por los elementos salinos que las integran, mas variadas especies de algas entre las que aprecian la begiatoa alba, sulfuraria y gran cantidad de bareigna y glerina. Asociados al uso del agua y convenientemente preparados, los lodos, pueden utilizarse con éxito en las enfermedades de la piel, cara, terizadas por una abundante secreción, las úlceras atónicas, cualquiera que sea su naturaleza, en especial las huerpéticas y escrofulosas, los infartos ganglionares y las enferme ades de los huesos.

También puede ser muy conveniente su aplicación en el reumatismo articular y muscular y en algunas neuralgias rebeldes si se localzan claramente. En estos casos la acción sustitutiva que determina en la piel, facilita la curación.

De venta, aguas y lodos, en las principales farmacias.

Para informes, pídase folletos explicativos al administrador del Balneario.