

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Precios de suscripción:
 En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
 Fuera de id. » » 2,00 »
 Número suelto, 10 cts.

Redacción y Administración:
 Plaza de San Nicolás, 1.

Solicítese tarifa de anuncios, reclamos, etc. del Sr. Administrador.

AGUA DE BORINES

RECONOCIDA EN TODAS PARTES SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos, diabetes y artrismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.

The Premier Cycle Co. LTD

MARCA SUPERIOR A LA MEJOR

Remito el nuevo y precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes
PRECIOS DE FÁBRICA.

Ultimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas, muy elegante, cartera de accesorios y bomba de cuadro. Modelo para niños, ptas. 150. - Id. para caballeros, ptas. 175.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

GÜIDO GIARETTA.—Bordadores, 11.—Madrid.

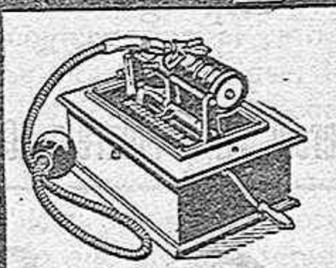
Máquina de dictar "maccifix"

Eminentemente práctica y nada cara

Es tan indispensable para el hombre de negocios moderno, como para el abogado, el orador y el literato.

Ahorrá sueldos y, sobre todo, el tiempo del jefe. Complemento natural de la máquina de escribir, para muchos más importante que ésta. Es un auxiliar que no cobra sueldo ni se cansa. Lo mismo toma las notas a las 12 de la noche que a las 12 del día.

El catálogo No. 20 se manda gratis mencionando este anuncio.
 Matths. Gruber. Apartado 185, Bilbao



Billares
Brunswic
HOMBRE DE PALO, 4
Mesas de precisión.
IRRIGADORES
 de zinc, cristal,
 hierro esmaltado.
 Farmacia de Santos, Plata, 23

SUCESORES DE A. JIMENEZ
BANQUEROS
 — Casa fundada en 1840. —
 Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.
 Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—
 Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—
 Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 5 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.
CAJA DE AHORROS
 Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 p 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.
 Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

Gregorio Alcalde
SASTRE
 Hombre de Palo, 8.
TOLEDO
VACUNA SUIZA
 Farmacia de Santos, Plata, 23

DESTRUCCIÓN RAZICAL
 de todos los insectos domésticos.
MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.
 Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etcétera, los insecticidas CAUBET en:
Cajas-fuelle:
 Excelsior y Montenegrine
Botes-pulverizadores:
 L'eclair (El Relámpago)
 Representante: José Caldas de Aguilar

ANIS



DEL MONO

V. da de Mariano Ortiz

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.—Sillerías de todas clases y estilos.—Pianos.—Máquinas para coser y bordar «Nauman».—Máquinas para hacer calceta y demás géneros de punto «Claes».

— VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO —
7, Sinagoga, 7.—Toledo.—Teléfono 1.

Fábrica de muebles

Y

Talleres de Carpintería mecánica

DE

Jaime García Gamero

Plaza de Santo Domingo, 5, y Aljibes, 12
Toledo.

TERMÓMETROS para calentura y para baño

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.

ARAQUE

Calzado de lujo.

ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE

Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11.

Educación é instrucción

Clases de 1.^a y 2.^a enseñanza á domicilio y en casa del
Profesor D. PEDRO MARTÍN LÓPEZ
Maestro Superior y Ex-Profesor de varios Centros de enseñanza.

PREPARACIÓN PARA EL INSTITUTO Y ESCUELAS NORMALES

Repaso de asignaturas para el Instituto y Escuelas Normales.

LECCIONES DE GRAMÁTICA CASTELLANA, ARITMÉTICA Y CÁLCULOS
MERCANTILES, TENEDURÍA DE LIBROS POR PARTIDA DOBLE,
MECANOGRAFÍA, DIBUJO LINEAL, CALIGRAFÍA Y ORTOGRAFÍA

HONORARIOS MÓDICOS

BARCO, 4.—TOLEDO

HORAS DE CONSULTA: De 9 á 12, mañana y de 3 á 6, tarde.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

ZOCODOVER, 51

A CARGO DEL DOCTOR

Fernández

de Jáuregui

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

Café tostado

“LA CAMPANA”

el mejor de los mejores.

Coloniales y especialidades alimenticias.

CAMARASA Y MORALES

Sillería, 19 y 21. TOLEDO Teléfono, 313.

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre. 1,50
Fuera de id. id. . . 2,00
Los pagos adelantados.
=
Número: 10 céntimos.
=
TELÉFONO 316

Año II Núm. 75.
Viernes-13 Junio-1913

Director:
JUSTO GONZÁLEZ NAVARRO

Administrador:
CLEMENTE ALVAREZ ARENAS

Redacción y Administración.
San Nicolás, 1, Teléf. 316.

DESDE MI HUERTO

Para D. Manuel Cano.

Mi distinguido señor: Yo tengo que acusarme ante usted, para merecer perdón de un grave pecado. Yo no he tenido rectitud de juicio; yo no he tenido tacto ni prudencia al contarle lo que mi amigo me dijo respecto a la persona de usted. He caído en el grave pecado de indiscreción, y por el cual usted, que es bueno, sabrá perdonarme. Los hombres no somos infalibles; si todos fuéramos perfectos, el mundo sería una tontería.

Hecha esta sincera confesión para descargo de mi conciencia, voy a permitirle el hacer unas cuantas reflexiones sobre el particular friamente, sin pasión ni prejuicio de ningún género y con la misma severidad que si me hallara explicando una cátedra de Teología o de Moral.

Las cosas buenas o malas que un hombre dice respecto de otro, solo tiene el valor y calidad que representa la persona que las dice.

Si un hombre, altamente inmoral e insidioso, trata de mancillar el honor de otro, vertiendo sobre él dicerías caprichosas, es muy razonable el pensar que aquello que se dice no tiene ningún valor ni puede dañar la honorabilidad de nadie toda vez que el sujeto que así obra es un indocumentado en todos los órdenes.

Esto sucede en el presente caso, y se lo digo para que sirva de consuelo y lenitivo a las infinitas amarguras que usted desde hace días, según me cuentan viene pasando. Este amigo mío es bueno, no tiene mal corazón, más carecen a mi parecer de autoridad los juicios que él emita, toda vez que si un fisiólogo estudiara detenidamente su localización cerebral créome que hallaría alguna de sus estaciones interceptadas.

Esté usted tranquilo, señor Cano, su honor no ha sufrido detrimento ninguno, esa preciada cualidad del alma que lleva a los hombres honrados a cumplir severamente los deberes que tiene consigo mismo y con sus semejantes ha quedado intacta. Esa cualidad moral que fué venerada y tenida como preciado tesoro desde remotísimos tiempos, y buena prueba de ello es que 233 años antes de Jesucris-

to levantó en Roma un templo al Honor Fabius Verrucosus. Esta cualidad en usted antes igual que ahora resplance vivificante y llena de vida.

La dignidad en usted, Sr. Cano, esa flor del sentimiento, que reconoce el valor y el respeto que el individuo consagra así mismo, es en usted flor lozana llena de gratos perfumes. La dignidad es en usted lo que decía Kant que debía de ser en el hombre, no un medio sino un fin en sí mismo, y lo es en usted porque trata de conservar y perfeccionar su propia persona, como base de un altísimo saber moral para engendrar la estima de sí, dando como resultante lo que los filósofos llaman el *amor propio*, que constituye el verdadero sentimiento de la dignidad humana.

Lo mismo que respeto a usted, digo de su hermano D. Miguel y del bueno de D. Juan, puesto que me consta que ambos señores son hombres perfectamente morales, que por fueros de dignidad rechazarían cualquiera cosa que tratara de rebajar en lo más mínimo tan preciado sentimiento. Todos ustedes son graves y decorosos puesto que así lo prueban en su manera de decir y obrar.

Por las razones expuestas a ustedes tres no se les puede aplicar aquello que Diógenes de Sinope o *El Cínico* dijo. Helo aquí:

«Los que hablan de las cosas morales y no las practican, se parecen a los instrumentos de música que ni oyen ni sienten.»

Por eso dijo Diógenes a uno que tocaba un arpa: «¿No te da vergüenza saber armonizar los sonidos de un trozo de madera, y no saber armonizar tu alma con los deberes de la vida?»

Si algún amigo de usted duda de cuanto a los principios morales digo, recomiéndele que lea «*La Morale indépendante et le principe de dignité*» de V. Pillón, o los *Ensayos de Moral e instrucciones teológica* de Pedro Nicole, o *Las Moradas* de Santa Teresa y los *Pensamientos* de Pascal si le place. Se le puede recomendar con más ardor si se trata de algún Concejal o político que presuma de moral y le pase lo que al músico de Diógenes.

Usted, amigo D. Manuel, no ignora que todo hombre honrado, no tiene más ley que su moral ni más juez que su propia conciencia, así es que cultive las miradas

interiores, pise en la balanza de su conciencia cuanto le digo y si llega al *conocimiento de sí mismo*, verá con qué justicia le dije todas estas cosas, sin que para ello tuviese en cuenta la amistad que nos une.

No quiero terminar esta carta que le dirijo para descargo mío, sin antes decirle, que mi amigo me encarga comunique a usted, que es periodista y que le ha molestado tanto el que diga que aquí no hay *nada más que personas ignorantes*, que a pesar de serlo no tiene inconveniente en discutir con usted públicamente, cualquier punto doctrinal que usted mismo elija, recogiendo así el reto que según usted dice vanagloriándose, lanzó públicamente a los periodistas toledanos.

Yo he dicho a mi amigo que si discute con usted, lleva las de perder, puesto que usted es un sabio y él es un ignorante, mas es tan tozudo que dice no teme a la derrota, y está dispuesto a hacer un *esfuercillo* para contender con un cerebro tan privilegiado como el que usted amigo, D. Manuel, por su suerte tiene.

Cumplo el encargo de mi amigo, quien se queda esperando su resolución, y finiquito esta misiva enviando a usted un fuerte apretón de manos de este su buen amigo y admirador,

Soko.

PASIONARIAS

Un beso me diste
de dichas ansiosa...
Hoy he comprendido que era el beso falso,
y amarga mi boca.

Quando a mí me quiso
¡estaba tan bella!...
Mas vendió su cuerpo y hoy a todos quiere,
¡da lástima verla!

Pasas por mi lado
sin mirar siquiera.
Es que al verme enfermo de quererte tanto,
te dará vergüenza.

Yo he visto en su reja
cantar un jilguero,
y en aquel instante, por la misma calle
pasaba su entierro.

Aunque me aborrezcas,
aunque no me nombres...
Ese pajarito que hay en tu ventana,
no me le abandones.

Arturo Garcés.

LA FORNARINA

De los Madriles preciada joya,
ramo de encantos y de tesoros,
yo te he soñado yendo a los toros
como las majas que pintó Goya.

Zapato bajo, dorada hebilla,
claveles rojos como la fresa;
mostrando el rostro tras la mantilla
desde el asiento de tu calesa.

Y que a tus pasos y a tus desaires
digan los hombres lindos donaires;
y al ver tu cara ¡maja divina!
diga un manolo: ¡Bravos chisperos!
tirad las capas y los sombreros
para que pase ¡La Fornarina!

Joaquín Dicenta (hijo.)

Lo que nos dicen...

Hablando con Juan Acuña.

Lerroux en el pasado debate político
habló de la crisis de hombres exponien-
do su criterio de que descontando Maura
y Azcárate no teníamos verdaderos es-
tadistas.

En Toledo, en nuestra modesta esfera
de mando también atravesamos por esa
crisis, no hay verdaderos políticos de
quien se pueda esperar algo en beneficio
de la población.

Nos propusimos visitar a todos ellos
para que nos informaran de sus planes
y cada semana nos encontramos en un
aprieto para buscar el *personaje* a quien
hemos de interrogar.

Esta semana ha tocado el turno, al
digno Vicepresidente de la Casa del
Pueblo, cuyas manifestaciones conside-
ramos de interés siempre y máxime
ahora, por la campaña por ellos iniciada
contra los actuales Concejales.

Apenas le expusimos nuestros propó-
sitos, el culto obrero después de frases de
gran consideración para PATRIA CHICA,
contestó amablemente a nuestras pre-
guntas.

He aquí sus manifestaciones.

¿.....?

Alejados como estamos de todos los
partidos políticos, practicamos casi sin
comprenderlo la mayoría de los asocia-
dos, el sindicalismo que, aquí como en
todas partes, se impone; ahora mismo se
están practicando gestiones porque las
sociedades del ramo de construcción
quieren federarse con los de España.

¿.....?

No señor, en la actualidad no somos
más de mil asociados, recuerdo yo haber
llegado a reunir en el Centro Obrero de
Santa Isabel hasta ocho mil asociados.

¿.....?

El Sindicato de San José, no debilitó
la Casa del Pueblo, fueron la pérdida de
algunas huelgas como la de panaderos,
cocheros y cerveceros, la que sembraron
el desaliento y por esto perdimos asocia-
dos; además los obreros agrícolas que
ellos solos llegaron a ser más de nove-
cientos, en la actualidad son muchísimos
menos.

¿.....?

Hasta ahora se han disuelto las socie-
dades de Intérpretes, Músicos, Cocheros,
Cerveceros, Panaderos e Impresores, que-
dan en la actualidad catorce sociedades,
todas ellas domiciliadas en la Casa del
Pueblo.

¿.....?

La Casa del Pueblo, la rige una junta
denominada Junta administrativa, com-
puesta por individuos de las juntas di-
rectivas de todas las sociedades en ella
domiciliada y pagan para el sostenimien-
to de ella, cada sociedad, cuotas que
varían según la importancia del número
de asociados.

¿.....?

Merced a las gestiones o huelgas en
caso de no acceder primeramente a lo
propuesto por las respectivas socieda-
des, han obtenido resultado favorable
para las pretensiones de los obreros, en
más de un cincuenta por ciento de los
casos.

¿.....?

La que recuerdo ahora como la últi-
ma victoria fué la que obtuvo la socie-
dad de canteros que con la sola petición
consiguieron las ocho horas de trabajo.

¿.....?

La de panaderos y cocheros fueron
las huelgas que más nos costaron, se
perdieron aproximadamente en cada una
de ellas diez y siete mil pesetas y lo que
es peor se disolvieron las sociedades
cuya reorganización es muy difícil.

¿.....?

La última sociedad constituida, ha
sido el Grupo Artístico, sociedad de re-
creo, esta lo ha sido después de la cons-
titución del Sindicato como les decía an-
tes. Este no nos ha perjudicado.

¿.....?

Indudablemente, si los obreros se die-
ran cuenta de las enormes ventajas que
en esta Casa verdadero centro federativo
se pueden obtener, seríamos muchos más.

¿.....?

Sí, en cuanto terminemos de pagar la
casa que hoy ocupamos y reunamos lo
suficiente, tenemos el pensamiento de
hacer una gran reforma en ella que cos-
tara aproximadamente veinticinco mil

pesetas, pensamos hacer local para es-
cuela y un gran salón de actos.

¿.....?

La vida del obrero es difícil, los el-
quileres en estos últimos años se han
elevado considerablemente para tratar
de remediar esto, cuando nuestra situa-
ción económica lo permita, tenemos pen-
samiento de construir casas para obreros.

* * *

Y llegamos al otro punto principal
motivo de nuestra información; la situa-
ción de la Casa del Pueblo para pedir la
dimisión de los Concejales que forman
el actual Ayuntamiento. En este punto
quisiéramos más que en los otros haber
recogido fielmente la opinión del señor
Acuña, precisamente por estar PATRIA
CHICA absolutamente identificada con la
opinión de la Casa del Pueblo y creemos
que de todos los que conocen a fondo
que es y lo que representan la mayoría
de los actuales ediles, cuya ineptitud
tantas veces hemos probado sin que
ellos les importe nada su total divorcio
con la opinión.

He aquí las manifestaciones del digno
Vicepresidente de la Casa del Pueblo
sobre este asunto.

¿.....?

Mandamos al Ayuntamiento una co-
municación haciéndonos en un todo so-
lidarios de cuanto se dijo en el mitin del
Cinematógrafo del Miradero, para ver
por este procedimiento lográbamos que
tuvieran en cuenta la actitud francamente
hostil a su gestión de la mayoría
del vecindario.

¿.....?

Dando pruebas de la diligencia que
en todo ponen a las dos semanas, de
cuenta de nuestra comunicación y acor-
dan que se nos conteste pidiéndonos que
concretemos cargos, pero he de hacer
constar que recibimos esta comunica-
ción con bastante retraso.

¿.....?

Contestamos repitiendo lo que en
nuestra primera comunicación solici-
tamos, que dieran pública cuenta de esas
gestiones respectivas.

¿.....?

Los tres Concejales que acudieron
explicar su conducta merecen elogios en
primer término por la valentía que
mostraron acudiendo allí, sabiendo que
el ambiente les era hostil.

¿.....?

Ya hemos dicho en el comunicado
que mandamos a Zeta y otros pericli-
cos, que desde luego aplaudimos cuan-

de su gestión dijeron en el mitin, pero creemos que callaron bastante y esto quizás los puntalicemos más adelante.

¿.....?

La actitud de la Casa del Pueblo en las próximas elecciones, es difícil todavía de decir cual ha de ser.

¿.....?

Indudablemente que una coalición como ustedes dicen, de la Defensora, la Cámara de Comercio y nosotros, había de dar por resultado un Ayuntamiento prestigioso y con probabilidades de hacer mucho por Toledo, pero nosotros no podemos ir a la lucha electoral unidos a nadie, nuestro Reglamento es demasiado rigorista y nuestro criterio en muchas cuestiones muy apartado, de esas Sociedades en algunos gastos y otros asuntos a nosotros nos parecería superfluo lo que ellos crearían imprescindible.

¿.....?

Caso de ir a las elecciones, lo haremos con candidatos propios que, llevarían un mandato imperativo y categórico, y si se separaran de nuestro criterio, inmediatamente serían desautorizados; en modo alguno habíamos de consentir lo que actualmente ocurre, que cuando el pueblo les pide cuenta de sus gestiones, se cierran en banda y nada dicen; es un cinismo grandísimo, necesitamos sanear el Ayuntamiento.

¿.....?

Quedarían en libertad absoluta, como siempre hicimos, la Casa del Pueblo al no intervenir con sus candidatos en las elecciones, sus asociados votarían con absoluta libertad.

¿.....?

La supresión de la tarifilla, como todas las supresiones parciales, nada resuelven; ya expusimos cuando de esto se trató, nuestra opinión favorable a la supresión, pero creemos que los consumos hay que suprimirlos totalmente.

¿.....?

No creemos que sea tan difícil la supresión, máxime cuando hay infinidad de poblaciones que los tienen suprimidos, y la ley de supresión ya da resuelto el problema.

¿Qué problemas municipales cree usted de más urgente resolución? preguntamos para terminar.

Todo en el Ayuntamiento está por hacer—nos dijo—¿qué han hecho Medina y otros que como él tantísimos años llevan en el Concejo?

Aunque en su gestión halle diez ini-

ciativas buenas, en tantísimo tiempo, algo bastante más pudieron hacer.

Nos levantamos, dando por terminada nuestra información, no sin antes visitar las distintas Secretarías de varias sociedades, todas ellas en locales separados donde las juntas respectivas se reúnen para tomar acuerdos y cumplir su difícil misión.

Salimos encantados de aquella casa, declinaba el día, sin querer pensamos si no tardaría también en declinar una sociedad que la mayoría obrera estima injusta y dejara paso a otra nueva más igualitaria, más justa con la que el proletariado sueña.

CARMEN ARCEGA DE LA MADRID

Profesora en partos

de la

Beneficencia municipal de Toledo.

Aguila, 15. 2.º—Toledo.

La canción de mi alma.

Para mi amigo y poeta Adolfo M. Sánchez.

En el viejo jardín de ensueños y quimeras donde tristes florecen mis veinte primaveras; en la noche callada, é igual que una oración, un alma de poeta musita esta canción.

En mi loca carrera, quiero vivir la vida rimando mis pesares, cantando mis amores y seguir paso a paso la senda dolorida por la que caminaron aquellos trovadores.

Época venturosa de existencia galana, de amor y poesía; ¡Oh tiempo medioeval!, yo evoco tu figura altiva castellana escuchando mi trova en la noche estival.

Quimera deliciosa, ensueño placentero, que ante el realismo humano queda desvanecido, existes solamente en mi alma de trovador, que te busca y te llama con su débil gemido.

Un alma soñadora, plañidera, doliente, que marcha por el mundo buscando un ideal; un alma que desprecia la sociedad presente y del romanticismo se detiene en su hostal.

¡En época lejana quisiera haber nacido, en tiempos legendarios de amor y de hidalguía; ideal que pretendo hubiéralo tenido y quedara saciada mi loca fantasía.

Vivo en el siglo veinte y soy un desdichado, mi pecho encierra un alma que canta libertad... soy un loco... se ríen... se alejan de mi lado, por las calles paseo mi triste soledad.

Y en las noches serenas, apacibles, silentes, espero la llegada de un triste amanecer con los ojos velados por lágrimas ardientes, pues al ver ese cielo es más mi padecer.

Cielo limpio, azulado, cielo que es poesía, mares, flores, montañas; todo en sí que es belleza,

qué me importa que el mundo me desprecie y [se ría,

si la mayor romántica es la Naturaleza.

Mi lira débilmente cantará sus encantos,

la mágica belleza de sus divinos dones, hasta que de la vida los míseros quebrantos marchiten una a una todas mis ilusiones.

Seré un bohemio errante, tal vez ese es mi sino, viviré de troveros la existencia sombría recorriendo achacoso el angosto camino entre las brumas grises de mi melancolía.

Seguiré mi odisea hasta que Doña Muerte, hacechándose, ponga término a mi carrera, vencido por la lucha caerá mi cuerpo inerte recobrando mi alma su libertad primera.

Dará un adiós al mundo, despreciará esta vida, marchará por senderos tapizados de flores, por bellos infinitos caminará perdida rimando mis pesares, cantando mis amores.

Rafael Solís.

10-6-1913.

DEL CONCEJO

DOS DIMISIONES

Dos notas caracterizaron la sesión del miércoles, la dimisión del Sr. Cano como Teniente de Alcalde y la del Sr. Medina, del cargo de Concejal.

Fundábala el primero en motivos de salud, el segundo en incompatibilidad contra el cargo de Concejal y el de Subdelegado de Sanidad que desempeña.

Frases de elogio y de afecto se vertieron a granel en favor de los dimisionarios, muestra palmaria de la consideración en que sus compañeros los tienen, pero quien verdaderamente dió el clavo fué el señor Ortiz, cuando tratando de convencer al Sr. Cano le decía: «No creo que los motivos que tenga S. S. para dimitir sean los de salud, pues reconocida es por todos su laboriosidad como Concejal y demostrado nos lo tiene con sus innumerables mociones y con sus constantes desvelos por el bien local. Y no creo yo que el cargo de Teniente de Alcalde le ha de dar más que hacer que el de Concejal, dadas sus condiciones de infatigable trabajador en bien de Toledo. Si el motivo son las críticas que ha recibido por el fracaso de los festejos del Corpus, tenga presente que los hombres que desempeñamos cargos públicos estamos sujetos a las censuras y a los elogios, más a aquéllas que a éstos.»

Y yo estoy conforme con el Sr. Ortiz. El Sr. Cano ha presentado la dimisión por despecho, ha querido adoptar un gesto de ser superior, de desprecio hacia este pueblo y esta Prensa que no le comprende, que no aprecia sus desvelos; sobre todo hacia esta Prensa insidiosa que no sabe más que criticar por criticar lanzando censuras sin ton ni son, sin querer apreciar su labor meritísima y su cacareadísimo toledanismo.

El Sr. Cano ha querido con su dimisión repetirnos lo que muchas veces nos ha dicho: que no se puede trabajar por Toledo, que somos un pueblo de desagradecidos y de incapaces dignos aún de peor suerte. Y es porque el Sr. Cano se cree el único amante de Toledo, cree que los demás no tenemos todo nuestro cariño y todo nuestro interés hacia Toledo, cree que cuando desde la Prensa, esta Prensa anodina, como él llama, se censura alguno de sus actos como Concejal, o al Ayuntamiento se hace por esa perversión que él nos supone y no sabe que lo hacemos guiados por ese mismo amor que él siente hacia Toledo aunque no lo pregonamos como él a bombo y platillo.

Seguramente no habrá quien dude que el Sr. Cano es un Concejal trabajador y lleno de buena voluntad, pero que a veces se equivoca, y eso es lo que le desagrada, que le digamos que se ha equivocado, y como ahora se le ha dicho que los festejos del Corpus han sido un fracaso, por eso somos insidiosos, por eso se ha llevado de un momento de soberbia y que viendo hacer un acto de desprecio hacia los que le critican ha presentado la dimisión, fundándola en motivos de falta de salud.

Hay que ser menos vehemente o más valientes, Sr. Cano, no dejarse de llevar de apasionamientos o decir las cosas con claridad y tal y como se sienten.

Sus compañeros no le creyeron tampoco y no le admitieron la dimisión.

Dos notas digo que caracterizaron la sesión y dos notas caracterizaron también las dimisiones. Una la actitud expuesta, gallarda, desafiadora del señor Cano, cuando entró en el salón en el momento que le defendía el Sr. López (don León), que tendiendo el brazo y extendiendo la mano como para hacer callar al Sr. López, dijo dirigiéndose al señor Villarreal con tono amenazador: ¡¡Ya estoy aquí yo!!

Francamente puso tal energía en la frase, fué su actitud tal, que a mí me recordó a su jefe el gran Maura, cuando siendo objeto de la crítica entra en el salón de sesiones y con su arrogante figura, su mirada desafiadora y su continente dice a los que le censuraron: ¡¡Ya estoy aquí yo!!

La otra nota fueron las lágrimas sinceras del Sr. Medina, a quien las frases de cariño que le dirigieron sus compañeros todos le llenaron de emoción.

Yo también desde estas columnas le doy mi despedida y expreso mi sentimiento porque con el Sr. Medina se va

un Concejal laborioso y con voluntad firme.

¡Resignación, Sr. Medina! ¡Calma, señor Cano!

Dik.

LOS VERSOS DE HOY

Notas del alma.

¡Bello lucero de la mañana,
perla escondida bajo la mar,
flor entre flores, linda sultana
que balbuceas el verbo amar;
a quien te adora
¡por compasión!
escucha, amante, lo que atesora
su corazón.

Bello destello de la hermosura,
hija del cielo que mora aquí,
sobre la tierra no hay criatura
que más hermosa, te venza a tí.

Con tanto hechizo,
flor delicada,
eres la gala del Dios que te hizo
para adorada.

Busco tus ojos con ansia loca
cuando del día nace el albor,
besos que arroban finge mi boca,
y cuando sueño, sueño en tu amor.

Contigo velo
vivo por tí,
y contemplarte tan sólo anhelo
cerca de mí.

Tú multiplicas mis alegrías,
tú cautivaste mi corazón,
y cual conjuro de hechicerías,
has sometido, las rebeldías,
de mi razón.

A tu belleza,
ríndome esclavo, torpe, sumiso,
y en tu pureza,
vislumbro cerca mi paraíso.

Bravo y Lecea.

PANDEMONIUM

A mi buen amigo D. Felipe Trigo.

Perversión.

Sus manos blancas como lirios, blancas como lana blanca, bañaron mi rostro de suaves caricias.

Sus labios rojos que titilaron en un supremo espasmo sensual, ungieron los míos con un beso de fuego. ¡Oh, qué sensación más honda y quemante la que produce un beso todo pasión!

Estos besos son desconcertantes, vibratorios, eléctricos...

En la hora suprema no hubo grandes y solemnes iniciaciones... ¡Habíanse consumado ya!

En mis tiempos novios aprovechando su ingenuidad la inicie en el más refinado rito de Perversión...

Hoy que es mi mujer, la quiero con verdadera locura, y al contemplarla siento vergüenza de mí mismo.

Ella como es ingenua lo cree todo muy lógico. La he prohibido el hablar de ciertas cosas con las amigas, porque quiero que ella sola guarde esta perversidad mía, que ella tiene como virtud.

¡Oh, si supiera que moralmente soy un caso de teratología!

¡Me he execrado!... Y rebotando de ira he llorado como un niño mi tremenda desgracia, de la cual solo soy el culpable porque siendo novio fui tan teratológico que no supe prepararla para que fuera mi esposa...

Las rosas del Pecado.

La niña rubia lloró amargamente la falta del novio ido. Tornóse triste porque el dolor la dió pena y abatimiento...

No tenía de él ni un recuerdo...

Pero llegó un día en que rió como una loca porque notó que en sus entrañas empezaban a florecer las rosas del Pecado.

Los ojos de los muertos.

Yo he visto con una lupa, cerca... cerca... los ojos abiertos de mi novia muerta...

¡Les he interrogado!

Y ¡oh, qué cosas dicen los ojos de los muertos! Rígidamente, inmóviles, nos causan una sensación abracadabra, hablan, ríen, blasfeman y rezan... Inundan nuestro espíritu de cosas pasadas, que nos hacen vivir. Yo sentí al contemplar los ojos de mi novia muerta, toda una gama de intensas emociones...

Y es que el Amor que ríe, el Amor que llora... ¡Todo el amor está en los ojos!

La rara.

Aquella mujer, dijeron de ella que padecía de necrofilia. Por las noches después de visitar los hipogeos, marchaba montada sobre un buco en las noches de plenilunio a buscar hipnales con que coronarse. Tenía prácticas de jergina...

Y ¡oh, contrastes del espíritu humano! Aquella mujer que no amó a nadie fué demoniaca, murió diciendo con la mística Santa Teresa:

«Rodeadme de flores, sostenedme con manzanas, porque me muero del mal de los amores».

Los pies descalzos.

La mayor sensación de voluptuosidad la he experimentado yo, durmiendo en una fonda. Y es que en el silencio de la media noche, oí el ruido que al andar producían los pies descalzos de una mujer.

Cándido Cabello Sánchez

DIALOGO EN LAS CUATRO CALLES COGIDO AL OÍDO

—Oye Juana.

—Qué, Tiburcio.

—Que mascuches dos momentos por que tengo que icirte tres palabras ahora mesmo.

—¿Y si no me da la gana?

—Pus me escuchas.

—Pus no quiero;

porque lo que vas buscando es que se me suba al pelo la bilis que almacenada tengo dentro de mi cuerpo, y no estoy para sofocos.

—¿Qué barbaridad! Lo menos te van a dar las viruelas si me escuchas.

—Que no quiero;

que eres muy falso y muy pillo, y muy granuja y muy...

—Bueno.

Pero si después, chiquilla de tener esos defetos me escuchas cinco minutos y lo que tengo en el pecho, en un rincón escondido, te lo digo y te lo enseño y tú complacida quedas y yo quedo muy contento y en amor y compañía

nos vamos al café nuevo, tomamos unos cafeses y los dos nos entendemos;

ni me llamarás granuja ni perderemos el tiempo, ni tú serás ya la causa de este eterno sufrimiento;

y ni estaré yo amarillo ni tú tendrás ya mareos, ni tendrás a nadie envidia;

y si vamos a un paseo donde tus amigas vayan, yo te juro y te prometo que en cuanto nos vean juntos se van a morir de celos.

—Sin duda tú te has creído que yo soy un mono de esos del pim pam pum, que se cojen y se dejan a recreo.

—Pero recontra.

—Recristo

digo yo. Sabes que hablemos hace un año por ahora y me dejastes al fresco sin motivos ni razones por enfocar a la Pelos; y como no soy un tren del botijo o de recreo con billete de ida y vuelta, pues está ocupao ya el puesto que tú dejastes vacante.

—¿Y quién es ese?

—Un sujeto

que tiene mucha vergunza y vale así por lo menos más que tú un millón de veces, con que ¿qué dices a eso?, vamos, contesta, ¿qué dices? ¿te has queda mudo?

—Es que rezo.

—¿Que rezas?

—Sí, por su alma.

Porque hoy mismo me la almuerzo y me quedaré con ganas.

—Pues mira va a ser a tiempo porque ¿vés aquel que viene por la calle del Comercio?

—Sí.

—Pues ese.

—¿Ese es el majo?

—El mismo.

—¿Sí? Pues te dejo

por no tener compromisos.

—Lo que tienes es canguelo de que te suelte dos tortas y te estropee el almuerzo.

Teodosio Uranga.

El cuento de la semana.

La huella invisible.

I

El trágico suceso era la comidilla, la conversación obligada, el tema inagotable del lugar y sus contornos.

Juan de la Cruz, el hombre brusco y retraído, el labriego rico que vivía en aquella casita de campo solitaria y aislada, se había suicidado.

Su cadáver lo encontraron sobre los rieles de la vía mutilado horriblemente.

Prensa, público y curia, todos, confirmaron el suicidio de un modo contundente.

II

Lorom de Waronna, acudió presuroso al lugar de la ocurrencia.

Su valor y fortuna eran inmensos. Hastiado hasta el agotamiento de todos los placeres concebibles, joven aún y enormemente rico, dedicábase, ávido de emociones intensas, al sport policiaco, único medio de distraer su desesperante tedio.

De sus éxitos profesionales daban buena cuenta las condecoraciones que le fueron otorgadas, la popularidad rápida que alcanzó su nombre, la solicitud con que se le requería y consultaba y la fuerza definitiva de las opiniones.

Cultísimo e impasible nadie como él para hallar las causas de los hechos y para buscar las pistas más ocultas.

Elegante y correcto, su rostro rasurado, frío, inmovible, parecía de piedra.

Las cabezas de los demás hombres eran para él bolas de cristal, a su mirada investigadora, sus frentes traslucidas mostrábanle netamente sus ideas más recónditas.

Al monóculo de Waronna presentábase diáfano el misterio.

Sus palabras eran respetadas como las sentencias más agudas y sus más ligeras suposiciones adquirían proporción de verdades infalibles.

El pueblo sencillo y crédulo, llevó su fama al endiosamiento, la sociedad dormitaba tranquila al amparo de sus brazos y los criminales teníanle un miedo supersticioso, insuperable.

III

Waronna interrogó a los médicos que practicaron la autopsia, diéronle detalles ligeros, importante esto—el suicida horas antes había bebido vino.

Después examinó con mucho detenimiento el sitio del suceso, pensó largamente.

Sacó de un bolsillo un tubito dorado de cristales convexos, aplicósele al ojo. Miró, escudriñó, tornó a mirar; a veces andaba, otras permanecía quieto, algunas hincóse de rodillas con atención reconcentrada. Una de éstas viósele perplejo, meditando; pronto sus manos, provistas de enrollada cinta, midieron, seguidamente anotó. Levantóse, anduvo, volvió a medir y anotar, así varias veces.

Sus dos acompañantes mirábanle estupefactos, nadie comprendía.

Aproximóse a ellos y autoritario les dijo:

—Vamos a la casa.

Uno interrogó curioso:

—¿Nada maestro?

—Sí, afirmó rotundo, es crimen y no suicidio, los asesinos fueron dos, las huellas están ahí.

Antes de penetrar en la casita blanca que la muerte llenara de dolor, Waronna se caló unas gafas negras.

Los habitantes eran dos, la llorosa viuda y un sobrino enfermo en cama por la impresión recibida al conocer el trágico fin de su amado tío.

Llamábase Cecilio y era un hombrecillo de esmirriado cuerpo, rostro enjuto, labio breve, afilada nariz y ojos redondos y fríos; su total aspecto de hombre astuto.

Waronna tomóle declaración amplia.

Vivía amparado por la bondad de sus tíos, a quienes aseguraba profesar un cariño entrañable, filial.

En su mocedad fué estudiante, después huérfano y venido a menos, hubo de aceptar el pan labriego que su tío le ofrecía.

Desde entonces solo sabía de la ciudad por las visitas frecuentes de un antiguo compañero de aula, en la actualidad viajante. Única amistad que le siguió fiel después de su desgracia.

La noche antes, como de costumbre estuvo con su tío de sobremesa charlotando y apurando una copita del buen añejo. Luego Juan de la Cruz salió a dar su última vuelta por la finca, y él que en nada había advertido sus fatales propósitos, retiróse a descansar. Y tal impresión le causó la noticia del fatal desenlace que sintióse enfermo.

Hablaba muy condolido y a intervalos humedecíanse sus ojos.

Waronna tras muy corteses excusas por las molestias causadas y un pésame muy sentido, salió.

A poco que andubieron dijo a uno de sus ayudantes. Vigile estrechamente a ese hombre, y dirigiéndose al otro, añadió: Esta noche tomamos el rápido de Barcelona.

Al siguiente día, en su cuarto de hotel de la ciudad Condal, presentóse Waronna al amigo de Cecilio.

Iba disfrazado, con pobre traje y descuidada barba.

Frente a frente, hablóle así.

—Ha sido usted un imbécil, se ha entregado a un hombre débil que lo ha confesado todo, todo lo ha dicho. Los dos convenidos hicieron beber a Juan de la Cruz el vino narcotizado, después cargaron con el cuerpo desfallecido y protegidos por la noche, seguros de la impunidad, dándole apariencias de suicidio dejaron el cuerpo inerte sobre los rieles de la vía. Cecilio está preso y vuestra captura confiada a un agente muy experto; irremisiblemente estáis perdido.

Si me ofrecéis la mitad de lo robado aún puedo salvaros, os facilitaré un disfraz, ganaremos la frontera y vuestra libertad quedará garantida.

El relato tenía exactitud fotográfica.

El viajante anonadado, temblaba; sólo balbuceó—sí, todo lo acepto, salvadme.—¡Quieto, miserable!

Waronna dió un salto atrás e instantáneamente el luciente cañón de su revólver apuntaba, como un dedo trágico, a la cabeza del asesino.

El triunfo fué completo y personalísimo. El lince había visto, el sabueso había olfateado, el velo de la impunidad quedaba descornado; el dedo de Waronna implacable y rígido señaló la huella invisible. El extraordinario detective entregaba al odio social, los cuerpos anatemiados, la carnaza de presidio de los confesos homicidas.

A. G. Cardaña.

LAS HORAS DE LA DUDA.

Confesión que hallé un día
En el fondo del alma de un poeta
De escasa fibra y corazón ardiente,
Que se decía un Voltaire, pero tenía
Todo el fondo piadoso de un creyente.
La confesión, en fin, es la siguiente:

Como un humano proyectil lanzado
En la febril contienda de la vida,
Marcho a oscuras, sin que una luz querida
Me señale el camino destinado.

Yo sólo sé sentir; no me he cuidado
Jamás de que mi frente dolorida
Sepa pensar. Mi corazón no anida
En la razón que explica lo creado.

Tengo un caos de horror dentro del
[alma;
Tan sólo un Sér acierta a darme calma:
El que hizo de la Nada lo Infinito.

Silba una voz que a la conciencia olvi-
[da...
Unas gotas de sangre de la herida...
¡El fuego de mi pecho apaga el grito!

Un cadete.

MUNICIPALERÍAS

Sesión del 14 de Junio de 1913.

Presidió el Sr. Ortiz y asisten los señores Muro, Cuerda, Gutiérrez, Castellanos, Peláez, Cano, Pintado, Conde, Villarreal, López (D. León), Medina, Martín, Rodríguez y Arcal.

Aprobada que fué el acta de la sesión anterior le es concedida la palabra al señor Cano que en breves palabras justifica la dimisión que presenta de su cargo de Teniente-Alcalde.

(Abandona el salón.)

El Sr. Conde cree no hay motivo justificado para admitirle la dimisión al señor Cano y se extiende en elogios de la labor desplegada por dicho señor tanto en el cargo que dimite, como en el de Concejal, y termina diciendo que el señor Cano es una garantía para el Ayuntamiento y para Toledo.

Los Sres. Rodríguez y Peláez abundan en los mismos conceptos que el Sr. Conde.

El Sr. Villarreal cree debe antes el Sr. Cano presentar la relación de gastos e ingresos referentes a los festejos del Corpus que la dimisión.

El Sr. López protesta de las manifestaciones del Sr. Villarreal, pues el Sr. Cano dice no rehuye de presentarlas, pues aunque le sea admitida la dimisión de Teniente-Alcalde, siempre seguirá siendo Concejal y considera nimiedades lo dicho por el Sr. Villarreal.

El Sr. Villarreal replica que pedir cuentas de gastos e ingresos a los Ayuntamientos no son nimiedades.

Los Sres. Muro, López y Villarreal discuten durante largo rato las manifestaciones del último y se promueve un vivo incidente que la presidencia muy acertadamente corta.

El Sr. Cano entra en el salón y vuelve a insistir en su dimisión y que para deshacer dudas ruega a la presidencia que extraoficialmente o como se quiera sea leída la relación de gastos e ingresos de los festejos del Corpus.

La presidencia pone acto continuo a votación el asunto y no es admitida la dimisión al Sr. Cano.

Inmediatamente se da lectura a una Comunicación del señor Director de la Escuela de Artes y Oficios participando haber obtenido medalla de oro y dando gracias por el donativo para concurrir a la exposición. Los señores Concejales se dan por enterados y por satisfechos del triunfo de nuestra Escuela de Artes.

Aunque no estaban incluidas en la orden del día, el Sr. Ortiz da cuenta de las peticiones de licencia para ausentarse de Toledo, de los Sres. Alcalde y de D. Ramón López, que le son concedidas.

También sin estar en la orden se da lectura y se declara de urgencia la dimisión presentada por el Sr. Medina, de su cargo de Concejal por incompatibilidad según reciente decreto legal, entre su cargo y el de Subdelegado de Veterinaria que desempeña. Los Sres. Rodríguez, Pintado, López (D. León) y Cano hacen uso de la palabra y todos ellos dedican frases de elogio y afecto al compañero que se va por fuerza mayor, acordándose consignar en el acta el sentimiento de la Corporación por la separación de un laborioso y competentísimo Concejal.

Las frases de afecto que le dirige el Sr. Medina, le producen tal emoción, que con lágrimas en los ojos da las gracias a sus compañeros, y abandona el salón profundamente acongojado.

El señor Presidente da cuenta de las gestiones realizadas en Madrid por nuestro Alcalde en unión del Diputado a Cortes Sr. Novales, cerca de la compañía ferrocarriles de M. Z. A. para el traslado a Toledo de los talleres de dicha compañía.

El Sr. Ortiz dió detallada cuenta de los ofrecimientos que el Sr. Novales hizo a la compañía, poniendo a disposición ésta terrenos en su finca «La Albarilla» o en la «Huerta de Corral», ofreciendo también el salto de agua de San Bernardo, de su propiedad, arrendados para venderles la presa de Safont.

La compañía estimó en mucho los ofrecimientos y les dijo que les tendría cuenta para en el caso que se decidiera pues era cuestión a estudiar, pues trataba con el inconveniente de la distancia a Madrid.

Hizo uso de la palabra el Sr. Pintado para aplaudir la actitud del Sr. Novales y solicita que se consignar en el acta un agradecimiento hacia el Sr. Novales por su desprendimiento en beneficio de los intereses de Toledo. También dice que a pesar de la contestación dada por la compañía, que se debe estar alerta para esperar andando para si el traslado de los talleres es un hecho conseguir que Toledo la favorecida.

La presidencia da cuenta también del descubrimiento de la lápida en la que vivió el heroico Capitán Morán se verificará una vez que hallan terminado los exámenes de los alumnos de la Academia de Infantería.

El Sr. Cano que se gestione de los carniceros la rebaja del precio de la carne. Que se preparen obras para el invierno, como en solares y Colegio de Doncellas, y que se sustancien los expedientes en Gracia y Justicia sobre Conventos ruinosos.

También presenta una moción para la sesión próxima pidiendo se declare urgente la rendición de cuentas de los festejos del Corpus.

El Sr. Rodríguez propone quede sobre la mesa porque aceptándola sería como suponer implícitamente desconfianza hacia el Sr. Cano.

IMPRESIONES TOLEDANAS

La Catedral.

A la suntuosa capilla de Don Alvaro de Luna, en la Catedral Primada que encierra bellezas sumas, van las gentes a oír misa que a las doce dice un Cura a menestrales y ricos que allí piadosos se juntan. Por los altos rosetones penetra la luz difusa que tamizan las vidrieras de policromas figuras y los próceres que duermen el sueño eterno en sus tumbas y los monjes y los pajes de labrada piedra dura que en actitudes orantes manos mutiladas cruzan, parece que el sacrificio de la santa misa escuchan expiando fervorosos sus pecados y sus culpas. En el gótico retablo que encuadra vieja moldura, los pasajes de la Biblia no deja ver la penumbra. Los adornos ojivales mil y mil veces anudan y enlazan en capiteles pináculos y volutas. Los heráldicos blasones del Condestable, se agrupan por los espaciosos muros o las bóvedas oscuras. En caladas hornacinas con doseletes y cúpulas, santos de piedra se advierten en artísticas posturas y sobre el retablo, indolente pincel, trazó en forma ruda, una imagen de San Tiago firme en su cabalgadura. Allí, en silencio, la gente su misa de doce escucha y al concluir se espacia y las amplias naves cruza. Luego, queda solitaria

sombria, en silencio, augusta, la Catedral imponente que sobrecoge y abrumba y yo, entonces, escondido entre las sombras confusas, asomándome a las verjas forjadas en las centurias medioevales, hundo el alma en las capillas profundas y me abismo en los misterios que en los rincones se ocultan. Y quiero vivir la vida de aquellos siglos de lucha, de fe, de ascetismo, de arte, de glorias y de aventuras. ¡Oh vieja España! ¡Qué fuerte, qué grande como ninguna fuera otra nación, tú entonces te cerniste en las alturas al influjo de tus leyes firmes, rígidas y justas; en la paz de tus concilios de sabiduría suma; al esplendor de tus reyes; bajo la acción fuerte y ruda de tus héroes; por la sangre de tus mártires, fecunda; por tus poetas sublimes; por tus santos de alma pura! Por eso busco en las sombras de la Catedral vetusta, tantos recuerdos gloriosos que el espíritu me alumbran y así, por eso, me place pasear por las anchuras de sus naves, recordando glorias de mi patria augusta.

Manuel Lassa y Nuño.

Junio 1913.

DE CASA

Muerte senfida.

Víctima de cruel enfermedad falleció el pasado día 9 el joven Luis Marina y Obaldía.

A la conducción del cadáver a su última morada fué una imponente manifestación de duelo en la que estaban representadas todas las clases sociales, como prueba de las muchas simpatías con que en esta capital cuenta la distinguida familia del finado.

Nosotros que tanto apreciamos a la familia Marina compartimos con ella el hondo pesar que en estos momentos la embarga y la enviamos nuestro más sentido pésame y en particular a nuestro querido migo Víctor José Marina que con nosotros compartió las tareas de confección de este periódico.

¡NUNCA!

A GALICIA

Cuando en las noches de tranquila calma mis tristes ojos dirigía al cielo, y destacarse en el inmenso espacio miré la luna con placer intenso, del mar las ondas engarzando en oro o en rica plata de oralino cerco!

Cuando extasiada contemplaba ansiosa la austera playa, o el cercano puerto, la altiva torre o el humilde rancho, la aldea, el valle y el pinar y el seto! ¡Oh, nunca! ¡nunca, repetía nunca! seré yo ingrata, que dormir deseo bajo la sombra de la cruz bendita que alumbró el disco rutilante y bello, que está dorando las inquietas ondas, que da a las aguas su sin par reflejo; mientras no escuche aquel potente «alza» que un día vibre para todo cuerpo que fuera carga o compañero dócil del noble espíritu que al nacer nos dieron!

No seré nunca, quien te deje, nunca; si no me empujan del destino fiero los vientos fuertes, o la suerte aciaga si no me obliga la obediencia a hacerlo!

Y así pensaba en mi Galicia hermosa, belleza agreste de atractivo inmenso; vergel dorado de pintadas flores, Edén precioso y de primores lleno!

Y hoy lejos, lejos de su vista amada, también prosigo con el ¡nunca eterno! más ahora tienen mis palabras otro distinto giro, y aun distinto acento!

Aquí alejada, sus grandezas miro, aquí a mis solas sus bellezas veo, y más la quiero cuanto más distante, y aún más la lloro, cuanto estoy más lejos, que fué en sus brazos, donde vió mi padre la luz primera y aprendió a ser bueno, y dulce guarda de mi pecho amante fraternos lazos que olvidar no puedo!

Y digo, ¡nunca! mi Galicia ¡nunca! tal vez mis plantas hollarán tu suelo, ni iré a tus campos a coger tus frutos, ni de tus brisas gozaré el recreo; ni ¡nunca, nunca! ya obtendré cual quise, la paz tranquila del postrero sueño bajo la sombra de la cruz bendita que alumbró el disco rutilante y bello, que está dorando las inquietas ondas del mar bravío que te ciñe espléndido!

Francisca Permuy.

LIBROS Y PERIODICOS

«Belmonte, el misterioso.»

Francisco Gómez Hidalgo, el joven periodista, cuyo nombre pronuncia a diario el público unido a Empresas de originalidad y de acierto, acaba de poner a la venta un libro titulado *Belmonte, el misterioso*.

La atención que despierta el bravo torero de Triana da al libro actualidad para que constituya un éxito su aparición, cualquiera que sea la pluma que lo firme; pero es que, además, está escrito muy amenamente, en estilo ligero, con la fri-

volidad un poco humorística que caracteriza los trabajos de los buenos periodistas modernos.

Anécdotas de la vida de Juan Belmonte; referencias precisas de las peripecias que le ocurrieron hasta ahora; juicios sobre su arte, que Gómez Hidalgo cree y proclama el más original y el más perfecto; todo también contado, que sin sentir fatiga, más bien «sabiendo a poco», hasta los enemigos de la fiesta nacional, que cojan en sus manos el libro, lo leerá de un tirón.

Don Modesto, el popular crítico taurino *El Liberal*, ha puesto prólogo a *Belmonte, el misterioso*, y una vez más se declara «belmontista» furibundo, explicando y justificando su decisión con gran acierto.

Y, por último, el gran dibujante de todos Ricardo Marín, que se ha encargado de ilustrar el libro de Gómez Hidalgo, ha realizado una hermosa obra, que le acredita como la primera autoridad en estos asuntos.

DE INFORMACIÓN

En Echegaray.

El sábado 7 de Junio se celebró en dicho salón el beneficio que «El Recreo Musical» dedicó a su director Sr. Beza por el éxito obtenido por éste en anteriores funciones.

Las obras puestas en escena fueron, *Cosas de chicos* y *El mejor amigo*, original esta última, del laureado poeta y conocido periodista D. Javier Soravilla.

También figuró en el programa los números musicales el dúo de *Molinos de viento* que fué cantado admirablemente por los niños Luisita Beza y Eugenio Galán, y bailes flamencos desempeñados por la niña *Candelas* y Francisco Saavedra *Farruquillo*.

La niña *Candelas* estuvo como siempre, muy bien, pero lo que más entusiasmó al público fué el *garrotín* que bailó el *petit artista Farruquillo*, que llevó el compás admirablemente sin perderlo ni un momento y con la serenidad que acostumbra y que tan buenos ratos hace pasar al público que tiene la suerte de verle en cuantas funciones toma parte.

Al final de su trabajo se le tributó una ovación merecida y justa, teniendo que salir varias veces a recibir los aplausos del público.

La niña Anita Beza, recitó un verso muy bien, siendo muy aplaudida.

Después se representó el pasacalle infantil «Una humorada», en la que también se nos reveló como un artista el

niño *Farruquillo*, que tuvo que repetir varias veces su trabajo, volviendo a oír nuevamente los aplausos entusiastas del distinguido público que llenaba completamente el salón.

La rondalla, en la que tomaron parte más de veinte niños, bailando la niña Juliana Navarro la *Candelas*, también fué un éxito y muy aplaudida.

Cosas de chicos y *El mejor amigo*, huelga decir que fué interpretada muy bien por todos cuantos en ellas tomaron parte y un triunfo respectivamente para sus autores.

Todos los que actuaron, fueron muy aplaudidos y entre ellos recordamos a los siguientes:

Niñas. — Natividad López, Luisita Beza, Juliana Navarro, Angeles Lozano, Alfonsa Fernández, Pepita García, María Martín, Basilisa Morales, Victoria Manzanque, Anita Beza, Sagrario Aguado y Angelita Barba.

Niños. — Manolito Beza, Cándido García, Eugenio Galán, Francisco Saavedra, Eleuterio García, Luis Saavedra, Antonio Menchel, Miguel Yébenes, Julián Tolón, Alberto Maizonada, Juan Higuerras y Juanito Aguado.

El popular *Canuto* y los apuntadores muy bien y un éxito para el Sr. Beza a quien sinceramente felicitamos.

Asociación del Sagrado Catecismo y Santo Crucifijo.

Organizado por las señoritas que componen esta Asociación, se verificó por la mañana el día primero del actual en la Iglesia de San Ildefonso el simpático acto de tomar la primera comunión los hijos de la clase obrera que tienen a su cargo para la enseñanza del Catecismo.

Además de otros actos religiosos celebrados dicho día, ayer jueves fueron repartidos en el picadero de la Señora Duquesa de Bailén, los premios que anualmente reparten.

NOTICIAS

Desde el presente número tenemos la satisfacción de ver honradas nuestras columnas con una firma tan conocida en las letras como en la abogacía. Tomás Bravo y Lecea nos corresponde a la invitación que como amigos y compañeros le hiciéramos.

Reconocidísimos de sus talentos y bondades.

Por exceso de original no publicamos en este número nada respecto del Concurso de belleza.

Perdónennos nuestros lectores y particular nuestras bellas lectoras, que desearan saber algo relacionado con el

Con motivo del reciente ascenso de D. Emilio García de la Peña, de Administrador de Contribuciones de esta provincia a Interventor de Hacienda de la Segovia, los empleados de esta Delegación le obsequiaron con un banquete el miércoles en la conocida venta de Alcazar.

En la comida reinó el buen humor en ella se testimonió el cariño y afecto que el Sr. García de la Peña tiene en sus compañeros.

El Diputado a Cortes y notable criminalista Sr. Barriovero, pasó el día de ayer en esta capital con el fin de personarse en la causa seguida contra el tristemente conocido consumero Borrero.

Se han adelantado los exámenes de los alumnos de esta Academia de Infanteciendo comienzo en el día de hoy.

El lunes de la presente semana celebró su fiesta onomástica la bella esposa de nuestro particular amigo D. Pedro Casado.

Con tal motivo se vió muy concurrida la elegante morada de los señores de Casado, de infinidad de amigos que le testimoniaron una vez más las muchas simpatías con que cuentan en la sociedad local.

Hemos recibido el elegante cartel donde se detallan los solemnes cultos que se han de celebrar a San Antonio de Padua en la Iglesia de Santos Justo y Pastor.

Agradecemos al señor Cura párroco particular amigo nuestro D. Clemente Ballesteros, la atención que nos dispensa.

Felicitamos a nuestros queridos amigos D. Javier Soravilla e hijo por sus recientes triunfos en la Exposición de Artes decorativas celebrada en Madrid, en la que han obtenido premios.

GRATIS

Por mis módicos honorarios me encargo de arreglar toda la documentación que precisan los expedientes de ingreso en los Establecimientos benéficos como Hospicio, Dementes, Hospital del Niño, Maternidad, Lactancia, Casa de Corrección, etc., con arreglo a las disposiciones legales; asimismo admito la administración de fincas dentro y fuera de la capital.

Francisco Mata.—Pascales, 8, Teléfono 1000.
No contesto carta que falte franqueo para ello.

VISITAD EN MADRID LA

CASA L. DIEZ GALLO

donde encontraréis excelentes CHOCOLATES, CAFÉS, TES, y un gran surtido en BOMBONES, CAMELOS NAPOLITANAS, etc.

Casa central: Costanilla de los Angeles, núm. 15.

Fábrica de Chocolates «El Molino».

SALCHICHERÍAS

= DE =

Eduardo Bayo Bejarano

ZOCODOVER, 45 — SUCURSAL: COMERCIO, 19

TELÉFONO 198.—TOLEDO

Esta Casa expende el rico

CHORIZO de CANDELARIO

Probadlo y os convenceréis.

Desconfiad de las suplantaciones.

Despacho de Vinos de mesa.

Plaza de la Magdalena, núm. 10.

Vinos blancos y tintos á 4 pesetas los 16 litros.

Plaza de la Magdalena, núm. 10.

JUAN GONJAR

Despacho de leche de vacas y de cabras.

= MARTÍN GAMERO, 18 =

A 20 céntimos el medio litro. Se sirve á domicilio.

E. Rodríguez.

FOTÓGRAFO

Primera casa en ampliaciones y retratos para carnets.

Regala a su clientela una ampliación tamaño 50 por 60, busto o cuerpo entero a gusto del agraciado.

Detalles en sus escaparates, Comercio, 22.

Félix Riesco

«EL CISNE»

Fábrica de impermeables ingleses. En relación con las principales Sastrerías de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

PLAZA DEL PROGRESO, 3, PRAL.

MADRID

Mariano Rosell

y Compañía.

— SASTRE —

Comercio, Cuatro Calles y Gorderías, 2.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.

Trajes de paisano.

CHOCOLATES, CAFES, TES, TAPIOCAS

COMPañÍA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

Nuevo

Establecimiento

de alquiler

de bicicletas

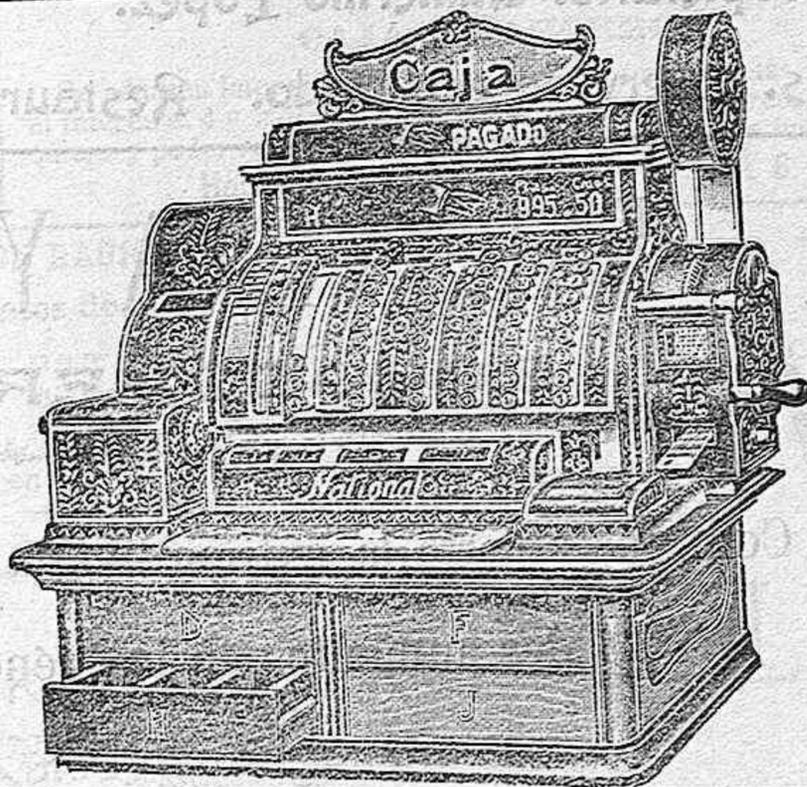
marca «Dürkopp»

VENANCIO GONZÁLEZ, 19.

Toledo.

PERAS DE GOMA —
JERINGAS PRAVAZ

Farmacia de Santos, Plata, 23



Exposición, Talleres y Oficinas,

Madrid. Preciados, 11.

Agencia

de Ciudad Real y Toledo

I. Ferrero. = La Mata.

(TOLEDO)

ÉXITO GRANDIOSO DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA

1.700 ALUMNOS.

Internacional Institución Electrotécnica.

Escuela especial libre de Ingenieros electricistas, Ingenieros Mecánicos, ó Ingenieros Mecánicos-electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 44.447.

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediante él tan sólidos conocimientos, que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han seguido sus cursos.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes, dirigirse á **D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, **Peris y Valero**, letras M. G., Valencia (España).

RAMON CORRALES

MECÁNICO

A su distinguida clientela, hace saber que la casa de alquiler de bicicletas establecida en la calle Real del Arrabal núm. 28, pasa a la de **Girosas**, núm. 7, por reformas de local, siguiendo en iguales condiciones tanto el alquiler, como las reparaciones en las mismas.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACION

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

MADRID 1907
PREMIO DE MERITO

ZARAGOZA 1908
GRAN PREMIO

VALENCIA 1909
GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO con BRILLO
al alcance de todos

ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON
que se vende en PASTILLAS en todas partes.

ULTRAMARINOS FINOS

Y

FRUTERÍA

DE

DIONISIO ROJAS

1, Solarejo, 1

TOLEDO

BRAGUEROS DE

TODAS CLASES

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 28

Hotel Imperial. -- Toledo.

CUESTA DEL ALCAZAR, NÚM. 7

Propietario: Guillermo López.

Coche á todos los trenes. Servicio esmerado. Restaurant. Teléfono 8.

CUPÓN
para el regalo del mes de Junio.

Núm. 2.

Toledo 13 de Junio de 1913.

TALAVERA Y GÓMEZ

ZOCODOVER, 2 Y 3

Continúa abierta la extraordinaria liquidación, con grandes aumentos en los géneros de saldo.

SILBERIA, 22