

EL ECO TOLEDANO

FRANQUEO
CONCERTADO

DIARIO DE INFORMACIÓN

Los pagos en la provincia adelantados.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo: Un mes, 1'00 pta. — En las demás provincias: Un trimestre, 3'50; un semestre, 6'50; un año, 12'00. — En el extranjero: Un año, 30'00.

Número corriente, 5 céntos. — Número atrasado, 10 céntos.

Fundador: ANTONIO GARIJO

Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12, Telf. 89.

donde se dirigirá toda la correspondencia.

PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05. La 4.ª plana, 35,00 ptas.—Media id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquelas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª fd., 5,0

DE INTERÉS NACIONAL

Apreciación de nuestra moneda

Ya era hora que nuestra unidad monetaria, la peseta, alcanzara el valor que, por fuerzas de razón financiera, le corresponde, máxime hoy, en las actuales circunstancias por que atraviesa Europa y ser nuestra Nación una de las que mantienen la neutralidad.

No ha mucho tiempo, al ocuparnos de la depreciación de nuestra moneda, dábamos nuestras razones de la extrañeza que nos causaba al ver que nuestro signo numérico sufría un quebranto en el cambio internacional, sin razón concluyente que lo justificara.

Hemos de advertir, y á guisa de aclaración, que estas indicaciones las hacemos á los comienzos de la actual guerra, sin que por ésto tampoco creamos justificativo que nuestra moneda, en tiempos de paz, tenga una depreciación que los cultivadores de ésta siempre procuraron mantener á todo trance, anomalía que nunca se quiso contrarrestar ó extirpar de una vez.

Razones poderosísimas podríamos aducir para que la enfermedad que en algún tiempo se quiso hacer crónica de nuestra peseta, desapareciera de una vez, volviendo al mundo financiero con suficiente plétora de vida, siendo de gran estima y con algún sobreprecio en el intercambio.

Hoy solamente nos hemos de limitar á decir que la peseta ha adquirido un 10 por 100 más de su valor con relación al franco y con relación á la libra esterlina la oscilación es tan pequeña que muy fácilmente se cotizan ya á la par, siendo esto un signo de gran regocijo para los que nos desvimos por el engrandecimiento y prosperidad de nuestra Nación.

Signo halagüeño es también la prudente baja inicial de nuestros fondos públicos, que desde luego permite la fijación de la solidez de nuestro crédito. Con ésto y con que se lleve á la práctica una regulación conveniente en la importación y exportación de sustancias alimenticias, la marcha progresiva de nuestro país será un hecho.

J. PÉREZ MONGE

Carnet diario

Notas de la campaña

En Francia no ocurre novedad. La atención está pendiente de lo que pasa en el teatro oriental de operaciones.

Los alemanes y austriacos han comprendido la necesidad de oponerse á la invasión de la Prusia oriental y á la de Hungría, y al efecto han realizado un nuevo transporte de tropas, quitando del punto de la Polonia central (entre el Bzura y el Rawka) varios Cuerpos de Ejército, que han transportado á Prusia. El efecto de estas maniobras ha sido:

el éxito de los alemanes en la Prusia oriental, el de los austriacos en la región de los Cárpatos (sobre todo en los orientales) y el de los rusos en el Bzura.

Demuestran estos hechos una gran organización en el Ejército alemán, virtudes poderosas de resistencia en el austriaco, posesión por unos y otros de medios excelentes para el transporte de efectivos; pero una incontrastable superioridad numérica de los rusos, y un gran Estado Mayor moscovita, que ha aprendido mucho después de la campaña manchuriana, y que sabe maniobrar con destreza, venciendo la escasez de vías férreas (elemento esencial en la guerra moderna), frente al ejército mejor organizado del mundo.

Los dos beligerantes ignorábanse estas cualidades recíprocas. Alemania creía enemigo despreciable á Rusia, y Rusia creía que le bastaba la superioridad numérica para el aplastamiento de los alemanes y llegar á Berlín. Ahora, al cabo de seis meses y medio de lucha, es cuando unos y otros, al observar lo equilibrado de sus fuerzas, reconocerán el error en que vivían.

NUESTRO CANCIONERO

ERA RUBIA

Fué mi amada... Tenía los ojos muy azules, los labios muy rojos y el pelo muy áureo...

¡Tenía mi rubia un cuerpo de nieve y un alma de nubial!

—Fué mi amante... Recuerdo que un día yo lloraba porque ella reía canciones de perlas...

¡Tenía mi rubia un cuerpo de nieve y un alma de nubial!

Fué mi amada... Sus blondos cabellos fulguraban con rojos destellos, cual sierpes de sangre...

¡Tenía mi rubia un cuerpo de nieve y un alma de nubial!

Fué mi amante... Me herfan sus labios —arsenal de reproches y agravios— con frases de acero...

¡Tenía mi rubia un cuerpo de nieve y un alma de nubial!

Fué mi amada... Pero ¡ay! no tenía corazón... Yo lo supe aquel día en que, al verme llorar, me reía canciones de perlas...

¡Tenía mi rubia un cuerpo de nieve y un alma de nubial!

CARLOS MIRANDA

«EVA»

Opereta en tres actos

Descripción literaria por capítulos.

(CONTINUACIÓN)

Lo que experimentó el alma de la joven cuando oyó de labios de Octavio que era la prometida de éste, no es posible describirlo

La impresión que tales frases la produjo, no es para pintarla por muy habil y diestra que sea una pluma.

El rostro de Eva decía todo lo que

un corazón ambicioso de riquezas puede sentir.

Por fin, veía realizados sus sueños, que á ella le parecían de color de rosa. Por fin, había conseguido lo que con tanto fervor pedía á Dios una y otra vez. Por fin, ya no envidiaría á su madre, como hasta entonces la había envidiado. Por que si hoy solamente era prometida del patrono de la fábrica, mañana sería ya su esposa y la vida que tantas veces hubo de soñar la brindaría todos sus goces.

Desde el más oculto rincón de su pecho daba las gracias al que todo lo puede, por haber atendido sus súplicas, en las que intervino muchas noches robadas al sueño.

Ya nunca se apartaría de Octavio. Con éste recorrería el mundo tanto spe-tecido. En él encontraría todas las bellezas de un buen vivir.

Y sin tener en cuenta todo lo que debía al desdichado Larous y á los obreros que la criaron, sin tener otros pensamientos que los de brillar en los salones del gran mundo, no hace ni un gesto, no pronuncia ni una frase halagadora, no tiene ni un movimiento de piedad, cuando los que fueron sus padres salen ignominiosamente despedidos de aquella casa donde ella era la dueña absoluta desde que á Octavio jurole amor eterno.

Por el contrario, casi creía que un peso enorme se la había quitado de encima al verse sola con el hombre á quien entregó su amor, amor nimbado de locos placeres, plétórico de pasionales locuras, lleno de goces infinitos, de dichas jamás soñadas.

¡Desgraciada Eva! Pronto iba á sufrir una horrible decepción, que si del todo no echaba por tierra sus ilusiones, al menos la haría experimentar un cruel desengaño, que, por ser el primero, sus resultados serían pavorosos.

Octavio, resuelto á seducir ya de una vez á la niña, aproximase á ésta con toda la vehemencia de que es susceptible un corazón amante, y sin cuidarse del martirio que sus palabras podían producir, propone á Eva la huida, advirtiéndola antes, con irritante cinismo, que hubo de emplear la frase de «prometida» para que los obreros se alejaran, dejándoles libres para siempre...

Irían á París, al bello París, donde Eva sería el primer astro de la hermosura y donde todas las demás mujeres serían míseros satélites que girarían alrededor de aquel sol esplendoroso, del que recibirían la luz..

Nada faltaría á la joven en la gran urbe famosa. Todo lo ponía Octavio á sus pies. ¡Todo!

¡Mentira! ¡Todo, no! Faltaba lo único para que Eva pudiera presentarse ante el mundo sin que éste tuviera nada que reprochar.

Faltaba... el nombre de Octavio, sin el cual Eva sería, de seguir á aquél, la querida hermosa de un aristócrata, no la mujer decente de honrado marido.

Esto sin duda pensó la joven cuando

oyó las palabras de Octavio, puesto que la expresión de su rostro iba cambiando notablemente á medida que aquél acentuaba sus deseos de huir á París.

Y si imposible fué antes expresar los sentimientos de Eva, cuando el patrono dijo á los obreros que era su prometida, más imposible es aún decir con la pluma lo que sentía la joven ante aquel desengaño que tan cruelmente desgarraba su alma.

—¡Qué no soy su prometida!...—repetíase con emoción. Y sus lindas manos se cruzaban sobre el pecho, como queriendo contener los latidos de su corazón destrozado tan tempranamente.

La alegría que hace pocos momentos la embargaba fué sustituida por una pena inconcebible.

Vió ya desvanecidos sus sueños de los que tampoco tiempo hubo de disfrutar.

Bien dijo la joven al acceder á los deseos de Octavio, cuando tuvo el atrevimiento de pisar sus salones, que todo aquello que la rodeaba, lejos de ser realidad, sueño era.

Y efectivamente; había disfrutado dormida, y su despertar fué horroroso.

La felicidad se alejaba de ella, sustituyéndola un mundo de amargura.

El desierto del desengaño presentábase á su vista; tendió hacia él los ojos, y su dolor fué inmenso, inenarrable.

¿Dónde iría ya la pobre niña? ¿Quién se apiadaría de ella?

Dios, recurso de las almas débiles, vino en su ayuda, y con su auxilio, aún podría salvarse la inocente oveja que un momento, no más, fué presa de las terribles garras del lobo.

Persuadida la infeliz de que Octavio sólo quiso seducirla cobardemente, no la quedaba más recurso que marcharse de su lado, abandonándole con todos sus millones.

Y en un momento sublime; en uno de esos momentos en que el alma se muestra todo lo grande que es; en uno de esos momentos en que el corazón destituyendo las ideas que hasta él bajan del

cerebro; en uno de esos momentos en que el ser se acuerda de que es obra de otro Ser perfecto, Eva, la ambiciosa Eva, se arranca dignamente de su cuello torreado el brillante collar de perlas que la rara planta hubo de regalarla y en un instante en el que reina la poesía, lo arroja enérgicamente á los pies del seductor.

Rómpele el collar; las ricas perlas se desunen, esparciéndose por la alfombra que cubre el suelo.

Y la débil niña, acordándose de la fábrica, prorrumpiendo en desgarrador llanto; y, abandonando aquel salón maldito, corre en busca de los brazos de su padre que tanto la quiere, marcha en pos de la vida tranquila que en el taller gozaba, vida de paz, de dulzura.

Quédase anonadado Octavio. No pudo nunca imaginarse aquel desenlace en aquella aventura amorosa.

No acierta á decir palabra. Sus labios no se despliegan. Sus pies no se mueven para detener á la bella operaria.

Diríase que estaba petrificado.

Sólo al cabo de unos instantes tuvo ánimo para pasarse su cuidada mano sobre su frente sudorosa.

Lanzó después un suspiro y, como si fuera á morir, dejóse caer indolentemente sobre uno de los elegantes muebles que adornaban el magnífico salón.

Salen sus invitados y con danza voluptuosa y canción irónica, desfilan delante de él como moñándose de su descalabro.

Las notas de la orquesta son más suaves, más finas, más delicadas, más melodiosas.

Y sobre la alfombra, distinguese raros destellos de rara luz.

No son las joyas del roto collar.

Son lágrimas de Eva, que resbalando por su pecho fueron dejando sobre la alfombra un reguero de perlas...

De hermosas perlas...

CACHIMBO.

(Continuará.)

Se hacen copias á máquina, razón en la Imprenta de este diario, Comercio 12.

Consultorio-Clinica Operatoria, Gabinete de Electricidad Médica y RAYOS X

de los doctores

PIGA Y DELGADO

Núñez de Arce, 23, teléfono 10.-TOLEDO

MEDICOS CONSULTORES

DOCTOR PIGA

Profesor auxiliar de la Facultad de Medicina de Madrid

Enfermedades de Pulmón y Corazón: Los lunes, de 11 á 1 y de 3 á 5.

DOCTOR DELGADO

Médico del Hospital de San Juan Bautista.

Medicina y Cirugía general: Todos los días, menos los festivos, de 2 á 3 y de 5 á 7.

DOCTOR SÁNCHEZ LAULHÉ

Médico de la Mutualidad Obrera Toledana

Enfermedades del aparato respiratorio y digestivo, todos los días de 3 á 5

DOCTOR FERNANDEZ-CRIADO

Del Hospital de San Juan de Dios y de la Facultad de Medicina (Hospital de San Carlos) de Madrid.

Enfermedades de la Piel, Venéreas y Sifilíticas:

Los domingos, de 11 á 1 y de 3 á 5.

DOCTOR FERRÁN BRUSES

Enfermedades de los niños: Los martes, de 11 á 1 y de 3 á 5.

DOCTOR SÁNCHEZ MORATE

Enfermedades de los ojos, todos los días de 11 á 1

toda clase Se hacen dermatitis y serodiagnósticos.

SECCIÓN LITERARIA

El rincón de los suspiros

«No llores tanto mujer
que lo que ahora has padecido
lo curará otro querer...»
Cantar popular.

¡Sevillana, sevillana,
la más castiza serrana
que en suelo andaluz nació,
y á poco su gallardía
bajo el sol de Andalucía
como un clavel floreció!

¿Por qué tu rostro está triste?
¿Por qué la risa no existe
en tus labios de coral?
¿Cuál es tu melancolía?
¡Mímelo, serrana mía
que quiero curar tu mal.

¡Mira, qué tristes, serrana
de qué estás suspirando
las flores de tu ventana
todas se están marchitando!

¿Qué aflige á tu pensamiento?
¿Cuál causa ese desaliento?
¿Acaso es tu padecer
unos amargos desvíos
de unos tristes amoríos
que murieron al nacer?
¿Acaso es ese el pesar
que marchitó tu alegría?
¡Mímelo, serrana mía
que yo lo quiero curar!

Que en tí esa tristeza viendo,
está mi pecho sufriendo
y mi corazón sangrando.
¡Mira como te lo pido
da tus penas al olvido
que me estás martirizando!

¡No más suspiros ni llores
de ese amante su desvío
que de tu patio las flores
cambian en llanto el rocío!

¡Olvida todo, y risueña
entona una malagueña
y haz la guitarra sonar,
para que á tu voz serrana
todo el barrio de Triana
se alegre con tu cantar!
Y una tarde entre claveles
y en coche de cascabeles
luce todos tus tesoros
caminando alborozada
á la dehesa de Tablada
para las fiestas de toros.
La mantilla en tu cabeza
destacando la belleza
de tu rostro seductor,
y el mantón de cien colores
ensalzando los primores
de tu cuerpo encantador...
Luego, en la noche callada
junto á la reja adornada
de flores y enredadera
yo mi amor te ofrecería
hasta que del nuevo día
el alba nos sorprendiera.

¡Yo te lo pido de hinojos
mira que me estás matando
y al ver el llanto en tus ojos
yo también estoy llorando!...

Cese, cese ese pesar,
que vuelva á tí la alegría
y escucha, serrana mía
lo que dice este cantar:
«Yo sufrí tristes pesares
de un maldecio querer
hasta que en mi caminito
á otro mozo me encontré.
Que si un amor tirano
deja amarguras
otro amor, con el tiempo
pronto las cura.»

RAFAEL SOLÍS

Madrid 10-2-1915.

CRÓNICA

LAS TRES CARETAS (1)

Carnaval... ¡Fiesta de infamias, de
juegas y de orgías! ¡Fiesta en la que
el Dios Momo, arroja risas sarcásticas y
llantos quejumbrosos!...

¡Reid todos!... Danzar y palmotear en
estos días en que las travesuras de Ar-
lequín son menos falsas, y las muecas
de Pierrot, son más tristes que nunca.
¡Reid otra vez! ante la copa del cham-
pagne, cuya espuma se envuelve en el
ambiente, de farsas que sobre vuestras
cabezas, flota.

¡Reid! ¡Gozad! ¡Que no asome á vues-
tros labios, la sonrisa de bondad, ¡Se-
guid gozando en estos días de carnaval!
que es en los días que mejor represen-
taís la comedia humana. Mas ¡ah! quizá
mientras vosotros gozáis hay quien su-
fre vuestras farsas. ¡El alma!

Cuando venimos al mundo; es decir,
cuando Dios une el espíritu á la materia
pone en nuestra alma una careta. Esa
careda es la que él ve, cuando esa careta
sufre, es el sufrimiento que sentimos
en nuestra alma. Por qué Dios parece
que nos lo dá, y ante Dios está la verdad
pura, infinita, y por eso la careta que
él nos puso en el alma, no puede fingir
nada. Y, esta careta es invisible ante los
ojos del mundo, pese á los que profesan
las doctrinas de *Allahn Kardé*.

Pero hay otra careta, la que nos da
el mundo, esa careta es la que llevamos
en el rostro. La careta del mundo es
falsa, esa careta, la destruye la muer-
te, esa careta es la que sabe fingir, la
que finge un amor, la que finge un odio;
todo lo que es la vida lo sabe fingir,
puesto que fué la vida la que se la dió.

¿Cuántos criados odian á sus dueños,
y sonríen gozosos en su presencia? pues
esa sonrisa la finge la careta del mundo,
pero la otra, ¡ah! la otra, la de Dios no
sonríe, esa tiene en su rostro el dolor
de la venganza. Y el amo al ver á su cria-
do sonreír pone en su careta un gesto
de agradecimiento. Pero ese gesto apa-
rece en la careta del mundo, en la mis-
ma que él vió la sonrisa de su criado,
pero en la otra en la del alma, él ve que
es un gesto de dolor, lo que tiene, al sa-
ber que su criado, le odia!

Así, es querido lectores que son dos
las caretas que tenemos los humanos,
la careta real, la verdadera, la que no
puede fingir nada, la del alma, la de
Dios y la otra, la que todo lo finge, es
la del rostro, la que nos dió la vida.

Ahora bien, conforme es la careta
de la vida la que se antepone por enci-
ma de la del alma no puede haber otra
por encima de la del rostro que finja
más que esa misma que nos dió el mun-
do? esto se preguntarán algunos lectores.

Si que la hay, y esa careta es la que
nos ponemos en carnaval, esa careta, no
es más que el símbolo de la otra, un tro-
zo de percalina de colores ó un pedazo
de cartón pintado, pero esta careta no
gesticula, sus labios pintados no se mue-
ven, sus ojos quietos, no miran con odio
ó con dulzura, el rostro de esa careta en
fin, no tiene otro gesto que el que le
quiso dar el fabricante. Pero he aquí
lectores que esa careta es la que más
efecto produce.

En estos días de carnaval hacemos

(1) Este trabajo fué premiado en el concurso
de la revista de Barcelona, *Estudios filosóficos*.

uso de esa careta artificial, esa careta
eubre la otra, y la otra por medio de
ésta es la que pronuncia las palabras
que á veces son la realidad de nuestra
vida, y otras son la infamia de nuestros
enemigos.

Ahora queridos lectores, después de
haber leído este artículo permitidme una
pregunta.

¿Cuál es la careta que mejor papel
representa?

RAMÓN PEDRADA HERRERA.

C.-Real-15-915.

CUENTO CONFIRMACION

El protagonista de esta verdadera
historia á quien llamaremos Ernesto, era
un joven de regular estatura, fisonomía
agradable, porte distinguido y clara in-
teligencia.

Su carácter alegre y natural bonda-
doso, le granjearan la estimación de
todas las personas de su trato á quienes
colmaba de atenciones, singularmente si
eran damas. A tal extremo llegaba su
delicadeza con éstas, que jamás consintió
que en su presencia se faltara á ninguna
en los más mínimo, á no ser muy noto-
rios los reparos ó faltas que se les impu-
tasen.

—Las mujeres—decía—por el sólo
hecho de serlo, merecen todos nuestros
respetos y alabanzas y acción indigna
del hombre, será el hablar mal de ellas
sólo por el gusto de hacerlo.

Pero á pesar de explicarse de este
modo, no parecía tener preferencia por
ninguna. Trataba á todas con finura y
galantería, más sin particularizar, al pa-
recer, sus relaciones.

Si que en varias ocasiones le habían
embromado con fulanita ó menganita,
pero todas ellas infundadamente y sólo
por haber dado la noticia algún alma
caritativa de las que á falta de otras
ocupaciones se dedican á emparejar á
los jóvenes por si ellos no se acuerdan.

Una de las muchachas que más visi-
tara Ernesto, por la grande amistad que
sus familias tenían, era María, la hija de
los señores de Iturrioz y, acaso rarol aún
no se la habían propuesto como su me-
dia naranja. Bien que á él tampoco le
pasó tal idea por la imaginación; pero
menos motivos tenían para decirlo de
otras y bien le daban la lata. ¿Duraría
ésto mucho tiempo? No, ciertamente.

Era María una joven perfecta: alta,
admirablemente formada, de ojos negros
que contrastaban con el blanco de su
tez y rica. (Bella cualidad para los tie-
pos que corren.)

Sentada en una butaca y teniendo en-
frente á otra amiga que había ido á
á visitarla, platicaban ambas. Oigamos
lo que decían.

—¿Sabes á quién he visto esta ma-
ñana?—dijo Pepita, que así se llamaba
su amiga.

—Tú dirás.
—A Ernesto.

—¿Si?—
—Iba con un amigo; no le hablé.

—Yo—repuso María—hace bastantes
días que no le veo.

—Pero si sabrás que por tu causa,
ha dejado de hablarse con Pepita Núñez.

—Por mi causa ha sido, si; pero es-
toy segura de que hubiera hecho lo
mismo por cualquiera otra. Le conozco
muy bien.

No sé qué dijo Núñez de mí—con-
tinuó—y como Ernesto ya sabes que no

puede oír que se hable mal de nadie, le
contestó y eso es todo.

—¿Es cierto, María, que no te ha
hecho el amor Ernesto?

—Ciertísimo. Jamás he oído de sus
labios una palabra de amor. Siempre
está conmigo afectuosísimo, eso sí; y
me guarda toda clase de deferencias;
pero nada más.

—Y dice la gente que os queréis los
dos, pero que tus padres se oponen por
la diferencia de capital.

—¿Qué estúpida es la gente—murmuró
María, con un visible mohín de dis-
gusto!

Como se ve, no se desconfiaron mu-
cho en dar la noticia de que antes nos
extrañábamos.

Pero como todo llega en este mundo,
la tal llegó y ya se hacían de ella sa-
brosos comentarios, que, como es natu-
ral, también llegaban á oídos de los
interesados.

Ernesto, á quien ya molestaban los
dichos de unos ó impertinencias de to-
dos, decidió hablar á María, pues no
quería que ésta tuviese un concepto
equivoco de él, que, verdaderamente,
estaba lejos de merecer.

Después de saludar á la señora de
la casa, á quien encontró en un pasillo,
y haciendo uso de la confianza que tenía,
se dirigió á donde estaba María, que
era en un lindo gabinete dedicado á
cuarto de costura.

Una vez hechos los saludos de rigor
y de tomar asiento,
—Dichos los ojos que te ven—ex-
clamó María, dirigiendo á su interlocutor
una mirada penetrante.

—Verdad es que hace tiempo que no
te visito. Pero razones que te será fácil
adivinar, han sido la causa de ello—dijo
él con acento grave:

—No entiendo—repuso ella con ma-
licia.

—Es inútil pretender negar la evi-
dencia, María.

Tu bondad es infinita, lo sé; mas no
podrá llegar á ese extremo.

—¿Te referes á lo que dicen por ahí?
—Justo.

—¡Ah! Bien se ve—dijo ella afectan-
do tristeza—lo poco que merezco; tan
poco, que tú no puedes tolerar que di-
gan semejantes cosas de nosotros.

—No es eso, María—advirtió él. No
pudo, no supo decir otra cosa. La frase
anterior le produjo un estremecimien-
to tal, que le hizo cambiar de parecer en el
asunto que allí le había llevado. ¿Qué
quería decir aquella chiquilla con su
ingenuidad adorable?

—Mira, María—continuó aquél—yo
es verdad que he pensado muchas veces
en tí, es cierto; pero al ver la gran dife-
rencia que nos separaba, inmediatamente
se disipaban todas mis ideas. Des-
pués... como no era cierto lo que de-
cían... creí que te serviría de disgusto...

—¿Y qué diferencias son esas, se
pueden saber?

—Yo no soy rico, María.

—Tiene gracia. Todos los hombres
presumis conocer perfectamente el co-
razón de las mujeres. ¿Qué concepto
tienes de mí, pues?—dijo ella con incre-
dible audacia.

—¿Es posible que me quieras, María?
Si, si me quieres... lo leo en tus ojos...
¿verdad que si me quieres, preciosa?

—Eres noble, Ernesto, y eso me ba-
sta para quererte.

—¡Oh, dich!—murmuró Ernesto, al
tiempo de besar con transporte las bellas
manos de su amada.

Y esta vez si tuvieron confirmación
los dichos de la gente.

RUFINO G. DONAS.

La Princesa enamorada

A Yna, con toda mi alocación

¿Que parlan las mujerucas
reunidas en la plazuela?
Y ¿qué dicen las zagalas
que están llenas de tristeza?

—«Es que se ha muerto Eleonora
la más divina doncella,
que conocieron los siglos,
y que hubo en toda la tierra.»

Y ¿diráme ciudadano,
de que murió tal princesa?
¿por que sus ojos divinos
ante la Parca se cierran?

—«Mi señor, hay un misterio
que al no serlo, pareciera
una historia de desdichas
ó el pregón de una tragedia.»

Y esto diciendo, el viejuco
hablóme desta manera:

—«Érase que era un doncel
muy gallardo y calavera
y diz que no había una moza
que al verle ya no sintiera
un comeción de cariño,
más tarde, pasión inmensa.»

«Llegó á esta ciudad el mozo
y conoció á la princesa
consiguiendo enamorarla,
como jamás lo estuviera.

Y diz también, que el mancoño,
partióse para la guerra,
y al sentirse abandonada
ella murió de tristeza.»

Y ¿diráme parlanchín,
quién sube aquella escalera
ataviado con las galas
más ricas, que hay en la tierra?

«Os juro que yo, al no verlo
en jamás, me lo creyera...
¿Que es, aqueso caballero
que enamoró á la princesa!»

Y, notad que retrocede
asustado ante la puerta
por donde aparece ahora
la figura de la muerta...

«Acercáos, mi señor,
porque temo que suceda
un milagro, cual pregonan
todas las viejas consejas.»

Ved, como ella se levanta
de la caja y salta de ella.
¡Fijáos que abraza al mozo
como si vida tuviera!...

«Vámonos ya, mi señor
porque siento la tragedia
y sólo en cosas de amores
tal milagro sucediera...!»

SIXTO ESPINOSA OROZCO.

Madrid 30 de Enero de 1915.

Gran estudio artístico fotográfico de LUCAS FRAILE

ÚNICO FOTÓGRAFO DE S. S. M. M. Y A. A. R. R. EN TOLEDO
CINCO MEDALLAS DE "ORO" EN DIFERENTES EXPOSICIONES

Esta casa en breve inaugurará un hermosísimo patio ÁRABE (decoración), copia fiel de uno de los mejores de la Alambra de Granada, y para los que quieran fotografiarse con mantones de Manila y mantillas, ya saben que esto no es nuevo, puesto que hace más de veinti-
cinco años que estos talleres los tienen á disposición de sus favorecedoras.

Las fiestas del Carnaval

Con un tiempo muy mediano han comenzado las fiestas del Carnaval de 1915.

No reina la animación de años anteriores, sin duda porque cada vez hay menos alegría y si mayores penas.

Sin embargo, el número de bailes que se organizan nos hace pensar que la gente sólo piensa en divertirse.

La época de Carnaval es para eso, aun cuando todo el año estamos bajo el peso de la desgracia.

La careta cubre ahora todas las pesadumbres del alma.

Por eso es bello el Carnaval.

Los bailes

El del Casino Militar

El sábado por la noche inauguró los bailes en Rojas el Casino Militar.

En él hubo variedad de disfraces, y aun cuando no hubo un lleno, como vulgarmente se dice, no estuvo, sin embargo, desanimado.

Bellas y elegantes señoritas de la buena sociedad toledana lucían artísticos trajes, así como algunos distinguidos jóvenes.

Duró hasta bien entrada la madrugada y durante él se hizo un verdadero derroche de confetti y serpentinas.

Plaza de toros

En la plaza de toros hubo ayer el primer baile público carnavalesco.

Acudió poca gente sin duda a causa del mal día que hizo, pues aún cuando la lluvia nos dejó en paz, contra lo que se esperaba, el aire era muy frío y desanimaba al más animado.

Hoy que hace mejor día es posible que el segundo baile se vea más concurrido que el primero.

Centro de Dependientes de Comercio

Este simpático casino en las noches del sábado y domingo, obsequió a sus socios con grandes bailes en su elegante domicilio.

A ellos concurrieron gran número de señoras y señoritas que fueron delicadamente obsequiadas con flores por la Junta Directiva del Centro.

Estos bailes de los comerciantes resultan muy divertidos y de ello nos alegramos.

Sociedad «Echevarría»

La antigua sociedad que lleva por título el nombre de un gran matemático y que hoy la integra el gremio de barberos, dió anoche un gran baile en el Teatro de Rojas que comenzando a las diez de la noche terminó a las cuatro de la mañana.

En él se lucieron vistosos disfraces, que vestían encantadoras señoritas.

Hubo numerosa concurrencia; hasta el punto de que no se podía bailar por el enorme número de parejas que llenaba la sala.

Se hizo gran gasto de confetti y serpentinas, y no poco de licores, que a última hora se subían a la cabeza.

En «Garcilaso»

Asimismo en este bonito salón, se han organizado grandea bailes de máscaras para los tres días de Carnaval y Domingo de Piñata.

Los dos que ya se han celebrado resultaron animadísimos y con variedad de disfraces.

Los billetes para estos bailes pueden adquirirse a precios muy reducidos.

En la Sinagoga

Los salones de billares establecidos en la calle de la Sinagoga, también los han sido habilitados por su dueño para amantes de Terpsicore.

Los bailes que ya ha habido en dichos salones, han estado concurridísimos observándose gusto en los disfraces que se lucían y no poca alegría en las máscaras que los llevaban.

En casi todas las ventas que existen alrededor de la población (en sus afueras), se celebran bailes durante todos estos días de Carnaval. Estos comienzan en las primeras horas de la tarde, no terminándose hasta bien entrada la noche.

De todos los que ayer visitamos, merecen especial mención los de las ventas de Aires y de Madrid, en las que lucían

sus robustos cuerpos las más *ilustres* fregonas de esta gran plebe doméstica.

En los pascos

Por la mañana no hubo apenas máscaras; pues aparte de unos cuantos *chun-gones* que se vistieron de mamarrachos para hacer reír a la gente, no hay nada digno de mencionar.

Y por la tarde, aún cuando, como antes decimos, hizo un aire desagradable en extremo, no faltó bastante gente en el paseo de Merchán, así como tampoco faltaron algunas máscaras.

De éstas nada puede decirse, puesto que los disfraces se limitaban a *Pierrot*, *payasos*, *diablillos*, *arlequines* y otros por el estilo.

Esto aparte que hubo pocas.

En Zocodover, a última hora de la tarde íbase quedando la gente que subía de la Vega, resultando que durante algún tiempo el popular paseo estuvo concurridísimo.

En el Centro de Artistas e Industriales, hubo reunión familiar a la que asistieron las familias de los socios.

MI SECCIÓN

El alumbrado público

No es mucho pedir, y no dudamos que en esta petición a nuestro Municipio, nos acompañará el voto del pueblo de Toledo, que supuesto el gasto está hecho, la instalación dispuesta, y sólo falta mover el interruptor, y que el coste no es ruinoso para la Casa social, que desde mañana restablezca el alumbrado supletorio que instaló la Defensora de intereses de Toledo para que la principal calle, el *coso*, como solemos decir, toledano, no esté las noches que el comercio cierra sus puertas, peor alumbrada que la calle más apartada de la población.

No creemos que el Municipio tropiece con el inconveniente de la economía, pues casos llegan en esa Corporación que en una noche, en un rato, se gasta más que lo que puede costar todo el año dicho alumbrado, al que ya el pueblo estaba acostumbrado.

Menos de 500 pesetas al año supone este gasto, y bien creo que merece ese sacrificio del presupuesto, el pueblo que tan noblemente lo paga.

De modo que no dudamos que algún señor concejal proponga dicha mejora y el señor alcalde y demás compañeros accederán con gusto, por ser un voto que nadie puede reprobar.

ANTONIO GARIJO.

Datos estadísticos

Movimiento de población

Según datos de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, procedentes de el registro civil, el movimiento de la población en esta capital durante el mes de Enero próximo pasado, fué el siguiente:

Nacimientos.—El número de nacidos vivos asciende a 71, de los que 41 son varones y 30 son hembras.

Son legítimos 61, ilegítimos, 3 y expósitos, 7.

Nacieron muertos, 3; dos legítimos y 1 expósito.

Natalidad por 1.000 habitantes, 3,91.

Defunciones.—Durante expresado mes han ocurrido 65 defunciones de los que 35 son de varones y 30 de hembras.

Murieron 13 menores de cinco años y 52 de cinco y más años.

En hospitales y casas de salud fallecieron 23 y 2 en otros establecimientos benéficos.

Las causas de la defunción fueron las siguientes:

Fiebre tifoidea (tifo abdominal), 1; gripa, 2; tuberculosis de los pulmones, 4; cáncer y otros tumores malignos, 2; meningitis simple, 2; hemorragia y reblandecimiento cerebrales, 4; enfermedades orgánicas del corazón, 3; bronquitis aguda, 2; bronquitis crónica, 6; otras enfermedades del aparato respiratorio (excepto la tisis), 5; diarrea y enteritis (menores de dos años), 1; hernias, obstrucciones intestinales, 1; cirrosis del hígado 1; septicemia puerperal (fiebre, peritonitis, flebitis puerperales), 1; otros accidentes puerperales, 1; debilidad congénita y vicios de conformación, 2; senilidad, 7; muertes violentas (excepto el

suicidio), 1; otras enfermedades, 15, y enfermedades desconocidas ó mal definidas, 4.

Mortalidad por 1.000 habitantes, 2,92.

En el mismo mes, se han efectuado 11 matrimonios.

Nupcialidad por 1.000 habitantes, 0,49.

La población calculada, es de 22.234 habitantes.

LA «GACETA»

La de ayer contiene las siguientes disposiciones:

Ministerio de Fomento.—Real decreto autorizando al ministro para que presente a las Cortes un proyecto de ley concediendo un crédito extraordinario de 250.000 pesetas, con destino a la reparación de la parte más ruinosas de las murallas de Cádiz.

Presidencia del Consejo de ministros.—Real decreto declarando há lugar a los dos recursos de queja elevados de Valencia contra el alcalde del Ayuntamiento de Mogente.

—Otro declarando mal formada la competencia suscitada entre el gobernador de Almería y el juez de instrucción de Canjayar.

Ministerio de Fomento.—Real decreto disponiendo quede redactado en la forma que se publica el de 7 de Octubre de 1910, modificado por los de 26 de Noviembre del mismo año, 2 de Junio de 1911 y 2 de Enero de 1914.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden (rectificada), dictando reglas para cumplimiento de lo ordenado en el Real decreto de 23 de Octubre próximo pasado, que ordenaba y simplificaba el procedimiento administrativo universitario.

ECOS MILITARES

Matrimonios

Se concede real licencia para contraer matrimonio al comandante de Estado Mayor D. Emeterio Muga.

Profesorado

Destínase de profesor a la Academia de Infantería, al capitán D. Víctor Martínez Simanachs, y causa baja en la misma el de dicho empleo D. Társilo Ugarte.

Destinos

El médico mayor D. Antonio Sola ha sido destinado al Colegio de Guardias Jóvenes, y el primero D. Emilio Alonso, al de María Teresa (sección de Madrid).

—Queda excedente el ayudante segundo de la brigada de tropas de Sanidad militar D. Félix Alfonso.

—Mañana se publica la propuesta de destinos de jefes y oficiales de la Guardia civil.

Desertores

Se dispone que los desertores destinados a los Cuerpos de África, ó procedentes de los mismos, se incorporen a su destino tan pronto no sea necesaria su permanencia en el lugar donde se trasmitan las actuaciones.

PLAZA DE ABASTOS

El mercado está estos días bastante animado, aunque las transacciones no son con arreglo a la concurrencia, y éste demuestra la escasez de movimiento en la clase trabajadora, pues según datos de las Sociedades, hay muchos obreros sin trabajo, y muchos de los que trabajan no ganan para alimentarse, dada la carestía de todo, y en particular de las hortalizas y patatas; los huevos han bajado bastante y sigue la tendencia a la baja, y falta hace que se vaya normalizando la vida, y los que pueden y deben ir dándole trabajo a tantos que carecen de él.

NOTICIAS

Mañana, siguiendo la costumbre de años anteriores, no se publicará EL ECO TOLEDANO.

En la última reunión celebrada por la Junta ejecutiva de protección a la infancia y extinción de la mendicidad, se acordó conceder el socorro de leche a los niños en lactancia de varios vecinos de esta ciudad que carecen de recursos para criarlos.

También se acordó oficiar al gobernador y al alcalde para que, por los agentes de su autoridad, se redoble al vigilancia con el fin de evitar que algunos mendigos molesten al vecindario con sus peticiones de limosna.

Por hurto de caña han sido puestos a disposición del Juzgado municipal de Urda varios vecinos de este pueblo.

La Guardia civil del puesto de Consuegra, ha denunciado al Juzgado correspondiente a Florentino Rodríguez, por haber introducido 196 cabezas de ganado cabrío en terrenos no dedicados para pastoreo.

Por cazar sin la correspondiente licencia, ha sido denunciado el vecino de Oropesa, Timoteo Pino Amor, después de haberle sido ocupadas varias piezas cobradas.

Reemplazo de 1915

Los reclutas que deseen acogerse a los beneficios de la reducción del tiempo de servicio en filas, lo solicitarán antes del sorteo.

Los que tengan dos ó más hermanos redimidos, disfrutarán del beneficio que les concede la Ley.

Informes, Julián del Moral, Santo Tomé, 4, TOLEDO.

CONFETTI, 9 pesetas saco de 10 kilogramos.

SERPENTINAS de 20 metros, a 13 pesetas millar; de 40 metros, a 20 pesetas millar.

CASA DE GARIJO, Comercio, 12, teléfono 89.

CARETAS, infinidad de modelos, y baratos.

Se necesitan oficiales en el taller de confecciones EL BEBÉ PARISIEN, plaza del Solarejo, núm. 8.

Hemos recibido una atenta invitación de la sociedad recreativa Terpsicore para el baile que en el Teatro de Rojas celebrará el próximo día 17.

Agradecemos la atención de tan simpática sociedad de baile.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro estimado amigo D. Ignacio Santos y Monge, tío carnal de nuestro querido compañero D. Juan Pérez Monge, y cuyo señor ha venido a Toledo, con objeto de asistir a las misas del novenario de la madre de este último, D.^a Leocadia Monge, viuda de Pérez.

Por el mismo motivo, también hemos saludado a D. Vicente Alonso, farmacéutico de Novés, y a su señora D.^a Ricarda del Alamo.

Reciban nuestra cariñosa bienvenida.

Se alquila ó vende

casa, en el callejón de San Pedro, número 9. Muchas y espaciosas habitaciones.

Informes: Alfonso XII, 7, D. Isidro Alonso.

CAPITALISTAS

Podéis colocar vuestro dinero con garantías hipotecarias, donde os rentará del 8 al 10 por 100 anual; esta casa hace las operaciones con una garantía doble a la cantidad que se entrega.

Con sólidas garantías os rentará hasta el 36 por 100 al año y su colocación será con la aprobación del capital.

Hacemos préstamos hipotecarios y nos encargamos de la compra y venta de fincas en Madrid y provincias.

Vendemos casas en Madrid que dan el 6 por 100 libre.

Puerta del Sol, 5 entresuelo. De 5 a 8

TELÉFONO 4.682 --: MADRID

LA TOS

Desaparece en veinticuatro horas

:: Usando el Jarabe "GOTT" ::

::: UNA peseta el frasco ::::

Farmacia DUQUE: TORNERÍAS 16 Y 18, TELÉFONO. 150.

Reclutas del reemplazo de 1915

Sorteo del 21 de Febrero

Substitución y libertad de servir en los Cuerpos y guarniciones de África. Operaciones antes del sorteo; precios económicos. Dirigirse para más detalles al Agente matriculado para tales substituciones DON MANUEL CASTAÑERA. Oficinas: Ventura de la Vega, núm. 4, Madrid, 6 al representante en esta provincia D. Manuel Gómez Espinosa, Colegio Infantes, 3.

Arrendamiento de dehesa

Se arrienda a pasto, labor y montanera la dehesa denominada Nueva en término de Oropesa (Toledo).

Se admiten proposiciones por escrito durante el actual mes de Febrero en la Contaduría del Excmo. Sr. Conde de Superunda, calle de Recoletos, número 21 Madrid, y en casa del administrador, D. Venancio de Echevarría, plaza del Juego de Pelota, núm. 2 Toledo.

El pliego de condiciones para el arriendo se halla de manifiesto en ambos sitios y en la casa del guarda de la finca.

LA PRIMERA CASA

EN LA FABRICACIÓN DE LOS

RICOS MAZAPANES DE TOLEDO

DE LEGÍTIMA FAMA UNIVERSAL

Confitería de Francisco Martínez

SANTO TOMÉ 17 --: TELÉFONO 77

Una de las especialidades de esta casa consiste en la manera de preparar los riquísimos albaricoques toledanos, con servándolos de modo que no pierdan jugo ni aroma. Prueba el público esta especialidad y se convencerá.

Confitería de FRANCISCO MARTINEZ

Sobrinio de Pérez Hernández

SANTO TOMÉ 17 --: Teléfono, 77 --: TOLEDO

Nueva Pescadería Toledana

MIGUEL CALVO

Sucursal de la de Madrid. Calle

del León, núm. 34

Proveedor de los HH. Maristas

Se garantiza el peso

CORDONERÍAS NÚM. 5.—TOLEDO

Teléfono núm. 60

Plaza de Abastos, Cajón número 40.

ULTRAMARINOS FINOS

DE

CARMELO SAN VICENTE

11—MARTIN GAMERO—11

TELÉFONO 65

Planchado

Para cuellgs y

puños.

alemán

MAGDALENA 10

TOLEDO

Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Garijo.

Manzanilla Romana

«Rómulo y Remo» SELECCIONADA
(Mareca registrada)

Depositarios:

Sres. Pérez Martiny Comp.^ª-Alcalá, 9, Madrid

La MANZANILLA ROMANA (Rómulo y Remo), tomada después de las comidas, hace que siempre sienten bien; es mejor que el café, porque no excita el sistema nervioso, y mejor que el te, porque no debilita. Regula las funciones del estómago y evita los purgantes. La MANZANILLA ROMANA (Rómulo y Remo), es un inmejorable antibilioso.—Venta en farmacias y droguerías, y buenos ultramarinos á diez céntimos bolsita para diez tazas y una peseta a bote para cien tazas.

Las enfermedades del estómago, vencidas fácilmente. Las neuralgias, evitadas. La bilis, desaparece. Los trastornos intestinales y estreñimientos, se curan con el uso de la MANZANILLA ROMANA (Rómulo y Remo), medicación naturalista.

De venta en Toledo en los establecimientos siguientes:

- D. José de los Infantes, Belén, 13 (Con tería.)
- Felipe Muñoz, Ang. 1.23 (Colonial.)
- Mónica Martín, Arabal, 18 (id.)
- Mariano Hernández, Barrio Rey, 3 y 5 (id.)
- Domingo Martín, Hombre de Palo, 7 (id.)
- D. Agustín Nieto, Santo Tomé, 10 (Coloniales.)
- Fructuoso Martínez, Santo Tomé, 45 (id.)
- Francisco Albornoz, Sixto Ramón P., 17 (id.)
- Sr. Ayuso, Trinidad, 4 (id.)
- D. Ramón Bidaque, Tendillas, 7 (id.)
- Licencia Sr. Santos, Plata, 23 (Farmacia.)
- D. Mariano Mieres, Comercio, 33 (Droguería.)
- Constantino Herrera, Comercio 32 y 34 (id.)

De venta en Talavera de la Reina en los establecimientos siguientes:

- Restaurant Imperial D. R. Irigoyen, Padilla, 7 Café
- D. Silverio Corrochano, Barrio Nuevo, 5 (Fábrica de dulces y confitería.)
- Sra. V.ª de Donato Fernández, J. Canalejas, 17 (id.)
- D. Matías Carrión G.ª, (Ultramarinos.)
- Sres. Suc. de Moro y C.ª, P.ª Const.ª 5, 6 y 7, (id.)
- Sres. González y Morales, Pi y Margall, 8 (id.)
- D. Luis Pintado Valdés, Pi y Margall, 35 (id.)
- D. Justo Díaz, S. Francisco 19 y 20, (F.ª y Droga)

TORREFACCIÓN DE CAFÉS

(con privilegio de invención por 20 años)

é importación

de los legítimos TES de China, India y Japón.

José Gómez Tejedor-BADAJOS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Estos artículos se venden en los principales establecimientos de España y en las Sucursales de la Casa en

- Madrid: Montero, 32.
- Barcelona: Carmen, 1.
- Sevilla: Cuna, 52.
- Jerez de la Frontera, Larga, 51.

ARAQUE: Calzado económico.

Araque: Calzado de lujo. Araque: Alpargatas.
Comercio, 30—TOLEDO—Belén, 3.

Confitería, Pastelería y Fábrica de Mazapán

Telesforo de la Fuente

ZOCODOVER, 47 AL 50—TOLEDO

Casa especial en Chocolates y Cafés

Las cuatro clases de Moka, Caracolillo, Puerto-Rico y Hacienda, se venden separadamente, para que el consumidor pueda efectuar la mezcla que más le agrade.

Los chocolates se elaboran por el procedimiento antiguo á 1,25, 1,50 y 2 pesetas libra de 460 gramos.

Vapores Correos Franceses de la Societé Générale de Transportes Maritimes à Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes por el puerto de ALMERÍA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA

con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos

Formosa, Pampa, Paraná, Plata, Salta y Valdivia.

PLATA

Saldrá de Almería el 23 de Febrero de 1915, para Santos, y Buenos Aires.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.

Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase comida á la española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes sus Consignatarios: HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ, S. en C. Boulevard del Príncipe. 73 y 75.—ALMERÍA

JOSÉ DELGADO MARTÍNEZ

Blano del Pretorio, 3.—Córdoba (España)

Almacenista, cosechero y exportador de aceitunas. Especialidad en garbanzos de siembra, finas cochuras y clases corrientes.

No comprar sin antes ver muestras y precios de esta casa que remitiré á quien las solicite

PEDIDOS: COMERCIO, 12, LIBRERÍA

¡SEÑORAS!

PETROLEO GAL no cura la calvicie, PETROLEO GAL no cura las enfermedades del cuero cabelludo, con PETROLEO GAL no sale ni un pelo, AVALOS DEL CAMPO lo demuestra ante los técnicos.

En el Hospital, ante los más prestigiosos especialistas, y sometiendo á los enfermos del cuero cabelludo al tratamiento del LOCPARELBELL, demuestra AVALOS DEL CAMPO que el LOCPARELBELL es el mejor de todos los productos, LOCPARELBELL es el producto más fino, delicado y científico que pudo crear la imaginación del sabio. Pulverizar vuestros cabellos con LOCPARELBELL y gozaréis de la más bella y grata de las sensaciones. Sobre esta hechicera y bienhechora influencia de sensación que recibe el cabello, existe la peregrina bondad de aumentar y hermoear el cabello de una forma espléndida y extraordinaria. Casa Central del LOCPARELBELL: Concepción Jerónima, 12, principal, Madrid, teléfono 5.222. Pedid LOCPARELBELL en todas las Perfumerías, Farmacias y Droguerías de España. LOCPARELBELL valen en Madrid, 5 pesetas, y en provincias 7 pesetas franco de portes. Nota: Pronto se pondrá á la venta en toda España AVALIS. Última creación del autor de LOCPARELBELL.

HERNIADOS

AVISO EN SU OBSEQUIO

Retención y curación radical en todas edades.

Sin operar, con comodidad,

recato y en breve tiempo.

Acierta infaliblemente; no sufre engaño ni decepción quien únicamente acepta lo sancionado por la EXPERIENCIA, reconocido por la CIENCIA y refrendado en el alto PODER JUDICIAL.

Admirable consolidativo.—GRAN ADELANTO. SUMA PERFECTIBILIDAD. Siendo de fama mundial y reconocida por la ciencia la absoluta eficacia del tratamiento no operatorio del especialista D. Pedro Ramon, PATENTIZADO Y ENALTECIDO ANTE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA, sería temeridad seguir sufriendo hernia (quebradura), hoy que cuantos quieren, sin la cruenta operación ni recidivas (sin molestias y único gasto), se quitan el *sambenito* de tal dolencia, sus molestias, sufrimientos y peligros, bastándoles dirigirse al Instituto Español de Ortopedia Abdominal, que, poseyendo las privilegiadas creaciones Ramon (cinco patentes de invención), dispone del único, real y verdadero PROTOTIPO DEL TRATAMIENTO NO OPERATORIO DE LAS AFECIONES ABDOMINALES: hernias (quebraduras), relajaciones, dislocaciones, abultamiento y descenso del vientre, etcétera. Exito tan completo como rápidamente obtenido. Despacho: CARMEN, número 38, piso 1.ª, BARCELONA. Pida-se, gratis, folletito instructivo.

TIENDA DE CALZADO de Antonio Garijo

El que quiera ir bien servido en toda clase de calzado de invierno, en particular en clase fuerte para los niños.

Botas especiales de explorador.

Alpargatas de todas clases.

Jergas de cáñamo para mantas de aceituna.

Semillas de Alfalfa seleccionada y de Remolacha superior, se proporcionan toda clase de semillas forrajeras.

Zocodover, 10, Toledo.

Sucesores de R. Jiménez

BANQUEROS

CASA FUNDADA EN 1840.

Sucursal en Toledo: calle Nueva, núm. 16, telef. 41.

Negociación de letras sobre todas las plazas de la península y principales del extranjero.—Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

Caja de ahorros.

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.—Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6

IMPRENTA MODERNA

12—COMERCIO—12

SE HACE TODA CLASE DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

Esquelas de defunción, recordatorios, tarjetas y carnets para bodas y bautizos, cartas, recibos y facturas comerciales, especialidad en modelación para Ayuntamientos y Juzgados municipales.

MENAJE PARA ESCUELAS

Recibos de inquilinato y lotería. Gran variedad en materiales para carteles y programas anunciadores.

OBJETOS DE ESCRITORIO

En la Redacción

Faustino Vega

RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Tel.º 301

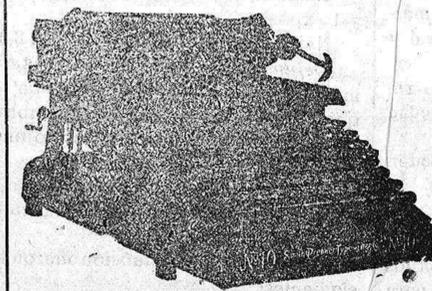
TOLEDO

Especialidad en asados,

perdicos y paellas.

Precios económicos.

EL ECO TOLEDANO se vende al público en la calle del Comercio, número 12, al precio de 5 céntimos número corriente y 10 atrasado.



Máquina de escribir

“SMITH PREMIER

••• VISIBLE, •••

Reune importantísimos adelantos originales que no han podido ser igualados por ninguna otra marca.

Teclado absolutamente á la vista.

Rozamientos á bolas de acero en las palancas y partes de trabajo.

Carros y rodillos cambiables en el acto.

DIEZ AÑOS DE GARANTÍA

Delegación española á cargo de Otto Streitberger, Universidad, 106.—Apartado 335.—BARCELONA

Toledo: Victorino Gullón Cabo, C.º Infantes, 2.